

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

DEPARTMENT OF TAMIL

THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS

And syllabi for Part – I Tamil Language

OFFERED TO THE UG COURSES

OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS

Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV

- i) Those who have not studied Tamil up to XII std and taken A Non-Tamil language under Part –1- UG Degree -Basic Tamil
- ii) Those who have studied Tamil up to XII std and taken a Non-Tamil language under Part-I in UG Degree- Advanced Tamil

2019-2020

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்
2019-2020

சிறப்பு ஆலோசகர்
முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை

குழுத் தலைவர்கள்
முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி, முதல்வர்
முனைவர் ச. முத்துவேல், தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (அரசு உதவி)
முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)

பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர் மற்றும் தணிக்கையாளர்
முனைவர் வ. கிருஷ்ணன்
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி,
உடுமலை.

துறை வல்லுநர்
முனைவர் சி.அயோத்தி
தமிழ் இணைப்பேராசிரியர்,
அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி,
உடுமலை.

படைப்பாளர்
சோலை மாயவன்
42,கோகுலம் இல்லம், ஆர்.எஸ்.புரம்,
2ஆவது தெரு,கே.கே.ஜி.திருமணமண்டபம் பின்புறம்
டி.கோட்டாம்பட்டி,
பொள்ளாச்சி.
குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி
முனைவர் க.தனலட்சுமி
முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
முனைவர் செ.ஜமுனா
பேரா.ஆ.மகபூபு

முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
முனைவர் ம.சித்ரகலா
முனைவர் ந.பிரகாஷ்
முனைவர் மு.சுகந்தி
முனைவர் ந.ஜெயசுதா
முனைவர். இரா.ஜெயந்தி
பேரா. ர.சூர்யா

முன்னாள் மாணவர்

அ.நித்யா, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES FOR
2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS*
(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2019-2020 & 2020-2021)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	19UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
II	19UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
III	19UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
IV	19UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3

*B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology,
B.com, B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance,
Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness),
BBA.

நேர ஒதுக்கீடு

பருவம்	தாள்	தாள் எண்	தாளின் பெயர்	நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு)	
				(3 மணி)	(3 / 2 மணி)
I	I	19UTL 101	இக்கால இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன் (3மணி)
II	II	19UTL 202	இடைக்கால இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, ஆளுமைத் திறன்(தன் முயற்சி/தன் வரலாறு) இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன் (3மணி)
III	III	19UTL 303	காப்பிய இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, புதினம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு,படைப்பாக்கத் திறன் (2 மணி)
IV	IV	19UTL 404	சங்க, நீதி இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, நாடகம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன் (2 மணி)

முதலாமாண்டு மொத்தமணிநேரம் (பருவம் 1,2) இரண்டாம் ஆண்டு மொத்தமணிநேரம் (பருவம் 3,4)

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{தேர்வு } 1,2-15 \times 6 = 10 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{யோகா} - 15 \times 6 = 90$$

$$\begin{aligned} &\dots\dots\dots \\ &80 \text{ மணிநேரம்} \\ &\dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} &\dots\dots\dots \\ &75 \text{ மணிநேரம்} \\ &\dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\text{தேர்வு } 1,2 - 5 \times 2 = 10$$

$$\begin{aligned} &\dots\dots\dots \\ &65 \text{ மணிநேரம்} \\ &\dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\text{செய்யுள்} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{செய்யுள்} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{உரைநடை} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{உரைநடை} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{துணைப்பாடம்} = 14 \times 1 = 14$$

$$\text{துணைப்பாடம்} = 11 \times 1 = 11$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 2 \times 1 = 2$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 2 \times 1 = 2$$

TAMIL LANGUAGE (AIDED&SF)

NGM College

Vision

Our dream is to make the college an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

Mission

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instill research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

Department of Tamil

Vision

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen through value based education.

Mission :

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

Scheme of Examination

Tamil Paper – I

I SEMESTER								
Part	Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
				HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
I	19UTL101	உரைநடை, கவிதை, சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன்	3	3	25	75	100	3
		செய்யுள், இக்கால இலக்கியம்	3	3				

II SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
19UTL202	உரைநடை, ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன்)	3	3	25	75	100	3
	செய்யுள், இடைக்கால இலக்கியம்	3	3				

III SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
19UTL303	உரைநடை,புதினம்,இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு,படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				
	செய்யுள், காப்பிய இலக்கியம்	3	3	25	75	100	3

IV SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
19UTL404	உரைநடை,நாடகம், இலக்கணம்,இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2	25	75	100	3
	செய்யுள், சங்க, நீதி இலக்கியம்	3	3				

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1-Remember;K2- Understanding; K3- Apply;K4-Analyze

1. Theory: 75 Marks

(i)Test- I & II and ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1(1-5) K2 (6-10)	A (Answer all)	10x01=10	MCQ Define	75
K3(11-15)	B (Either or pattern)	05x05=25	Short Answers	
K4(16-21) (16 th is compulsory)	C (Answer 4 out of 6)	4x10=40	Descriptive/ Detailed	

Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	$\frac{75+75+25}{7}$	25
Test 2	75		
Assignment/Seminar	25		

Programme Objectives

1. பண்பாடும் படைப்பாற்றலும் மிக்க மாணவனாக உருவாக்குதல்.
2. அனுபவக்கல்வியையும் வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்.

Programme Outcomes

தமிழ்த்தாள்

உரைநடை :

நான்கு பருவத்திற்கும் உரைநடைப் பகுதி இடம் பெற்றுள்ளது.

செய்யுள்:

- 1.முதல்பருவத்தில் செய்யுள் பகுதியில் இக்கால இலக்கியம்
- 2.இரண்டாம்பருவத்தில் இடைக்கால இலக்கியம்(சிற்றிலக்கியம்,பக்திஇலக்கியம்)
- 3.மூன்றாம் பருவத்தில் காப்பிய இலக்கியங்களும் புராணங்களும்
- 4.நான்காம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியங்களும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இலக்கணம்:

- 1.முதல் பருவம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- 2.இரண்டாம் பருவம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள், தொகாநிலைத் தொடர்கள்
- 3.மூன்றாம் பருவம் - அணிகள் (உயர்வு நவீர்சி,உவமை அணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்றணி, வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி)
- 4.நான்காம் பருவம் -பொருள்கோள் (ஆற்றநீர்ப்பொருள்கோள்,மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப்பொருள்கோள்,அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோள், பூட்டுவிற பொருள்கோள், தாப்பிசைப் பொருள் கோள்,நிரல் நிரைப் பொருள்கோள்)

படைப்பாக்கம்

கவிதை, சிறுகதை எழுதுதல், கடிதம் மற்றும் விண்ணப்பம் வரைதல், செய்தித்தாள் மற்றும் விளம்பரம் தயாரித்தல், மொழி பெயர்த்தல் போன்றவை மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்துவதற்காக அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இலக்கிய வரலாறு

ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் செய்யுள் பகுதிகளுக்கேற்ப இலக்கிய வரலாற்றிலிருந்து நான்கு அல்லது ஐந்து தலைப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும், மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்

PSO – 1

உரைநடை:

1 தமிழ் மொழியின் சொல்வளமும் , பொருள் நிறைந்த சொற்களும், சொற்களின் நுண்மையும், சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்,தற்கால சமுதாயச் சூழலுக்குத் தீர்வு காணுவதற்கு ஏற்ற வகையில்(பெண்ணியம், தலித்தியம், சுற்றுச்சூழல்,கலாச்சாரம்,பண்பாடு) கட்டுரைகளை அமைத்தல்.

PSO - 2

செய்யுள்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் புகட்டுதல்
3. இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம், வளர்ச்சி நிலை, வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்

PSO - 3

இலக்கணம்:

- 1.தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல்
2. தமிழ் மொழியின் முழுவடிவத்தையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. தமிழ் மொழியினைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் இப்பகுதி உதவி புரிகிறது.
4. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கணம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்தல்.

PSO - 4

படைப்பாக்கம்:

- 1.படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தி ஊடக வேலை வாய்ப்பிற்கு ஊக்கப்படுத்துதல்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாக ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழை எழுத, பேச, கற்கப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

PSO – 5

இலக்கியவரலாறு:

- 1.தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தினையும், அவற்றினை இயற்றிய ஆசிரியர்களைப் பற்றியும், தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்தல்

முதற்பருவம்-பகுதி-1

தமிழ்த்தாள் - I (19UTL101)

இக்கால இலக்கியம்

Programme code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T PART - I	
Course Code:	19UTL101	Title	Batch :	2019-2020
		Tamil Paper I	Semester	I
Hrs/Week:	6		Credits:	03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், பத்துப்பாட்டு, பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஆழ்வார்கள் பற்றி அறிதல் 2. மொழிநடையை அறிந்து கொள்ளுதல், 3. இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை உணர்ந்து கொள்ளுவதற்காக இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K2	CO2	செய்யுள் கவிதை: 1.தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்-வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது.
K4	CO4	படைப்பாக்கம் 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	CO5	இலக்கியவரலாறு 1.கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் 2.உரைநடை, நாடகம்,சிறுகதை வளர்ச்சி பற்றிஅறிதல்

Existing Syllabus

முதற்பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - I (19UTL101)

செய்யுள் - கவிச்சிறு, இலக்கணம் (அலகு - 1,3),

உரைநடை -இலக்கியத்தூரல், இலக்கியவரலாறு (அலகு - 2,4)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதை தலைப்புகள்
	1.	பாரதியார்	சுதந்திர தேவி துதி
	2.	மு.மேத்தா	மரங்கள்
	3.	பூரணி	சாட்சி பூதம்
	4.	இரா.மீனாட்சி	காணிக்கைகள்
	5.	ஈரோடு தமிழன்பன்	சுதவு மூடாத கருத்து நிறுவனம்
	6.	திலகபாமா	சிறுகுகளோடு அக்விப்பூக்களாய்
	7.	வைரமுத்து	சின்ன சின்னப் பிரளயங்கள்
	8.	மரபின் மைந்தன் முத்தையா	மனதில் கொண்டால் ஜெயித்திடலாம்
	9.	சல்மா	சுயம்
	10.	இளம்பிறை	மௌனக்கூடு
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஜ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை,இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்
	1.	டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார்	பாரதி கண்ட கல்வி
	2.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	தொல்காப்பியம் காட்டும் மெய்ப்பாடுகள்
	3.	முனைவர் செ.ஜமுனா	சங்க இலக்கியத்தில் அ.நினை உயிர்களின் வாழ்வியல்
	4.	முனைவர் ந. பிரகாஷ்	பன்னிரு திருமுறைகளால் விழையும் அறங்கள்
	5.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	துறவி தந்த கலைகள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	உரைநடைத் தமிழ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	கவிதைவளம்	
	3.	நாடகத் தமிழ்	

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்
	11.	வைகைச்செல்வி	வெற்றி
	12.	தாமரை	ஒட்டடை
	13.	சேதுபதி	என்றுமுளதென்றமிழ்
	14.	நா.முத்துக்குமார்	ஒரு கிராமத்து கிரிக்கெட்
	15.	சோலை மாயவன்	நிராயுத பாணியாக நாம்...
	16.	முனைவர் ஜே.மஞ்சளாதேவி	இல்லாமை
	17.	உமையவன்	ஏர் எழுத்து
	18.	சு. செல்வக்குமாரன்	பனைமரம்
	19.	ஆ. லோகமூர்த்தி	மழலை இன்பம்
	20.	ப.முருகானந்தம்	மோட்சம்
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை,இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் ந. ஜெயசுதா	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி
	7.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	அப்துல் ரகுமான் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
	8.	முனைவர் த.பரமேசுவரி	‘எரியும் பனிக்காடு’ உணர்த்தும் தேயிலைத்தோட்ட வரலாற்றுப் பின்னணி
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	நாட்டுப்புறவியலும் நம்பிக்கைகளும்
	10.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கலைச்சொல் பயன்பாட்டுநிலை
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	தமிழில் புதினம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை	
	3.	தமிழில் ஹைக்கூ, சென்ரியூ , குக்கூ	

(தன்முயற்சிப்படிப்பு, படைப்பாக்கத்திறன்)

(அலகு - 5 மட்டும் முதற்பருவத்தோ்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

கதைத்துளிர்கள் - முனைவர் செ.ஜமுனா(தொகுப்பாசிரியர்)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு
	1.	சிவசங்கரி	நட்பு
	2.	தமயந்தி	பஞ்சாயத்து
	3.	காவேரி	நைந்த ஆடையும் நாற்சந்தியும்
	4.	வாஸந்தி	படிமங்கள்
	5.	திலகவதி	இன்றுமுதல் தென்றல்
	6.	வத்ஸலா	அதுவும் கடந்து
	7.	அம்பை	வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை
	8.	ஆர். குடாமணி	கடற் கரையில் ஒரு புதுவித ஜோடி
	9.	ஜி.மீனாட்சி	தாய் மனசு
	10.	சிவகாமி	பறவைகள் பறந்தன
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்	
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்	

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு

19UTL101 தமிழ்த்தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்

முதற் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை: 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்
(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply)) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (சிறுகதை) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – முதற்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) + மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study

1. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2 .கதைத்துளிர்கள்
முனைவர் செ.ஜமுனா
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டரி
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

3 இலக்கியத்தாரல் (உரைநடைத் தொகுப்பு)
முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2018

4 .கவிச்சிறகு (செய்யுள் தொகுப்பு)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
முனைவர் த .பரமேசுவரி
தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள்,
என்.சி.பி.எச். 41-B சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

5 .இலக்கணம்
சொ.பரமசிவம்
நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு
“ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர்,
சென்னை – 600 040

Books for Reference

முதற்பருவம்-பகுதி-1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - I (19UTL101)

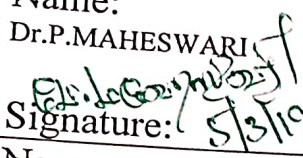
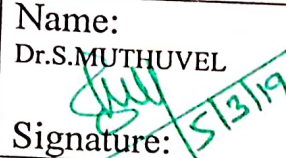
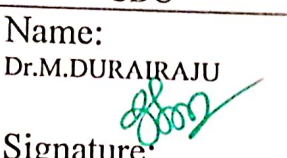
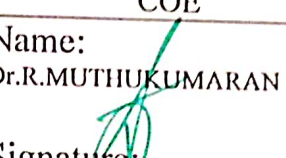
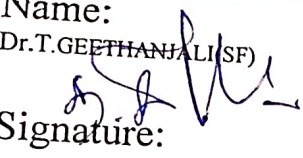
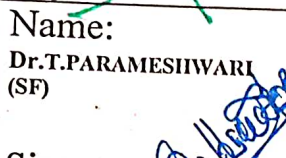
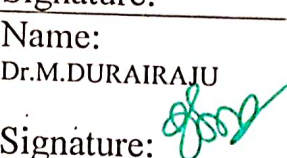
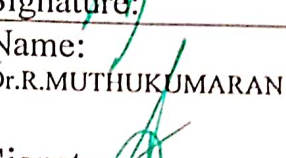
முதற்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கு நால்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தேவிரா இராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடம்ணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	L	S	M
CO4	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: 	Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 
Name: Dr.T.GEETHANJALI(SF) Signature: 	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCC, Ph.D.
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி -1

தமிழ்த்தாள் - 2

இடைக்கால இலக்கியம்

Programme Code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :	T
Course Code:	19UTL202	Title	Batch :
		Tamil Paper II	Semester
Hrs/Week:	6		Credits:
			2019-2020
			II
			03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	உரைநடை இன்றைய காலத்திற்கு ஏற்ற வகையில் சங்ககாலம் முதல் நிர்வாகத்திறன், மரபு வழி மாற்றம், கோயிற்கலை மற்றும் வழிபாடு, தனிமனித ஒழுக்கம், ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் நிலை, வேளாண்மையின் முக்கியத்துவம் போன்றவற்றை மையமாகக் கொண்டு இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
K2	CO2	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்ய முடிகின்றன. 3. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.
K4	CO4	படைப்பாக்கம் 1. கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2. பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது.
	CO5	இலக்கிய வரலாறு 1. சமணம், பௌத்தம் சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல் 2. சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி, இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிதல் 3. சமயம் சார்ந்த பல்வேறு கால கட்டத் தகவல்களை அறிந்து கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது

Existing Syllabus

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - II (19UTL202)

செய்யுள் - கவிச்சிறகு, இலக்கணம் (அலகு - 1,3),

உரைநடை - உரைமுரசு, இலக்கிய வரலாறு (அலகு - 2,4)

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்
	1.	காரைக்கால் அம்மையார்	அற்புதத்திருவந்தாதி
	2	சுந்தரர்	திருமுருகன்புண்டி தேவாரம்
	3	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி (சுயிற்பத்து)
	4	குமரகுருபரர்	தில்லை சிவகாமியம்மை இரட்டை மணிமாலை
	5	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி (போர் பாடியது)
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	எட்டுத்தொகை நூல்களில் நிர்வாகத்திறன்
	2.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காப்பியங்களில் தனிமனித ஒழுக்கங்கள்
	3.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	தமிழர்களின் மரபு வழி விழாக்கள்
	4.	பேரா.மகபூபு	பக்தி இலக்கியத்தில் கோயிற் கலைகள்
	5.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	வேளாண்மையில் மரபும் மாற்றமும்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	சமணம் வளர்த்த தமிழ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
	2.	பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ்	கா.வாசுதேவன்
	3.	சைவம் வளர்த்த தமிழ்	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

இரண்டாம் பருவம்

மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்
	6.	குமரகுருபரர்	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
	7.	பெயர் தெரியவில்லை	முக்கூடற்பள்ளு
	8.	பெயர் தெரியவில்லை	நந்திக்கலம்பகம்
	9.	ஒட்டக்கூத்தர்	விக்கிரமசோழன்உலா
	10.	பெயர் தெரியவில்லை	தமிழ்விடு தூது
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் பே.ம.ஹேஸ்வரி	இலக்கியத்தில் தலித்தியம்
	7.	முனைவர் ப.வடிவேல்	சிறப்பிதழ்ச் சிறுகதைகளில் மனிதநேயம்
	8.	முனைவர் த.பரமேசுவரி	சூழலியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் ‘என்மகஜே’
	9.	பேரா. ர.சூர்யா	நவீன ஊடக விளம்பரங்களின் நோக்கும் போக்கும்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்
	2.	கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி	16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	3.	இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி	

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கம்)

சுயமாக முன்னேறுவது எப்படி

(அலகு - 5 மட்டும் இரண்டாம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

அலகு -5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்
	1	மனம் என்னும் மேடை மீது...
	2	உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தும் திறன்
	3	எதிர்மறை உணர்ச்சிகளிலிருந்து மீள முடியுமா?
	4	நேர்மறை உணர்ச்சிகளே மாற்றுப் பாதைகள்
	5	சுய முன்னேற்றத்திற்கான சில திறன்கள்
	6	குறிக்கோள்
	7	திட்டமிடும் திறன்
	8	நேர மேலாண்மைத் திறன்
	9	தன்னை அறிதல்
	10	பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் திறன்
	11	முடிவெடுக்கும் திறன்
	12	பேச்சுத் திறன்
	13	வாசிப்புத் திறன்
	14	எழுத்துத் திறன் வளர்த்தல்
	15	நீங்களும் தலைவரே!
	16	தகவல் தொடர்புத் திறன்
		படைப்பாக்கம்
		கடிதம் எழுதுதல்,விண்ணப்பம் வரைதல்

பருவத்தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு

19UTL202 தமிழ்த்தாள் - II இடைக்கால் இலக்கியம்
இரண்டாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்படவேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)
உரைநடை: 1 (அலகு- 2)
இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில்
விடையளிக்கவும்
(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)
உரைநடை : 2 (அலகு-4)
இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில்
விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)
12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)
13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)
14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)
15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு
வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)
17-செய்யுள் (அலகு- 3)
18-உரைநடை(அலகு- 2)
19 - உரைநடை (அலகு -4)
20-துணைப்பாடம் (ஆளுமை மேம்பாடு & வாழ்க்கை வரலாறு) (அலகு- 5)
21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(கடிதம் எழுதுதல்,விண்ணப்பம் வரைதல் - பொதுத் தலைப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21-ஆவது வினா
படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – இரண்டாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) +மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175 தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2.சுயமாக முன்னேறுவது எப்படி
பசுமைக்குமார்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

3.உரைமுரசு (உரைநடைத்தொகுப்பு)
முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

4.கவிச்சிறகு (செய்யுள் தொகுப்பு)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
முனைவர் த .பரமேசுவரி
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

5.இலக்கணம்
சொ.பரமசிவம்
நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம்-பகுதி-2 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - II (19UTL202)

இரண்டாம்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் நூலகம், 14, சங்குராம் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை, பண்ணைப் பதிப்பகம், 121, மேலமாசி வீதி, மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும், தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை, சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும், கழகப் பதிப்பகம், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை, சிந்தியன் பதிப்பகம், ஜே - 16, டேர்புல்ஸ் சாலை, நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம், ஐவரி அச்சகம், 693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், 39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015
9. பசுமைக்குமார் - சுயமாக முன்னேறுவது எப்படி? என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Mapping					
PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	L	S	M
CO4	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.P.MAHESWARAR Signature: 5/3/19	Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: 5/3/19	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 5/3/19	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 5/3/19
Name: Dr.T.GEETHANIALI (SF) Signature: 5/3/19	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: 5/3/19	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 5/3/19	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 5/3/19

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC, Ph.D.
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Existing Syllabus

முன்றாம் பருவம் - பகுதி - 3
காப்பிய இலக்கியம்
தமிழ்த்தாள் - III (19UTL303)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	19UTL303	Title	Batch :	2019-2020
		Tamil Paper III	Semester	III
Hrs/Week:	5		Credits:	03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	உரைநடை. 1. தமிழர்களின் பண்பாடு, பண்டையத் தமிழரின் வானியல் அறிவு,இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பும் சிறப்புகள்,சோழர்கால கலைகள், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	C02	செய்யுள் காப்பிய இலக்கியம்: காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	C03	இலக்கணம் 1. உயர்வு நவீரசி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2.அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது.செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா - வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
K4	C04	படைப்பாக்கம் 1.விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2.இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1.தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது

Existing Syllabus

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4 தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)

சங்க, நீதி இலக்கியம்

(செய்யுள் - இலக்கிய இன்பம், இலக்கணம் - அலகு - 1,3)

(உரைநடை - உரைச்சுவடி - இலக்கியவரலாறு - அலகு - 2,4)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

வ.எண்	எட்டுத்தொகை	
	தலைப்பு	பாடல் எண்
1.	நற்றிணை	110 (பிரசம் கலந்த...) 137 (குண்ணிய...)
2.	குறுந்தொகை	93 (நல் நலம்...) 224 (கவலையாத்த...)
3.	ஐங்குறுநூறு	371 (மள்ளர்...)372(என்னும்...) 373 (நினைத்தொறும்...)
4.	பதிற்றுப் பத்து	55 (ஆன்றோள் கணவ..)
5.	பரிபாடல்	6 (நிறைகடல்...)
6.	கலித்தொகை	138 (எழில் மருப்பு...)
7.	அகநானூறு	104 (வேந்து வினை...)
8.	புறநானூறு	363 (இருங்கடல்....)
வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
1.	நாலடியார்	179 (நில நவத்தால்...) 358 (ஏட்டைப்...)
2.	நான்மணிக்கடிகை	4 (பறைபட...) 44 (போரின்றி...)
3.	இன்னா நாற்பது	15 (புல்லார் புரவி) 16 (உண்ணாது...)
4.	இனியவை நாற்பது	12 (குழவி...) 15 (பிறன் மனை...)
5.	கார்நாற்பது	4 (ஆடு...) 36 (சிரல் வாய்...)
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு
1.	ஆற்றுநிப் பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040
2.	மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்	
3.	கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்	
4.	அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்	

முன்றாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - III (19UTL303)

செய்யுள் - இலக்கிய இன்பம், இலக்கணம்(அலகு - 1,3),

உரைநடை - இலக்கியப்பூங்கா, இலக்கிய வரலாறு(அலகு - 2,4)

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)	வ.எண்	ஆசிரியர்	காதை
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- மதுரைக்காண்டம்- புறஞ்சேரியிறுத்த காதை
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
	3.	திருத்தக்கதேவர்	சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்
	4.	கம்பர்	கம்பராமாயணம்-சடாயு உயிர் நீத்த படலம் (ஆரணிய காண்டம்)
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	உயர்வு நவீற்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040
	2.	உவமை அணி	
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அற நூல்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்
	2.	திலானி (இலங்கை)	அரசியல் சுதந்திரமும் இலங்கையின் வளர்ச்சியும்
	3.	பேரா இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	சங்க இலக்கியத்தில் தொழில்முறைகள்
	4.	முனைவர் ப. வடிவேல்	கவிதை படைக்கும் கவிதைகள்
	5.	முனைவர் க. தனலட்சுமி	உலகநாதன் ஓதுவித்த வாசகங்கள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும்,புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	காதை
	5.	வில்லிபுத்தூரார்	வில்லிபாரதம் - களப்பளியூட்டு சருக்கம்(உதியோக பருவம்)
	6.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம்-பாந்தள் வதைப்படலம்
	7.	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி- ஐயம் தோற்றுப் படலம்
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம்
	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி	நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் ம. சித்ரகலா	இரட்டைக் காப்பியங்களில் செவ்வியல் பண்புகள்
	7.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	சேக்கிழாரின் பெயர் சுட்டாப் பெண்கள்
	8.	முனைவர் பே.மகேஸ்வரி	தூது செல்லாயோ கிளியே!
	9.	பேரா ர. சூர்யா	நாட்டுப்புற இன மக்களின் தொழில்சார் கலைகள்
	10.	முனைவர் க.நஞ்சையன்	தும்பைப்பு மனிதர்கள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	இரட்டைக் காப்பியங்கள் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

(அலகு - 5 மட்டும் மூன்றாம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

(தன்முயற்சி படிப்பு(நாவல்), படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 16(15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	ஆசிரியர்-பட்சி சீத்தம்மா(நாவல்)	என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப. ஆ. 2018.
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
		விளம்பரம், செய்தி தயாரித்தல்	

வினாத்தாள் அமைப்பு

19UTL303 தமிழ்த்தாள் - III. காப்பிய இலக்கியம்
மூன்றாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை: 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்
(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில்

அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (புதினம்) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(விளம்பரம்,செய்தி தயாரித்தல்)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – மூன்றாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) + மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175

தொடர் அகமதிப்பீடு $(175/7) = 25$ மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1..தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி.

2. சீத்தம்மா(நாவல்)
பட்சி
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.2018

3.செய்யுள் (இலக்கிய இன்பம்)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
முனைவர் த .பரமேசுவரி
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.

4 உரைநடை(இலக்கியப்பூங்கா)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.

5.சொ.பரமசிவம்
நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு
“ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர்,
சென்னை – 600 040

Books for Reference:

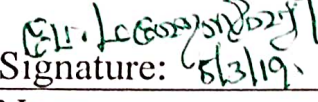
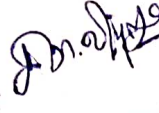
முன்றாம் பருவம்-பகுதி-3 தமிழ்த்தாள் - III (19UTL303) முன்றாம்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு, மாற்று வெளியீடு, 176, கியூ பிளாக், தொல்காப்பியர் தெரு, எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி, சென்னை-600 106, ப.ஆ.2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ.1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 -பி, மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001, ப.ஆ.2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைச் செல்வம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ.1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைக் கனிகள், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ.1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, ப.ஆ.1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி, 39.20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு, இரயில்நிலையச் சாலை, திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ.2002
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப. ஆ.2015

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI Signature: 	Name: DR.S.MUTHUVEL Signature: 	Name: DR.M.DURAIRAJ Signature: 	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN Signature: 
Name: Dr..R.vishnupriya (SF) Signature: 	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCC, Ph.D.,
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4

தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)
சங்க இலக்கியம்

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	19UTL404	Title	Batch :	2019-2020
		Tamil Paper IV	Semester	IV
Hrs/Week:	5		Credits:	03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

k1	C01	உரைநடை உயிர்களின் தோற்றம் அதன் பரிணாம வளர்ச்சி, வாழ்வியல் கோட்பாடு ஆகியவற்றையும் தொல்காப்பியர் காலம் முதல் இன்று வரையுள்ள மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வதற்கும், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் ஆகியவற்றில் அமைந்துள்ள அறக்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன.
K2	C02	செய்யுள் 1.சங்க, நீதி இலக்கியம் : சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2.சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K3	C03	இலக்கணம் 1.ஆற்றுநீர் ,மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமறிமாற்று,அளைமறிபாப்பு, பூட்டுவிற் , தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் 2.பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3.இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4.சங்க கால நிலப்பகுப்பாடுகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K4	C04	படைப்பாக்கம் 1.தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ் என மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது. 2.நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்.
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1.தொல்காப்பியம், சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

நான்காம் பருவம்

முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	முதல்வர் முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி	தமிழுக்கு தடம் கண்ட தொல்காப்பியம் / Jayanthi
	2.	முனைவர்.ஆ.மகாலட்சுமி	தமிழரின் வாணிகத்திறம் / Vishnu
	3.	முனைவர் செ.ஜமுனா	கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தோற்ற வரலாறு - Suganthi
	4.	முனைவர் மு.சுகந்தி	ஆண்டாள் பாடல்களில் உளவியல் = மகாபு
	5.	முனைவர் பா. அருள்ஜோதி	மணிமேகலையில் பண்பாட்டுப்பதிவுகள் - Jayabudh
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	சங்கமும் தமிழும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	முதல் நூல் தொல்காப்பியம்	
	3.	எட்டுத்தொகை நூல்கள்	

நான்காம் பருவம்

மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3

கால அளவு (14 3/4) (15)மணி

வ.எண்	பத்துப்பாட்டு	
	தலைப்பு	பாடல் எண்
1.	திருமுருகாற்றுப் படை - கனகசபை	பழமுதிர்ச் சோலை
வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
6.	களவழி நாற்பது	28 (ஓடா மறவ...) 37 (அரசர்...)
7.	ஐந்திணை ஐம்பது	32 (விலங்கல்...) 33 (பாவையும்...)
8.	திருக்குறள்	52 (தெரிந்து வினையாடல்- அதிகாரம்)
9.	திரிகடுகம்	15 (பொய் வழங்கி...) 16 (மண்ணின் மேல்...)
வ.எண்	இலக்கணம்	
1.	அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040
2.	பூட்டுவிப் பொருள்கோள்	
3.	தாப்பிசைப் பொருள்கோள்	
4.	நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	
வ.எண்	நூல் வெளியீடு	

நான்காம் பருவம்

மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பாஞ்சாலி சபதமும் பாரத தேசமும்
	7.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல்
	8.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	சிறுகதை சித்திரிக்கும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	பழந்தமிழர்களின் புழங்கு பொருட்கள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	பத்துப்பாட்டு நூல்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள்	
	3.	தமிழில் நீதி. நூல்கள்	

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கத்திறன்)

மருதுபாண்டியன்

(அலகு - 5 மட்டும் நான்காம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

அலகு - 5 கால அளவு (16) (15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	மருதுபாண்டியன் (சரித்திர நாடகம்) ஆசிரியர்-தொ.மு.சி. ரகுநாதன்	அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை சென்னை-600014 ப.ஆ- 2013
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)	

நான்காம் பருவம்

மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பாஞ்சாலி சபதமும் பாரத தேசமும்
	7.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல்
	8.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	சிறுகதை சித்திரிக்கும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	புழந்தமிழர்களின் புழங்கு பொருட்கள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	பத்துப்பாட்டு நூல்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள்	
	3.	தமிழில் நீதி. நூல்கள்	

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கத்திற்கு)

மருதுபாண்டியன்

(அலகு - 5 மட்டும் நான்காம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

அலகு - 5 கால அளவு (16) (15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	மருதுபாண்டியன் (சரித்திர நாடகம்) ஆசிரியர்-தொ.மு.சி. ரகுநாதன்	அறிவுப்பதிப்பகம், 142.ஜானி ஜான் கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை சென்னை-600014 ப.ஆ- 2013
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)	

வினாத்தாள் அமைப்பு

19UTL404 தமிழ்த்தாள் - IV சங்க இலக்கியம்
நான்காம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை : 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடைதருதல்

(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (நாடகம்) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(மொழிபெயர்ப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – நான்காம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) +மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175 தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity

Books for Study:

- 1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி
- 2 மருதுபாண்டியன் (சரித்திர நாடகம்)
ஆசிரியர்-தொ.மு.சி. ரகுநாதன் அறிவுப்பதிப்பகம்,
142,ஜானி ஜான் கான் ரோடு,
இராயப்பேட்டை சென்னை-600014 ப.ஆ- 2013
- 3.செய்யுள் (இலக்கியஇன்பம்)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
முனைவர் த .பரமேசுவரி
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.
- 4.உரைநடை (உரைச்சுவடி)
முனைவர் ம. சித்ரகலா,
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.
- 5.இலக்கணம்
சொ.பரமசிவம்
நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு
“ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர்,
சென்னை – 600 040

Books for Reference:

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)

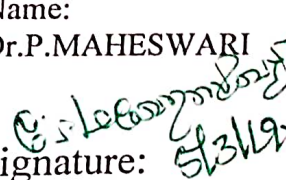
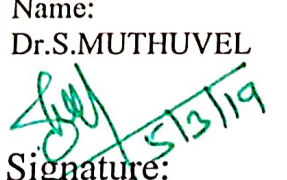
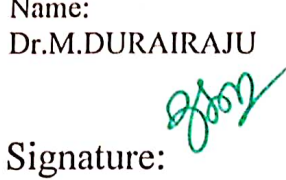
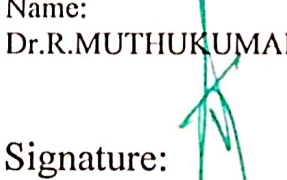
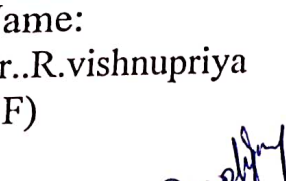
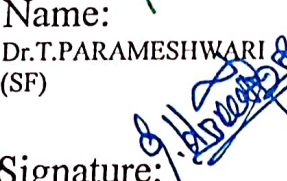
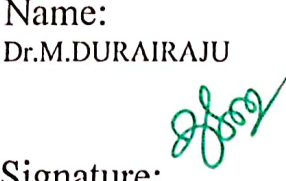
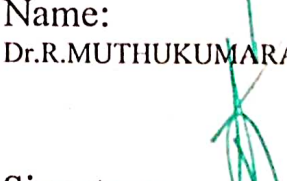
நான்காம் பருவம் - பார்வை நூல்கள்

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன்
இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி
- 2.இராமானுஜம்
ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை - 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன்
பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.
- 4.ந. சுப்பிரமணியன்
சங்ககால வாழ்வியல்
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து
படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு -1999.
- 6.தா.சஸ்வரப்பிள்ளை
பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு - 2000.
- 7.அகிலன்
கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1972.

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	M	H	S	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: 	Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 
Name: Dr..R.vishnupriya (SF) Signature: 	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC, Ph.D.,
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES
FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2019 -20 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-1 Basic Tamil)

	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	19UTL3B1	தமிழ்த்தாள் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள், மொழித்திறன், சொல்லாக்கம், தொடராக்கம், பத்தியாக்கம்	2	50	50	2	2
II	19UTL4B2	தமிழ்த்தாள் - 2 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு	2	50	50	2	2

* B.A.,(Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology,
B.com, B.Sc., (comp), IT, CT, BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance,
Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA.

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2019 - 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

மூன்றாம் பருவம் - தாள் - I (19UTL3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ழ வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, உணர்ச்சி, கட்டளை, செய்தி, வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒரு பொருள்/ கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள்:

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
19UTL3B1 தமிழ்த்தாள் - III.
முன்றாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி
50

மதிப்பெண்கள்

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்
ஒரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்
அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்
விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)
(அலகு- 5)

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2019- 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

நான்காம் பருவம் - தாள் - II (19UTL402)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள்,
பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் + கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவு) + (பொதுத் தலைப்பு) , (எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம், வேண்டுகல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
19UTL4B2 தமிழ்த்தாள் - III.
நான்காம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50
10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்
ஒருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்
அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

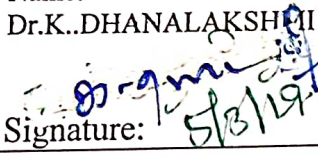
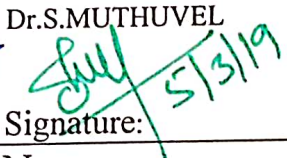
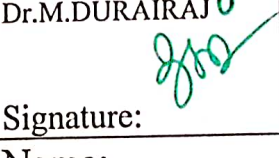
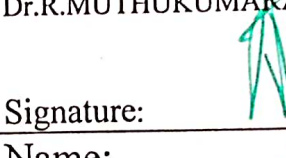
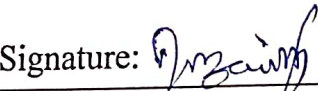
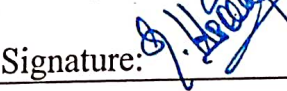
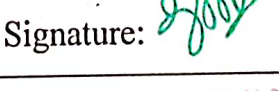
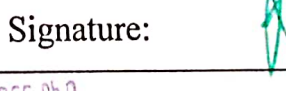
பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்
விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு
மட்டும்)

(அலகு- 5)

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.K..DHANALAKSHMI Signature: 	Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 
Name: Dr.R.JAYANTHI(SF) Signature: 	Name: Dr.T.PARAMESHWARI(SF) Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC, Ph.D.,
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC),
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.