



நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

முதுகலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2021-2023

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார், துறைத்தலைவர்

முனைவர் சோ.பத்மாவதி, தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர்

பூ.சா.கோ.கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை

முனைவர் சி.வாசுகி, தமிழ்இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர்

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கல்லூரி, பழனி

முனைவர் சு.வேணுகோபால், தமிழ் எழுத்தாளர், கம்பம்

முனைவர் பி.பிரபுராம், தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை

முனைவர் சு.செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ.சிவனருட்செல்வி

முனைவர் த.புஷ்பராணி

முனைவர் வெ.பரிமளம்

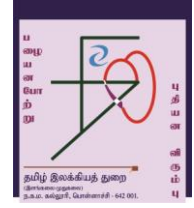
முனைவர் ம.காயத்ரி

செல்வன் ப.பிரதாப்



NGM COLLEGE (Autonomous), POLLACHI-1.

Department of Tamil Literature (UG&PG)



Department of Tamil Literature (PG Syllabus)

Vision

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Program Educational Objectives:

PEO1	தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கியங்களில் திறன் பெறும் வகையில் கல்வியை வழங்குதல்.
PEO2	மாணவர்களை பள்ளி, கல்லூரிகளில் ஆசிரியர்களாக்கும் வகையிலும் பிற வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்.
PEO3	மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்.
PEO4	தொலை நோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வை, ஆராய்ச்சித் திறன் ஆகியவற்றை மாணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.
PEO5	உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை அமைக்கும் வகையில் பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி கற்பித்தல்.

Program Outcomes:

PO1	தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கியங்களில் திறன் மேம்பாடு பெறல்.
PO2	தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் மனிதவாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு போன்றனவற்றில் புரிதலை அடைதல்.
PO3	மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமய, பண்பாட்டுத் தளங்களில் காலத்திற்கேற்ற வகையிலான அணுகுமுறைகளைக் கையாளும் திறனில் வளர்ச்சி பெறல்
PO4	மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன்போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன்பெறல்.
PO5	மொழியின் சிறப்பைப்பேணும் வகையிலும் ஆய்வு வழிமுறைகளை மேற்கொள்ளும் வகையிலும் திறன் பெறுதல்.
PO6	வேலைவாய்ப்புப்பெற்று தன்னுடைய, நாட்டின் பொருளாதார நிலைகளில் வெற்றி பெறல்.
PO7	படைப்பாளுமை நிலைகளில் வெற்றி பெறல்
PO8	சமுதாயத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தைக் கட்டமைக்கும் மனிதர்களாக உயர்தல்
-	-

Program Specific Outcomes:

PSO - 01	உலகப் பொதுமொழிக்கான அடையாளம் கொண்ட தமிழ்மொழி, தமிழ் இலக்கியங்களில் திறன்பெற்று அவை காட்டும் சமூகம், சமயம், பண்பாடு, அரசியல் சார்ந்த அறங்களை, தொன்மை சார்ந்த ஒழுகலாறுகளைப் பின்பற்றுதல்.
PSO - 02	இலக்கியப் படைப்புக்களைத் தொடர்ந்து வாசித்து அறிவுசார்ந்த விவாதங்களையும் ஆய்வுகளையும் முன் வைக்கும் திறன் பெறுதல்.

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - I

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
21PTM102	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM103	தகவல் தொடர்பியல்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM104	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM1E1/ 21PTM1E2	Major Elective I 1. கொங்குநாட்டியல் 2. இலக்கியமும் அறிவியலும்	6	-	-	3	50	50	100	4
	Total	30			-	-	-	500	23

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - II

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM205	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	5	-	-	3	50	50	100	4
21PTM206	தொல்காப்பியம்– சொல்லதிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM207	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM208	இக்கால மொழியியல்	5	-	-	3	50	50	100	4
21PTM209	உரை மரபுகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
21PTM2N1/ 21PTM2N2	Non Major Elective-I 1. தமிழர் பண்பாடு 2. பேச்சுக்கலை	2	-	-	3	50	50	100	2
	Total	30					-	600	22

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - III

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM310	காப்பியங்கள்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM311	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் I	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM312	Internet Web Designing and Cyber Security	6	-	-	3	50	50	100	4
21PTM313	HTML and collaborative Communication Tools	6	-	-	3	50	50	100	3
21PTM3E3/ 21PTM3E4	Major Elective II 1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் 2. தமிழகத் தத்துவச் சிந்தனைகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
	Total	30						500	21

*Extra credits Course

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER – IV

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM414	தொன்மை இலக்கியம்	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM415	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் II	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM416	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM4E3	Major Elective III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM4P1	ஆய்வுக் கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	6	-	-	3	100	100	200	8
	Total	30		-	-	-	-	600	24
	Grand Total Marks & Credits							2200	90

*Extra credits Courses

CO – SCHOLASTIC COURSES

Course	Teaching Hours	CIA	ESE	Total	Credits
ONLINE COURSE					
Online Course (MOOC / NPTEL / SWAYAM)	-	-	-	-	Grade
VALUE ADDED COURSE					
Value Added Course	30	-	50	50	Grade
CERTIFICATE COURSE					
Certificate Course	30	-	-	-	Grade
ADVANCED LEARNER COURSE					
Advanced Learner Course	SS	-	-	-	Grade

S.No.	Semester	Courses	TITLE
1	Semester I	Online Course - (MOOC / NPTEL / SWAYAM)	Any Online Course (Compulsory)
2	Semester III	Value Added Course	தமிழ் இலக்கியத்தில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் (Compulsory)
3	Any Semester	Certificate Course	இக்காலத்தமிழ் மரபு (Optional)
4	Any Semester	Advanced Learner Course	தமிழ்ச்செம்மொழிவரலாறு (Optional)

The Scholastic courses are only counted for the final grading and ranking. However for the award of the degree, the completion of co-scholastic one online course and one value added courses are mandatory. All other co-scholastic courses are optional only.

Question Paper Pattern (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 70 Marks (Part I, II, & III)

(i) Test- I &II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q 1 -10)	A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define/Short Answer)	$10 \times 1 = 10$	MCQ Define	70 (Reduced to 50 for ESE)
K3 (Q 11-15)	B (Either or pattern)	$5 \times 4 = 20$	Short Answers	
K4 & K5 (Q 16 – 21)	C (Q -16 is Compulsory and Q 17 – 21 answer any 3)	$4 \times 10 = 40$	Descriptive/ Detailed	

2. Theory Examinations: 50 Marks (Part IV)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1&K2 (Q 1 -10)	A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define/Short Answer)	$10 \times 1 = 10$	MCQ Define	50 (Reduced to 25 for ESE)
K3, K4 & K5 (Q 11-18)	B (Answer 5 out of 8)	$5 \times 8 = 40$	Short Answers	

3. Practical Examinations: 100/50 Marks

Knowledge Level	Criterion	External/Internal Marks	Total
K3	Record work & Practical	50/50	100
K4			
K5		25/25	50

*** In Theory ESE, Students will write Examination Maximum Marks as 70 and it will be reduced to 50 for Total Mark calculation.**

Components of Continuous Assessment

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 50

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	(70/4.67)=15	15+15+10+05+05	50
Test 2 / Model	(70/4.67)=15		
Seminar	10		
Assignment / Digital Assignment	05		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

Maximum Marks: 50; CIA Mark: 25

Components		Calculation	CIA Total
Test/Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

PRACTICAL

Maximum Marks: 50; CIA Mark: 25

Components		Calculation	CIA Total
Test/Model	15	15+5+5	25
Observation Note	5		
Record	5		

Maximum Marks: 100;

CIA Mark: 50

Components		Calculation	CIA Total
Test/Model	30	30+5+15	50
Observation Note	5		
Record	15		

Maximum Marks: 200;

CIA Mark: 100

Components		Calculation	CIA Total
Test/Model	60	60+10+30	100
Observation Note	10		
Record	30		

PROJECT

Maximum Marks: 100;

CIA Mark: 50

Components		Calculation	CIA Total
Review I	10	10+10+10+20	50
Review II	10		
Review III	10		
Report Submission	20		

Maximum Marks: 200;

CIA Mark: 100

Components		Calculation	CIA Total
Review I	20	20+20+20+40	100
Review II	20		
Review III	20		
Report Submission	40		

STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D
5	4	2-3	0-1

CRITERIA	A - Excellent	B – Good	C - Average	D - Inadequate
Organization of presentation	Information presented as interesting story in logical, easy to follow sequence	Information presented in logical sequence; easy to follow	Most of information presented in sequence	Hard to follow; sequence of information jumpy
Knowledge of subject & References	Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented	At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented	At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented	Does not have grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to topic OR background dominated seminar
Presentation Skills using ICT Tools	Uses graphics that explain and reinforce text and presentation	Uses graphics that explain text and presentation	Uses graphics that relate to text and presentation	Uses graphics that rarely support text and presentation
Eye Contact	Refers to slides to make points; engaged with audience	Refers to slides to make points; eye contact majority of time	Refers to slides to make points; occasional eye contact	Reads most slides; no or just occasional eye contact
Elocution - not ability to speak English language	Correct, precise pronunciation of all terms Voice is clear and steady; audience can hear well at all times	Incorrectly pronounces few terms Voice is clear with few fluctuations; audience can hear well most of the time	Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times	Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear

WRITTEN ASSIGNMENT GRADING RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D	F
09-10	07-08	05-06	03-04	01-02

CRITERION	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Below Standard	F – Inadequate
Content & Focus	Hits on almost all content exceptionally clear	Hits on most key points and writing is interesting	Hits in basic content and writing is understandable	Hits on a portion of content and/or digressions and errors	Completely off track or did not submit
Sentence Structure & Style	* Word choice is rich and varies * Writing style is consistently strong * Students own formal language	* Word choice is clear and reasonably precise * Writing language is appropriate to topic * Words convey intended message	* Word choice is basic * Most writing language is appropriate to topic * Informal language	* Word choice is vague * Writing language is not appropriate to topic * Message is unclear	* Not adequate
Sources	Sources are cited and are used critically	Sources are cited and some are used critically	Some sources are missing	Sources are not cited	Sources are not at all cited
Neatness	Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided	Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover	Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together	Illegible writing; loose pages	Same as below standard
Timeliness	Report on time	Report one class period late	Report two class periods late	Report more than one week late	Report more than 10 days late

Guidelines for Project / Internship – Commerce, Management & Social Work

The final year Commerce, Management & social work students should undergo a project work during V / VI semester

- ❖ The period of study is for 4 weeks.
- ❖ Project/Internship work has to be done in an industrial organization (or) work on any industrial Problem outside the organization is allowed.
- ❖ Students are divided into groups and each group is guided by a mentor.
- ❖ The group should not exceed four students, also interested student can undergo individually.
- ❖ A problem is chosen, objectives are framed, and data is collected, analyzed and documented
In the form of a report / Project.
- ❖ Viva – Voce is conducted at the end of this semester, by an external examiner and concerned Mentor (Internal Examiner).
- ❖ Project work constitutes 100 marks, out of which 50 is internal and 50 is external marks.

Mark Split UP

Internal	External	Total
50	50	100

S. No	Internal Components	Marks
1	Review – I	10
2	Review – II	10
3	Review – III	10
4	Rough Draft Submission	20
Total		50

S. No	External Components	Marks
1	Originality of Idea	05
2	Relevance to Current Trend	05
3	Candidate Involvement	05
4	Thesis Style / Language	05
5	Presentation of Report	10
6	Viva-Voce	20
Total		50

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts(MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM101			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும், ஆசிரியர்களையும் கற்பதால் பல்வேறு கொள்கைகளை பொருத்திப் பார்த்து ஆராயும் திறனடைவர்	K3, k4
CO2	படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றிப்பரிந்து கொண்டு சமுதாயப்போக்கோடு அவற்றைப் பொருத்திக் காண்பர்	K3
CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளருமைகளையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு படைப்புகளையும் ஆசிரியர்களையும் ஒப்புநோக்கிப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்	K2,k4
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை மதிப்பிட்டுவெளிக்கொணவர்	K5
CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடுவதோடு படைப்பாக்கத்திறனும் பெறுவர்	K5,k6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	M	H	H	M	L	H	H	M	H
CO2	H	M	M	H	M	H	H	L	H	M
CO3	H	H	H	M	M	M	H	H	M	H
CO4	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	H	M	H	H	H	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கவிதை பாரதியார் - வசனகவிதை (காட்சி, சக்தி, காற்று, கடல்) பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் வைரமுத்து - என் பழைய பனை ஓலைகள்	18
Unit 2	சிறுகதை பாரதி கிருஷ்ணகுமார் - அப்பத்தா (சிறுகதைத்தொகுப்பு) சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (முதல் 15 சிறுகதைகள்)	18
Unit 3	புதினம் வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்	18
Unit 4	நாடகம் பாரதிதாசன் - போர்க்காதல் தன் முயற்சிப்படிப்பு மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம்	18
Unit 5	கட்டுரை தமிழருவி மணியன் - ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்(முதல் 20 கட்டுரைகள்) தன் முயற்சிப்படிப்பு வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (1-11 கட்டுரைகள் மட்டும்)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM101

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை. பதிப்பு – 2015.
2. பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு – 2016.
3. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன், நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை, 6ஆம் பதிப்பு – 2012.
4. வைரமுத்து - என் பழைய பனை ஓலைகள், சூர்யா வெளியீடு, சென்னை-24, 14ஆம் பதிப்பு - 2014.
5. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதமிவெளியீடு, பதிப்பு – 2014.
6. சேதுபதி - பாரிவேட்டை, கபிலன் பதிப்பகம், பாரதி நகர், புதுச்சேரி, முதல் பதிப்பு – 2005.
7. வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், கோவை, பதிப்பு – டிசம்பர் 2000.
8. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு-2019.
9. பாரதிதாசன் - போர்க்காதல், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, முதல் பதிப்பு – ஜனவரி 2010.
10. மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம், நூத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2ஆம் பதிப்பு-2002.
11. தமிழருவி மணியன் - ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன், விகடன் பிரசுரம், அண்ணா சாலை, சென்னை-2 ஆறாம் பதிப்பு – டிசம்பர் 2008.
12. வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு – 2015.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு.வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா.சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL		Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM102		Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Semester:	I
			தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	Credits:	5

Course Objective

1. தமிழ்மொழியில் முதன்முதலாகக் கிடைக்கக்கூடிய தொல்காப்பியம் என்ற இலக்கண நூலை அறிமுகம் செய்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் எழுத்து வடிவங்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, அவற்றின் புணர்ச்சி இயல்புகள் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களைப்பிழையின்றி பேசும், எழுதும் திறன் கொண்டவர்களாக உருவாக்குதல்.
3. மொழியியல் ஆய்வை வளர்த்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தைப் படிப்பதன் வாயிலாக தமிழ்மொழி எழுத்துகளின் தன்மைகள், வடிவங்களைப்பரிந்து கொண்டு தற்காலச் சூழலில் பிழையின்றி எழுதும் திறன்பெறல்	K3
CO2	தமிழ் எழுத்திலக்கண வடிவத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல் மூலம் பிறமொழிகளை எளிதில் கற்கும் திறன் பெறல்	K3
CO3	தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பதன் மூலம் பிறமொழிகளின் இலக்கணங்களையும் ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறன் பெறல்	K3
CO4	காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் எழுத்து, இலக்கணக் கூறுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை மதிப்பிடுவர், ஆய்வர்	K4, k5
CO5	தற்காலச் சூழலுக்கேற்ப உரைநடை வடிவில் எழுத்திலக்கணத்தைப் படைக்கும் திறனடைதல்	K3, k6

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	L	H	L	H	H	L	M	H	H
CO2	H	M	H	M	M	M	H	M	M	M
CO3	H	M	M	L	H	M	H	H	H	H
CO4	H	H	H	M	H	L	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	H	M	M	L	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	சிறப்புப் பாயிரம், நூன்மரபு பாயிரச் செய்திகள் - எழுத்துக்களின் தொகை வகை, முறை – முதல்,சார்பெழுத்துக்கள், மெய்மயக்கம், சுட்டு, வினா.	18
Unit 2	மொழிமரபு, பிறப்பியல் குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - ஆய்தம் - மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் - மொழியிறுதி எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு –உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் பிறப்பு – சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு.	18
Unit 3	புணரியல், தொகை மரபு சொற்களின் முதலும் ஈறும் - நிறுத்தசொல்வருசொல் - வேற்றுமை உருபுகள் - சாரியைகள்மென்கணம் மிகுதல் - வன்கணம் இயல்பாதல்- ஈறுகள் திரிதல் - வேற்றுமைத் திரிபுகள் - சாரியைகள் - அளவு நிறைப் பெயர்கள்.	18
Unit 4	உருபியல், உயிர்மயங்கியல் உருபுகள் புணர்தல் - சாரியைகள் ஏற்றல் தன் முயற்சிப்படிப்பு உயிர்ஈறுகளின் புணர்ச்சி	18
Unit 5	புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல். புணர்ச்சியில் புள்ளி ஈறுகளின் நிலைகள் - தன் முயற்சிப்படிப்பு புணர்ச்சியில் குற்றியலுகர ஈறுகளின் நிலைகள்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM102

Text Book

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் - திருநெல்வேலி, பதிப்பு - 1992.

Reference Books

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001, பதிப்பு - 2005.
2. செ.வை.சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம், பதிப்பு - 2010.
3. ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு - 2007
4. முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098, பதிப்பு - 2013.

Related Online Contents

1. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM103			Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தகவல் தொடர்பியல்	Semester:	I
					Credits:	5

Course Objective

மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்கள் குறித்த அறிவை மேம்படுத்துதல் - தகவல் தொடர்புத் துறை குறித்து இலக்கியத்துறை மாணவர்களும் அறியும் வகை செய்தல் - ஊடகத் தொழில் நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் தன்மைகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றைத் தற்காலச்சூழலுக்கேற்பப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	பல்வேறு வகையான தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலையை ஆராய்தல்	K4
CO3	தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை, பயன்பாட்டைப் பிற மொழியோடு தொடர்புபடுத்தி ஆய்தல்	K4
CO4	மின்னணுத் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வகைகளையும் வளர்ச்சிநிலைகளையும் ஆராய்தல்	K4
CO5	இன்றைய தகவல்தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை மதிப்பிடல். படைப்பாக்கத்திறன் பெறல்	K5,k6

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO2	H	M	H	M	H	H	M	M	M	H
CO3	H	M	H	M	M	M	H	H	H	H
CO4	H	M	M	H	H	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	H	M	H	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் – வகைகள் - கூறுகளும் செயல்முறை விளக்கங்களும் – தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - பயன்கள் - அடிப்படைக் கருத்துப் படிவங்கள் - மாதிரிகளின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - அரசு உரிமைக் கோட்பாடு – கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு – சமுதாயப் பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு – சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு	15
Unit 2	மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சி நிலை மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் – தொடக்ககாலம் – தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிமுகம், கூறுகள் - வகைப்பாடுகள், கூறுகள் - மரபுவழித் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15
Unit 3	அச்சுச் சாதனங்கள் அச்சுக்கலை தோற்றம் – உலக நாடுகளில் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி - இந்திய இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழ் இதழ்களின் தொடக்ககாலம் – விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் - பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு	15
Unit 4	மின்னணுச் சாதனங்கள் வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உலக நாடுகளில் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் வானொலி வளர்ச்சி – வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு - திரைப்படத்தின்	15

	தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தொடக்ககாலம் - இந்தியத் திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி – தமிழ்த்திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி – கதாசிரியர்களும் இயக்குநர்களும் – அரசியல் தொடர்பியலும் திரைப்படங்களும் – தற்காலத் தமிழ் திரை உலகம் – தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உலக நாடுகளில், இந்தியாவில், தமிழகத்தில் தொலைக்காட்சி வரலாறு – <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> <i>தொலைக்காட்சிச் செய்தி, செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு</i>	
Unit 5	கணினியும் தகவல் தொடர்பும் தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினிகள் -பெருங்கணினி – நடுக்கணினி – நுண்ணியக் கணினி – கணினியின் பயன்பாடுகள் - செயற்கைக் கோள் - விளக்கம் – வரலாறு – வகைகள் - பயன்கள் - இந்தியாவில் செயற்கைக்கோள் - தயாரிப்பு முறைகள் - விண்ணில் செலுத்தப்பட்ட செயற்கைக்கோள்கள் - இணைதளம் – வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இந்தியாவில் இணையதளம் – பயன்பாடு – மின்னஞ்சல் - மின்வணிகம் - மின்னணு இதழ் <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> <i>கணினி மாநாடு – தொலைத் தொடர்பு மாநாடு - இணையமும் வானொலியும்</i>	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM103

Text Book

1. டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீ குமார், டாக்டர் என். கிருஷ்ணன் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 24/28, கிருஷ்ணா தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17. பதிப்பு – 2013.

Reference Books

1. கலைவாணி, சோ. – பத்திரிகைக்கலை
2. கிருட்டிணசாமி, வெ. – தகவல் தொடர்பியல்
3. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை
4. ராசா, கி. – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்
5. ஸ்ரீகுமார், எஸ்., கிருஷ்ணன், என். - இதழியல் நுணுக்கங்கள்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM104			Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	Semester:	I
					Credits:	5

Course Objective

திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள், நவீன இலக்கியத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வகைஇலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக்கற்பதால் தற்கால இலக்கியத்தில் அவற்றைப்பொருத்திப் பார்த்தலோடு ஆராயும் திறனும் பெறுதல்	K3,k4
CO2	பிறமொழியிலுள்ள இலக்கியத் திறனாய்வு நெறிகள் குறித்துத் தெரிந்து கொண்டு ஒப்பிட்டும் பகுத்தும் ஆய்தல்	K4
CO3	பிறமொழி இலக்கியங்களில் திறனாய்வு நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பாங்கு வளர்தல்	K3
CO4	பல்வகைஇலக்கியக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடும் திறன் உயர்தல்.படைப்பாளுமை வளர்தல்	K5,k6
CO5	கோட்பாட்டு அடிப்படையில் தமிழ்இலக்கியங்களை மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	L	H	M	L	H	M	H
CO2	H	H	H	H	H	M	M	M	M	H
CO3	H	H	M	H	M	H	H	M	M	H
CO4	H	L	M	M	H	M	H	M	H	H
CO5	H	M	H	H	H	M	L	H	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	திறனாய்வு வரையரை - திறனாய்வாளன் - கோட்பாடுகளின் தேவை - இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - புதுத் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு.	18
Unit 2	சமூகவியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - தொன்மத் திறனாய்வு.	18
Unit 3	அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு	18
Unit 4	பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு	18
Unit 5	பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு -புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> சூழலியல் திறனாய்வு	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM104

Text Book

1. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, மனை எண் -1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.
முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2011.

Reference Books

1. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, பதிப்பு - 2015.
2. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, பதிப்பு - 2014.
3. மு.வரதராசன், இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே, சென்னை - 108, பதிப்பு - 2016.
4. டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண் - 2989., 279, பாரதி சாலை - மாடியில் திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, பதிப்பு - 2014.
5. <http://www.tamilvu.org/library/In00202/html/In00202cnt.htm>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM1E1			Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Major Elective I கொங்கு நாட்டியல்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

கொங்கு நாட்டின் வரலாறு, அரசியல், பண்பாடு, பொருளாதார நிலை குறித்துக் கற்பித்தல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்குநாடு குறித்த வரலாற்றை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் வரலாற்றின் தொடர்புகளை பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO2	கொங்குநாட்டு புலவர்களையும் குறுநில மன்னர்களையும் பற்றித் தெளிவுற அறிதலால் தற்காலச் சூழலில் உள்ள அரசியல் தன்மைகளோடு பொருத்தியும் மதிப்பிட்டுத் ஆராயும் திறன்பெறுவர்	K3.k4.k5
CO3	கொங்குமக்களின் பண்பாடு,கலாச்சாரம் குறித்த மதிப்பீடுகளை ஆராயும் திறன்பெறுவர்	K4.k5
CO4	கொங்குநாட்டின் பேச்சு வழக்கு,நாகரிகம், பெருமைகள் ஆகியவற்றை பிற நாடுகளோடு ஒப்புநோக்கி ஆராயும் தன்மை பெறல்	K4
CO5	சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்ட கொங்கு நாட்டினரின் தியாகத்தையும் வீரத்தையும் மதிப்பிடல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	L	M	M	M	H	H	H
CO2	H	M	M	H	H	H	M	M	M	H
CO3	M	H	M	M	H	M	H	H	H	H
CO4	H	M	H	H	H	M	M	M	M	H
CO5	M	M	H	H	H	H	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கொங்கு நாட்டுப் புவியியல் அ. கொங்கு நாட்டின் பெயர்க்காரணம் – பழங்கொங்கு நாட்டின் அமைப்பு, பரப்பளவு அதன் எல்லைகள், கொங்கு நாடு தனி நாடு என்பதற்கானச் சான்றுகள்- அதன் பிரிவுகள்- கொங்கு நாட்டு வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த ஊர்கள் ஆ. கொங்கு நாட்டின் பண்டைய குடிகள், பழம்பெருமைகள், இயற்கை வளங்கள், பண்டைய வணிகம், குறிப்பாக உரோமானியத் தொடர்பு, உரோமானிய நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்கள், கொங்கிளங்கோசர், கொங்கு தேச ராஜாக்கள் என்னும் நூல் வெளிப்படுத்தும் கொங்கு நாட்டுச் செய்திகள்.	18
Unit 2	கொங்கு மன்னர் வரலாறு அ. கொங்கு நாட்டை ஆண்ட குறுநில மன்னர்களும் கொங்கு நாட்டுப் புலவர்களும் – கொங்கு நாட்டு வள்ளல்கள் - கொங்கு நாட்டைப் பற்றிப் பாடிய பிற புலவர்கள், கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்கள், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் - கலைகள் - சமண முனிவர்கள் படைத்த நூல்கள் ஆ. கொங்குச் சேரர், கொங்குச் சோழர் அவர்தமி ஆட்சி முறைகள் - கொங்கு நாட்டில் பிற இனத்தவர் ஆட்சி – விஜய நகர ஆட்சியில் கொங்கு நாடு – முகமதியர்களின் ஆதிக்கம் - கொங்குச் சோழர் காலத்து நாட்டு நிலைமை - கொங்குப் பாண்டியர்கள் - பதிற்றுப்பத்தில் கொங்கு நாட்டுச் செய்திகள்	18
Unit 3	கொங்குநாட்டுச் சமயநிலை கொங்கில் சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாம், சமணம் போன்ற சமயங்கள் - வீரசைவம் - கொங்கு நாட்டில் மூவர் முதலிகள் - கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள் - பாடல் பெற்ற தலங்கள் - வைப்புத் தலங்கள், வேறு புகழ் வாய்ந்த கோயில்கள், சுந்தரரும் கொங்கு நாடும் - கொங்கு நாட்டில் சமணம் பெற்ற செல்வாக்கு	18

Unit 4	கொங்கு நாட்டுப் பண்பாடு கொங்கு நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு முறைகளும் – விருந்து, பண்பாடு – பேச்சில் நாகரிகம் – சடங்கு முறைகள் - வாழ்வியல் கோட்பாடுகள் - 14 ஆம் நூற்றாண்டில் கொங்கு நாட்டின் சமூக, சமய நிலைகள், கொங்கு நாட்டின் நிகழ்காலப் பெருமைகள் - <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> கொங்கு நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சி – கல்வி வளர்ச்சி – பல்வகைப் பெருமைகள்	18
Unit 5	சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கொங்கு நாட்டின் பங்கு சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் - தீரன் சின்னமலை – திருப்பூர் குமரன் - இராஜாஜி - ஈ.வெ.ரா.பெரியார் – சி. சுப்பிரமணியம் – அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் – தியாகி ந.கோ. இராமசாமி- கி.ப.திருவேங்கடம். <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> கோவை அய்யாமுத்து – சுப்ரி என்று அழைக்கப்பட்ட சுப்பிரமணியம்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM1E1

Text Book

1. கோவை கிழார் - கொங்கு நாட்டு வரலாறு, தவத்திரு சாந்திலிங்க அடிகளார் தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர், கோவை. பதிப்பு – 2012.
2. புலவர்குழந்தை - கொங்குநாடு
3. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கொங்கு நாட்டு வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 600005, 6ஆம் பதிப்பு – 2015.
4. கொங்கு நாட்டில் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் – கோவை சுதந்திரப் போராட்ட தியாகிகள் மன்றம்

Reference Books

1. யா. லட்சுமி நாராயணன் - கொங்கு நாட்டு வரலாறு
2. கி.அ.முத்துசாமிக்கோனார் - கொங்கு நாடு

3. கார்மேகக் கோனார் - கொங்கு மண்டல சதகம்
4. தெ.சின்னசாமி - கொங்கு மக்களின் சடங்குகளும் பண்பாடும்
5. கொங்குக் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
6. <http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM1E2			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	இலக்கியமும் அறிவியலும்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்திற்கும் அறிவியலுக்குமான தொடர்பு பற்றிக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்துப் பயன்பெறுவர்	K3
CO2	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்துப் ஆராய்வர்	K3.K4
CO3	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்துப் மதிப்பிடுவர்	K3.K5
CO4	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்து ஒப்பிடுவர்	K3,k4
CO5	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்து ஒப்பிடுவதால் புதியசிற்தனைகள் மேம்படும்	K6

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	M	M	M	M	H	H	M	M	L	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO5	M	M	H	H	H	H	M	L	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்: அறிவியல் விளக்கம், அறிவியல் தமிழ், தமிழர் வாழ்வில் அறிவியல், தமிழ் கூறும் அறிவியல்.	18
Unit 2	மருத்துவ அறிவியல்: சித்தர் மரபும் சித்த மருத்துவமும், உணவே மருந்து, பாரம்பரிய மருத்துவம், மூலிகை மருத்துவம், தமிழர் மருத்துவ முறைகள்.	18
Unit 3	வேளாண் அறிவியல்: வேளாண்மை சொல் விளக்கம், வேளாண்மை எனும் அறிவியல், தமிழரும் வேளாண்மையும், வேளாண்மையின் அவசியம், உழுதல் நுட்பங்கள், நீர் பாய்ச்சுதல் பயிப்பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட செயல்பாடுகள்.	18
Unit 4	வானியல்: வானில் நிகழும் நிகழ்வுகள், தமிழில் வானியல் சிந்தனைகள், அணு முதல் அண்டம் வரை உள்ள தமிழரின் அறிவு.	18
Unit 5	ஆன்மிகமும் அறிவியலும்: பக்தி இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள், வைணவத்தில் தேவி வழிபாடு, மார்கழி நோன்பின் வரலாறு, முருகனின் ஆ(ந்)றுப்படை வீடுகள், பாரதியாரின் சக்தி வழிபாடு, வினையும் வினைப்பயனும்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM1E2

Text Book

1. நெல்லை சு.முத்து - தமிழ்கூறும் அறிவியல், திருநாவுக்கரசு புத்தக நிலையம், 23, தியாகராய நகர், சென்னை-17, பதிப்பு - 2017.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - ஆன்மிகமும் அறிவியலும், வேங்கடம் பப்ளிகேசன், ஏ.டி.13, அண்ணா நகர், சென்னை-40, முதல்பதிப்பு - 1985.
3. மணவை முஸ்தபா - தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேசன், அண்ணாநகர், சென்னை-40, முதல்பதிப்பு -1997.
4. கா.மணிகண்டன் - தொல்காப்பியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள், சைந்தவி பதிப்பகம், துரைப்பாக்கம், சென்னை-97, முதல்பதிப்பு-2013.

5. ப.ஐயம்பெருமாள் - தமிழக வானவியல் சிந்தனைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி வெளியீடு, சென்னை-113, பதிப்பு-2006.

6. குமரிச்செழியன் - திருக்குறளில் அறிவியல் கருத்துகள், மங்கை வெளியீடு, சென்னை-18, முதற்பதிப்பு-2016.

Reference Books

1. சைவமும் வைணவமும், அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி திருக்கோயில் வெளியீடு, பழனி
2. ம.ரா.போ.குருசாமி - இலக்கியச்சுவை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, சென்னை-14
3. ம.ரா.போ.குருசாமி - இலக்கியச்சிந்தனை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, சென்னை -14.
4. கதிர்முருகு - ஏரெழுபது, சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு-2014.
5. பெ.மாதையன் - சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 2ஆம் பதிப்பு -2010.
6. பாமயன் - பழந்தமிழர் வேளாண்மை, பூவுலகின் நண்பர்கள் வெளியீடு, அண்ணாநகர், சென்னை-40, இரண்டாம் வெளியீடு - 2017.
7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
9. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM205			Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

பக்தி, சிற்றிலக்கியங்களின் பரந்துபட்ட வகைமைகளையும் விழுமியங்களையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதலால் இவ்வரலாற்றுத் தன்மைகளை அக்காலகட்டத்தில் தோன்றிய பிற இலக்கிய வரலாற்று வளர்ச்சி நிலைகளைப் பொருத்தி ஆய்கின்ற திறன்பெறல்	K3.k4
CO2	பக்தி இலக்கித்தின் சிறப்பை உணர்ந்து அவற்றை நடைமுறையாக்கல்	K3
CO3	சிற்றிலக்கிய, பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4
CO4	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகள் குறித்து மதிப்பிடுதல், ஆய்தல்	K4.k5
CO5	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகளை மதிப்பிடுதல்,ஆய்தல்	K4.k5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	M	H	M	M	M	H	H
CO2	M	H	H	H	H	M	H	L	M	H
CO3	M	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO4	H	H	M	M	H	H	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஞானசம்பந்தர் தேவராம் - மந்திரமாவது நீறு நாவுக்கரசர் - நமச்சியவாய பதிகம் - சொற்றுணை வேதியன் சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி ஊனேறு செல்வத்து – 10 பாடல்கள் தன் முயற்சிப்படிப்பு தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி (முழுவதும்)	18
Unit 2	தேம்பாவணி - நகர்ப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்தில் புனலழைத்த படலம்	18
Unit 3	நந்திக்கலம்பகம் - 1-55 பாடல்கள் கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரை அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - 150 கண்ணிகள்	18

Unit 4	திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - பருவங்கள் தோறும் முதல்இரு பாடல்கள் குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம் முதல் சிங்கனும் சிங்கியும் வரை இராசராச சோழன் உலா - முழுவதும	18
Unit 5	சித்தர்கள் விளக்கம் – பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர் பாடல்களின் தன்மைகள் சிவவாக்கியார் - 1 முதல் 30 பாடல்கள் வரை பட்டினத்தார் - கோயில் திரு அகவல் 1,2,3 தன் முயற்சிப்படிப்பு குதம்பைச்சித்தர் - குதம்மைக் கண்ணிகள் பாம்பாட்டிச் சித்தர் - சிந்துக்கண்ணிகள், குரு வணக்கம்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM205

Text Book

1. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை - நந்திகலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 13ஆம் பதிப்பு – 2019.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, பதிப்பு – 2016.
3. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. 8ஆம் பதிப்பு – 2019.
4. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை – (ஒட்டக்கூத்தர்) இராசராசசோழன் உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு – 2013.
5. ச.வே.சுப்ரமணியன் (உ.ஆ) - தேவாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.

6. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (ச.வே.சு(உ.ஆ)), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
7. மோகன். ஜெ (சிவாலயம்) (ப.ஆ) - திருவருட்பா முதல் ஐந்து திருமுறைகள் மற்றும் ஆறாம் திருமுறை, சிவாலயம், கிழக்கு அபிராமபுரம், மயிலாப்பூர், சென்னை – 600004, முதற்பதிப்பு – 2003.
8. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. பதிப்பு – 2014.
9. குணங்குடி மஸ்தான் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள்
10. சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம், - பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை-108, மறுபதிப்பு -2014.
2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
4. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM206			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	Semester:	II
					Credits:	5

Course Objective

தமிழ்மொழியின் சொல், தொடர் கட்டமைப்புகளைத் தொல்காப்பியக் காலந்தொட்டு மாணவர்களுக்கு விளக்கும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்கள் உருவாகும் விதம், வகைகள், வற்றுமைகள் பற்றி அறிதலால் பிழையின்றி எழுதும் திறனடைதல்	K3
CO2	சொல் இலக்கண கட்டமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு இக்காலச் சொற்களின் இயல்புகளுடன் பொருத்தி ஆய்தல்	K3.k4
CO3	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தன்மைகளைத் தற்கால நிலையோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K4
CO4	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்கால நிலை பற்றி ஆய்தல்	K4
CO5	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்கால நிலை பற்றி மதிப்பிடல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	L	H	M	H	H	H	H
CO2	H	L	H	L	H	M	M	H	M	M
CO3	H	L	H	M	H	L	L	H	H	H
CO4	H	M	H	M	H	M	M	L	H	H
CO5	H	M	H	M	H	M	H	M	M	M

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கிளவியாக்கம் திணை, பால் - வினா, செப்பு - வழு, வழுக்காத்தல் உயர்திணைப் பெயர்களில் அ.நிணை முடிபுகள்	18
Unit 2	வேற்றுமையியல் , வேற்றுமை மயங்கியல் வேற்றுமைகள் - அவற்றின் பொருட்பாகுபாடுகள் - வேற்றுமைகள் தமக்குள் மயங்குதல் - வினைச்சொல் இலக்கணம் - ஆகுபெயர்.	18
Unit 3	விளிமரபு, பெயரியல் விளி வேற்றுமை என்பது - விளியேற்கும் உயர்திணை, அ.நிணை ஈற்றுப்பெயர்கள் - நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்திணைப்பெயர்கள்,அ.நிணைப்பெயர்கள்,விரவுப்பெயர்கள்.	18
Unit 4	வினையியல் , இடையியல் வினைச்சொல் என்பது - வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்றுகள் - குறிப்பு வினைமுற்றுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - இடைச்சொல் - தன் முயற்சிப்படிப்பு இடைச்சொல் பாகுபாடு - பல்வேறு இடைச்சொற்கள்	18
Unit 5	உரியியல் , எச்சவியல் உரிச்சொல்லின் இயல்பு - பல்வேறுவகையான உரிச்சொற்கள் - செய்யுட்குரிய சொற்கள் - இயற்சொல் , திரிசொல் , திசைச்சொல், வடசொல் - செய்யுள் விகாரம் - தன் முயற்சிப்படிப்பு பொருள்கோள் - தொகைகள் - அடுக்குகள் - எச்சங்கள்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM206

Text Book

1. தொல்காப்பியர் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை), கழக வெளியீடு, பதிப்பு – 2004.

Reference Books

1. ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962. பதிப்பு – 2007.
3. பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை, பதிப்பு – 2010.
4. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, பதிப்பு – 2012.
5. ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
6. செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
9. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM207			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	Semester:	II
					Credits:	5

Course Objective

எழுத்திலக்கியங்களின் முன்னோடியாகத் திகழும் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் பற்றியும் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் நாட்டுப்புறவழக்காறுகள் பற்றியும் கற்பித்தல் நோக்கமாகின்றது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புறமக்களின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்கு முறைகளை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் அவை பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுவர்	K5
CO2	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் அவை பெறுமிடத்தை ஆய்வர்	K3.k4
CO3	வாய்மொழி வழக்காறுகளை தற்கால சமுதாயத்தோடு ஒப்பிடல்	K4
CO4	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிற கோட்பாடுகளையும் ஒப்பிட்டு அறிந்து கொள்ளுதல்: ஆய்வர்	K3.K4
CO5	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிற கோட்பாடுகளையும் மதிப்பீடு செய்வர்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	H	H	H	H
CO2	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO3	H	H	M	M	M	M	H	H	L	H
CO4	H	H	M	H	M	M	M	H	H	H
CO5	M	H	M	H	H	M	H	H	L	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் - நாட்டார் வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்	18
Unit 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள் புராணவியல் கோட்பாடு - இடம்பெயர்தல் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு.	18
Unit 3	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும் நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்	18
Unit 4	வாய்மொழி வழக்காறுகள் வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் - வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள்தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் - காப்பியம் - நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழி - விடுகதைகள் - தன் முயற்சிப்படிப்பு நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தைவழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுக்கள்.	18
Unit 5	நாட்டார் நிகழ் கலைகள் வில்லுப் பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக் கூத்து - நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் - கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப் பாய் -	18

	தன் முயற்சிப்படிப்பு நாட்டார் உணவு - சமயத்தின் தோற்றம் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழிபாடு	
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM207

Text Book

1. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்,
2. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள்
வெளியீடு: நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம் தூய சவேரியார்(தன்னாட்சி)
கல்லூரி பாளையங்கோட்டை – 627 002. பதிப்பு – 2018.

Reference Books

1. ஆறு. இராமநாதன் (ப.ஆ.) - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழக வெளியீடு
2. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108, 21ஆம் பதிப்பு – ஜூலை 2015.
3. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
4. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
5. https://www.youtube.com/channel/UCcfh3H2ZGX_h3kiqc4CLngw

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM208			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	இக்கால மொழியியல்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை மரபுவழிக் கற்றலிலிருந்து வேறுபடுத்தி நவீன மொழிக் கோட்பாடுகளைப் கற்பித்தல் இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும். கிளைமொழியியல், சமுதாய மொழியியல் குறித்தும் கற்பித்தல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை இனங்கண்டு தற்கால மொழிநிலையோடு பொருத்திக் காணும் திறனடைதல்	K3
CO2	உயிரொலி, மெய்யொலிகளைச் சரியான பிறப்பிடத்தில் ஒலிக்கும் திறன் பெறுதல்	K3
CO3	ஒலிக்கும் ஒலியனுக்குமான வேறுபாட்டினை இனங்காணும் திறன் அறிதல்: ஆய்தல்	K3,K4
CO4	தமிழ்மொழியின் உருபங்களை நைடா விதியைக் கொண்டு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்	K3,K4
CO5	தமிழில் வழங்கும் வட்டார்க் கிளைமொழிகளையும், இனக்குழு மொழிகளுக்கான புரிதலையும் பெறுதல்:ஆய்தல் மதிப்பிடுதல்	K3,k4,k5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	L	H	L	M	M	H	H
CO2	H	M	M	M	H	M	M	M	M	H
CO3	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO4	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO5	H	M	H	H	H	M	L	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலின் பல்வேறு துறைகள் - ஒலியியல் - ஒலிநெடுங்கணக்கு -ஒலியியலின் முன்று துறைகள் - ஒலியுறுப்புக்கள் - ஒலித்தொழில்கள் - உயிரொலிகள் -மெய்யொலிகள் - ஒலியனியல் - ஒலியன் பற்றிய கொள்கைகள் - கண்டறியும் முறை - ஆக்கமுறை ஒலியனியல்.	15
Unit 2	உருபனியல் அறிமுகம் - உருபனிகளைக் கண்டறிவதற்கு நைடா கூறும் விதிகள் - உருபனிகளின் வருகையும் வகையும் - உருபனிகளின் இணைப்பு.	15
Unit 3	தொடரனியல் தோற்றம் - மூவகைத் தொடரனியற் கொள்கைகள் - ஆக்கமுறைத் தொடரனியல் - அமைப்பு முறைத் தொடரனியல் - அண்மையுறுப்பின் வகைகள் - ஆக்கமுறை இலக்கணம்- அடிநிலைக்கூறு - மாற்றல் கூறு - ஆக்கமுறைப் பொருளனியல்.	15
Unit 4	கிளைமொழியியல் - கண்டறிதல் - வகைப்படுத்தல் - கிளைமொழிகளை ஒப்பிடுதல் - இருநிலைவழக்கு - தமிழில் கிளைமொழிகள் - வட்டாரக் கிளைமொழிகள் - தொழிற் பேச்சு வழக்குகள் - கிளைமொழி குறித்த ஆய்வுகள்.	15
Unit 5	சமுதாய மொழியியல் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழி மாற்றங்கள் - இருமொழி வழக்கு - மொழியின் இருநிலைத் தன்மை - பன்மொழி வழக்கு.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM208

Text Book

1. கு. பரமசிவம் - இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, முதல்பதிப்பு – 2011.

Reference Books

1. முத்து சண்முகம் - இக்கால மொழியியல் முல்லை நிலையம், 9 பாரதிநகர் முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை 17. முதல்பதிப்பு – 1998.
2. கி.கருணாகரன் - சமுதாய மொழியியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2012
3. இ.முத்தையா - பயன் வழியியல் பொருண்மையியல், பரணி அச்சகம், தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை. முதல் பதிப்பு – 1982.
4. கோ.சீனிவாசவர்மா - கிளைமொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, சிதம்பரம். பதிப்பு -1986.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM209			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	உரை மரபுகள்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களுக்கான உரைகள் குறித்தும் உரையாசிரியர்கள் குறித்தும் அறியப்படுத்துதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியில் தோன்றிய உரையின் வரலாற்றை பிற வரலாற்றுக் கூறுகளுடன் பொருத்தி ஆராய்தல்	K3,k4
CO2	இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரைகளில் உரைநயங்களை ஆராய்தல்: அவற்றை மதிப்பிடுதல்	K4,k5
CO3	உரையாசிரியர்களின் உரைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO4	இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் உரைகளை ஒப்பிடுதல்	K4
CO5	இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் உரைகளில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாறுகளை, தொன்மங்களை மதிப்பிடுதல்	K4,K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	H	H	M	L	M	M	H
CO2	H	M	M	M	H	H	M	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO5	H	M	H	H	H	H	M	L	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உரை இல்லாத காலம் – வாய்மொழியின் செல்வாக்கு – உரையின் வளர்ச்சி நிலைகள் - உரைக்கு உரை – செய்யுள் வடிவ வகைகள் - நூலாசிரியரே எழுதிய உரைகள் - உரையாசிரியர்கள் காலமும் கருத்தும் – நூலாசிரியரும் உரையாசிரியரும் – உரையாசிரியர்கள் கண்ட நடை வகைகள் - உரையின் வகைகள் - உரை வழிகாட்டி – நக்கீரனார் - இறையனார் களவியலுரை – உரைமரபு - உரைநயம் – வினா விடைப் போக்கு – கருத்து விளக்கம் கூறல் - நாடகப் பாங்கு - இயைபு கூறல் - உவமை நயம் – பிற சிறப்புக்கள்	18
Unit 2	உரை முதல்வர் இளம்பூரணர் – தொல்காப்பிய இயக்கத்தின் தலைவர் – உரை மரபுகள் - நூலாசிரியரின் கருத்தை வெளிப்படுத்தல் - வினாவிடை நெறி – சொற் பொருள் தருதல் - நாகரிகமும் பண்பாடும் – பாட வேறுபாடுகள் - உரைநயங்கள் - அடைமொழி நயங்கள் - கருத்து நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரைச் செம்மல் சேனாவரையர் – நடைச் சிறப்பு - வடமொழிப் பயிற்சி – பன்னூற் பயிற்சி – பிறர் உரையினை மறுத்தல் - இலக்கணக் குறிப்புரைத்தல்	18
Unit 3	உரை முனைவர் பேராசிரியர் - இளம்பூரணரும் பேராசிரியரும் – புகழாரம் – உரை மரபுகள் - இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளும் உண்மைகளும் – உரை நயங்கள் - உரை இளவரசர் பரிமேலழகர் – உரை நெறிகள் - சொல்லாட்சித் திறம் – தமிழ்ப்பற்று – உரைத்திறன் - எதுகை, மோனை அமைப்பு அணிநலன்கள் கூறி அழகுபடுத்தல் - உரையிலே உவமை - இயைபு காட்டும் பாங்கு	18
Unit 4	உரைத்தென்றல் அடியார்க்கு நல்லார் – உரை வண்ணம் – நடைச்சிறப்பு - பிறமொழிப்புலமை – திசைச் சொற்கள் பற்றிய குறிப்பு - பல்கலைப் புலமை – பிறர் உரையைச் சுட்டலும் மறுத்தலும் – உரைவளம் – பொருத்தம் காட்டி விளக்கும் புலமைத்திறன் - உரை நயங்கள் - திறனாய்வு உணர்வு -உரை ஞாயிறு நச்சினார்க்கினியர் – உரை வகுத்துள்ள நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைச்சிறப்பு - உரை நெறிகள் - கொண்டு கூட்டி எழுதுதல் - <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> கதைகளைக் கூறுதல் - பல்கலை அறிவு - உரை நயங்கள்	18
Unit 5	உரைமணி மு.கதிசேஞ்செட்டியார் – உரை நெறிகள் - உரைமுறை நூலாசிரியரைப் போற்றல் - மேற்கோள் காட்டுதல் - உரைநயங்கள் - சொல் நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரை வித்தகர் பெரியவாச்சான்பிள்ளை – உரைநெறி – சொல்லாட்சி – வடமொழிப் பயிற்சி – <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> உரைநயம் – உவமை நயம் காட்டி விளக்குதல்	18

	Total Contact Hrs	90
--	--------------------------	-----------

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM209

Text Book

1. முனைவர் இரா.மோகன், நெல்லை ந.சொக்கலிங்கம் - உரைமரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு – டிசம்பர் 2011.

Reference Books

1. மு.வை.அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
2. சா.குருசாமி – 1) இளம்பூரணர் உரைவளம் 2) நச்சினார்க்கினியர் உரைவளம்
3) பேராசிரியர் உரைவளம் 4) சேனாவரையர் உரைவளம்
3. இரா.சார்'கபாணி - திருக்குறள் உரைவளம்
4. சிவலி'கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம்
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM2N1			Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழர் பண்பாடு	Semester:	I
					Credits:	2

Course Objective

1. தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
2. பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தல்
3. தமிழின் பண்பாட்டு இயக்க வளர்ச்சி நிலைகளை ஆய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைத்தமிழர்களின் நாகரிகத்தைத் தற்கால நாகரிகப்போக்குடன் தொடர்புபடுத்திக்காணும் தன்மையை அடைவர்	K3 k4
CO2	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுக்கூறுகளைப் பிற பண்பாட்டுக்கூறுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO3	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளிலிருந்து புதிய சிந்தனைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2 ,K3, k4
CO4	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளை பிற பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளுடன் பொருத்தி ஆய்கின்ற பார்வைபெறுவர்	K4
CO5	பண்டைத்தமிழர் பண்பாட்டுக்கூறுகளைத் தற்காலக் பண்பாட்டுக் கூறுகளோடு மதிப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனடைவர். பண்பாட்டையொட்டி படைப்புகளைப் படைப்பர்.	K5, K6

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	M	H	L	M	H	M	H
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H	M	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்	3
Unit 2	சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி	3
Unit 3	கலைகள் - இசை – நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் - ஒப்பனைக் கலைகள்	3
Unit 4	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்	3
Unit 5	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.
--

21PTM2N1

Text Book

- முனைவர் மு.சந்தானம் - தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர். பதிப்பு – 2014.

Reference Books

1. வண.பிதா. தனிநாயகம் அடிகள் - தமிழர் பண்பாடும் அதன் சிறப்பு இயல்புகளும் என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை – 98. பதிப்பு – 2010.
2. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பை கிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5, பதிப்பு – 2012.
3. க.காந்தி - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-20. பதிப்பு – 2010.
4. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20. பதிப்பு – 2014.
5. <http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM2N2			Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	பேச்சுக்கலை	Semester:	I
					Credits:	2

Course Objective

- மாணவர்கள் அவையச்சமின்றித் தெளிவாகப் பேசுவதற்குப் பயிற்சி தருதல்
- தமிழின் விழுமிய சிந்தனைகளைப் பேச்சுகளில் மேற்கோள் காட்டிப் பேசப்பயிற்சியளித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகளை அடையாளங்காண்பர்	K3
CO2	பேச்சுக்கலையின் பல்வேறு வகைகளைப் புரிந்து கொண்டு மேடைப்பேச்சில் சிறந்து விளங்குவர்	K2 k3
CO3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகளை அறிந்து அவைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3
CO4	சொற்பொழிவின் பல்வேறு வகைகளை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வர்	K4
CO5	திறன்மிகு பேச்சாற்றலை மதிப்பிட்டுப் பேசிப்பழகுவர்	K3 k4

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	M	H	L	M	H	M	H
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H	M	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	பேச்சு - ஒரு தலைசிறந்த கலை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகள்.	3
Unit 2	மேடைப்பேச்சு வகைகள்- குழந்தைகளுக்கான பேச்சு, கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு, சமயச்சொற்பொழிவு, வாழ்த்துரைகள், கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள், பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை போன்றன.	3
Unit 3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை, குரல்வளம், தோற்றப்பொலிவு, மனஒருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு, உடல்மொழி, மொழியறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப்பயிற்சி, பொது அறிவு, உற்றுநோக்கல், தன்னம்பிக்கை, உண்மைபேசுதல், நினைவாற்றல் போன்றன.	3
Unit 4	சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் முறைகள் - சொற்பொழிவு தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் (அ) வகைகள் - சொற்பொழிவை முடிக்கும் உத்திகள் (அ) வகைகள்.	3
Unit 5	சொற்பொழிவுக்குரிய பண்புகள் - கருத்துத் தொடர்பு, சொல்லல் தெளிவு, எளிமை, கதை கவிதை அறிஞர்களின் கருத்துகள் போன்ற மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் திறன் -சொற்பொழிவிற்குரிய மொழிநடை, இலக்கியநடை, பேச்சு நடை - நகைச்சுவை.	3
Total Contact Hrs		15

Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar,

21PTM2N2

Text Book

1. டாக்டர் ம.திருமலை. பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை- 625001, பதிப்பு – 2009.

Reference Books

- 1 மேடைப்பேச்சுக் கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM310			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	காப்பியங்கள்	Semester:	III
					Credits:	5

Course Objective

தமிழ்க் காப்பியங்களின் வரலாறுகள், விழுமியங்கள், கோட்பாட்டுத் தன்மைகளைக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் குறித்து அறிதலால் பிற இலக்கிய வகைமைகளின் இத்தகைய கூறுகளை பொருத்தியும், ஒப்பிட்டும் ஆய்தல்	K3,k4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகளின் பின்புலங்களை காப்பியப் போக்கில் பொருத்திக்காணல்	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4
CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்	K4
CO5	காப்பிய நெறிகளை,விழுமியங்களைத் தற்காலச்சூழலுடன் பொருத்தி, ஆய்ந்து, மதிப்பீடு செய்தல்	K3,k4,K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	H	H	L	M	H	H	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO5	H	H	M	M	H	M	H	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் 1 –10 காதைகள்	18
Unit 2	மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை வரை சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம்	18
Unit 3	பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம் தன் முயற்சிப்படிப்பு பெருங்கதை - மாலைப்புலம்பல்	18
Unit 4	கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்	18
Unit 5	திருவிளையாடற் புராணம் - வளையல் விற்ற படலம் தன் முயற்சிப்படிப்பு நளவெண்பா - கலி தொடர் காண்டம்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM310

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம். சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) – மணிமேகலை. சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
3. ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை - சீவகசிந்தாமணி. கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு – 2002.
4. சேக்கிழார் - பெரியபுராணம், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள். பதிப்பு – 1998.

5. சோமசுந்தரனார் உரை - பெருங்கதை. தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. பதிப்பு - 2002.
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - கம்பராமாயணம். கம்பன் அறநிலை, 28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை -2007.
7. தி.அ. கறுப்பண்ணன் உரை - திருவிளையாடற் புராணம், கலைக்கதிர் வெளியீடு. பதிப்பு - 2006.
8. அ.ப.பாலையன் (உ.ஆ) - நளவெண்பா சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2019.

Reference Books

1. ஆ.பழனி - சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு
2. ஆ.பாண்டூரங்கன் - காப்பியத்திறன்
3. ச.வே.சு - காப்பியப் புனைதிறன்
4. அ.பாண்டூரங்கன் - பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம்
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில்
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை
7. தெ.பொ.மீ. - குடிமக்கள் காப்பியம்
8. இரா.காசிராஜன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

8..<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

9..<https://www.tamildigitallibrary.in/>

10..http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM311			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	Semester:	III
					Credits:	5

Course Objective

1. பண்டைத்தமிழரின் அகம், புறக் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல்
2. களவு, கற்பு என்னும் இருவகைக் கைக்கோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்கஇலக்கியப்பனுவல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்த்துக் கற்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO2	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுக் கூறுகளை பிறமொழி இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனையும் நவீன இலக்கியங்களை இந்நோக்கில் படைக்கும் திறனையும் பெறுவர்	K4 ,k6
CO3	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் நோக்கில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனை அடைவர்	K5
CO4	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளைப் பிறமொழிக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன் அடைவர்.	K4
CO5	தமிழர் மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றை தற்கால வாழ்வியலுக்கு உகந்தவாறு பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டு தன்மையும் வளரும்	K5, K3

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	H	H	L	H	H	M	H
CO2	H	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO3	H	H	H	M	H	M	H	H	M	M
CO4	H	H	M	H	M	H	M	M	H	H
CO5	H	H	M	M	H	M	H	H	H	M

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	அகத்திணையியல்- திணை-பொழுதுகள்- கைக்கிளை-பெருந்திணை-கூற்றுகள்	18
Unit 2	புறத்திணையியல்- ஏழ்வகைத்திணைகள்-பிரிவுகள்	18
Unit 3	களவியல்- கூற்றுகள்	18
Unit 4	கற்பியல் கரணம்- கூற்றுகள் <i>தன் முயற்சிப்படிப்பு</i> செலவழுங்கல்	18
Unit 5	பொருளியல்- அகம்சார்ந்த மரபுகள் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> <i>இறைச்சி</i>	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1.தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் உரை, கழக வெளியீடு, பதிப்பு – 2004.

Reference Books

1. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
2. க.ப. அறவாணன் - அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
3. புலவர் குழந்தை - தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. துரை. சீனிச்சாமி - தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM312			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Internet WebDesigning and Cyber Security	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு இலக்கியத்தை இணையத்தில் பதிவு செய்யவும் பயன்படுத்தவும் கணினி அறிவு அவசியமாகிறது. இதைக் கருத்திற்கொண்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இணையம் பற்றிய அறிமுகமும் இணையத்தை இணைப்பதற்கான வழிகளைக் கையாளுதல்	K3
CO2	இணையம் செயல்படும் விதம் பற்றியும் அதற்கான மென்பொருட்கள் பற்றியும் அறிந்து நம் தேவைக்கான மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சி பெறுதல்	K3
CO3	மின்னஞ்சல் பற்றியும் அதன் நன்மை தீமைகள் பற்றியும் அறிந்து தகவல் பரிமாற்றத்திற்கும் திறன் மேம்பாட்டிற்கும் மின்னஞ்சலைப் பயன்படுத்தல்	K4
CO4	இணையதளம் பற்றியும் இணையதளம் உருவாக்கும் வழிமுறைகள் பற்றியும் அறிந்து தம் படைப்புக்களுக்கான இணையதளங்களை உருவாக்கி படைப்பை சமூகமயமாக்குதல்	K4,k6
CO5	இணையமொழியான HTML இன் பன்முகப்பயன்களை அறிந்து கொண்டு மாணாக்கர் தமக்கான துறை சார்ந்த இணையப் பக்கங்களை உருவாக்கிப் பயன்படுத்தல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	Introduction to internet- Types of Network and address-internet protocols-satellite Access- Digital video Broadcast-Satellite Application-VSAT-Mobile Satellite Services-GSM-GPS-WWW-Web browsing-Internet addressing	18
Unit 2	HTML-Introduction HTML Elements- HTML tags—HTML Attributes for the heading tags- HTML Lists - HTML Tables –HTML Hyperlinks- HTML Forms- HTML Frame- A Webpage design project.	18
Unit 3	E-Mail-Introduction -E-Mail ethics-E-Mail advantages and disadvantages - Websites and WebPages-PDF conversion-Google forms,Website, YouTube channel creation-Google meet, Zoom,Microsoft teams class hosting-Tools for collaborative learning(jamboard ,concept Board, padlet,kahoot,storm board	18
Unit 4	Overview of Cyber security: confidentiality, integrity, and availability- Threats: Malicious software (Viruses, Trojans, rootkits, worms, botnets), Memory exploits(buffer overflow , heap overflow integer overflow,formatstring)- Cryptography SelfStudy Authentication,Password system-Windows security.	18
Unit 5	Network security- Network intrusion detection and prevention systems,Firewalls- Software security: Vulnerability auditing, penetration testing, sandboxing, control flow integrity- Web Security: User authentication- Legal and Ethical Issues: Cybercrime, Intellectual property rights, copyright, patent, trade secret, Hacking and Intrusion, Privacy, SelfStudy Identity Theft.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM312

Text Book

1. Alexis Leon & Mathews Leon,(2012)-“Internet for Everyone”, 15th Anniversary Edition, Leon press publishing Pvt. Ltd.

2. C. XAVIER-“World wide web design with HTML”-Tata MCG Graw Hill education private Ltd, New Delhi, 23rd re print 2010.

Reference Books

1. Chwan – Hwa (john) Wu, J.David Irwin, Computer Networks& Cyber security (2016) CRC Press.
2. Mike o’Leary, Cyber o (2016) Apress publications.
3. Jeff Kramer, Nicolas Burrus, Florian Editle, Matt Parker, “Hacking the Kinect”, (2016), Technology in cation Publishers.
4. Matt Bishop, “Computer security Art and Science”, Second Edition, Pearson/ PHI,..
5. Cryptography and Network Security: Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition
6. Principles of computer security: WM.Arthur Conklin,Greg White,TMH.
7. Introduction to Network Security: Neal Krawetz, CENGAGE Learning.
8. Handbook of Security of Networks,Yang Xiao, Frank H Li,Hui Chen, World cientific.
- 9.Charles Pfleeger and Shai Lawrence pfleeger,”security in Computing” 4th Edition, Prentice hall.
- 10.“Internet In easy steps”-Geoff Preston.
11. “A text book of internet and webpage design”- Rajkumar shrivastav.
12. “The internet book”-Douglas comer (2007)
13. “How the internet works”-Joe MC Nsmee (2012)
- 14 “Web technologies”-Black book, dreamtech Press.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM313			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	HTML and Collaborative Communication Tools	Semester:	III
					Credits:	3

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு இலக்கியத்தை இணையத்தில் பதிவு செய்யவும் பயன்படுத்தவும் கணினி அறிவு அவசியமாகிறது. அம்முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இணையமொழியான HTML இன் பன்முகப்பயன்களை அறிந்து கொண்டு மாணாக்கர் தமக்கான துறை சார்ந்த இணையப் பக்கங்களை உருவாக்கிப் பயன்படுத்தல்.	K3
CO2	HTML links- HTML frameset-HTML forms ஆகியவற்றில் திறன் மேம்பாடு அடைதல்	K4
CO3	மின்னஞ்சல் பற்றியும் அதன் நன்மை தீமைகள் பற்றியும் அறிந்து தகவல் பரிமாற்றத்திற்கும் திறன் மேம்பாட்டிற்கும் மின்னஞ்சலைப் பயன்படுத்தல்	K3,K4
CO4	இணையதளம் பற்றியும் இணையதளம் உருவாக்கும் வழிமுறைகள் பற்றியும் அறிந்து தம் படைப்புக்களுக்கான இணையதளங்களை உருவாக்கி படைப்பைச் சமூகமயமாக்குதல்	K4,k3
CO5	Google meet. Zoom போன்ற இணைய வழிச்செயல்களை பயன்படுத்துதல்	K3,K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	HTML formatting tags –HTML lists-HTML table –HTML images	18
Unit 2	HTML links- HTML frameset-HTML forms	18
Unit 3	PDF conversion, translate-Google forms creation	18
Unit 4	Website creation-Youtube channel creation	18
Unit 5	Google meet, Zoom, Microsoft office teams class hosting-Tools for collaborate learning-(Jam board- Concept board –Padlet-Kahoot-Strom board)	18
	Total Contact Hrs	90

Total Marks = 100

ESE -60 (Experiments - 50 + Record – 10)

CIA – 40 (Practical / Skill / Observation – 10, Model – 20, Record – 5, Attendance – 5)

21PTM313

Text Book;

Merriman, Chris- Google Updates. The Inquirer, Retrived 28 oct 2016.

1. Webtechnologies-Black book, dreamtech press
2. World wide web design with HTML –Stxavier MC Graw Hil Education private limited New Delhi 23 reprint-2010

Reference Books

- 1.Chwan-Hwa(john)Wu,J.David Irwin, Computer Networks& Cyber security (2016)CRC Press.
- 2.Mike o’Leary,Cyber o (2016)Apress publications.
3. Jeff Kramer, Nicolas Burrus, Florian Editle, Matt Parker, “Hacking the Kinect”,(2016),Technology in cation Publishers.
4. Matt Bishop, “Computer security Art and Science”, Second Edition, Pearson/PHI,..
- 5.Cryptography and Network Security:Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition
- 6.Principles of computer security:WM.Arthur Conklin,Greg White,TMH.
- 7.Introduction to Network Security: Neal Krawetz,CENGAGE Learning.
8. Handbook of Security of Networks,Yang Xiao, Frank H Li,Hui Chen, World cientific.
9. Charles Pfleeger and Shai Lawrence pfleeger,” security in Computing” 4th Edition, Prentice hall.
- 10.“Internet In easy steps”-Geoff Preston.
11. “A text book of internet and webpage design”- Rajkumar shrivastav.
12. “The internet book”-Douglas comer(2007)
13. “How the internet works”-Joe MC Nsmee (2012)
- 14 “Web technologies”-Black book, dreamtech Press.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM3E2			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Major Elective – II ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

இலக்கண இலக்கியங்களில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆராய்ச்சி பற்றிய விளக்கம், ஆய்வாளருக்கான தகுதிகள் பற்றி அறிதலால் இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக்காணும் திறனடைதல்	K3
CO2	ஆராய்ச்சி முறைகளின் பல்வேறு வகைகளை தெரிந்து கொண்டு ஆய்வில் ஈடுபடல்	K4
CO3	ஆய்வியல் உத்திகள் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்	K3,K4
CO4	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி இலக்கியங்களைமதிப்பீடுசெய்தல்	K4,K5
CO5	நெறிமுறைகளின் வழி இலக்கணங்களை மதிப்பிடல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	L	H	H	M	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	L	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	H	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஆராய்ச்சி என்பதன் விளக்கம் – புகழ்பெற்ற ஆய்வுகள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்	15
Unit 2	ஆராய்ச்சி முறைகள் - அறிவியல் ஆய்வு நெறி – அறிவியல் முறையின் தோற்றம் – அதன் சிறப்பு, குறைபாடு – வரலாற்றுமுறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை – சோதனை முறை – உய்த்துணர்முறை – செலுத்துநிலை – அமைப்பியல், நடைகள் ஆய்வுமுறைகள் - மாதிரி, அளந்தறி, மதிப்பீட்டாய்வு முறைகள் - புள்ளி விவர, விளக்கவியல், செயல்முறை ஆய்வுகள் மற்றும் பிற ஆய்வு முறைகள்	15
Unit 3	ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - களஆய்வு தன்முயற்சிப் படிப்பு நேர்காணல்	15
Unit 4	வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு – ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு	15
Unit 5	மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்புகள் - குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - தன்முயற்சிப் படிப்பு இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வுகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM3E2

Text Book

1. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ -ஆய்வியல் நெறிகள், AnuradhaPublications. Kumbakonam: 2015.

Reference Books

1. ஞானசம்பந்தன், அ.ச. - இலக்கியக் கலை, தென்னிந்திய சைவ சித் தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை: 1993. 65
2. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் - 1. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை: 2004.
3. திட்டக் குழு. தமிழ் நடைக் கையேடு. அடையாளம் புத்தாந்தம்: 2013.
4. ---- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் - 2. செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை: 2012.
5. நடராசன், தி.சு. - திறனாய்வுக் கலை: கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், ஊடகம், சென்னை: 2016.
6. நாராயணன், க. - ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி? மாரிப் பதிப்பகம். புதுச்சேரி: 2008.
7. நு.:மான், எம். ஏ. - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை: 1985.
8. -----மொழியும் இலக்கியமும், காலச்சுவடு, சென்னை: 2006.
9. பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள். ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை: 2012.
10. ரகுநாதன், தொ.மு.சி. - இலக்கிய விமரிசனம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை: 1980.
11. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
12. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
13. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM414			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொன்மை இலக்கியம்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலச் சமுதாயவாழ்வியலைப் பற்றி அறிவதால் அதைத் தற்கால சூழ்நிலையோடு பொருத்திப்பார்க்கும் திறன்பெறுவர்	K3
CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து வாழ்வில் செயல்படுத்துதல்	K3
CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K3,K4
CO4	பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் ஆய்தலும் மதிப்பிடுதலும்	K4,K5
CO5	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்வும் மதிப்பீடும் செய்தல்	K4,K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	L	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	L	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	பத்துப்பாட்டு - 1. பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும் 2. நெடுநல்வாடை முழுவதும்	18
Unit 2	எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை – 201 முதல் 220 பாடல் 1. குறுந்தொகை – 201 முதல் 220 பாடல்கள் தன்முயற்சிப்படிப்பு 3. ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணை 1-25 பாடல்கள்	18
Unit 3	பரிபாடல் -செவ்வேள் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை – ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு – களிற்றியானைநிறை முதல் 10 பாடல்கள்	18
Unit 4	பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து மட்டும் புறநானூறு – கபிலர் பாடல்கள் (23 பாடல்கள்)	18
Unit 5	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – முதுமொழிக்காஞ்சி மட்டும் தன்முயற்சிப்படிப்பு திருக்குறள் - ஒவ்வொரு பாலிலும் முதல் 2 அதிகாரங்கள் மட்டும்(பரிமேலழகர் உரை)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு, சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு – 2017.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2014.
2. பேரா. காவ்யா சண்முகசுந்தரம் - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98, பதிப்பு – 2014.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை -98, பதிப்பு – 2014
4. முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2007.
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2011.
6. கே.பி. அழகம்மை - சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்
7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
9. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM415			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

தமிழர் வாழ்வியலின் தன்னிகரில்லாதத் தன்மையை இலக்கணமாக்கி உலகுக்குக் காட்டுவதே தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம். இவ்வாழ்வியல் இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து வருங்கால சமுதாயத்தை நல்வழி நடத்துவதே நோக்கமாகும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மெய்ப்பாடுகள், உவமைகள், இலக்கிய வடிவங்கள், மரபுகள் குறித்து அறிவதால் தமிழ் இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனடைவர்	K3
CO2	தொல்காப்பியம் கூறும் இலக்கிய வடிவங்களைப் பிறமொழி இலக்கிய வடிவங்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன்பெறல்	K4
CO3	நூலின் உத்திமுறைகளை அறிந்து படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்	K4,k6
CO4	நூலின் அழகு, குற்றங்களை அறிந்து கொண்டு இலக்கியங்களின் திறன்களை ஆராயும் திறனடைவர்.	K5
CO5	திணைக்கோட்பாட்டு ஆய்வுநோக்கில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறன்பெறுவர்.	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	M	M	M	M	H	H	H	M	H	M
CO4	H	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மெய்ப்பாட்டியல் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்- நிலைக்களன்கள்	15
Unit 2	உவமவியல் உவமை-வகைகள்- உருபுகள்	15
Unit 3	செய்யுளியல் - செய்யுளின் உறுப்புகள் (310) முதல் மருட்பா (424) வரை.	16
Unit 4	செய்யுளியல் - பரிபாடலின் உறுப்புகள் (425) முதல் யாப்புக்கோர் புறனடை (544) வரை. தன்முயற்சிப் படிப்பு வண்ணமும் அதன் வகைகளும்	16
Unit 5	மரபியல் தன்முயற்சிப்படிப்பு நூலின் இலக்கணம், நூலுக்கான உத்திகள்	16
	Total Contact Hrs	78

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM415

Text Book

தொல்காப்பியர் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் உரை, கழக வெளியீடு, பதிப்பு – 2002.

Reference Books

1. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
2. க.ப. அறவாணன் - அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
3. புலவர் குழந்தை - தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. துரை. சீனிச்சாமி - தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM416			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளையும் பொதுப் பண்புகளை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றி அறிந்து கொண்டு இலக்கியங்களைக் கற்கும் திறன்பெறல்	K3
CO2	சங்க இலக்கியத்தின் பொதுப்பண்புகளைப் புரிந்து கொண்டு இலக்கியங்களை ஆய்தல்:மதிப்பிடுதல்	K4,k5
CO3	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை ஒப்பீடு செய்தல்	K4
CO4	இலக்கியக் கொள்கைகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்	K4,k5
CO5	தமிழ்மொழிக் கோட்பாடுகளை பிற மொழிக் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்:படைப்பாக்க உணர்வு பெறல்	K3,k4,k6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	H	L	H	H	M	H
CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	M	M	M	M	H	H	H	M	H	M
CO4	H	H	H	M	H	M	L	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் : தமிழில் திறனாய்வுத் துறை – அடிப்படைக்கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (முன்னம், மரபு, உவமைகள், உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, வண்ணம், நோக்கு, வனப்பு, யாப்பு)	18
Unit 2	சங்க இலக்கியப் பொதுப்பண்புகள் : வாய்மொழிஇலக்கியப் பண்பு – யாப்புவுடிவம் - இலக்கிய வகைகள் - உளவியல் - உரு – படிமம் - தொன்மம்	18
Unit 3	சங்க இலக்கியப் கொள்கை ஒப்பீடு : அலங்காரக்கோட்பாடு, இரசக்கோட்பாடு – தொல்காப்பியரின் மெய்பாட்டியலும் பரத முனிவரின் இரசக் கோட்பாடும் - நெறிக் கோட்பாடு – தொனிக் கோட்பாடு.	18
Unit 4	தமிழும் இலக்கியவகைக் கோட்பாடும் : இலக்கிய வகைக்கோட்பாடு - இலக்கிய வகைச் சிந்தனை –அடிப்படை இலக்கிய வகைகள் - தன்முயற்சிப்படிப்பு தமிழில் இலக்கிய வகை வளர்ச்சி	18
Unit 5	இலக்கியவகை ஒப்பீடு : வீரயுகப்பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - காப்பியப் பாடல்கள் - நாடகப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - தத்துவப் பாடல்கள் - நீதி,அங்கதப் பாடல்கள் - .இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் - தன்முயற்சிப்படிப்பு முல்லை, கையறுநிலைப் பாடல்கள்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM416

Text Book

1. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கைகள்), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை, 4ஆம் பதிப்பு - 2014
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கிய வகைகள்), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை. பதிப்பு -2014.

Reference Books

1. வ.சு.ப. மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608001.
2. மு.வரதராசனார் - 1) குறுந்தொகைச் செல்வம், 2) நற்றிணை விருந்து
3. நெடுந்தொகை விருந்து, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1994.
4. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய மரபுகள்
5. டாக்டர்.நா.தனிநாயக அடிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை
6. டாக்டர். நா.செயராமன் - பாடாண்திணை
7. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம்
8. டாக்டர் ம.ரா.போ.குருசாமி - சங்ககாலம்
9. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
10. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
11. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM4E3			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Major Elective – III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளை (NET,SET TNPSC,UPSC)எதிர்கொள்ளும் பொருட்டு மாணவர்களை உருவாக்குதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழிலக்கிய வரலாறு பற்றி தெளிவுறப் பயின்று போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	தமிழரின் பண்பாடு, பாரம்பரியம், நம்பிக்கைகள், கலைகள், பண்பாட்டு மாற்றங்கள் ஆகியவைகளை அறிந்து தேர்வுகளுக்கு தயாராகுதல்	K3
CO3	சங்க, காப்பிய இலக்கியங்களை தேர்வுநோக்கில் பயின்று பயனடைதல்	K3
CO4	பக்தி, நவீன இலக்கியங்களை தேர்வு நோக்கிலும் ஆய்வு நோக்கிலும் அறிந்து கொண்டு அதைப் பயன்படுத்தல்	K3,k4
CO5	அரசுப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்	K3

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	L	H	M	H	H	H	H	L	H
CO2	M	H	H	H	M	H	M	H	M	M
CO3	M	M	M	M	H	H	H	M	H	M
CO4	H	L	H	M	H	H	H	H	M	M
CO5	H	M	M	H	M	H	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பேச்சு வழக்கு, எழுத்துவழக்கு என்னும் மொழியின் இருவகை நிலை – காலந்தோறும் எழுத்து வளர்ச்சி – மொழிக்குடும்பம் – திராவிட மொழிகள் - திருந்திய மொழிகள், திருந்தா மொழிகள் - கிளைமொழிகள் - தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - வடமொழி, ஆங்கிலம் – பிற மொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு – தமிழின் தனித்தன்மை தமிழுள்ள எழுத்துக்களும் அவற்றின் வகைகளும் – முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து, உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து அவற்றின் வகைகள் - ஒலியன் - சொல்லும் சொல்லின் வகைகளும் – பெயர், வினை, இடை, உரி – உருபன் - வேற்றுமை, வேற்றுமை உருபுகள் - வினை, வினைவகைகள் - மூவிடம், பால் காட்டும் விகுதிகள் -சந்தி இலக்கணம்	18
Unit 2	பொருளிலக்கணம் – அகப்பொருள், புறப்பொருள் - திணையும் துறையும் – அகத்திணை ஏழு, புறத்திணை ஏழு - இருவகைக் கைக்கோள் - களவு, கற்பு - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - இரவுக்குறி – உடன்போக்கு, அறத்தொடு நின்றல், வெறியாட்டு – போர்மறம் – விழுப்புண் படல் - புறமுதுகிடாமை – கொடை – விருந்தோம்பல் - புரவலர், புலவர் உறவு யாப்பு - பா வடிவங்கள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா- பிற இலக்கணமற்ற புதுக்கவிதைப்போக்கு - அணிநலன் - உவமையணி, உருவகஅணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி – சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி – பொருள்கோள் வகைகள்	18
Unit 3	இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை – தண்டியலங்காரம் – நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வீரசோழியம் – நேமிநாதம் சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு – அகஇலக்கியம், புறஇலக்கியம் –	18

	ஆற்றுப்படை நூல்கள் - தொகுப்பு முயற்சி - முச்சங்கம் குறித்த செய்திகள் - சங்க இலக்கியத் தொன்மையும் சிறப்பும், முத்தொள்ளாயிரம்	
Unit 4	அற இலக்கியம் - திருக்குறள், நாலடியார், ஔவையாரின் நூல்கள் - குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் - பாரதியாரின் ஆத்திசூடி காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், சீராப்புராணம், தேம்பாவணி	18
Unit 5	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் - பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தங்கள், திருப்புகழ் - நந்திக்கலம்பகம் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குற்றாலக்குறவஞ்சி- அழகர்கிள்ளை விடுதாது - முக்கூடற்பள்ளு - திருவருட்பா - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - இரட்சணியயாத்திரிகம் புதினம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, நா.பார்த்தசாரதி, தி. ஜானகிராமன், ஜெயகாந்தன், சுந்தர ராமசாமி, பாலகுமாரன், ஆ.மாதவன், இராஜம் கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, அசோகமித்ரன், சோ.தர்மன், ஜெயமோகன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், வண்ணநிலவன், நீலபத்மநாபன், பூமணி, நாஞ்சில் நாடன், பிரபஞ்சன், ஆதவன், சுஜாதா, தோப்பில் முகமது மீரான், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, வாசந்தி, தமிழவன், சாருநிவேதிதா, சுப்பராரதி மணியன், தமிழ்ச்செல்வி, ஜோ.டி. குருஸ், பாமா உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வ.வே.சு. ஐயர், புதுமைப்பித்தன், கு.பா.ரா., மௌனி, நா.பிச்சமூர்த்தி, அகிலன், கி.ராஜநாராயணன், லா.ச.ராமாமிர்தம், நகுலன், அசோகமித்ரன், ஜெயகாந்தன், பிரமிள், கோணங்கி, தமிழ்ச்செல்வன், நாஞ்சில் நாடன், பாவண்ணன், பிரேம் ரமேஷ், சா. கந்தசாமி, பிரபஞ்சன், மாலன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, கந்தர்வன், அம்பை, சூடாமணி, தமிழ்ச்செல்வி, சிவகாமி, பெருமாள் முருகன் உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர் வரை. மரபுக்கவிதைகள் - பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர், வாணிதாசன், தமிழ்ஒளி, கம்பதாசன், கண்ணதாசன், சுரதா, பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை புதுக்கவிதைகள் - மீரா, மேத்தா, அப்துல்ரகுமான், ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி, வைரமுத்து, அறிவுமதி, கலாப்பிரியா, கனிமொழி, தமிழ்ச்சி, புவியரசு, குட்டிரேவதி, மனுஷ்யபுத்திரன் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை நாடக இலக்கியம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - இந்திராபார்த்தசாரதி முதலியோர் உரையாசிரியர்களும் உரைநடை வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் உரைநடை - ஆறுமுக நாவலர் - உ.வே.சாமிநாதய்யர் - வ.வே.சு. ஐயர் - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க. - ரா.பி.சேதுபிள்ளை- எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - பண்டிதமணி மு.கதிரேசனார் - தெ.பொ.மீ, மு.வ, வ.சுப.மா., பெருஞ்சித்திரனார், பாவாணர்,	18

	சாமிசிதம்பரனார், நா.வானமாமலை, தொ.மு.சி.ரகுநாதன், க.நா.சு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் – மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - மலையாள தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - ஆங்கில தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் நாட்டுப்புற இலக்கியம் – நாட்டுப்புறக்கதைகள், பாடல்கள், நம்பிக்கைகள் ஊடகவியல் - இதழியல் - தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்களிப்பு - மணிக்கொடி – எழுத்து முதலிய இலக்கிய இதழ்கள், சிற்றிதழ்கள்	
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM4E3

Text Book

பணித்தேர்வுத்தமிழ் (வினாவிடைத் தொகுப்பு) - தமிழ் இலக்கியத்துறை வெளியீடு.

Reference Books

1. தமிழண்ணல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48/11 & 12 தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை – 625 000, பதிப்பு – 2014.
2. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113, பதிப்பு – 2014.
3. வி.நாகராசன் (உரையாசிரியர் - குறுந்தொகை பகுதி -(மூலமும், உரையும்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600098, முதற்பதிப்பு -2004.
4. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்(உரையாசிரியர்) - புறநானூறு (பகுதி -1) (மூலமும் உரையும் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட1-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098, முதற்பதிப்பு -2004.
5. ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் (உரையாசிரியர்) - சிலப்பதிகாரம், ராமையாபதிப்பகம், 10/14 தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு, முதற்பதிப்பு – 2005.

6. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (உரையாசிரியர்) - கம்பராமாயணம்,யுத்த காண்டம்-I, கம்பன் அறநிலை 88, நேதாஜி சாலை கோவை – 641037. இரண்டாம் பதிப்பு – 2004.
7. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்,9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை -600017, மறுபதிப்பு -2014.
8. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29 சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை-18, பதிப்பு –2012.
9. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600014. ஆறாம் பதிப்பு – 2008.
10. கா.கோ.வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638182. முதற்பதிப்பு – 2001.
11. ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கிய பண்ணை, 32/1மேலவெளி வீதி, மதுரை – 625001, பதிப்பு – 2008.
12. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம்-1, பதிப்பு – 2014.
13. க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 613007. முதற்பதிப்பு- 2011.
14. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை– 625001, முதற்பதிப்பு – 2004.
15. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48,தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை – 625001, முதற்பதிப்பு –2004.
16. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
17. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
18. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM4P1			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	Semester:	IV
					Credits:	8

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

பன்முகப்பட்ட ஆய்வுகளுக்கு வித்திடல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றி அறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரைகளில் அத்தகைய ஆய்வுமுறைகளைப் பின்பற்றல்	K3,k4
CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்பழகுதல்	K3,K4
CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெற்று ஆய்வு மேற்கொள்ளல்	K4
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை, ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்ய பழகுதல்:மதிப்பிடுதல்	K3,K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	H	M	H	M	H	L	M	H
CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	H	M	M	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs																																										
	தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும் Total – 200 Marks ESE - 100 CIA – 100																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>Internal Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Review – I</td><td>20</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Review – II</td><td>20</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Review – III</td><td>20</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Report Submission</td><td>40</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>100</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>External Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Originality of Idea</td><td>10</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Relevance to Current Trend</td><td>10</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Candidate Involvement</td><td>10</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Thesis Style / Language</td><td>20</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Presentation of Report</td><td>10</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Viva-Voce</td><td>15</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>50</td></tr> </tbody> </table>	S. No	Internal Components	Marks	1	Review – I	20	2	Review – II	20	3	Review – III	20	4	Report Submission	40	Total		100	S. No	External Components	Marks	1	Originality of Idea	10	2	Relevance to Current Trend	10	3	Candidate Involvement	10	4	Thesis Style / Language	20	5	Presentation of Report	10	6	Viva-Voce	15	Total		50	
S. No	Internal Components	Marks																																										
1	Review – I	20																																										
2	Review – II	20																																										
3	Review – III	20																																										
4	Report Submission	40																																										
Total		100																																										
S. No	External Components	Marks																																										
1	Originality of Idea	10																																										
2	Relevance to Current Trend	10																																										
3	Candidate Involvement	10																																										
4	Thesis Style / Language	20																																										
5	Presentation of Report	10																																										
6	Viva-Voce	15																																										
Total		50																																										

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21PTM2VAC1			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	-	Tutorial Hrs./Sem.	-	Value Added Course –I	Semester:	III
				தமிழ்இலக்கியத் தில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Credits:	-

Course Objective

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
2. மேலாண்மைத்திறன்களில் மேம்பாடு அடையச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மேலாண்மைத் திறன்களைக்கற்று நிர்வாகச் சூழல்களில் பயன்படுத்துவர்	K3
CO2	மேலாண்மைத்திறன்களை ஒப்பிடுவர்:ஆராய்வர்	K3,K4
CO3	மேலாண்மைத்திறன்களை மதிப்பிடும் திறன்பெறுவர்	K5
CO4	தலைமைப்பண்புகளில் சிறந்து விளங்குவர்	K3
CO5	திட்டமிடல்,நேரமேலாண்மைகளில் சிறந்த திறன் பெற்றுப் பயனடைவர்	K3

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	M	M	M	M	H	H	M	M	L	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO5	M	M	H	H	H	H	M	L	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கியமும் மேலாண்மையும்(1-18) வேளாண்மையில் மேலாண்மை (19-30) வர்த்தக மேலாண்மை(31-41) நிருவாக மேலாண்மை(42-63) திட்டமிடுதல்(64-77) வழிநடத்துதல்(78-95) கட்டுப்படுத்துதல்(96-111)	10
Unit II	நேர மேலாண்மை(112-121) பணியைப்பகிர்தல்(132-141) தகவல் பரிமாற்றம்(151-161-) உடல்மொழி(221-226) துணிவு மேலாண்மை (245-254) உணர்ச்சிமேலாண்மை (255-273)முடிவெடுக்கும் திறன்(285-290) ஊக்கமும் மேலாண்மையும்(298-304) தலைமைப்பண்புகள்(348-390)	10
Unit III	சுற்றுச்சூழல் மேலாண்மை(401-415) கோப மேலாண்மை(432-458) மனித வள மேம்பாடு(459-502) தண்டனை மேலாண்மை(503-548)	10
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM3N12

Text Book

1. வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு. பதிப்பு- 2016.

Reference Books

1. மு.இரவீந்திரன் - திருக்குறள் காட்டும் நிர்வாக இயல், வணிக இயல், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.17, பதிப்பு-2015.

2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
4. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21PTM2CC1-சான்றிதழ்பாடம்-1			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	-	Tutorial Hrs./Sem.	-	இக்காலத் தமிழ்மரபு	Semester:	II
					Credits:	-

Course Objective

1. இக்காலத்தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்
2. மொழித்திறன்களில் மேம்பாடு அடையச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எழுத்துபற்றியகொள்கைகளை அறிந்து அவற்றைப்பயன்படுத்துவர்	K3
CO2	ஒலியன்கள்,ஒலிமாற்றங்களை பிறமொழிகளில் பொருத்தி ஆய்வர்	K3,K4
CO3	மொழியியல்புகளை மதிபிடும் திறன்பெறுவர்	K5
CO4	வேற்றுமைகளில் நிகழ்ந்துள்ள மாற்றங்களைத் தற்கால மொழியமைப்புடன் பொருத்திக்காண்பர்	K3
CO5	மொழிகளுக்கிடையிலான ஒப்பீட்டு ஆய்வுகளில் ஈடுபடுவர்	K4

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	M	M	M	M	H	H	M	M	L	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO5	M	M	H	H	H	H	M	L	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தாய்மொழிக்கல்வி - எழுத்து பற்றிய கொள்கைகள்- தமிழ் மொழியின் ஒலியன்கள்- தமிழ் எழுத்துகள்- சொல்லமைப்பு- உரையாடலில் ஒலி மாற்றங்கள்- சந்தி வேறுபாடுகள்- சொற்பாகுபாடு- பெயர்ச்சொற்களும் வகைகளும்-திணை, பால், எண், இடம்.	10
Unit II	வேற்றுமைகள்-எழுவாய் வேற்றுமை-செயப்படுபொருள் வேற்றுமை- கருவி வேற்றுமை- உடனிகழ்ச்சி வேற்றுமை-கொடை வேற்றுமை-நீங்கல் வேற்றுமை- கிழமை வேற்றுமை- இடவேற்றுமை-விளிவேற்றுமை.	10
Unit III	மாற்றுப்பெயர்கள்-பெயரடை-வினைவகைகள்-காலம்-வினைப்பொருண்மை-வினையடை- சில ஒட்டுகள்	10
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM3N12

Text Book

- கு.பரமசிவம் - இக்காலத்தமிழ்மரபு, அடையாளம் வெளியீடு, புத்தா நத்தம்-10, திருச்சி, 2011.

Reference Books

1. கு.பரமசிவம் - இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, முதல் பதிப்பு, 2011
2. முத்து சண்முகம் - இக்கால மொழியியல் முல்லை நிலையம், 9 பாரதிநகர் முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை 17. முதல் பதிப்பு, 1998
3. கி.கருணாகரன் - சமுதாய மொழியியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு-2012.
4. இ.முத்தையா - பயன் வழியியல் பொருண்மையியல், பரணி அச்சகம், தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை. முதல் பதிப்பு, 1982
5. கோ.சீனிவாசவர்மா - கிளைமொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, சிதம்பரம். பதிப்பு, 1986.
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
8. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM3AL-Advance learner course -1 (தன்முயற்சிப்படிப்பு)			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

தமிழ்மொழி செம்மொழித்தகுதி பெறுவதற்கான தகுதிகள்,இத்தகுதி பெற நிகழ்ந்த வரலாற்று நிகழ்வுகளைக் கற்பிப்பது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழிகளின் தன்மைகள், வரலாறுகளை அறிந்து பயன்பெறுதல்	K3
CO2	மொழிகளின் தன்மைகள், வரலாறுகளை ஆராய்தல்	K4
CO3	செம்மொழித்தகுதிகள் அடிப்படையில் மொழிகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	பிறமொழிகளை மதிப்பிடும் திறன் வளர்தல்	K5
CO5	செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனத்தின் பணிகளை அறிந்து பயனடைதல்	K3.k4

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	M	M	L	H	M	M	M
CO2	H	L	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	L	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	H	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மொழி- மொழிபற்றிய விளக்கம்- மொழிக்குடும்பங்கள்-உலகச் செம்மொழிகள்-இந்தியச் செம்மொழிகள்-	
Unit 2	செம்மொழித்தகுதிகள்-செம்மொழி வரையறைகள்- வாழும் செம்மொழித்தகுதிகள்-தமிழின் தொன்மை-தமிழின்சிறப்புகள்	
Unit 3	தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்கள்-	
Unit 4	தமிழ்ச்செம்மொழி அறிந்தேற்பு- ஆற்றல்மிக்க அறிஞர்களின் அறிந்தேற்புப் போராட்டங்கள்	
Unit 5	அமைப்புகளின்,நிறுவனங்கள்,இயக்கங்களின் அயராத போராட்டங்கள்-தொடர்முயற்சிகள்-உலகச் செம்மொழி மாநாடு-செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனத்தின் பணிகள்.	
	Total Contact Hrs	

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM2N21

Text Book

1. முனைவர் பாக்யமேரி - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், 102 சீனிவாசா சாலை. சென்னை-4, 2014.

Reference Books

1. முனைவர் சி. சேதுராமன், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, பாவை பதிப்பகம்,சென்னை-14. 2011.
2. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
3. மு.கருணாநிதி, செம்மொழிவரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், செம்மொழித்தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை, 2010.

4. வா.செ.குழந்தைசாமி,உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. 2005.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature: