உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ.பை.
கற்க கசடற திருக்குறள் கதைகளுடன்	100.00
தமிழ்நாடும் நாட்டார் அமைப்பும் (சமூக வரலாற்று ஆய்வு)	140.00
நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்	120.00
மறைந்துபோன இதழ்கள்	80.00
பாவலர் பெருஞ்சித்திரனார் எனும் சொல்	110.00
பண்படுத்தும் பாட்டும் பயன் விளைக்கும் கூத்தும்	90.00
Bilingual Dictionaries Problem and Principles of Preparation	140.00
தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் தமிழிசை பரவலும் பங்களிப்பும்	140.00
கன்னித் தமிழ், கணினி தமிழ்	180.00
நற்றமிழ் வல்ல நால்வர்	85.00
திருவள்ளுவர் திருமுகம்	650.00
காரைக்கால் அம்மையார் வரலாறும் பதிகங்களும்	60.00
Puratchi Thalaivar MGR's contrbution to Tamil	110.00
தண்டபாணி சுவாமிகள் படைப்புகள் பாகம்–1	225.00
தண்டபாணி சுவாமிகள் படைப்புகள் பாகம்–2	225.00
புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆரின் தமிழ்த்தொண்டு	80.00
இருதய நோய்களும் இன்றைய மருத்துவமும்	180.00
செஞ்சி வட்டார புழங்குபொருள்கள்	80.00
பெரியார் இதழ்களில் பெண் விடுதலைப்போர்	190.00
திருவள்ளுவர் கால எழுத்தில் திருக்குறள்	450.00
சொற் புணர்ச்சி விதிகளும் தொல்காப்பிய மரபும்	180.00
வரலாறு போற்றும் சிவகங்கைச் சீமை வீராத்தாய் குயிலி	100.00
சுவடி இயல்	275.00
மூன்று எழுத்தில் கம்பரின் முழுக்காப்பியம்	150.00
காரியாபட்டி வட்டார மண்ணின் பெருமை	140.00
அருந்தமிழ் மருத்துவம் 500	100.00

வெ.எண். 1079
ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை
விலை ரூ. 340.00
ISBN 978-93-80426-04-4
9 789380 426044

ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை

பதிப்பாசிரியர்கள் : முனைவர் கோ.விசயராகவன், முனைவர் ஆ.மணவழகன்

ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் கோ.விசயராகவன்
முனைவர் ஆ.மணவழகன்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கோ.விசயராகவன்
முனைவர் ஆ.மணவழகன்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES
இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை
மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம்
தரமணி, சென்னை - 600 113

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு	:	ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை
பதிப்பாசிரியர்		முனைவர் கோ.விசயராகவன் முனைவர் ஆ.மணவழகன்
பதிப்பு உரிமை	:	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992
வெளியீடு	:	அய்யனார் பதிப்பகம் சென்னை - 600 088.
வெளியீட்டு எண்	:	1079
பதிவு எண் (ISBN)	:	978-93-80426-04-4
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு	:	முதற் பதிப்பு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2021
பயன்படுத்தியதாள்	:	18.6கிகி டி.என்.பி.எல் வெள்ளைத்தாள் (மேப்லித்தோ)
நூலின் அளவு	:	1/8 டெமி
எழுத்தின் அளவு	:	10 புள்ளி
பக்க எண்ணிக்கை	:	536
அச்சுப்படிகளின் எண்ணிக்கை	:	1000
விலை	:	ரூ. 340/- (ரூபாய் முந்நூற்று நாற்பது மட்டும்)
அச்சகம்	:	நவநீதம் அச்சகம் சென்னை-600 096
பொருண்மை	:	திறனாய்வு

13. ஐம்பூதத்து இயற்கை
அ.சாவித்திரி 92

14. சித்தர் பாடல்களில் அப்பு
க.நர்கீஸ் 97

15. நற்றிணையில் வானம்
முனைவர் மு.சங்கர் 102

16. அகநானூற்றில் நீர்நிலை (சுனை)
ஜெ.துளசிராமன் 108

17. சங்க இலக்கியத்தில் பூதங்களின் புறநெறி
வி. தேவி 114

18. தொல்காப்பியத்தில் ஐம்பூதங்கள்
ச.சுப்புலெட்சுமி 120

19. சங்கப்பாடல்களில் பஞ்சபூதங்கள்
சேது.ஜெயசெல்வன் 124

20. கற்பனையிலும் விளக்கத்திலும் நெருப்பை வெளிப்படுத்திய சிலப்பதிகாரக் காப்பியம்
முனைவர் நா.ஜானகிராமன் 130

21. நாண்மணிக்கடிகை காட்டும் நீர் மேலாண்மை
முனைவர் சு.சத்தியா 137

22. நீர் மிகின் சிறையுமில்லை
முனைவர் ப.சுரேஷ்குமார் 142

23. நற்றிணையில் ஐம்பெரும்பூதத்து இயல்புகள்
முனைவர் சு.செல்வக்குமார் 148

24. பரிபாடலில் ஐம்பூதங்கள் சார்ந்த பதிவுகள்
திருமதி. சே.பிரேமா 153

25. சங்கச் சான்றோர்களும் நீர்வள மேலாண்மையும்
முனைவர் வே.அருட்பாமணி 158

26. ஐம்பூதங்களில் ஒன்றான நீரும் நீரியற்சுழற்சியும்
கஸ்தூரி இராமசாமி 164

27. ஐம்பூதத்து இயற்கை
பத்மா ஸ்ரீதர் 172

69. ஐங்குறுநூறு மருதத திணையில் காணப்படும் நிலவளங்கள்
முனைவர் ப.உமாமகேஸ்வரி 433
70. சங்க இலக்கியத்தில் தென்றல்
கவிஞர் Dr.அருள் ஆறுமுகம் கண்ணன் 440
71. பரணி இலக்கியமும் இயற்கைக் காட்சியும்
முனைவர் க.சங்கர் 445
72. இலக்கியம் காட்டும் நீர் இன்றியமையாமை
முனைவர் தே.அம்சவள்ளி 449
73. தமிழ் விடு தூதில் இயற்கை
முனைவர் பா.ஜான்சிராணி 452
74. திருவாசகத்தில் இயற்கை
முனைவர்.வெ.பரிமளம் 457
75. புறநானூற்றில் பஞ்சபூதங்கள்
முனைவர் இரா.ஜீவாராணி 462
76. நிகண்டுகளில் ஐவகை நிலத்தின் பெயர்கள்
முனைவர் கி. சுமித்ரா 468
77. நெடுநல்வாடையில் நக்கீரர் காட்டும் நீராளுமை குறித்த பார்வையும் பதிவும்.
முனைவர் கி. சுந்தரராஜ் 474
78. எட்டுத்தொகை நூல்கள் காட்டும் நீரியற் சிந்தனைகள்
முனைவர் ரா நாகேந்திரன் 481
79. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயரின் உவமை உணர்த்தும் உண்மை
முனைவர் சொ.சேதுபதி 489
80. நதிநீர் அடையாளங்களில் தமிழர் பண்பாடு
முனைவர் ஜெ. கவிதா 495
81. சிறுபாணன் சென்ற வழி
முனைவர் த. சேர்மக்கனி 500
82. கடல்கோள்களும் படிப்பிணைகளும்
திருமதி அர. மரகதவள்ளி 504

நற்றிணையில் ஐம்பெரும்பூதத்து இயல்புகள்

முனைவர் சு.செல்வக்குமார்
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை
நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி-01

இயற்கை அல்லது உலகம் என்பது ஐம்பூதங்களை மூலமாகக்கொண்டது ஆகும். நிலம், நீர், காற்று, வெப்பம் ஆகியன ஓரிடத்தில் வாழும் மனித இனத்தின் நிறம், குணம் உட்பட அவர்களின் வாழ்க்கை சார்ந்த அனைத்துக் கூறுகளையும் தீர்மானிக்கின்றன. தமிழின் தொன்மையான இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தின் திணைக்கோட்பாட்டு நெறியும் இயற்கையைப் பின்புலமாகக் கொண்டது ஆகும். உலகம் என்பது ஐம்பூதங்களும் கலந்த ஒன்று எனத் தொல்காப்பியம் கூறுவதும் இங்கு நோக்கத்தக்கது. தமிழக வரலாற்றில் சிறப்பிடம் பெற்றுத்திகழ்வது சங்க காலம். சங்ககால இலக்கியங்கள் இயற்கையைப் பின்புலமாகக்கொண்டு மனித வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கின்றன. இவ்விலக்கியங்களில் மனித உணர்வுகளையும் வாழ்க்கையும் எடுத்துரைப்பதற்கு ஐம்பெரும்பூதங்கள் பலவகையில் புலவர்களுக்குத் துணை செய்கின்றன. அவ்விலக்கியங்களில் அக்கால மனிதர்களின் வாழ்விற்கு அவை துணைநின்ற பாங்கையும் அவற்றைப் பேணிக்காத்த அம்மக்களின் பாங்கையும் ஆராய இடமுள்ளது. அவ்வகையில் நற்றிணையில் ஐம்பூதங்கள் பெற்றுள்ள இடம், அவற்றின் இயல்புகள், மக்களின் வாழ்வில் அவை கொண்ட தொடர்புகள் குறித்து ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

நற்றிணை -கடவுள் வாழ்த்தும் ஐம்பூதங்களும்

மாநிலம் சேவடி ஆக, தூ நீர்
வளை நரல் பௌவம் உடுக்கை ஆக,
விசும்பு மெய் ஆக, திசை கை ஆக,
பசுங்கதிர் மதியமொடு சுடர் கண் ஆக,
இயன்ற எல்லாம் பயின்று...

என அமைந்த கடவுள் வாழ்த்துப்பாடலில் திருமாலை ஐம்பூதங்களின் வடிவமாகக் காணுகின்ற பெருந்தேவனாரின் நோக்கம் ஐம்பூதங்களை இறைமைக்கு நிகராக உயர்த்திப் பார்க்க வேண்டும் என்பதாக உள்ளது.

திருவாசகத்தில் இயற்கை

முனைவர்.வெ.பரிமளம்
உதவிப்பேராசிரியர்
என்.ஜி.எம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி

அண்டம் மற்றும் அதில் உள்ள உயிர்கள் அனைத்தும் ஐம்பூதங்களின் சேர்க்கையினால் உருவானதாகும். இதை தொல்காப்பியம்

நிலம் தீ நீர் வளி விசும்பொடு
ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம் (1589)

என்கிறது. நிலம்,நீர்,நெருப்பு,காற்று,ஆகாயம் ஆகிய ஐம்பூதங்களும் சிவனுடன் தொடர்பு கொண்டவையாகக் கருதப்படுகிறது.ஆகையால் தான் முன்னோர்கள் ஒவ்வொரு பூதத்திற்கும் ஒவ்வொரு தலத்தை நிர்ணயம் செய்து உள்ளனர். நெருப்புக்கு திருவண்ணாமலை நீருக்கு திருவானைக்கால் காற்றுக்கு காளகஸ்தி நிலத்திற்கு காஞ்சிபுரம் ஆகாயத்திற்கு சிதம்பரம் என்று வகுத்து அத்தலங்களை வழிபட்டு வந்துள்ளனர். இன்றும் அவ்வழிபாடு தொடர்ந்து வருகிறது.

ஐம்பூதங்களின் தோற்றம்

ஆகாயம் என்னும் பூதமே முதன்முதலில் தோன்றியது. ஆகாயமே எல்லாவற்றிக்கும் .இடமளிக்கும் இடமாக உள்ளது. அது வெற்றிடமாகும் .ஒலி குணமுடையது. ஆகாயத்தில் இருந்து காற்று தோன்றியது. காற்றை உணரமுடியும். அது ஒலி மற்றும் தொடு உணர்வைக் கொண்டது. காற்றில் இருந்து நெருப்பு தோன்றியது. இது ஒலி, தொடுஉணர்வு மற்றும் உருவம் ஆகிய குணங்களைக் கொண்டது. ஐம்பூதங்களில் பரிசுத்தமானது நெருப்பு ஆகும். அனைத்தையும் தன்வயமாக்கிக் கொள்ளும் தன்மையுடையது. ஆகையால் தான் வேள்விகளில் நெருப்பு சிறப்பிடம் பெறுகிறது. வேள்வி நெருப்பில் சொறியப்படும் அவியுணவை சிவபெருமான் ஏற்றுக்கொள்வதாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. தீயில் இருந்து தான் நீர் தோன்றியது. இதற்கு ஒலி, தொடுஉணர்வு,உருவம் ஆகியவற்றோடு சுவை என்ற தனிப்பட்ட குணம் உண்டு. நீரில் இருந்து நிலம் தோன்றியது. நிலத்திற்கு ஒலி, தொடுஉணர்வு,உருவம்,சுவை ஆகியவற்றோடு வாசனை என்ற தனிப்பட்ட குணமும் உண்டு. ஐம்பூதங்கள் தோன்றிய தன்மையை

தமிழர் வாழ்வில் நோயும் மருந்தும்

ஆய்வுக்கோவை

தமிழர் வாழ்வில் நோயும் மருந்தும் - ஆய்வுக்கோவை

தமிழ்த்துறை
வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில்நுட்ப
உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
பல்லாவரம், சென்னை - 600 117

வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில்நுட்ப உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
தமிழ்த்துறை

மலேசியா–மொரிசியஸ்–தென் ஆப்பிரிக்கா
சமூகப் பண்பாட்டுக் கழகம், மலேசியா

கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்
தமிழியல் ஆய்வு மையம்

இணைந்து நடத்திய

மெய்ந்நிகர் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
30.12.2020

தமிழர் வாழ்வில் நோயும் மருந்தும்

ஆய்வுக்கோவை

பதிப்பாசிரியர்கள்

பேராசிரியர் ப. மகாலிங்கம்
முனைவர் வெ. சிவசங்கர்
முனைவர் இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
தமிழ்த்துறை, வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில்நுட்ப உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

இணைப் பதிப்பாசிரியர்கள்

டத்தோ பேராசிரியர் பரமசிவம் முத்துசாமி
அயலக மொழித்துறை, புத்ரா பல்கலைக்கழகம், மலேசியா

பேராசிரியர் சீதாலட்சுமி
தேசிய கல்விக் கழகம், நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம், சிங்கப்பூர்

தமிழ்த்துறை
வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில்நுட்ப
உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
பல்லாவரம், சென்னை 600 117

© 2020 Department of Tamil, VISTAS

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு

தமிழர் வாழ்வில் நோயும் மருந்தும்

பதிப்பாசிரியர்கள்

பேராசிரியர் ப. மகாலிங்கம்

முனைவர் வெ. சிவசங்கர்

முனைவர் இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

பதிப்பு: திசம்பர் 2020

வெளியீடு - உரிமை

தமிழ்த்துறை

வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில்நுட்ப

உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

பல்லாவரம், சென்னை 600 117

பேசி: 044 - 2266 2500

அச்சாக்கம்

வசந்தா பதிப்பகம்

ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600088

அச்சிட்ட படிகள் : 1000

எழுத்துருவின் அளவு : 12 புள்ளிகள்

பக்கம்: 428

அளவு : 1/8 டெமி

விலை : ரூ 450 /-

ISSN : 2394 - 2428

'வெற்றிமுனை' - கொரோனா பெருந்தொற்றுக் காலச் சிறப்பிதழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கச் செயலாண்மைக் குழு

புரவலர்

கல்வித் திருமகன்

டாக்டர் ஐசரி கே. கணேஷ்

நிறுவனர் - வேந்தர்

காப்பாளர்கள்

பேராசிரியர் ஆ. ஜோதி முருகன்

இணைவேந்தர்

டாக்டர் ஆர்த்தி கணேஷ்

இணைவேந்தர்

செல்வி பிரித்தா கணேஷ்

துணைத்தலைவர், வேல்ஸ் குழுமம்

ஒழுங்காற்றுநர்கள்

பேராசிரியர் எஸ். ஸ்ரீமன் நாராயணன்

துணைவேந்தர்

பேராசிரியர் பெ. சரவணன்

பதிவாளர்

பேராசிரியர் பி. சுவாமிநாதன்

ஆலோசகர், நூல் பதிப்பு

தலைவர்

பேராசிரியர் ப. மகாலிங்கம்

மொழிகள்புல முதல்வர்

இணைத் தலைவர்

முனைவர் மு. பரமசிவம்

பேராசிரியர், அயலக மொழித்துறை, புத்ரா பல்கலைக்கழகம், மலேசியா

தலைவர், மலேசியா - மொரிசியஸ்-தென் ஆப்பிரிக்கா சமூகப் பண்பாட்டுக் கழகம், மலேசியா

பதிப்பு ஒருங்கிணையர்

முனைவர் மோ. பாட்டழகன்

இயக்குநர், கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன் தமிழ் ஆய்வு மையம், சென்னை

பன்னாட்டுச் செயல் ஒருங்கிணையர்கள்

முனைவர் சீதாலட்சுமி

துணைத் தலைவர், ஆசிய மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் துறை - தமிழ், தேசிய கல்விக்கழகம்

நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம், சிங்கப்பூர்

பொருளடக்கம்

1. மருந்தாகும் மீன்கள்
அசோகா சுப்பிரமணியன் 34

2. கால்டுவெல் தமிழகத்திற்கு வந்தபோது பரவிய நோயும், அதனைத் தமிழர்கள் எதிர்கொண்ட விதமும்
வி. அமுதீஸ்வரி 40

3. சித்த மருத்துவத்தில் மலர்களின் மாண்பு
வீ. அம்பிகேஸ்வரி 45

4. திருமுறைகளில் நோயும் மருந்தும்
க. அருணாபாய் 51

5. தமிழ்ப் பழமொழிகளில் மருத்துவம்
முனைவர் சு. இராஜலட்சுமி 56

6. பாரதி மற்றும் சித்தர் பார்வையில் மருத்துவம்
அ. இராஜன் ஜான் 62

7. சங்க இலக்கியம் கூறும் நோயும் மருந்தும்
முனைவர் அ. இருதயராஜ் 67

8. திருமந்திரத்தில் அமுரி (சர்வ ரோக நிவாரணி)
மு. இளங்கோ 71

9. தமிழர்களின் - உணவே மருந்து
ஹ. கணேஷ் பிரசாத் 75

10. அகக் காதல்நோயும் அன்பெனும் அருமருந்தும்
முனைவர் வே. கண்ணதாசன் 80

11. நோயும் அரசியலும்
முனைவர் சி. கமலக்கண்ணன் 90

12. சங்க இலக்கியத்தில் மருத்துவம்
முனைவர் க. கமலா 93

13. பண்டைய வாழ்வும் மருத்துவமும்
முனைவர் பா.கவிதா 98

14. ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் மரங்களும் மருத்துவத் தன்மைகளும்
ம.காயத்ரி 107

15. சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்களில் மருத்துவம்
அ.கிரேஸி ஜெனோவா 113

16. கொரோனா விழிப்புணர்வு
முனைவர் மு.கோமளா 121

17. திருவள்ளுவர் வள்ளலார் வழங்கும் மருத்துவ முறைகள்
முனைவர் மு. கோவிந்தராசன் 125

18. திருப்புகழ் காட்டும் நோய்க்குறிப்புகள்
பொ. கௌசல்யாதேவி 130

19. தமிழ் மருத்துவம் (இயற்கை) முன்னோடி மருத்துவம்
முனைவர் சு.சாந்தி 137

20. தமிழ் இலக்கியங்களில் அகப்புற மருத்துவம்
முனைவர் ம.சித்ராகண்ணு 143

21. தமிழர் வாழ்வில் மருத்துவமும், உணவு முறைகளும்
முனைவர் சு.சிவகாமசுந்தரி 148

22. இலக்கியங்களும் மருத்துவ அறிவியல் கூறுகளும்
முனைவர் வெ.சிவசங்கர் 164

23. கீரைகளும் மருத்துவப் பயன்களும் — 168
முனைவர் ஆ. சிவசாரு செல்வி

24. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் மருத்துவம் — 174
ஜே. கே. சுந்தரி

25. நவீன இலக்கியங்களில் கொங்கு வட்டார நாட்டு மருத்துவம் — 179
த. சுபஜா

26. தமிழ் இலக்கியத்தில் நோயும் மருந்தும் — 185
முனைவர் செ. சுப்புலட்சுமி மோகன்

27. தமிழர் மரபில் நோய்களும் மருத்துவ முறைகளும் — 189
முனைவர் க. செல்வக்குமார்

28. தமிழர்கள் வாழ்வில் உடலும் உள்ளமும் — 195
ப. செல்வி சுப்பிரமணியன்

29. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் கூறும் நோய் தீர்க்கும் இயற்கை மருந்துகள் — 204
ம. சேதுமாதவன்

30. கலித்தொகையில் மருத்துவச் செய்திகள் — 209
முனைவர் ச. திருநாவுக்கரசு

31. இருளர் பழங்குடிகளின் மருத்துவம் — 214
முனைவர் என். தீபாராணி

32. தொல்லியலும் மருதோன்றி மருத்துவமும் — 219
முனைவர் கி. துர்காதேவி

33. பழமொழிகள் உணர்த்தும் உணவும் மருந்தும் — 227
முனைவர் பு. துர்காதேவி

34. தமிழ் இலக்கியத்தில் உணவே மருந்து — 238
முனைவர் தே. தேன்மொழி

35. சூல் புதினம் சுட்டும் நோய், நோய்க்காரணிகள், பரிகாரங்கள் — 246
முனைவர் பா. நாகஜோதி

36. முல்லைப்பாட்டில் மனிதநேய மருத்துவம் — 252
முனைவர் எ. பச்சையப்பன்

37. தமிழரின் உணவே மருந்து - இலக்கியங்கள் வழி — 259
திருமதி கு. பத்ம பிரியா

38. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் தமிழ் மருத்துவக் கூறுகளும் சித்த மருத்துவமும் — 266
முனைவர் இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

39. முதுமொழிகளில் மருத்துவ ஆளுமை — 279
முனைவர் ஆ. இரா. பாரதராஜா

40. மலர்களின் மருத்துவக்குணங்கள் — 285
முனைவர் வெ.பரிமளம்

41. குறுந்தொகைத் தாவரங்கள்: நோயும் மருந்தும் — 291
முனைவர் ம.பிரகாஷ்

42. தமிழரின் யோக மருத்துவம் — 297
ப. பிரதாப்

43. திருவள்ளுவர், மருத்துவர் தொன்மக் கதைகளில் இடைச்செருகல் என்னும் நோய் — 301
முனைவர் ம. பிரபாகரன்

44. குறுந்தொகையில் பசலையும் மருந்தும் — 306
முனைவர் ச.பிரியா

45. திருக்குறளில் நோயும் மருந்தும் — 315
முனைவர் சி.சந்தான கிருஷ்ணன்
பி. பிரிவிதா

46. தொல்காப்பியத்தில் நோய்க் கூறுகளும்
மருத்துவச் செய்திகளும்
முனைவர் த. புஷ்பராணி 319

47. நோயில்லா பெருவாழ்வும்
பெருமக்கள் வாக்கும்
முனைவர் ச. பொன்ஜெயந்தி 326

48. திரு.வி.க.வின் உடலோம்பல் ஆற்றுப்படை
பேராசிரியர் ப. மகாலிங்கம் 335

49. பசிப்பிணி மருத்துவர் வள்ளலார்
திருமதி. க. மணிமேகலை 344

50. அயோத்திதாச பண்டிதரின் சித்த மருத்துவம்
முனைவர் செ. மார்கண்டன் 348

51. வள்ளுவர் கூறும் நோயும் மருந்தும்
முனைவர் மா. முரளி 352

52. தமிழர் வாழ்வில் நோயும் மருத்துவமும்
அ. முருகன் 358

53. கொரோனா நோயும் வாழ்வியலும்
முனைவர் ப. முருகேஸ்வரி 363

54. தமிழர் வாழ்வில் பசிப் பிணியும்
விருந்தோம்பல் மருந்தும்
கோ. முருகேஸ்வரி 370

55. தமிழரின் வாழ்க்கை மருத்துவம்
முனைவர் பெ. மோகன் 376

56. சங்க இலக்கியத்தில் மருத்துவத்தின் நிலை
ப. ராஜசேகர் 383

57. செவ்வியல் இலக்கியங்களில்
மருத்துவச் சிந்தனைகள்
திரு. ரா. ராஜா 387

58. மட்பாண்டத்தின் மருத்துவப் பயன்கள்
முனைவர் த. ராஜ்குமார் 392

59. சங்ககால மக்களின் உணவே மருந்து
ஜ. ரெஜினா பேகம் 400

60. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும்
முல்லை நில உணவுப் பொருட்கள்
ஆ. ரேவதி 406

61. உணவே மருந்து
முனைவர் எ. ஜீ. லக்ஷ்மி 409

62. தமிழ் இலக்கியம் சுட்டும் நோயும் மருந்தும்
ச.ஸீமா 416

63. மானுடப் பிணி அகற்றும்
சைவ சமய வாழ்வியல்
ஜெ. வசந்த குமாரி 424

மட்பாண்டத்தின் மருத்துவப் பயன்கள்

முனைவர் த. ராஜ்குமார்
இணைப் பேராசிரியர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி -642 001.
94430 66480
trajkumartamil@gmail.com

முன்னுரை

உலகம் தோன்றிய நாளிலிருந்து நாள்தோறும் மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு வருகின்றது. மக்களின் வாழ்க்கை இன்று ஓர் இயந்திர வாழ்க்கையாக மாறியிருக்கின்றது. அறிவு நிலையில் வளர்ச்சி, நாகரிகத்தில் வளர்ச்சி, தொழில்நிலையில் வளர்ச்சி என, சமூகத்தின் அனைத்து நிலைகளிலும் முன்னேற்றம் காணவே மக்கள் விரும்புகின்றனர். ஒவ்வொரு நாட்டில் வாழும் மக்களுக்கும் என்று தனித்தனியான மரபுகள் இருக்கின்றன.

உலகமயமாக்கல் என்பது இன்று பலவகையான தாக்கங்களை மக்களிடையே உருவாக்கியிருப்பதைக் காணமுடிகிறது. மக்களுடைய பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள் மாறியிருக்கின்றன. மரபுகளைக் கொண்டு மக்களின் சிறப்பை அறிந்து கொள்ள முடியும். அவ்வகையில் தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் வாழும் மக்களின் பெருமைகளை நம் மரபுகள் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. எனவே, மக்களின் பெருமைகளைப் பற்றிக்கூறும் மரபுகளைக் காக்க வேண்டியது அவசியமாக இருக்கின்றது. பழந்தமிழகத்தின் சிறப்புக்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள பல சான்றுகள் நமக்குக் கிடைக்கின்றன. அதில் கலைகளும் முக்கியப்பங்கு வகிக்கின்றன. அத்தகைய தொன்மையான பாரம்பரியக் கலைகளுள் ஒன்றான மட்பாண்டக் கலை. பழங்காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் பண்பாட்டையும் பழக்கவழக்கங்களையும் எடுத்துக்காட்டும் காலக்கண்ணாடியாக விளங்குகின்றது.

மட்பாண்டக்கலை, மண்ணை மாண்புறச்செய்யும் கலையாகும். அறிவாற்றலை, கலை உள்ளத்தைக் காட்டுவதாக இக்கலை அமைந்துள்ளது. இது ஒரு தொழில் அல்ல. ஓர் அரிய

கலை. இக்கலையானது இன்றைய அறிவியல் வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் பின்தங்கியுள்ளது. ஈயம், பித்தளைப் பாத்திரங்களின் வருகையால் மண்பாண்டங்களின் பயன்பாடு குறைந்துள்ளது. 'கன்னான் குடியேற குயவன் குடிபோவான்' என்ற பழமொழியும் இக்கருத்தை வலியுறுத்துகிறது. கன்னான் என்பவன் செம்பாலாகிய பாத்திரங்களைச்செய்பவன். செம்புப் பாத்திரங்களின் பயன்பாட்டிற்கு முன்பு, மக்களின் பயன்பாட்டுப் பாத்திரங்களாக இருந்தவை மட்பாண்டங்களே. இன்று இவை அழகுப்பொருட்களாக மாறிக்கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் இவைதான் பழங்கால மக்களுக்கு ஆரோக்கியத்தை அள்ளித்தந்த அட்சயப் பாத்திரங்களாக இருந்துள்ளன. இதனால் மக்கள் நோயில்லாமல் வாழ்ந்தனர். ஆனால் தற்காலத்தில் நவீனப் பாத்திரங்களின் வரவு, கூடவே நோய்களையும் அழைத்து வந்திருக்கிறது.

இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளாக வந்துள்ள மக்கள் பயன்படுத்தும் பாத்திரங்கள் நச்சுத் தன்மை கொண்டவை என ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பிரசர் குக்கர், நான் ஸ்டிக், மைக்ரோவேவ் ஓவன்கள் இன்றைய மக்களின் அவசர வாழ்க்கைக்கு ஈடுகொடுக்கிறதேயன்றி மக்களின் ஆரோக்கியத்திற்கு உகந்ததாக இல்லை என்றும் நான் ஸ்டிக் பாத்திரத்தில் உள்ள 'டப்ளான் என்னும் பூச்சு உணவோடு சேர்ந்து உடலுக்குள் சென்றால், நாளடைவில் புற்றுநோய் வருவதற்கான வாய்ப்புள்ளதாகவும், மைக்ரோவேவ் ஓவன் போன்ற மின்சாரத்தால் இயங்கும் சாதனங்கள் நரம்புப் பிரச்சினைக்கு வழிவகுக்கும் என்றும் அறிவியல் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன (தினமலர்,18.04.2010,ப.12). எனவே, இவற்றை வாழ்விலிருந்து ஒதுக்கி உன்னத வாழ்வு வாழ உடலுக்குத் தீங்கு செய்யாத பாத்திரங்களை மக்கள் பயன்படுத்தி வருங்காலச் சந்ததிகளைக் காக்க வேண்டும்.

மண்ணின் மருத்துவப் பயன்கள்

ஒவ்வொரு மண்ணுக்கும் வேறுபட்ட பண்புகள் இருக்கும். பொதுவாக எல்லா இடங்களிலும் கிடைக்கும் களிமண், ஆழ்கடலில் இருந்து எடுக்கும் களிமண், பாலைவனத்தில் இருந்து எடுக்கும் மண், வடஇந்தியா, தென்னிந்தியாவில் இருந்து எடுக்கும்

கீரைகளும் மருத்துவப்பயன்களும்

முனைவர் ஆ. சிவனருட்செல்வி
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை,
நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி - 642001,
sivanarutselvi@gmail.com

மருத்துவம் என்பது நோய்களைக் குணப்படுத்துவதற்கான கலை, அறிவியல் என்று கூறலாம். நோயைக் கண்டுபிடிக்கவும், குணப்படுத்தவும் அவை வராமல் தடுக்கவும் உதவுவது அறிவியல். அறிவியல் மூலம் உடலைப் பாதுகாக்கும் முறையை உடல் நலம் பேணுதல் எனலாம். பண்டைக் கிரேக்கச் சின்னமான ஒற்றைப் பாம்புடன் கூடிய அஸ்கிளெப்பியஸ் கோல் தான் மருத்துவத்தின் சின்னமாக இருக்கின்றது. இன்றைய கால மருத்துவம், காயங்களையும் நோய்களையும் அறிந்து குணப்படுத்த உடல்நல அறிவியல் ஆய்வுகள், மருத்துவத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துகிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில் மருத்துவத்துக்கு மருத்துவத் தொழில்நுட்பமும் ஆய்வும் இன்றியமையாதவையாக இருந்தாலும் நோயாளியின் உண்மையான துன்பத்தைக் குறைப்பதற்கு நோயாளியின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதலும் கருணையும் அன்பும் ஊக்கமும் முக்கியத்தேவை என்பதை அறிதல் வேண்டும்.

பழங்கால மருத்துவ முறை

பழங்கால மருத்துவத்தில் தாவரங்கள், விலங்குகளின் உறுப்புகள், கனிமங்கள் அடங்கியிருந்தன. சிலநேரங்களில் சடங்குகளோடும் மந்திரங்களோடும் தொடர்புடையதாகவும் இருந்தன. ஆன்மிக முறைகளில் ஆன்மிகமும், ஆவித்தொடர்பு, குறி சொல்லல் போன்றவை அடங்கும். இந்தியாவில் மட்டும் சித்த மருத்துவம், ஆயுர்வேத மருத்துவம், நாட்டு மருத்துவம் போன்ற பல மருத்துவ முறைகள் இருந்து வந்துள்ளன. அறிவியல் மருத்துவத்திற்கு முந்தைய காலத்தில் பயன்படுத்திய முறைகள் தற்போது அறிவியல் முறையில் சேர்க்கப்பட்டு விட்டது. எடுத்துக்காட்டாக அக்குபஞ்சர் என்னும் குத்தூசி மருத்துவத்தினைக் கூறமுடியும்.

உணவே மருந்து

இன்றைய காலகட்டத்தில் உணவு என்பது நம்முடைய வாழ்க்கைக்கு மிகவும் அடிப்படையான ஒன்று. அதை மையமாகக் கொண்டுதான் பெரும்பாலானோருடைய வாழ்க்கை இயங்குகின்றது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு சமுதாயத்தினருக்கும் வெவ்வேறு உணவுப் பழக்கங்கள் இருக்கின்றன. காலத்தின் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப உணவும் வேறுபடுகின்றது. சில நோய்களுக்கு உடலில் ஊட்டச்சத்து குறைபாடே காரணமாக அமைகின்றது. கீரைகள், காய்கறிகள் உடல் வளர்ச்சிக்கும் நல்ல ஆரோக்கியத்திற்கும் மிகவும் அவசியம். கீரைகள் அதிகளவில் முக்கியச் சத்துக்களைக் கொண்டுள்ளன. இந்தியாவில் பல வகையான கீரைகள் உணவாக உட்கொள்ளப் படுகின்றன. அக்கீரைகள் பற்றியும் அவற்றின் மருத்துவப் பயன்பாடுகள் குறித்தும் விளக்குவதே இக் கட்டுரை ஆகும்.

கீரைகளில் இரும்புச்சத்து மற்றும் தாதுப் பொருட்களை அதிக அளவில் கொண்டுள்ளன. இரும்புச்சத்து இல்லாதவர்களுக்கு ரத்தசோகை ஏற்படும். கீரைகளை தினமும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் ரத்தசோகையைத் தடுத்து நல்ல உடல் நலனைப் பெறலாம். மேலும் சுண்ணாம்புச் சத்து, பீட்டா - கரோட்டின், வைட்டமின் சி போன்றவை அதிகம் இருப்பது கீரைகளில்தான். வைட்டமின் குறைவினால் இந்தியாவில் வருடத்திற்கு சுமார் 30,000 குழந்தைகள் கண்பார்வை இழக்கும் நிலை ஏற்படுகிறது. கீரைகளில் உள்ள வைட்டமின் ஏ சத்தினால் பார்வை இழக்கும் நிலையினைத் தடுக்க முடியும். வைட்டமின் ஏ என்ற சத்து கீரைகளில் இருப்பதால் கீரைகளை அதிக நேரம் வேக வைப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

கீரைகள் உட்கொள்ள வேண்டிய அளவுகள்

ஒரு நாளைக்கு 100 கிராம் கீரைகளை பெண்களும் சுமார் 40 கிராம் அளவுள்ள கீரைகளை ஆண்களும் உட்கொள்ள வேண்டும். தினமும் 50 கிராம் கீரைகளை உணவில் சேர்த்துக்கொண்டால் நோய் வராமல் காத்துக்கொள்ளலாம.

புதினாக் கீரை

பசியைத்தூண்டும். வாந்தி,விக்கல் நீக்கும். மயக்கத்தை நீக்க இக்கீரையைக் கசக்கி நுகரலாம். தலைவலிக்கு இதன் சாற்றை

 ISSN : 2394 - 2428

தொல்காப்பியத்தில் நோய்க்கூறுகளும் மருத்துவச் செய்திகளும்

முனைவர் த. புஷ்பராணி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் இலக்கியத்துறை
நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி
அலைபேசி -9750007120
pushpadhanyu@gmail.com

பழந்தமிழ்ப் பெருஞ்செல்வம் தொல்காப்பியம் ஆகும். ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்னே எழுதப்பட்ட அரிய நூல். நம் முன்னோர்களால் நமக்குச் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் செல்வங்களில் இதுவே தலைசிறந்தது. இந்நூல் பழைய மொழி மரபுகளைக் காப்பதோடு, காலந்தோறும் தோன்றுகிற புதிய இலக்கண சிந்தனைகளுக்கும் வழிவகுப்பதாகவும் அமைகின்றது. இந்நூலில் மருத்துவம் தொடர்பான குறிப்புகளும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. தொல்காப்பியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள நோய்க்கூறுகள், மருத்துவச் செய்திகள் குறித்து ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

நோய்பற்றிய சொற் குறிப்புகள்

நோயின் குணத்தைக் கண்களால் காணமுடியாது. கருத்தினால் மட்டுமே அறிய முடியும் என்னும் செய்தியைப் பதிவு செய்கிறது தொல்காப்பியம்.

நோயும் வேட்கையும் நுகர்வும் என்றாங்கு
ஆவயின் வரூஉம் கிளவி எல்லாம்
நாட்டிய மரபின் நெஞ்சுகொளின் அல்லது
காட்டலாகாப் பொருள் என்ப

(தொல். பொருளதிகாரம். பொருளியல். 53)

என்ற நூற்பாவின் மூலம் இதனை அறியமுடிகின்றது. 'நோய்மருங்கு அறிஞர்' என்று மருத்துவரை குறிப்பால் உணர்த்துகின்றது தொல்காப்பியம். இதனை,

வாயுறை வாழ்த்தே அவையடக்கியலே
செவியறிவுறூஉ என அவையும் அன்ன

(தொல்காப்பியம். பொருளதிகாரம். பொருளியல். 107)

என்கின்ற இந்நூற்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள 'வாயுறை" என்ற சொல், 'வாய்வழியே அருந்துகின்ற மருந்து" என்னும் பொருள் தரும்.

ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் மரங்களும் மருத்துவத் தன்மைகளும்

ம.காயத்ரி
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை
நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி - 642001, gayugayu1208@gmail.com

இயற்கையாக நமக்குக் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு மரமும் அமுதசுரபியே ஆகும். மரங்களைப் பற்றிய பல நுணுக்கமான தற்கால ஆய்வுகள் நமக்கு வியப்பைத் தருவனவாக உள்ளன. வேர், பட்டை, நடுமரம், இலை, பூ, காய், கனி என அதன் பல்வேறு பகுதிகளில் இருக்கின்ற பல்வேறு இரசாயனச் சத்துக்களை மனிதன் இன்றளவும் கண்டுபிடிக்கவில்லை என்றும் கூற முடியும். மரங்களைப் பற்றிய தகவல்களுக்குப் பஞ்சமே இல்லை என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. இக்காலத்தில் மரத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியும், அப்பகுதியில் உள்ள இரசாயனச் சத்துக்களும் கூட ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன.

மரங்களால் மனிதனுக்குப் பல வகையிலும் நன்மையே ஏற்படுகின்றது. மரங்களிலிருந்து விழும் இலைகள் நன்கு மட்கி நிலத்துக்கு நல்ல உரமாகவும் அமைகின்றன. மழைவளம் பெருக மரங்களின் வளர்ச்சிப் பெருக்கம் இன்றியமையாததாக அமைகின்றது. மரங்கள் மண்ணரிப்பைத் தடுத்து மண்வளத்தைக் காக்க உதவுகின்றன.

சங்ககாலத்தில் பல மரவகைகள் இருந்தமையை அக்கால இலக்கியங்கள் காட்டுகின்றன. அவை ஒவ்வொன்றும் தனிப்பட்ட தன்மையைப் பெற்றிருக்கின்றன. சங்க இலக்கிய ஆற்றுப்படையில் இடம்பெற்றுள்ள மரவகைகளின் மருத்துவத் தன்மையைப் பற்றி வெளிப்படுத்துவது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைகிறது.

மரம் - மருந்து

குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என்னும் ஐவகை நிலங்களில் வளர்ந்த தாவரங்களை மருந்துப் பொருட்களாகக் கொண்டு இயற்கை நெறியில் வாழ்ந்தவர்கள் நம்

தமிழரின் யோக மருத்துவம்

ப. பிரதாப்
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ் இலக்கியத்துறை
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி-642001
அலைபேசி-90955 19592
prathapngm@gmail.com

"நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" என்பர் சான்றோர். நோய்களைக் கண்டறிந்து குணப்படுத்தவும், அது வராமல் தடுக்கவும் உதவும் அறிவியற் செயல்பாடே மருத்துவம் ஆகும். நம்முடைய பாரத நாடும் தமிழுலகும் மருத்துவத்தில் மனித குலத்திற்குப் பெரும் கொடை வழங்கியுள்ளன. உலகின் முதல் கண்தானம் செய்தது தமிழன் என்பதை கண்ணப்பர் வரலாற்றின் மூலம் அறியமுடிகிறது. இலக்கியத்தில் சொல்லப்பட்ட நிகழ்வானலும் ஒருவர் கண்களை மற்றவருக்கு பொருத்த இயலும் என்ற சிந்தனை அபாரமானது.

உலகின் முதல் அறுவை சிகிச்சை நிபுணர் வாரணாசி நகரில் வாழ்ந்த சுசுருதர் ஆவார். இவர் கண்புரை அறுவை சிகிச்சை, எலும்பு முறிவு சிகிச்சை, உறுப்பு அகற்றுதல், சிறுநீர்க் குழாயை விரிவடையச் செய்தல், சிசேரியன் செய்தல் எனப் பலவிதமான அறுவை சிகிச்சைகளைச் செய்துள்ளார் என்பது நம் பாரதத்தின் பெருமையாக இருக்கின்றது.

இன்றைய காலகட்டத்தில் நடைபெறும் பிளாஸ்டிக் அறுவை சிகிச்சை முதல் அறுவை சிகிச்சையின் போது மயக்க மருந்து அளித்திடும் தொழில்நுட்பம் வரை நவீன மருத்துவத்திற்கு இணையாக 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ் மருத்துவம் விளங்கிற்று. அதிலும் குறிப்பாக, 'யோக அறிவியல்' என்பது நமது பாரம்பரியத்தில் மிகவும் உன்னத இடம் வகிக்கிறது என்றே சொல்லல் வேண்டும். இங்கனம் தமிழ்ச்சித்தர் மரபில் யோக மருத்துவத்தை எப்படிப் பின்பற்றினர். தாம் பின்பற்றியதை எங்ஙனம் போதித்தனர் என்பது குறித்து எடுத்துரைப்பதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

யோகம் சொல்விளக்கம்

யோகம் என்ற சொல்லுக்கு இணைத்தல், ஒட்டுதல், ஐக்கியம், சேருதல் என்று பொருள். இணைத்தல் என்றால்

மலர்களின் மருத்துவக் குணங்கள்

முனைவர் வெ.பரிமளம்
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்இலக்கியத்துறை
நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி பொள்ளாச்சி
அலை பேசி: 6238535465
gvelu506@gmail.com

இறைவனால் படைக்கப்பட்ட அதிசயங்களில் மனிதனும் ஒருவனாவான். மனித உடல் 37.2 டிரில்லியன் செல்களால் உருவானவை. மூளையில் 100 பில்லியன் நியுரான்கள் உள்ளன. வயிற்றில் சுரக்கும் அமிலம் காரத்தன்மை கொண்டது. நாக்கில் உள்ள சுவை மொட்டுகள் 10 நாட்களுக்கு ஒருமுறை மாற்றம் பெறும். உடலில் 6 லிட்டர் இரத்தம் ஓடுகிறது. இதயம் தினசரி 1,15,000 முறை துடிக்கிறது. இது போன்ற பல்வேறு அதிசயங்களைக் கொண்டதாக நம் உடல் திகழ்கிறது.

உடலும் நோயும்

அதிசயமான இந்த உடலில் ஏற்படும் அசாதாரண நிலையே நோய் எனப்படும். நோய் மனித வாழ்வின் நிலையான துன்பங்களில் ஒன்று. சீரான உடல் நிலையைப் பாதிக்கின்ற இயல்பான உடல் மற்றும் உள்ளத்தின் பணிகளை முடக்கும் எந்தவொரு நிலைமையையும் பொதுவாக நோய் என்கிறோம். நோய் உள்காரணிகள் மற்றும் வெளிக்காரணியால் ஏற்படுகிறது. ஒருவர் தம் வாழ்நாளில் ஏதாவது ஒரு கட்டத்தில் நோயுடன் வாழ நேரிடும். தொழில்மயமாதலின் மூலமாக பல நாடுகளில் மக்களின் வாழ்க்கை முறையில் பெருமளவு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகிறது. மேலும் உடல் உழைப்பு இல்லாத காரணத்தினாலும் மாவுப்பொருட்கள் மற்றும் துரித உணவுகளை உட்கொள்வதாலும் நோய் ஏற்படுகிறது.

மலர்களும் மருத்துவக் குணமும்

சந்திர பகவான் தீக்கற்களிடையே நின்று தவம் செய்தார். அவர் முன்பு தீப்பிழம்பு தோன்றி 16 ஆகப் பிரிந்தது. ஒவ்வொரு பிழம்பும் ஒவ்வொரு வேலையைச் செய்தது. கடைசிப் பிழம்பானது அம்பிகை வடிவானது. சந்திரபகவான் அம்பிகையை வணங்க அவர் கைகளில் அமிர்தத்தை அம்பிகை தந்தாள். அதை உண்ணும் போது தெரித்த துளிகளே மலர்களாக உருவானது என்பர்.

தமிழர் மரபில் நோய்களும் மருத்துவமுறைகளும்

முனைவர் சு. செல்வக்குமார்
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி
vinnselvan@gmail.com

மனிதகுல வளர்ச்சி நோயற்ற வாழ்வில் அடங்கியுள்ளது. நோயற்ற வாழ்வு தான் ஒருவருக்குச் சிறந்தது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டவே **"நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்"** என்ற தொடர் தமிழில் வழங்குவதைக் காணமுடிகிறது. பண்டைக்காலம் தொட்டே தமிழர் மரபில் மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களைக் கண்டறிதலும் அவற்றைப் போக்குவதற்கான மருத்துவமுறைகளும் சிறப்பாக இருந்து வந்துள்ளன. இவ்வுலகில் சித்தா, ஆயர்வேதம், யுனானி, இயற்கை, ஹோமியோபதி, அலோபதி, தொடுசிகிச்சை, வர்மம் எனப் பல்வேறு விதமான மருத்துவ முறைகள் இருந்து வருகின்றன. தமிழ் மருத்துவம், மரபு மருத்துவம், மாற்றுமருத்துவம் என்ற சொல்லாட்சிகள் தற்காலத்தில் மிகுதியாகப் பயன்படுத்தப் படுவதைக் காணமுடிகிறது. நாட்டுப்புற மரபில் வைத்தியம், பண்டுதம் ஆகிய சொற்கள் மருத்துவமுறையைக் குறிப்பிடுனவாக உள்ளன. தமிழர் நாட்டுப்புற மருத்துவத்திற்கும் தனியிடம் உண்டு. தமிழர் மரபில் இருந்து வருகின்ற சில மருத்துவ முறைகளை இக்கட்டுரை எடுத்துரைப்பதாக உள்ளது.

தமிழ் இலக்கியங்களில் நோய் குறித்த பதிவுகள்

நோய் என்பதற்கு மணிமேகலை பின்வருமாறு விளக்கம் கூறுகிறது. **"பிணியெனப்படுவது சார்பிற் பிறிதாய் இயற்கையில் திரிந்து இடும்பை புரிதல்"** (பவத்திறம் அறுகவென பாவை நோற்ற காதை.31) திருவள்ளுவர் நோயற்ற வாழ்வுக்கும் நோய்நாடுதலுக்கும் வழிவகைகளைக் கூறியுள்ளார். இதற்கு,

மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி உணின் (942)
நோய்நாடி நோய்முதல்நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல் (948)

என்ற நூற்பாக்கள் இதற்குச் சான்று. திருமூலரின் **"உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே" "உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்"**

மானுட வளர்ச்சியில் இலக்கிய, சமூகவியல் மற்றும் அறிவியலின் பங்களிப்பு

ROLE OF LITERATURE, SOCIOLOGY AND SCIENCE IN THE DEVELOPMENT OF MANKIND

(INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE)

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி
முனைவர் க. மங்கையர்க்கரசி
முனைவர் இரா. இந்துமதி

தமிழ், வரலாறு மற்றும் வேதியியல் துறைகள்
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தேசிய மீள்தர மதிப்பீடு மற்றும் ஐ.எஸ்.ஓ. 9001 – 2015 தரச்சான்றிதழ் பெற்றது
90, பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி – 642 001

நூல்களைக் கற்கலாம், சொற்பொழிவுகளைக் கேட்கலாம், பல மணி நேரம் தொடர்ந்து பேசலாம், ஆனாலும் அனுபவமே சிறந்த ஆசான். அதுவே உண்மையான கல்வி.

– சுவாமி விவேகானந்தர்

"The greatest glory in living lies not in never falling, but in rising every time we fall".

- Nelson Mandela

"Science knows no country, because knowledge belongs to humanity, and is the torch which illuminates the world".

- Louis Pasteur

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தேசிய மீள்தர மதிப்பீடு மற்றும் ஐ.எஸ்.ஓ. 9001 – 2015 தரச்சான்றிதழ் பெற்றது
90, பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி – 642 001.
E-mail : ngm@ngmc.org   Website : www.ngmc.org

₹ 350/-

9789382387145

பிரடாக் பிரிண்ட் 0422 2646036

தமிழ் முரசு

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 4

தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)

தொகுப்பாசிரியர்:

முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி

தமிழ் துணைப் பேராசிரியர்

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி - 642 001.

தமிழ் முரசு

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 4

தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)

Scan Me

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
☎ 044 - 26251968, 26258410, 48601884
www.ncbhpublisher.in | email: info@ncbh.in

ISBN 978-81-2344-035-4

Code No. A 4388 ₹ 275/-

தமிழமுது

தமிழ் மொழித்திறன் - I

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது)

முதற்பருவம்

தொகுப்பாசிரியர்

முனைவர் **க.தனலட்சுமி**

தமிழ்த்துறை

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி

தமிழமுது

தமிழ் மொழித்திறன் - I

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது)

முதற்பருவம்

Scan Me

ISBN 978-81-2344-011-8

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
☎ 044 - 26251968, 26258410, 48601884
www.ncbhpublisher.in | email: info@ncbh.in

Code No. A 4364 ₹ 230/-

சிறப்பிதழ்
Special Issue

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor
Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board
Dr. MAM. Rameez
Dr. Jeyaraman
Dr.A. Ekambaram
Dr. G. Stephen
Dr. S. Chitra
Dr. S.Senthamizh Pavai
Dr. A. Shunmughom Pillai
Dr. P. Jeyakrishnan
Dr. Seetha Lakshmi
Dr. S. Easwaran
Dr. Kumara Selva
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. Krishanan
Dr. Kumar
Dr. S. Kalpana
Dr. T. Vishnukumaran
Dr M. N. Rajesh
Dr. Govindaraj
Dr. Uma Devi
Dr. Senthil Prakash
Dr. Pon. Kathiresan
Dr. S. Vignesh Ananth
Dr.M. Arunachalam
Dr. S. Bharathi Prakash

20 மாசி 2052
04th March 2021

ISSN : 2321 - 984X

நவீனத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் ஆய்விதழ்)

Journal of

Modern Thamizh Research

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Arts and Humanities (all), Language
Literature and Literary Theory, Tamil
UGC Care Listed (Group-I) Journal

சிறப்பிதழ் : **பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2021**
தமிழ்த்துறை,
ந.க.ம. கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆளுமை

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்
Special Issue Editor

முனைவர் ம. சித்ரகலா
உதவிப்பேராசிரியர்

Published by

RAJA PUBLICATIONS
10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.
Mobile : +91-9600535241
website : rajapublications.com

13 பகுதி-2
Part -2

பொருளடக்கம்

வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No
28	தமிழகத்தில் காணபத்ய மரபின் பரவலாக்கம் **Spread of Ganapatya Cult in Tamil Nadu** முனைவர் மு.சங்கர் / Dr.M.Sankar	182-189
29	மார்க்சியம் நோக்கில் சங்க புறநூலில் அந்தணர் வேள்விச் சடங்குகள் **Marxist Perspective of Brahmincal Vedic Ceremonies in the Sangam External Literature** த.சந்தியா / முனைவர் வே.மணிகண்டன் D.Santhiya / Dr. V. Manikandan	190-196
30	தேவாரத்தில் சித்தாந்தம் **Siddantha in "Thevaram"** முனைவர் து.சவிதா / Dr.D.Savitha	197-205
31	புறநானூற்றில் பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தின் சமயச் சூழல் **Religious Context of the Ancient Tamil Community in "Purananooru"** மு.சரண்யா / முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி M. Saranya / Dr P.Maheshwari	206-210
32	ஆண்டாள் பாசுரங்களில் அழகியல் **Stylistic Elements in the Hymns of Andal** ஜெ.பா.சாம் செல்வகுமார் / J.B.Sam Selvakumar	211-216
33	நீலகேசியில் சமண அளவைக் கோட்பாடு **Jaina Logical Doctrine in the Epic "Neelakesi"** மு.சாரதா / முனைவர் குளோரியா வி.தாஸ் M. Saratha / Dr. Gloria V.Dhas	217-224
34	காரைக் காலம்மையாரின் இறையனுபவம் **Karaikal Ammaiyar's Experience of God** முனைவர் நா.ரா. சிபஜா / Dr. N. R. Shibaja	225-231
35	"துயில்" புதினத்தில் பக்தியும் மனித நம்பிக்கையும் **Piety and Human Trust in the Novel "Thuyil"** இரா. சுபாஷினி / முனைவர் வே.மணிகண்டன் R. Subashini / Dr. V. Manikandan	232-239
36	பத்துப்பாட்டில் மக்களின் வழிபாட்டு நெறிமுறைகள் **Worship Ethics in "Pathupaattu"** முனைவர் பெ.சுமதி / Dr.P.Sumathi	240-246

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

E-ISSN: 2581-7140 UGC CARE Listed Journal
Vol. 3: Special Issue - 3, Vol.2, January 2021 Available at: www.ijtlls.com

புறநானூற்றில் பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தின் சமயச் சூழல்

Religious Context of the Ancient Tamil Community in "Purananooru"

ம. சரண்யா, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை, நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.
M. Saranya, Ph.D Scholar, Department of Tamil, Department of Tamil, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi.
ORCiD: https://orcid.org/0000-0002-6703-0621

முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.
Dr P.Maheshwari, Associate Professor, Department of Tamil, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi.
ORCiD: https://orcid.org/0000-0002-2195-9224
DOI: 10.38067/ijtlls.2021.spl.v03i03v2.031

Abstract

Religion was a small part of the social life of the Sangakala people. It can be said that religions do not even fill the place of love and heroism which is revered as the two eyes of the ancient Tamils. However, there were also some basic tenets for the formation of religions in those days. But it should be considered as the starting point for the emergence of religions and the stage of development. At the same time, the Sangam songs make it clear that the people who lived in ancient Tamil Nadu did not accept a particular religion by the king or emperor and live according to its norms and that they have been living the indigenous life spontaneously in the religion. Moreover, the great poets in their songs put forward the idea that no king can live or exaggerate any one religion and oppress the other. The article thus sets out to explore and describe the place of religion in the lives of people in the "Purananooru"

Keywords: "Purananooru", Ancient, Community, Religious, Context.

முன்னுரை

சங்ககால மக்களின் சமூக வாழ்க்கையில் சமயமானது ஒரு சிறு அங்கமாகவே இடம் பெற்றிருந்தது. பண்டைத் தமிழரின் இரு கண்களாகப் போற்றப்படுகின்ற காதலும் வீரமும் பெற்ற இடத்தைக்கூட சமயங்கள் நிரப்பவில்லை என்றே கூறலாம். இருப்பினும் அக்காலத்தில் சமயங்கள் உருவாக சில அடிப்படையான கோட்பாடுகளும் இருந்துள்ளன. ஆனால் அது சமயங்கள் தோற்றம் கொள்ளவும் வளர்ச்சி நிலையை அடைவதற்குமான ஆரம்பப்புள்ளி என்று நாம் கொள்ள வேண்டும். அதே சமயம், பண்டைத் தமிழகத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் அரசனாலோ, மன்னனாலோ ஒரு குறிப்பிட்ட சமயத்தை ஏற்றுக்கொண்டு அதன் நெறிகளுக்கு உட்பட்டு வாழவில்லை என்பதையும் அவர்கள் சமயத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் தன்னிச்சையாக தேர்ந்தெடுத்து வாழ்ந்து வந்துள்ளனர் என்பதையும் சங்கப்பாடல்கள் தெளிவுறுத்துகின்றன. அவ்வகையில் புறநானூற்றுக் கால மக்களின் வாழ்க்கைச்சூழலில் சமயம் பெறுமிடத்தை ஆராய்வதாகவும் அவற்றை விவரிப்பதாகவும் இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

விழுமியங்களும் ஆளுமைகளும்

முனைவர் க.தனலட்சுமி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித மனங்களைப் பண்படுத்துவதற்குப் பண்பாடுகளே அடிப்படையாக அமைகின்றன. உடல் வளமும் பலமும் எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படை. மனபலமே மனிதனின் பலம் ஆகும். இதுவே ஆளுமைகளுக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது. குடும்ப அமைப்பு ஒழுக்க நெறிகளின் உயர்வாலும் உறவாலும் செயல்படக்கூடியது.மனித இயக்கத்திற்கு சமுதாயமே அடிப்படையாகும். கலாச்சார மேம்பாடு ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு அடிப்படையாகும். ஏழைகளுக்கு உதவுவது ஆன்மீக ஆளுமைக்கு அடிப்படை.உலகப் பொதுமை ஆளுமையின் உயர்விற்கு அடிப்படையாக அமையும்.

முன்னுரை

மனித மனங்களைப் பண்படுத்துவதற்குப் பண்பாடுகளே அடிப்படையாக அமைகின்றன. பண்புள்ளவர்களாலேயே இந்த உலகம் இயங்குகின்றது. அதனால்தான் வள்ளுவர்,

"பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம் அதுஇன்றேல்
மண்புக்கு மாய்வது மண்" (குறள்.996)

என்று குறிப்பிடுகின்றார். இந்தப் பண்பாடுகள் இன்று விழுமியங்களாக, தனிமனிதன், குடும்பம், பணியிடம், சமுதாயம், தேசியம், உலகம் ஆகிய பல்வேறு நிலைகளில் தேவையாக உள்ளன. அவற்றைப்பற்றிய கல்வி இன்று மிகவும் முக்கியமானதாகும். இக்கல்வி ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு உறுதுணையாக அமையும்.

உடல் வளத்தைப் பேணுதல்

தனிமனிதனை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் இந்த உலகமே இயங்குகின்றது. தனிமனிதன் நல்ல பழக்கவழக்கங்களைப் பின்பற்றி ஒழுக்க நெறியோடு வாழ்ந்தால் குடும்பமும் தேசமும் உலகத்தை நோக்கி மேம்படும். அந்த வகையில் தனி மனித விழுமியங்களாக முதலில் பின்பற்றவேண்டியவை,

1. உடல் வளத்தைப் பேணுதல்
2. மன பலத்தைப் பெருக்குதல்

ஆகும். உடல் வளமும் பலமும்எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படை. சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரைய முடியும். அதனால் தான் திருமூலர்,

"உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்
திடம்பட மெய்ஞ்ஞானம் சேரவும் மாட்டார்
உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே"
(திருமந்திரம்.80)

என்று குறிப்பிடுகின்றார். மேலும் மேதகு முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள், நமது உடலுக்குள்ளேயே நல்ல விதமான உணர்வுப்பூர்வ சூழ்நிலையை உருவாக்கிக் கொள்ளாவிட்டால் வெற்றியடைந்த பிறகு அதை அனுபவித்து மகிழ்ச்சியடைய முடியாமல் போய்விடும் என்று இயங்குவதும் நினைவுகூறத்தக்கது.

உடல் வளத்தை பெருக்க,

1. மாமிச உணவுகளைத் தவிர்த்து இயற்கை சார்ந்த கீரை, பழங்கள் ஆகியவற்றை உண்ணுதல்
2. சர்க்கரை, இரத்த அழுத்தம் போன்றவற்றிலிருந்து காக்கக்கூடிய ராகி, கம்பு, சோளம், தினை, வரகு போன்ற நவதானியங்களை உண்ணல்

சுந்தரர் பாடல்களில் ஆளுமை

முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
தமிழ் உதவிப் பேராசிரியர்,
என்.ஜி.எம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

சுந்தரர் பாடல்களில் ஆளுமை என்ற தலைப்பிலான ஆய்வுக்கட்டுரையில் முன்னுரை, ஆளுமை, அடியவனாக நிற்றல், ஆட்கொள்ளல், அருள் செய்ய வேண்டுதல், அன்பு கொண்டெழுகுதல் போன்ற துணைத் தலைப்புக்களில் இக்கட்டுரை ஆராயப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டுரையின் நிறைவாக தொகுப்புரை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னுரை

காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் மக்களின் வாழ்வியலைப் பறைசாற்றும் வரலாற்றுப் பெட்டகமாகும். அவ்வகையில் பக்தி இலக்கியம் மக்களின் மனங்களை நல்வழிப்படுத்தும் அறநூல் எனலாம். இறைவனின் அன்பில் கட்டுண்டு இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டவர்களில் சுந்தரரும் ஒருவர். அவர் இறைவனை எவ்வடிவமாகவும், எல்லாமுமாகக் கண்டவர். இல்லற வாழ்வினைக் கடந்து நின்ற உயரிய உண்மைப் பொருள் இறைவனின் அன்பு என்றவர். சுந்தரர் இறைவன் மீது கொண்ட ஆளுமைப் பண்புகளை ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

ஆளுமை

ஆளுமை என்பதன் சொல்லை பிரித்து ஆய்ந்தால் ஆள்+மை என்பதாகும். இதில் 'ஆள்' என்பதனை ஆண்மகன், வீரன், ஊழியன், தொண்டன், முதிர்ச்சி பெற்ற ஓர் இளைஞன் (ப-137) என லிப்கோ தமிழ் - தமிழ் ஆங்கிலப் பேராகராதி பொருள் தருகிறது.

'ஆள்' - அடிமை, ஆண்டவன், ஆண்மகன், கணவன், வீரன், ஆண்மை, நபர் (ப-232) என மதுரைத் தமிழ்ப் பேரகராதியும்,

'ஆள்' (வலி) – உடம்பினால் பெற்ற வலிமை, (தோழன்) – என்னை வழி நடத்தி ஆளும் தோழன், (என்று) – (நான்) உனக்கு அடிமை, (உகந்து) – எமை ஆளுதல் விரும்பு, (ஆகக் கொண்டாய்) – அடிமை கொண்டாய் (ஆக) – தன்னடிமையாக (பக் -167,168) என மூவர் தேவாரச் சொல்லகராதியும் பொருள் தருகிறது. இக்கருத்துக்களிலிருந்து 'ஆள்' என்பது ஒரு மனிதனின் வலிமை மற்றும் தனிப்பட்ட பண்புகள் என்று உரைக்கலாம். இதனையே 'ஆளுமை' என்பதற்கு – ஒரு மனிதனின் தனிப்பட்ட குணத்தொகுப்பு (Personality, Individuality) என க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி (ப.85) விளக்கம் தருவதைக் காணமுடிகிறது.

அடியவனாக நிற்றல்

பக்தியில் இறைவனுக்கு மட்டுமின்றி இறைவனையே நாளும் நினைத்து வழிபடும் அடியவர்களுக்கும் நான் அடியேன் என்ற கொள்கையில் திளைத்தவர் சுந்தரர்.

> திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
> திருநாவுக்கு அரையன் தன் அடியார்க்கும் அடியேன் (பாடல் எண்.396)

இன்பம் நிலைத்து நிற்றலாகிய செம்மையே உண்மைச் செம்மையாம் எனக் கொண்ட திருநாவுக்கரசருடைய அடியார்க்கும் அடியேன் என்கிறார்.

சிறப்பிதழ்
Special Issue

2-ஆடி 2050
18-July 2019

ISSN : 2321-0737

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha
Advisory Editor
Dr. N. Chandrasegaran
Editorial Board
Dr. S. Kumaran
Dr. Oppila Mathivanan
Dr. R. Rajagopal
Dr. Aranga. Pari
Dr. PM. Jamahir
Dr. S. Rajaram
Dr. R. Velmurugan
Dr. S. Chitra
Dr. E.R. Ravichandran
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. K. Thilagavathi
Dr. P. Velmurugan
Dr. G. Sheik Meeran
Dr. P. Selvakumar
Dr. M. Karunanithi
Dr. A. Kaleel Rahman
Dr. A. Senthil Kumar
Dr. S. Tamil Velu
Dr. M. Arunachalam
Dr. R.Vijayarani
Dr. V. Dhanalakshmi
Dr. S. Ramesh
Dr. J. Chandrakala
Dr. C. Prabhakaran
Dr. P. Santhi
Prof. Balasundaram Elayathamby
Dr. A. Thoufiq Rameez
Dr. S. Bharathi Prakash
Dr. J. Raja
Dr. J. Selva Kumar
Dr. D. Alagudurai
Dr. Chandrika Subramaniyan
Dr. Manivannan Murugesan
Dr. V. Kalathi
Mr. G. Senthil

பல்கலைக் கழக மானியக் குழு அங்கீகாரம் பெற்றத் தமிழ்ப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
UGC APPROVED INTERNATIONAL THAMIZH JOURNAL
UGC Journal No.40719

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)
(கலை & மனிதவியல்)

Journal of Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)
(Arts & Humanities)

சிறப்பிதழ் : **பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் -2019**
தமிழ்த்துறை (தன்நிதி)
நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பொள்ளாச்சி - 642 001, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்
Special Issue Editor
முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
உதவிப்பேராசிரியர்

பதிப்புக்குழு உறுப்பினர்கள்
முனைவர் த. பரமேஸ்வரி (துறைத்தலைவர்)
முனைவர் த. கீதாஞ்சலி முனைவர் ந. பிரகாஷ் முனைவர் இரா. ஜெயந்தி
முனைவர் ம. சித்ரகலா முனைவர் மு. சுகந்தி பேரா. ர. சூர்யா பேரா. அ. மகபுபு
தமிழ்த்துறை (தன்நிதி), நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பொள்ளாச்சி -6

Published by
RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

4 பகுதி-2
சிறப்பிதழ்
Special Issue

61.	அ. ஜாஸ்பின் ஷீலா	"கிணற்றில் விழுந்த தீண்டாமை" சிறுகதைத் தொகுப்பில் மனிதநேய மாண்புகள்"	210-213
62.	செ. ஐஸ்வர்ய சுகிலா & ஜே. ஜெயரதி பொன்மலர்	கனிமொழியின் அகத்திணை கவிதையில் பெண்நிலை	214-217
63.	ஜீ. பாண்டியலட்சுமி	சிலப்பதிகாரத்துள் காணலாகும் மாண்புடைமனிதர்கள்	218-221
64.	அ. சஜன்	ஜி. நாகராஜனின் குறத்தி முடுக்கு நாவலில் பரத்தையர்	222-224
65.	ப. சவிதா	அகமரபுகள் நோக்கில் சம்பந்தர் பாடல்களும் மனிதநேயமும்	225-229
66.	திரு. ஆ.சந்திரசேகர்	"அட்டகுளத்திலும்ஒட்டிக்கொள்ளும் ஆம்பல்கவி"	230-232
67.	எம்.மெஹ்முதா	101 மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளில் மனித நேயம்	233-237
68.	செ.மகேஸ்வரி	தமிழர் பண்பாட்டில் பசிப்பிணி போக்கும் மனிதநேய மாண்புகள்	238-242
69.	தி.சுமதி & ப.சக்தி குமாரவேல்	வேதாத்திரிய நோக்கில் குடும்பச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்	243-246
70.	சு.பாத்திமா	ப.க.பொன்னுசாமியின் 'படுகளத்தில்' மனிதநேயம்	247-250
71.	மா.நடராசன்	இராமலிங்க வள்ளலாரின் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	251-254
72.	கு.ஜெயந்தி	சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	255-258
73.	ந.ஜெயவசந்தி	புறநானூற்றில் மனித நேய பண்புகள்	259-262
74.	கோ.ஜெமிலா	புறநானூற்றில் மனிதநேயப் பண்புகள்	263-265
75.	செ.கிளாறா டெல்பின் ஐடா & நா.ரா ஷிபஜா	கிறிஸ்தவ இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் திருநங்கைகளின் மனிதநேயம்	266-268
76.	நா.பன்னீர்செல்வம்	தமிழ் இலக்கியங்களில் காணும் மனிதநேய மாண்புகள்	269-273
77.	தெ.சந்திரா	நீதி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மனிதநேயம்	274-276
78.	தெ.சந்திரா	சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	277-280
79.	தமிழ்செல்வி.த	அஃறிணை உயிர்களிடத்தில் மனிதநேயம்	281-283
80.	ச.குருஞானாம்பிகா	சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	284-286
81.	சு.பிரியதர்ஷினி	கண்ணகியின் மனிதநேயம்	287-290
82.	மு.சௌந்தரியா	கலித்தொகைத் தலைவியின் மனிதநேய மாண்புகள்	291-294
83.	யோகனப்பிரியா.ச	கம்பராமாயணத்தில் இராமனின் மனிதநேயம்	295-297
84.	த.திலகவதி	சூரியகாந்தன் நாவல்களில் மனிதநேயம்	298-301
85.	ப.பத்மா & காசிபட்டா சத்யமூர்த்தி	பக்திஇலக்கியங்களில் மனிதநேய மாண்புகள்	302-306
86.	வானதிபகீரதன்	ஈழத்துசிறுவர் பாடல்களில் உயிர்களிடத்தில் அன்பும் மனிதநேயமும்	307-310
87.	கா.மகேசுவரி	புறநானூற்றில் மனிதநேய விழுமியங்கள்	311-313
88.	மு.செந்தமிழ்ச்செல்வி	மூதின் முல்லைப் பாடல்களால் மானுடம்	314-316
89.	K.சாந்தி முனைவர் & C.விஸ்வநாதன்	சித்தர் இலக்கியத்தில் மனித நேயப்பண்புகள்	317-321
90.	த. கீதாஞ்சலி	கடையெழுவள்ளல்களின் மனிதநேயமாண்புகள்	322-325
91.	தங்கராசா கோபிநாத்	சுப்பிரமணிய பாரதியாரது தேசபக்திபாடல்களில் மனிதநேயம்	326-329
92.	சி.அமுதா	எட்டுத்தொகை அகப்பாடல்களில் தொழில்சார் மனிதநேயம்	330-333
93.	இரா.இரமேஷ்	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	334-340
94.	கா. திருநாவுக்கரசு & செ.விஸ்வநாதன்	கம்பன் வடித்த இராவணன்பாத்திரமும் பேராண்மை அறமும்	341-345

Published by : **Raja Publications,** No. 10, Upstair, Ibrahim Nagar, Khajamalai, Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India. Mobile : 9600535241
Printed : **The Printing House,** Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India. Ph : +91 - 431-2420121

சிலப்பதிகார மாந்தர்களின் மனிதநேயமாண்புகள்

அ.மகபுபூ,
உதவிப்பேராசிரியை, தமிழ்த்துறை,
என்.ஜிஎம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவர்கள் நம்முன்னோர்கள் அன்பு வாழ்வும் அறவாழ்வும் அவர்தம் புகழ் சேர்த்தன என்பதை இலக்கியங்கள் நமக்கு எடுத்தியம்புகின்றன.

"அரிது அரிது மானுடராதல் அரிது"

எனக் கூறுகிறார் ஔவையார். இவ்வரிகள் மனித வாழ்வின் சிறப்பை எடுத்துக் கூறுகின்றது. அன்புடையவனாக வாழ்கின்ற வாழ்கையே ஒரு மனிதனுக்கு பெருமை சேர்க்கிறது. ஒரு மனிதனின் வாழ்வை இனிதாக்குவது அன்பு. அன்பு இல்லாத இடத்தில் வாழ்வது சுடுகாட்டில் பிணங்களுடன் வாழ்வதற்கு ஒப்பாகும். துன்பங்களிலிருந்து நம்மை மீளச்செய்வது அன்பு. உலக வாழ்க்கையைச் சுவையுடையதாக்குவது அன்பு. அழகே இல்லாத ஒன்றை அழகு பெறச்செய்வது அன்பு. அன்பு ஊற்றெடும் இடமே சொரககம், அன்பில்லாத இடமேக் நரகம் எனவே 'அன்பே சிவம்' என்கிறார் திருமூலர்.

"அன்பின் வழியது உயர்நிலை அஃதிலார்க்கு
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு"(குறள்:80)

என்ற குறள் அன்புடைய வாழ்வு வாழும் மனிதனே மனிதவாழ்வுக்குரிய மனிதனாகக் கருதப்படுகிறான் என்கிறது. 'உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேண்டும்' என்றார் பாரதி. அன்பற்ற நிலையே மனதில் கொடிய எண்ணங்களை உருவாக்கிப் பிறருக்கு தீங்கிளைக்கும் செயல்களைச் செய்யத் தூண்டும். அனைத்து உயிர்களையும் நேசிக்கும் நல்லியல்பையே மனிதநேயம் என்கிறோம். மனிதநேயம் தமிழர்தம் பண்புகளில் மகத்தான நல்லியல்பு என்பதை யாரும் மறுக்க முடியது. மனிதநேயத்தில் சிறப்புப் பெற்றுத் திகழ்ந்தவர்கள் நம்முன்னோர்கள், இதனை இலக்கியங்கள் நமக்குத் தெளிவுப் படுத்துகின்றன. மனிதநேயத்தின் சிறப்பினை சிலப்பதிகாரப் பெண்மாந்தர்களின் வழிநின்று ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

காப்பியத்தலைவி கண்ணகி

சிலப்பதிகாரக் கதையின் தலைவி கண்ணகி. அவளுடைய அழகையும், எழிலையும், கற்பையும் பொற்பையும் விளக்கி கூறுகிறார் இளங்கோவடிகள்.கண்ணகி பொற்கொடி போன்றவள் .பன்னிரண்டு நிரம்பப்படாதவள், திருமகள் போன்றவள் என்றும், கண்ணகியின் கற்பைப் போன்றதே அருந்ததியின் கற்பு என்பதின் மூலம் கண்ணகியின் சிறப்பினை அறியலாம். கோவலன் கண்ணகியை புகழும் போது

'மாசறு பொன்னே! வலம்புரி முத்தே!
காசறு விரையே! கரும்பே! தேனே!
அரும்பெறற் பாவாய் ஆருயிர் மருந்தே!
பெருங்குடி வணிகன் பெருமட மகளே!'
(2:80)

என்று புகழ்கின்றான். இதன் முலம் கண்ணகி மாசுமறுவற்றவள் என்பதும், தேவனைவிட சுவையானவள் என்பதும் ஒப்புயர்வில்லா சிறப்புப் பெருமையும் உடையவள் என்பதையும் உணரலாம். இல்வாழ்கை என்பதை வரும் விருந்தினரை சுற்றத்தாரை உபசரிப்பதும், இரப்பார்க்கு ஈவதும் ஆகும். கற்பின் சின்னமாய் விளங்கும் கண்ணகியும் கோவலனைப்

சங்க புறப்பாடல்களில் மனிதநேய சிந்தனைகள்

முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,
என்.ஜி.எம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

முன்னுரை

மனிதனின் இன்றியாமையாத பண்புகளில் தலைச்சிறந்த பண்பாகக் கொள்ளப்படுவது மனிதநேயமாகும். ஆங்கிலத் தமிழ் அகராதி ""Humanity *என்ற சொல்லுக்கு மனித இயல்பு, மனிதப் பண்பு, அருளிரக்கம், அன்பு, அற ஆர்வச் செய்கை, இயற்கை கடந்த பண்புகளை மறுத்த மனிதநல முன்னேற்றக் கோட்பாடு என்று பரந்துபட்ட பொருள்களை முன் வைக்கிறது*". க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி "*மனிதத்தன்மை என்பதற்கு அன்பு இரக்கம் முதலிய மனிதனுடைய அடிப்படைப் பண்பு என்றும் மனிதநேயம் என்பதற்கு மனிதன் மனிதனை மதித்துச் செலுத்தும் அன்பு என்றும் பொருள் தருகிறது*". நேயம் என்ற சொல்லுக்கு அன்பு, பக்தி என்ற பொருள்களைத் தருகிறது. எனவே மனிதநேயம் என்பது மனிதனின் ஆழ்மன உணர்வில் தோன்றும் நல்லபண்புகள் எனலாம்.

அருளிரக்கம்

மனிதன் பிற உயிரினங்கள் மீது கொண்ட பரிவு அருளாகப் பிறந்து பின்பு இரக்கமாக வெளிப்படுகிறது. இத்தகைய பண்பு நாட்டையாளும் மன்னனிடம் இருந்துள்ளது. இதனை,

வழிபடுவோரை வல் அறிதீயே
பிறர் பழி கூறுவோர் மொழி தேறலையே
நீ மெய் கண்ட தீமை காணின்
ஒப்ப நாடி அத் தக ஒறுத்தி
வந்து அடி பொருந்தி முந்தை நிற்பின்
தண்டமும் தணிதி.. (புறம் 10: 1-6)

என்ற வரிகளில் உன்னை வழிபட்டு நிற்போரை விரைவாக அறிவாய். பிறரைக் குறை கூறுவார் தம் சொற்களில் உண்மையைத் தெளிவாய். நீ மெய்யாகக் கண்டு ஆராய்ந்து முடிவு செய்யப்பட்ட தீமையை ஒருவனிடம் கண்ட அளவில் அறநூல்களுக்கு ஒப்ப ஆய்ந்து அதற்குரிய தண்டனையை வழங்குவாய். அவர் தாம் வந்து நின்னையடைந்து நின்னடி வணங்கி முன் நின்றால் அவர் தீமை புரியும் முன் அவரிடம் கொண்ட அருளினும் மிகுதியான அருளால் அவருடைய தண்டனையைக் குறைக்கவும் செய்வாய். பாணர் பொன்னலாகிய தாமரைப் பூவை சூடுதலும், புலவர் பொருந்திய பட்டமுடைய நெற்றியுடன் விளங்கும் யானையுடன் அலங்கரிக்கப்பெற்ற தேரினைச் செலுத்துதலும், பகைவர் மண்ணைக் கைப்பற்றி அவர்க்கு இன்னாதவற்றைச் செய்கிறாய். ஆனால் நின்னுடைய பரிசிலரிடம் இனியன செய்கிறாய் எனப் புலவர் தெரிவிப்பதிலிருந்து மன்னனின் அருள்திறம் புலப்படுகிறது.

புள் உறு புன்கண் தீர்த்த வெள் வேல்
சினம் கெழு தானை, செம்பியன் மருக
(புறம் 37 : 5-6)

எனப் புறாவின் துன்பம் தீர்த்தவனும், வெண்மையான வேலுடன் சினங்கொண்ட தானையை உடையவனுமான சோழனின் வழித்தோன்றல் எனச் சிபி மன்னன் வாழ்த்தப் பெறுகிறான். அதாவது கழுகிடமிருந்து புறா ஒன்று தப்பி சிபி எனும் மன்னனிடம் அடைக்கலம் புகுந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து வந்த பருந்து புறாவை வேண்ட அதன் எடைக்குத் தகத்

தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்

முனைவர் க.தனலட்சுமி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, என்.ஜி.எம் கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி.

மனிதன் மனிதனாகவாழவும், பிழைக்கவும் நேயம் மிகவும் இன்றியமையாத தாகும். மனிதன் மனிதன் மீதுகாட்டுவதுமட்டும் மனிதநேயமல்ல. மனிதன் மனிதர்களிடத்தும் பிறஉயிரினங்களிடத்துக் காட்டுவதும் மனிதநேயமாகும். மனிதர்களின் அடையாளமாக விளங்குவதும் மனிதன் என்றுபெயர் வந்ததற்கும் நேயமேகாரணமாக அமைகின்றது. பண்பாட்டுப் பதிவு இதன் அடிப்படையில் இயங்குகின்றது. இதை இலக்கியங்கள் பதிவுசெய்துள்ளன. அவைகுறித்துஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்

கொடைஎன்றஈகைப் பண்பேமனித நேயத்தின் அடிப்படையாகும். அந்தமனிதநேயமும் வரையறைப்படுத்தப்பட்டபாங்கை,

ஈயென இறத்தல் இழிந்தன்று
ஈயேன் என்றல் அதனினும் இழிந்தன்று
கொள்ளெனக் கொடுத்தல் உயர்ந்தன்று
கொள்ளேன் என்பதுஅதனினும் உயர்ந்தன்று
(புறம்)

என்றபாடலால் அறியலாம்.சங்க இலக்கியம் காதலையும் வீரத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. காதலேநேயத்தின் அடிப்படையாகும். குறிப்பாகஅன்பின் ஐந்திணையும் நேயத்தில் அடக்கலாம். வீரமரபைப் பறைசாற்றும் தமிழர், புறமுதுகிட்டுஓடுகின்றவனைத் தாக்காதுவிடுதல் நேயமே எனலாம்.

அக உயிரினங்கள் அனைத்தையும் தன் நேயப் பார்வையால் நேசித்தசங்க இலக்கியம் புன்னைமரத்தைக் கூட சகோதரியாகப் பாவித்தநேயப் பண்பைஉணர்த்திநிற்கின்றது. அதுமட்டுமல்லாது ஒருமரத்தைவெட்டும் பொழுதுகூட முழுமையாக அதனை அடியோடு வெட்டாதஉயர்ந்தநேயம் போற்றத்தக்கது.

காப்பியங்களில் மனிதநேயம்

ஐம்பெருங்காப்பியங்களும் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களும் நேயத்தையே முன்வைக்கின்றன. சாதாரணமக்களுக்கும் நீதிகிடைக்க வேண்டும் என்றநீதிமுறையும் உயிர் இரக்கக் கோட்பாடுகளும் மனிதநேயத்தையே முன்வைக்கின்றன.

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் முழுவதும் உயிர் இரக்கம் சார்ந்தசமணசமயக் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்கின்றன. ‘அட்சயபாத்திரம்’ என்று மணிமேகலை கூறும் குறியீடு மனிதநேயத்தின் உச்சகட்டநிலை. மக்கள் உணவில்லாமல் வருந்தித் துன்புறுவதும் அதனைப் போக்கஎன்றும் உணவுகுறையாத அட்சயபாத்திரம் பலரும் விரும்பியவறுமையின் தீர்வுக்குவழி காட்டிய கொள்கையின் அடிநாதம். உயிர்களைப் பேணிக்காத்தமணிமேகலை,

ஆங்கவர் பசிதீர்த்துஅந்நாள் தொட்டு
வாங்குகைவருந்தமன்னுயிர் ஓம்பலின்
மக்களும் மாவும் மரஞ்சேர் பறவையும்
தொக்குடன் ஈண்டிச் சூழ்ந்தனவிடாஅ
பழுமரத் தீண்டியபறவையின் எழூஉம்
இழுமென் சும்மை இடையின்றுஒலிப்ப

(மணிமேகலை,பாத்திரமரபு கூறியகாதை, 22-27)

ந. வெங்கடேஷ்	திருக்குறளில் மனித மாண்புகள்	346-348
சு.நளினி	சங்கப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	349-351
சௌ. மைதிலி	மணிமேகலை உணர்த்தும் மனிதநேயம்	352-355
ஜா. ஜீவா	மனித நேய நோக்கில் மலர்வதியின் 'காத்திருந்த கருப்பாயி' நாவல்	356-358
த. ஜோஸ் விஜி	நீலபத்மநாபன் கவிதைகளில் மனிதநேய மாண்புகளின் இழப்பு	359-362
S.ஆஷா	குறுந்தொகையில் திணைசார் மக்களின் மனித நேய மாண்புகள்	363-365
அ.மகபூபு,	சிலப்பதிகார மாந்தர்களின் மனிதநேயமாண்புகள்	366-369
பொ.மா.பழனிசாமி	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய வாழ்வியல் மதிப்புகள்	370-374
அருள்ஜோதி	சங்க புறப்பாடல்களில் மனித நேய சிந்தனைகள்	375-379
சித்ரகலா	சுந்தரகாண்டத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	380-385
அமுதன்	இலக்கியத்தில் மனித நேயம் தமிழ் இலக்கியங்களை முன்வைத்து	386-389
S.Jagadambal & Dr.K. Perumal	Spirituality Fosters Humanity	390-393
டாக்டர். சு.பிரசாத் & செ.சண்முகவடிவு	சித்தர் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	394-399
த. மகிலா ஜெனி	விவேக சிந்தாமணியில் மனித நேயம்	400-403
சுரதீஸ்	இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	404-407
மாலதி ரவீந்திரன்	சங்க இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	408-410
திருமதி.க.தேவி	இலக்கியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	411-416
ஜெயசுதா	இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	417-419
இரா.ஜெயந்தி	திருக்குறள் காட்டும் மனிதநேயக் கருத்தாக்கம்	420-423
க. உஷா	திருக்குறளும் மனித மாண்புகளும்	424-427
ஞானசௌந்தரி	கீதைகூறும்ஞானம்	428-432
முத்துஇலக்குமி	பாரதியார் கவிதைகளில் மனிதநேயப்பண்பு	433-436
தனலட்சுமி	தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	437-439
பொ.வீரசித்திவிநாயகன்	இலக்கியங்களில் திருக்குறள் உணர்த்தும் மனிதநேயமும் மருத்துவமும்	440-442
மு.சுகந்தி	புறநானூற்றுப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	443-446
பரமேஸ்வரி	புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் புரையோடிய மனிதநேயம்	447-450
பேரா ர.சூர்யா	மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	451-453
மு.அபிநயா	கருவறைவாசனையில் பெண்ணுலகம்	454-456
ஜோதிமணி.து	காட்டுக்குட்டியில் மாண்டுபோகும் மனிதநேயம்	457-460
இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	புலமையும் மனிதநேயமும்	461-469
திலகவதி பு	புகழேந்தி புலவர் இயற்றிய நல்லதங்காள் கதையில் மானுடம்	470-473

-0737
ஆய்விதழ்
JOURNAL
al No.40719
மிழ்
ஆய்விதழ்)
னிதவியல்)
al of
izh
Journal)
nanities)
ன்னாட்சி)
ாபுகள்
5பபூ
சி -6
-2
தழ்
al Issue

ந. வெங்கடேஷ்	திருக்குறளில் மனித மாண்புகள்	346-348
க.நளினி	சங்கப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	349-351
சௌ. மைதிலி	மணிமேகலை உணர்த்தும் மனிதநேயம்	352-355
ஜா. ஜீவா	மனித நேய நோக்கில் மலர்வதியின் 'காத்திருந்த கருப்பாயி' நாவல்	356-358
ந. ஜோஸ் விஜி	நீலபத்மநாபன் கவிதைகளில் மனிதநேய மாண்புகளின் இழப்பு	359-362
S.ஆஷா	குறுந்தொகையில் திணைசார் மக்களின் மனித நேய மாண்புகள்	363-365
அமகபுபு.	சிலப்பதிகார மாந்தர்களின் மனிதநேயமாண்புகள்	366-369
பா.மா.பழனிசாமி	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய வாழ்வியல் மதிப்புகள்	370-374
அருள்ஜோதி	சங்க புறப்பாடல்களில் மனித நேய சிந்தனைகள்	375-379
சித்ரகலா	சுந்தரகாண்டத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	380-385
முதன்	இலக்கியத்தில் மனித நேயம் தமிழ் இலக்கியங்களை முன்வைத்து	386-389
S.Jagadambal & K. Perumal	Spirituality Fosters Humanity	390-393
டாக்டர். சு.பிரசாத் & சண்முகவடிவு	சித்தர் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	394-399
ந. மகிலா ஜெனி	விவேக சிந்தாமணியில் மனித நேயம்	400-403
ரதீஸ்	இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	404-407
மாலதி ரவீந்திரன்	சங்க இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	408-410
திருமதி.க.தேவி	இலக்கியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	411-416
ஜெயசுதா	இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	417-419
ரா.ஜெயந்தி	திருக்குறள் காட்டும் மனிதநேயக் கருத்தாக்கம்	420-423
உஷா	திருக்குறளும் மனித மாண்புகளும்	424-427
ஞானசௌந்தரி	கீதைகூறும்ஞானம்	428-432
முத்துஇலக்குமி	பாரதியார் கவிதைகளில் மனிதநேயப்பண்பு	433-436
தனலட்சுமி	தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	437-439
மா.வீரசித்திவிநாயகன்	இலக்கியங்களில் திருக்குறள் உணர்த்தும் மனிதநேயமும் மருத்துவமும்	440-442
ம.சுகந்தி	புறநானூற்றுப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	443-446
பரமேஸ்வரி	புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் புரையோடிய மனிதநேயம்	447-450
ரா ர.சூர்யா	மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	451-453
அபிநயா	கருவறைவாசனையில் பெண்ணுலகம்	454-456
ஜோதிமணி.து	காட்டுக்குட்டியில் மாண்டுபோகும் மனிதநேயம்	457-460
ரா.விஷ்ணுப்பிரியா	புலமையும் மனிதநேயமும்	461-469
நிலகவதி பு	புகழேந்தி புலவர் இயற்றிய நல்லதங்காள் கதையில் மானுடம்	470-473

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 4

தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)

சங்க, நீதி இலக்கியம்

(தமிழ் முரசு)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை	
		தலைப்பு	பாடல் எண்
	1.	நற்றிணை	110, 137
	2.	குறுந்தொகை	93, 224
	3.	ஐங்குறுநூறு	371, 372, 373
	4.	பதிற்றுப் பத்து	55
	5.	பரிபாடல்	6
	6.	கலித்தொகை	138
	7.	அகநானூறு	104
	8.	புறநானூறு	363
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
	1.	நாலடியார்	179, 358
	2.	நான்மணிக்கடிகை	4, 44
	3.	இன்னா நாற்பது	3, 16
	4.	இனியவை நாற்பது	12, 15
	5.	கார் நாற்பது	4, 36
	6.	களவழி நாற்பது	28, 37
	7.	ஐந்திணை ஐம்பது	32, 33
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040.
	2.	மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்	
	3.	கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்	
	4.	அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்	

E-ISSN: 2581-7140

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

(IJTLLS) UGC CARE LISTED JOURNAL
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

ஸ்ரீ எஸ்.இராமசாமி நாயுடு ஞாபகார்த்தக் கல்லூரி [தன்னாட்சி],
சாத்தூர்
தமிழ்த்துறை

SRI S.RAMASAMY NAIDU MEMORIAL COLLEGE (Autonomous),
SATTUR
Tamil Department

சிறப்பிதழ்

பக்தி இலக்கியம்

BHAKTHI LITERATURE

தொகுதி – 3, சிறப்பிதழ் 3, தொகுதி – 2 சனவரி 2021

VOLUME– 3, SPECIAL ISSUE 3, VOL – 2, JANUARY 2021

PRINTED FOR ACADEMIC PURPOSE ONLY
(Souvenir for those participated in the Virtual Meet)

46 சங்க அகநூல்களில் ஆயர்களின் பக்திநிலை
The Devotion of the Aayars in the Sangam Scriptures 309-313
மு.தீபா / முனைவர் கோ. சாந்தி
M. Deepa / Dr. G. Shanthi

47 மாணிக்கவாசகரின் பரதுரியாதீத நிலை
Manikkavasakar's Spiritual Transcendence 314-319
முனைவர் அ.நஸ்ரின் / Dr.A.Nasrin

48 ஆழ்வார்கள் உணர்த்தும் பக்தியின் பாடுபொருள்
The Objective of Devotion as Evinced by the Alvars 320-325
பா.நாகேஸ்வரி / P.Nageswari

49 சைவ நோக்கில் ஐந்திலக்கணக் கடவுள் வாழ்த்துக்கள்
Invocation of Gods in the Penta Grammatical Works in Saiva Perspective 326-331
சி.பாரதி / முனைவர் இரா.வசந்தமாலை
S. Bharathi / Dr.R.Vasanthamalai

50 ஆன்மீக வளர்ச்சியில் வாரியாரின் மேடைத்தமிழ் பங்களிப்பு
Variyar's Tamil Oratory Contribution to Spiritual Development 332-338
ரா.சே.பாலாஜி / R.S. Balaji

51 திருமுருகாற்றுப் படையில் முருகனின் சிறப்புகள்
Forte of Muruga in "Thirumurukaaruppadi" 339-345
ப. பியூலா / முனைவர் நா.ரா. சிபஜா
B.Beula / Dr. N. R. Shibaja

52 பக்தி இசை வழிபாட்டில் நாதஸ்வரம்
Nadhaswaram in Musical Bhakthi Worship 346-350
கு. பிரகாஷ் / K. Prakash

53 ஆண்டாளும் வைணவ பக்தி நெறியும்
Andal and Vaishnava Devotion 351-360
முனைவர் பீ. பெரியசாமி / Dr. B. Periyaswamy

54 சிலப்பதிகாரச் சமயங்கள்
Religions in "Silappathikaram" 361-367
அ.மகபுபூ / முனைவர் ச.முத்துவேல்
A.Mahabobu / Dr.S.Muthuvel

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

N: 2581-7140

Special Issue - 3, Vol.2, January 2021

UGC CARE Listed Journal

Available at: www.ijtlls.com

சிலப்பதிகாரச் சமயங்கள்

Religions in "Silappathikaram"

கபூபு, முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை, நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.
A.Mahabobu , Phd.Scholar, Tamil Department, Nalamuthu Gounder Mahalingam, College, Pollachi.
ORCiD: https://orcid.org/0000-0003-4761-4707

னைவர் ச.முத்துவேல், தமிழ்த்துறை தலைவர், நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி,பொள்ளாச்சி.
S.Muthuvel, Head, Department of Tamil Nalamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi.
ORCiD: https://orcid.org/0000-0001-6143-4177

DOI: 10.38067/ijtlls.2021.spl.v03i03v2.054

act

There are many religions in Tamil Nadu during the Silappathikaram period. The people follwed many religions. Tamilians do not have hatred or bigotry due to us differences. They live peacefully giving space to the people who follow other ns. Elangovadigal, the author of the epic has portrayed the imperial characters n to common people's religion, the way of people lived, the religious tolerance, ation of truth and other virtues in other religions. This article establishes that they all gether as Tamilians even though they followed different religions

rds: "Silappathikaram, Religions, Tamil People, Depiction of Religions

ரை

"யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல் வள்ளுவன் போல் இளங்கோவைப் போல் ில் யாங்கணுமே பிறந்ததில்லை, உண்மை வெறும் புழச்சியில்லை என்று கோவடிகளைப் போற்றிய பாரதியார் "நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரமென்றோர் ாரம் படைத்த தமிழ்நாடு" (பாரதியார் கவிதைகள், செந்தமிழ்நாடு) என்றும் ள்ளார். இத்தகைய சிறப்புகளை உடைய முதல்காப்பியம், முத்தமிழ்காப்பியம், கள் காப்பியமான சிலப்பதிகாரத்தில் சமயங்களைப் பற்றிக் கூறும்பொழுது சமயச் ற நிலையையே பார்க்க முடிகிறது. சிலப்பதிகாரக் காலத்தில் பல சமயங்கள் இருந்தும், ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்தனர் என்பதை நிறுவுவதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது. காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் சைனம், சைவம், பௌதம் போன்ற பல மதங்கள் இருந்தன. கை வருணங்களான அரசர், அந்தணர், வணிகர், வேளாளர் போன்றவை இருந்தனர். று பல மதங்களையும் பின்பற்றிய பொழுதும் தமிழ் மக்களிடையே மத வேற்றுமை மாக வெறுப்போ, வெறியோ, ஏற்படவில்லை. தமிழர் என்ற முறையிலே அனைவரும் ட்டு வாழ்ந்தனர். காவிரிபூம்பட்டினத்தில் சிவன் கோவில், திருமால் கோவில், ள்ளி, அருகர்பள்ளி முதலிய இருந்தன என்றும், அவைகளுக்கு முறைப்படி பூசைகள் ா என்பதை,

பிறவா யாக்கைப் பெரியோன் கோயிலும்

E-ISSN: 2581-7140

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

(IJTLLS) UGC CARE LISTED JOURNAL
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

ஸ்ரீ எஸ்.இராமசாமி நாயுடு ஞாபகார்த்தக் கல்லூரி

(தன்னாட்சி), சாத்தூர்

SRI S.RAMASAMY NAIDU MEMORIAL COLLEGE

(Autonomous), SATTUR

பக்தி இலக்கியம்

BHAKTHI LITERATURE

தொகுதி - 3, சிறப்பிதழ் 3, தொகுதி - 3, சனவரி 2021

VOLUME– 3, SPECIAL ISSUE 3, VOL – 3, JANUARY 2021

65 கண்ணப்பநாயனாரைப் போற்றும் திருமுறை ஆசிரியர்கள்
Admiration of the Thirumurai Writers on Kannappa Nayanar 441-449
ஜெ. விஜி / முனைவர் கு.கண்ணன்
J.Viji / Dr.K.Kannan

66 பக்தி இசையில் தோடி ராகம்
Thodi Ragam in Bhakthi Isai 450-454
வலிவலம் R.S. வெங்கட்ராமன்/ முனைவர் ரெ.எழில்ராமன்
VALIVALAM R.S. Venkatraman/ Dr. R. Ezhilraman

67 பாண்டிய நாட்டு சிவத்தலங்களில் திருப்பூவணம்
Shiva Temple of Thiruppuvanam in Pandiya Kingdom 455-460
அ. வெங்கடேஸ்வரி/ முனைவர் அ. ஜாண்பால்
A. Venkateswari/ Dr. A. Johnpaul

68 எட்டுத்தொகை அகநூல்களில் சிவ வழிபாட்டின் நிறங்கள்
Hue and Shiva Worship in the Internal Literature of "Ettuthokai" 461-464
நா.ரம்யா / முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
N.Ramya / Dr A.Mahalakshmi

69 பாவைப் பாடல்களில் பக்தி சார் அறிவியல் கூறுகள்
Bhakthi Oriented Scientific Elements in Paavai Padagal 465-468
முனைவர் ம.ராணி / Dr M.Rani

70 பாண்டிய நாட்டு சிவத்தலங்களில் திருப்பூவணம்
Shiva Temple of Thiruppuvanam in Pandiya Kingdom 469-474
முனைவர் ஆ. இராஜா / Dr. A. Raja

71 ஆழ்வார்களின் திருவேங்கடப் பாசுரங்கள்
Thiruvenkata Hymns of Alvars 475-479
நா.ரெங்கலட்சுமி / N.Rengalakshmi

72 இராமயண சிற்பங்கள் உணர்த்தும் பக்தி
Realizing Devotion in Ramayana Sculptures 480-488
முனைவர் த.க.ஜாஸ்மின் சுதா / Dr.T.K.Jasmin Sudha

73 தமிழ் இலக்கியத்தில் சமணர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
Tamil Literary Contribution of the Jains 489-495
த.லட்சுமண் / T.Lakshman

74 திருவாசகத்தில் அட்டவீரச் செயல்கள்
Eight Heroic Deeds in "Thiruvasagam" 496-503
மா.ஜெயக்குமார் / முனைவர் க.சிங்காரவேலு
M.Jayakumar / Dr.K.Singaravelu

75 பக்தி
A Comparis
of Devotion

76 இராமயண
Realizing De

77 ஆழ்வார்கள்
Divine Love

78 ஆலயங்கள்
The Role of

79 The Tale of

80 'Ramanata
through M

81 Surrenderi
Searching

பொருளடக்கம்

வ.எண் S.No	தலைப்பு / பெயர் Title / Author Name	பக்க எண் Page No
28	தமிழகத்தில் காணபத்ய மரபின் பரவலாக்கம் **Spread of Ganapatya Cult in Tamil Nadu** முனைவர் மு.சங்கர் / Dr.M.Sankar	182-189
29	மார்க்சியம் நோக்கில் சங்க புறநூலில் அந்தணர் வேள்விச் சடங்குகள் **Marxist Perspective of Brahmincal Vedic Ceremonies in the Sangam External Literature** த.சந்தியா / முனைவர் வே.மணிகண்டன் D.Santhiya / Dr. V. Manikandan	190-196
30	தேவாரத்தில் சித்தாந்தம் **Siddantha in "Thevaram"** முனைவர் து.சவிதா / Dr.D.Savitha	197-205
31	புறநானூற்றில் பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தின் சமயச் சூழல் **Religious Context of the Ancient Tamil Community in "Purananooru"** மு.சரண்யா / முனைவர் பே. மகேஸ்வரி M. Saranya / Dr P.Maheshwari	206-210
32	ஆண்டாள் பாசுரங்களில் அழகியல் **Stylistic Elements in the Hymns of Andal** ஜெ.பா.சாம் செல்வகுமார் / J.B.Sam Selvakumar	211-216
33	நீலகேசியில் சமண அளவைக் கோட்பாடு **Jaina Logical Doctrine in the Epic "Neelakesi"** மு.சாரதா / முனைவர் குளோரியா வி.தாஸ் M. Saratha / Dr. Gloria V.Dhas	217-224
34	காரைக் காலம்மையாரின் இறையனுபவம் **Karaikal Ammaiyar's Experience of God** முனைவர் நா.ரா. சிபஜா / Dr. N. R. Shibaja	225-231
35	"துயில்" புதினத்தில் பக்தியும் மனித நம்பிக்கையும் **Piety and Human Trust in the Novel "Thuyil"** இரா. சுபாஷினி / முனைவர் வே.மணிகண்டன் R. Subashini / Dr. V. Manikandan	232-239
36	பத்துப்பாட்டில் மக்களின் வழிபாட்டு நெறிமுறைகள் **Worship Ethics in "Pathupaattu"** முனைவர் பெ.சுமதி / Dr.P.Sumathi	240-246

Vol.X / Issue XIX

September-2020

ISSN:2278-4187

Anusandhan

Science Technology & Management Journal

Indexed by Copernicus
Online version (eISSN 2457-0656)
http://aujournals.ipublisher.in/Default

Rabindranath TAGORE University: Village-Mandua, Post-Bhojpur, Distt.-Raisen (M.P.)
India Pin-464993, Ph-0755-2700400, 07480-295707
E-Mail-vcau.bhopal@rediffmail.com, www.rntu.ac.in

In This Issue

Vol X/Issue XIX Sept 2020 ISSN: 2278-4187

S.No.	Title	Name of Author	Page No.
1.	Indian Higher Education at the Cross roads of Technology Enabled Education	VK Verma	2240
2.	Fault Analysis of a Large Auto Transformer in a Power Transmission System	C.P. Deshmukh, Shambhu Ratan Awasthi	2246
3.	Some Common Practical issues of Operation of Power Station Units in India	T Mulchandani	2250
4.	Synthesis And Antifungal Activity Of Thiazole-Triazine	Hitesh Samata, Sheetal Gulati, H. Patel	2253
5.	To Measure the Effectiveness of Web-Based E-Learning in India With Reference To Management Students of Ahmadabad	Devrshi Upadhayay, Nitin Acharya, Naitik Ghiya	2257
6.	Evolution of Electrical Power System: Changing Trends in Power Generation	Shambhu Ratan Awasthi	2266
7.	Conventional and Advanced Technologies in Coal Preparation	Sunil Kumar Srivastava	2275
8.	Covid -19 Pandemic and Online Education: an Empirical Study with Reference to Students and Employees"	Ayushi Tiwari, Nikhil Tiwari, Pooja Chaturvedi	2278
9.	Emerging trend in Horizontal Axis Wind Turbines to Exploit Low Wind Resource	Albert John Varghese, Rejo Roy, S.R. Awasthi	2287
10.	Achieving 'Knowledge Based Society' In Kandi Zones of Punjab through Skill Development Education	Manav Saini, Atul Loomba	2294
11.	An Overview of Covid-19 and Its Impact on It Industry	R.Malathi Ravindran	2297
12.	ANN Optimization for Short Term Forecasting of Solar PV Power	Rejo Roy, Albert John Varghese, S.R. Awasthi	2300
13.	Developments in Matrix Converter - A Review	Sakshi Dubey, Shambhu Ratan Awasthi	2306
14.	Role of Green Marketing in India	R. Venkatesh Kumar	2311
15.	Phytoremediation Technology, Mechanisms of Heavy Metal Remediation and Role of Hyperaccumulator's	Pragya Shah	2314
16.	Management of Covid-19 in India	S.K. Srivastava	2317
17.	Lean Implementation in Manufacturing Industries – A Review	Ravikumar Purohit, Ashish Hulle	2321
18.	Impact of Remodeling Stress on Employee Efficiency	Neha Mathur, Ravindra Pathak, Jiny Jacob	2325
19.	SMARTx: The Next Generation Learning Management System	Ashish Hulle, Ravikumar Purohit	2329
20.	Is Social Media Reshaping Today's Talent Acquisition Process- A Review	Naresh Sharma, Shiv Kumar	2335
21.	Impact of Lockdown on Small Businesses in India	Kartik Jain, Manisha Raj	2338
22.	A Study of Organization Culture and Organization Performance	Sukranti Rathore, Monika Malviya	2345

An Overview of Covid-19 and Its Impact on It Industry

R.Malathi Ravindran
Associate Professor, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi (Tamilnadu) India.

I INTRODUCTION

Coronovirus or COVID-19 is a family of viruses that causes a range of innocence in human including the common cough, cold and more severe forms like SARS and MERS which are life threatening. With the increase of COVID-19 cases and death rate worldwide, the WHO declared the virus outbreak a pandemic in the second week of March 2020. The Coronovirus outbreak and the subsequent country wide lockdown deeply impacted the Indian Economy. Majority of the companies are expecting a significant loss of revenue and jobs. The most severely impacted sectors are aviation, automotive and sea food etc. At the same time, many pharma companies are benefited due to huge demand for paracetomal and alike medicine. These companies gained priority due to the pandemic. This pandemic has made the people realize the importance of life and medical insurance. A lot of apps have been built in the past few months to help the people.

II IMPACT ON IT INDUSTRY

IT Industry is facing the significant slow down due to the fall in economy [2]. Most of the companies have asked their employees to work from home (remotely) on account of the health concerns. Many companies are facing massive loss. For example due to the lack of market availability of iPhones, Apple Inc.'s share has faced 10% fall in its face value. The parts of the iPhones are imported from China. A lot of conferences which are planned to organize to build a partnership among the top companies are cancelled due to the spread of deadly virus. Few of them were arranged teleconferences but those meetings don't get the same reach. COVID-19 is impacting almost all industries & sectors worldwide. Most impacted sectors are manufacturing and travel & transportation. Both sectors are set to be severely impacted by corona virus pandemic. During these crises, people came to realize the importance of the internet and technology and its major role in communication between the doctors and the public.

Sumeet Doshi, Sr.Director and Country Manager, Kronos India says "Work from home solutions have been a client demand for a long time. But now they have become top priority. And for many of those businesses for whom WFH is not an option such as hospitality and retail, bringing in 10-30% employees and starting work in a staggered manner will have to be flawless. Social distancing norms, team functionality and operational requirements – everything will have to be catered to" [4].

III POST-COVID-19 – THE WORLD WILL CHANGE

The cost of full damage due to COVID-19, both economic and non-economic, may not be predicted. It is only possible to identify the important lessons learnt from COVID-19 [3]. They are

(a) Public health security will be given more importance like national security in the post-corona virus world. The Govt has already come out with a national digital health mission.
(b) The economic impact of COVID-19 is expected to be big and ruinous. A social safety net like right to food, to shelter, to education can also be considered necessary for the poor.
(c) Our Country India has taken a quick decision to help the countries US, Brazil, Europe and Israel. The sound remembers the mantra 'The whole world is one family'.
(d) India fulfils the role of "net public health security provider" for the world by producing the 70% of production of global vaccines and the drugs like pharmaceutical ingredients and HCQ.
(e) Sustainable Development Goals (SDG) may have to be re-standardized. One of the goal is "ensuring healthy lives and promote well-being for all at all ages". The impact of COVID-19 cannot be assumed. So it is very tough to predict the steps to be taken to fulfill the goal. Other SDG goals are "No Poverty" and "Zero Hunger".

IV THREATS AND BLOOMING OPPORTUNITIES IN IT INDUSTRY

On the other side of the corontine, a lot of opportunities are opened in IT industry. 5th generation (5G) Technology is the best example for that. This will help to increase the remote interaction and also it leads to the further development of e-commerce. Consumers directly buy goods or services from the distributors with the help of internet via shopping search engine. Some of the developing online industries are Electronic Business, Digital distribution, online action business model, Online shopping mals, online pharmacy, Retail therapy, Tourist trop and Virtual Shopping mals.

V TEN BOOMING INDUSTRIES DUE TO COVID 19

This will give new perspectives and insights how people need to modify business models and how to start a business once COVID 19 is over or during the crisis.

The Path Detection (PD) protocol used to select the shortest path and DNAP (Dynamic Non-linear authentication Protocol algorithm) protocol used to find the alternate path to transfer a message to the destination.
To improve the detection accuracy to exploit the correlations between lost packets. Furthermore, to ensure truthful calculation of these correlations, develop a Dynamic Path Routing protocol (DPR) mechanism based dynamic routing privacy preserving protocol architecture that allows the detector to verify the truthfulness of the packet loss information reported by nodes. This architecture is privacy preserving, collusion proof, and incurs low communication and storage overheads. Through extensive simulations and verification proposed mechanism achieves significantly better detection accuracy than conventional methods such as a maximum-likelihood based detection.

Mr. R. Jayaprakash has done his M.Phil in Comp. Science from Bharathiar University. He did Master of Computer Applications Degree in 2010-2013 and B.Sc. Degree in 2007-2010. He is currently working as an Asst. Professor in the Department of Computer Technology, NGM College, Pollachi.

FOR AUTHOR USE ONLY

978-620-0-50521-7

Jayaprakash Ramasamy
Radha Balasubramanian

Path Detection Protocol in Wireless AdHoc Networks

An Optimal Dynamic Non-Linear Authentication Algorithm

LAP LAMBERT Academic Publishing

Jayaprakash Ramasamy
Radha Balasubramanian

Path Detection Protocol in Wireless AdHoc Networks

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

Jayaprakash Ramasamy
Radha Balasubramanian

Path Detection Protocol in Wireless AdHoc Networks

An Optimal Dynamic Non-Linear Authentication Algorithm

FOR AUTHOR USE ONLY

LAP LAMBERT Academic Publishing

Imprint
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:
LAP LAMBERT Academic Publishing
is a trademark of
International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group
17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page
ISBN: 978-620-0-50521-7

Copyright © Jayaprakash Ramasamy, Radha Balasubramanian
Copyright © 2020 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

FOR AUTHOR USE ONLY

Content:

INTRODUCTION	1
LITERATURE REVIEW	16
SYSTEM ANALYSIS	29
RESEARCH METHODOLOGY	37
IMPLEMENTATION	45
EXPERIMENTAL RESULTS	47
PERFORMANCE EVALUATION	52
CONCLUSION	56
REFERENCES	57

FOR AUTHOR USE ONLY

இலக்கிய ஓசை

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்த்தாள் - II (20UTL202)

Scan Me

ISBN 978-81-2344-037-8

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்.
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.

இலக்கிய ஓசை

இலக்கிய …

இரண்டாம் ப…

தமிழ்த்தாள் - II (20U…

தொகுப்பாசிரியா்

முனைவர் ந. பிர…

தமிழ்த்துறை

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மக…

பொருளடக்கம்

I. செய்யுள்

1.	அற்புதத் திருவந்தாதி - காரைக்கால் அம்மையார்	15
2.	திருமுருகன்பூண்டி தேவாரம் (வேடுபறி) - சுந்தரர்	17
3.	நாச்சியார் திருமொழி - குயிலின் சிறப்பு - ஆண்டாள்	19
4.	திருவருட்பா (ஆற்றாமை) - வள்ளலார்	22
5.	கலிங்கத்துப் பரணி (போர் பாடியது) - ஜெயங்கொண்டார்	24
6.	மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்	28
7.	முக்கூடற்பள்ளு (வித்து வகை) (பெயர் தெரியவில்லை)	31
8.	நந்திக் கலம்பகம் (பெயர் தெரியவில்லை)	34
9.	விக்கிரமசோழன் உலா - ஒட்டக்கூத்தர்	37
10.	தமிழ்விடு தூது - மதுரை சொக்கநாதர்	40

II. உரைநடை

1.	காப்பியங்களில் பெண்கள் - முனைவர் ந.ஜெயசுதா	42
2.	பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும் பேரும் - முனைவர் க. தனலட்சுமி	46
3.	ஆனைமலை மாசாணியம்மன் திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் - முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	52
4.	புதுக்கவிதையில் சுற்றுச்சூழல் - முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	58
5.	கொங்கு நாட்டு வரலாறு - முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி	63

6. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் விகடனின் 'தடம்' இதழின் பங்களிப்பு 70
- பேரா. இரா.சூர்யா

7. கணினித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும் 75
- முனைவர் மு.சுகந்தி

8. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலையாள மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு 82
- முனைவர் இரா. ஜெயந்தி

9. போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும் 86
- முனைவர் ச.முத்துவேல்

III. இலக்கணம்

- தொகை நிலைத்தொடர் 92
- தொகா நிலைத் தொடர் 96

IV. இலக்கிய வரலாறு

- முனைவர் கா.வாசுதேவன்

1. சைவம் வளர்த்த தமிழ் 97
2. வைணவம் வளர்த்த தமிழ் 107
3. சித்தர்களின் பங்களிப்பு 115
4. தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் 121
5. தமிழில் பிற துறைகள் 139

V. ஆளுமைத்திறன் - படைப்பாக்கம்

1. நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? 145
- டாக்டர் A.R. ராமராஜு

III. உரைநடை

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களில் மானுட வாழ்வியல் சிந்தனைகள் 44
   - முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி
2. அரசியற் சுதந்திரமும், இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியும் 50
   - திலானி (இலங்கை)
3. சங்க இலக்கியத்தில் தொழில்முறைகள் 57
   - முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்ரியா
4. கவிதை வடிக்கும் கவிதைகள் 64
   - முனைவர் ப.வடிவேல்
5. உலகநாதன் ஓதுவித்த வாசகம் 73
   - முனைவர் க.தனலட்சுமி
6. சிலப்பதிகாரத்தில் செவ்வியல் பண்புகள் 78
   - முனைவர் ம.சித்ரகலா
7. சேக்கிழாரின் பெயர் சுட்டாப் பெண்கள் 87
   - முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
8. தூது செல்லாயோ கிளியே! 93
   - முனைவர் பே.மகேஸ்வரி
9. நாட்டுப்புறவியலில் தொழில்சார் கலைகள் 102
   - பேரா ர.சூர்யா
10. கவிஞர் சிற்பியின் தும்பைப் பூ மனிதர்கள் 110
   - முனைவர் க.நஞ்சையன்

IV. இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும் 116
2. இரட்டைக் காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம் 133

V. படைப்பாக்கம்

1. புதினம் - சீத்தம்மா (நாவல்) 136
   ஆசிரியர் - பட்சி
2. விளம்பரம் தயாரித்தல் - செய்தி எழுதுதல்

III. உரைநடை

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களில் மானுட வாழ்வியல் சிந்தனைகள் 44
- முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி

2. அரசியற் சுதந்திரமும், இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியும் 50
- திலானி (இலங்கை)

3. சங்க இலக்கியத்தில் தொழில்முறைகள் 57
- முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்ரியா

4. கவிதை வடிக்கும் கவிதைகள் 64
- முனைவர் ப.வடிவேல்

5. உலகநாதன் ஓதுவித்த வாசகம் 73
- முனைவர் க.தனலட்சுமி

6. சிலப்பதிகாரத்தில் செவ்வியல் பண்புகள் 78
- முனைவர் ம.சித்ரகலா

7. சேக்கிழாரின் பெயர் சுட்டாப் பெண்கள் 87
- முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி

8. தூது செல்லாயோ கிளியே! 93
- முனைவர் பே.மகேஸ்வரி

9. நாட்டுப்புறவியலில் தொழில்சார் கலைகள் 102
- பேரா ர.சூர்யா

10. கவிஞர் சிற்பியின் தும்பைப் பூ மனிதர்கள் 110
- முனைவர் க.நஞ்சையன்

IV. இலக்கிய வரலாறு

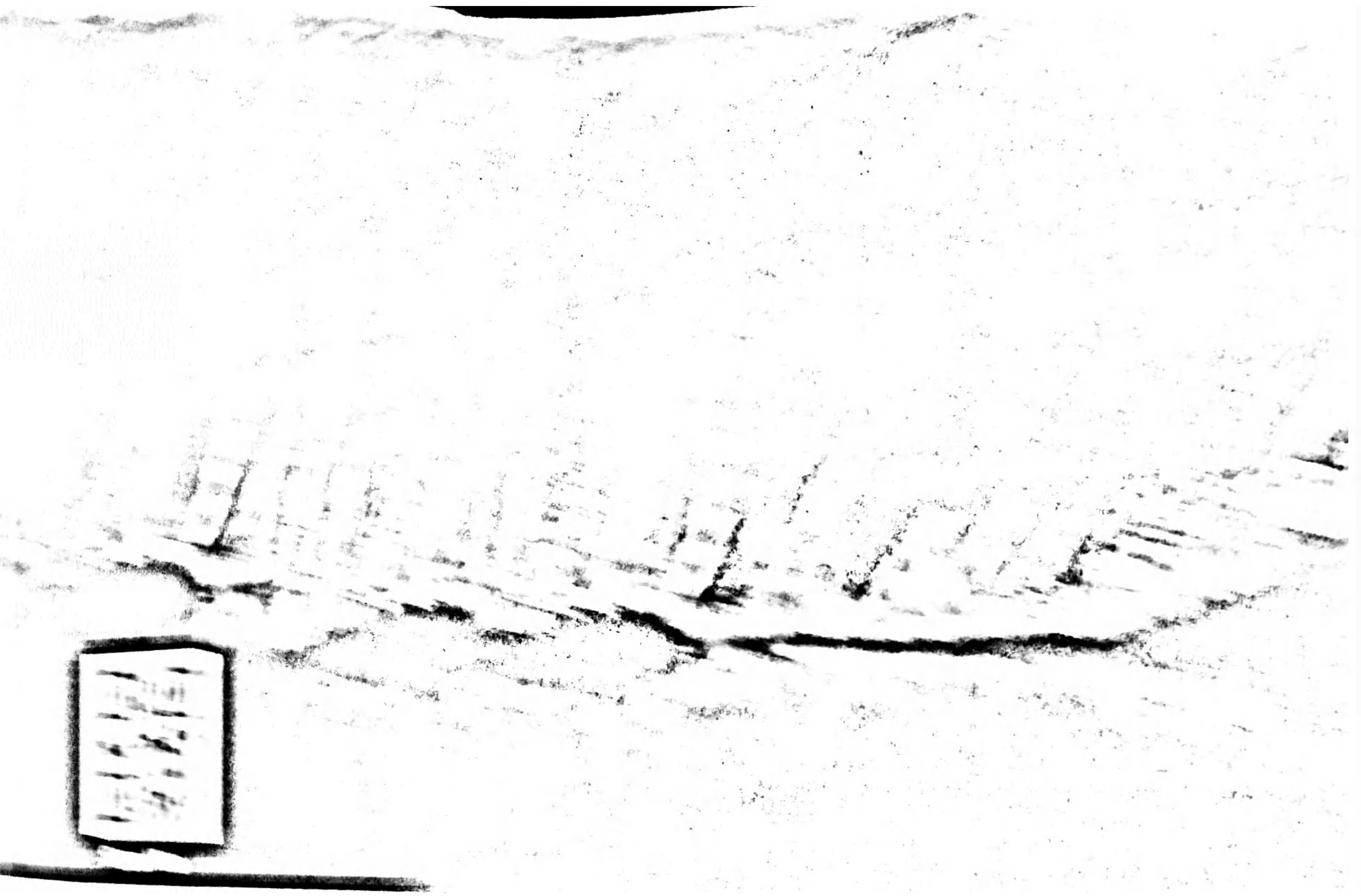
1. தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும் 116

2. இரட்டைக் காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம் 133

V. படைப்பாக்கம்

1. புதினம் - சீத்தம்மா (நாவல்) 136
ஆசிரியர் - பட்சி

2. விளம்பரம் தயாரித்தல் - செய்தி எழுதுதல்



சிறப்பிதழ்
Special Issue

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor
Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board
Dr. MAM. Rameez
Dr. Jeyaraman
Dr.A. Ekambaram
Dr. G. Stephen
Dr. S. Chitra
Dr. S.Senthamizh Pavai
Dr. A. Shunmughom Pillai
Dr. P. Jeyakrishnan
Dr. Seetha Lakshmi
Dr. S. Easwaran
Dr. Kumara Selva
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. Krishanan
Dr. Kumar
Dr. S. Kalpana
Dr. T. Vishnukumaran
Dr M. N. Rajesh
Dr. Govindaraj
Dr. Uma Devi
Dr. Senthil Prakash
Dr. Pon. Kathiresan
Dr. S. Vignesh Ananth
Dr.M. Arunachalam
Dr. S. Bharathi Prakash

20 மாசி 2052
04th March 2021

ISSN : 2321 - 984X

நவீனத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் ஆய்விதழ்)

Journal of

Modern Thamizh Research

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Arts and Humanities (all), Language
Literature and Literary Theory, Tamil
UGC Care Listed (Group-I) Journal

சிறப்பிதழ் : **பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2021**
தமிழ்த்துறை,
ந.க.ம. கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆளுமை

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்
Special Issue Editor

முனைவர் ம. சித்ரகலா
உதவிப்பேராசிரியர்

Published by
RAJA PUBLICATIONS
10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.
Mobile : +91-9600535241
website : rajapublications.com

13 **பகுதி-2**
Part -2

55.	வ.மோகனப்பிரியா	சிவனும் சக்தியும் - தேவாங்க புராணம் சார்ந்து சில குறிப்புகள்	240-242
56.	ப.லெட்சுமி	அடியார்க்குநல்லாரின் படைப்பாளுமை	243-245
57.	மு.ரா. சித்ரா தேவி	அகநானூற்றில் தோழியின் ஆளுமை	246-249
58.	மு.கவிதாதேவி	திருக்குறள் கூறும் நீர்மேலாண்மையில் அறிவியல் ஆளுமை	250-254
59.	செ.சண்முகவடிவு சு.பிரசாத்	திருக்குறளில் தனிமனித ஆளுமை மேம்பாடு	255-260
60.	க. கோமதி	செவ்வியல் இலக்கியங்களில் மனிதமேம்பாடு	261-265
61.	T. ராதிகா	கவிஞர் தமிழ்க்குழவி படைப்புகளில் ஆளுமை திறன்	266-268
62.	இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	தனிமனித வெற்றிக்கு வள்ளுவரின் ஆளுமைக்கூறுகள்	269-273
63.	க. ராஜ்குமார்	நெடுநல்வாடையில் ஆளுமையும் ஆளுமை சிதைவும்	274-277
64	வெ.முருகேஸ்வரி	சூல் புதினத்தில் ஆளுமை குறித்த பதிவுகள்	278-281
65.	க.தனலட்சுமி	விழுமியங்களும் ஆளுமைகளும்	282-286
66.	அ.நித்யா	பாலைத்திணைப் பாடல்களில் தோழியின் ஆளுமைத்திறன்	287-290
67.	கா. திருநாவுக்கரசு செ.விஸ்வநாதன்	திருக்குறள் நெறியில் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு	291-295
68.	செ. மாணிக்கராஜ் இரா. பிரான்சிஸ் சேவியர்	முல்லைப்பாட்டில் புதைந்துள்ள தனி மனித ஆளுமைகள்	296-299
69.	ரா.பிறாக்ஸி	திருக்குறளில் மனித ஆளுமை	300-304
70.	மு. மகாலெட்சுமி	சொரிமுத்தையனார் கோவில் வரலாறும் மனித ஆளுமையும்	305-308
71.	சு.இராமதிலகம்	இறையன்புவின் படைப்பாளுமை	309-312
72.	பெ.தவசி	திருக்குறள் உணர்த்தும் ஆளுமை	313-316
73.	எம்.மெஹ்முதா	விருந்தோம்பலில் அன்பின் ஆளுமை	317-319
74.	த.பத்மா	அம்பை சிறுகதையில் பெண்ணின் ஆளுமை	320-324
75.	க.ஷகிலாலோகநாயகி	திருமூலரின் இலக்கியத்தில் மனிதனின் ஆளுமை	325-328
76.	ந. பிரகாஷ்	கொங்கு நாட்டு வள்ளல்கள்	329-334
77.	அமுதா அன்பழகன்	புலம்பெயர்நாட்டுத் தமிழ் மொழிக் கல்வியில் பாரதியார் பாடல்கள்	335-340
78.	கி.நாகரத்தினம்	அறநூல்கள் வழிநட்பில்நெறிப்படுத்துவதன் இன்றியமையாமை	341-345
79.	பா.பேபி ஷாலினி	கம்பராமாயணத்தில் குகனின் ஆளுமை	346-350
80.	க.பரணி	கற்றாழை நாவலில் மணிமேகலையின் ஆளுமை	351-356
81.	ம.கீதா	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	357-360
82.	செ. செல்லபாண்டி	கொ.மா.கோதண்டம் நாவலில் குறிஞ்ஞாம் பூ நாவல் பெண்ணிய ஆளுமை	361-363
83.	கா.கவிதா	புலம்பெயர் நாவலில் ஆளுமைப் பண்புகள்	364-367
84.	ர. பாலதாரணி க.தனலட்சுமி	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி சிறுகதைகளில் கருத்தாளுமை	368-373
85.	ஆ.சந்திரசேகர்	தாழ் உடைத்து(அ)லட்சியமாக நடக்கும் நதி	374-377
86.	பா.அருள்ஜோதி	சுந்தரர் பாடல்களில் ஆளுமை	378-382
87.	குமாரசாமி தயாளினி	முத்தமிழ் ஆளுமை பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந வீரமணிஐயர்	383-386
88.	க.சுந்தரமூர்த்தி	கம்பனின் - படைப்பாளுமை	387-389
89.	த. பரமேஸ்வரி	நாலடியார் நவிலும் வாழ்வியல் ஆளுமைகள்	390-394
90.	உ.மணிமேகலை	மலைபடுகடாமில் ஆளுமை	395-397
91.	இரா.சங்கீதா	கம்பராமாயணத்தில் திருக்குறளின் ஆளுமை	398-402
92.	ம.இராஜகோபால்	தமிழ்மகன் புதினங்களில் ஆளுமைக் கூறுகள்	403-407
93.	ரா.சிவக்குமார் C.விஸ்வநாதன்	வேதாத்திரியத்தில் ஆளுமைத்திறன்	408-410
94.	ப.கார்த்திக்	திருமூலரின் நெறி ஆளுமை	411-413
95.	மு.சுகந்தி	உயிர் எழுத்து இதழின் - ஆளுமை வெளிப்பாடும் படைப்பாளர்களுக்கான ஆளுமை சுதந்திரமும்	414-419
96.	இரா.ஜெயந்தி	சங்க இலக்கியத்தில் முருக வழிபாட்டின் ஆளுமை	420-424
97.	பா. விக்னேஷ்குமார்	பாரதியாரின் ஆளுமை	425-427
98.	R. எழில்ராமன்	நாட்டுபுற இசை மரபில் வாழ்வியல் மாற்றங்கள்	428-430
99.	பொ. பிரியா	அம்ருதா இதழ்ச் சிறுகதைகளில் காணலாகும் உத்திகள்	431-435
100.	ப.பத்மா காசிபட்டா சத்தியமூர்த்தி	ஆண்டாளின் பக்தி ஆளுமை	436-442
101.	கா. மகேசுவரி	தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமை திறன்	443-445
102.	கோ. சரண்யா	கவிஞர் மீராவின் படைப்பாளுமை	446-447
103.	து. யோககலைவாணி	பிரபஞ்சனின் சிறுகதைகளில் படைப்பாளுமை	488-451
104.	த. திலகவதி	சாருநிவேதிதாவின் ஸீரோ டிகிரி நாவலின் அவந்திகாவின் ஆளுமை	452-455
105.	ம.காயத்ரி	அகநானூற்று மருதத்திணைப் பாடல்களில் ஆளுமை வெளிபாடு	456-458
106.	கி. புவனேஸ்வரி	வாயிலில் தோழியின் ஆளுமை	459-462
107.	ஆ. ஜோதி	ஐங்குறுநூற்றில் தோழியின் ஆளுமைப்பண்பு	463-466
108.	ம. சித்ரகலா	கம்பனின் படைப்பாளுமையில் வீடணனின் பண்பாளுமை	467-471

Published by : **Raja Publications**, No. 10, Upstair, Ibrahim Nagar, Khajamalai, Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India. Mobile : 9600535241
Printed : **The Printing House**, Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India. Ph : +91 - 431-2420121

விழுமியங்களும் ஆளுமைகளும்

முனைவர் க.தனலட்சுமி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித மனங்களைப் பண்படுத்துவதற்குப் பண்பாடுகளே அடிப்படையாக அமைகின்றன. உடல் வளமும் பலமும் எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படை. மனபலமே மனிதனின் பலம் ஆகும். இதுவே ஆளுமைகளுக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது. குடும்ப அமைப்பு ஒழுக்க நெறிகளின் உயர்வாலும் உறவாலும் செயல்படக்கூடியது.மனித இயக்கத்திற்கு சமுதாயமே அடிப்படையாகும். கலாச்சார மேம்பாடு ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு அடிப்படையாகும். ஏழைகளுக்கு உதவுவது ஆன்மீக ஆளுமைக்கு அடிப்படை.உலகப் பொதுமை ஆளுமையின் உயர்விற்கு அடிப்படையாக அமையும்.

முன்னுரை

மனித மனங்களைப் பண்படுத்துவதற்குப் பண்பாடுகளே அடிப்படையாக அமைகின்றன. பண்புள்ளவர்களாலேயே இந்த உலகம் இயங்குகின்றது. அதனால்தான் வள்ளுவர்,

"பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம் அதுஇன்றேல்
மண்புக்கு மாய்வது மண்" (குறள்.996)

என்று குறிப்பிடுகின்றார். இந்தப் பண்பாடுகள் இன்று விழுமியங்களாக, தனிமனிதன், குடும்பம், பணியிடம், சமுதாயம், தேசியம், உலகம் ஆகிய பல்வேறு நிலைகளில் தேவையாக உள்ளன. அவற்றைப்பற்றிய கல்வி இன்று மிகவும் முக்கியமானதாகும். இக்கல்வி ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு உறுதுணையாக அமையும்.

உடல் வளத்தைப் பேணுதல்

தனிமனிதனை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் இந்த உலகமே இயங்குகின்றது. தனிமனிதன் நல்ல பழக்கவழக்கங்களைப் பின்பற்றி ஒழுக்க நெறியோடு வாழ்ந்தால் குடும்பமும் தேசமும் உலகத்தை நோக்கி மேம்படும். அந்த வகையில் தனி மனித விழுமியங்களாக முதலில் பின்பற்றவேண்டியவை,

1. உடல் வளத்தைப் பேணுதல்
2. மன பலத்தைப் பெருக்குதல்

ஆகும். உடல் வளமும் பலமும்எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படை. சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரைய முடியும். அதனால் தான் திருமூலர்,

"உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்
திடம்பட மெய்ஞ்ஞானம் சேரவும் மாட்டார்
உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே"
(திருமந்திரம்.80)

என்று குறிப்பிடுகின்றார். மேலும் மேதகு முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள், நமது உடலுக்குள்ளேயே நல்ல விதமான உணர்வுப்பூர்வ சூழ்நிலையை உருவாக்கிக் கொள்ளாவிட்டால் வெற்றியடைந்த பிறகு அதை அனுபவித்து மகிழ்ச்சியடைய முடியாமல் போய்விடும் என்று இயங்குவதும் நினைவுகூறத்தக்கது.

உடல் வளத்தை பெருக்க,

1. மாமிச உணவுகளைத் தவிர்த்து இயற்கை சார்ந்த கீரை, பழங்கள் ஆகியவற்றை உண்ணுதல்
2. சர்க்கரை, இரத்த அழுத்தம் போன்றவற்றிலிருந்து காக்கக்கூடிய ராகி, கம்பு, சோளம், தினை, வரகு போன்ற நவதானியங்களை உண்ணல்

சுந்தரர் பாடல்களில் ஆளுமை

முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
தமிழ் உதவிப் பேராசிரியர்,
என்.ஜி.எம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

சுந்தரர் பாடல்களில் ஆளுமை என்ற தலைப்பிலான ஆய்வுக்கட்டுரையில் முன்னுரை, ஆளுமை, அடியவனாக நிற்றல், ஆட்கொள்ளல், அருள் செய்ய வேண்டுதல், அன்பு கொண்டெழுகுதல் போன்ற துணைத் தலைப்புக்களில் இக்கட்டுரை ஆராயப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டுரையின் நிறைவாக தொகுப்புரை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னுரை

காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் மக்களின் வாழ்வியலைப் பறைசாற்றும் வரலாற்றுப் பெட்டகமாகும். அவ்வகையில் பக்தி இலக்கியம் மக்களின் மனங்களை நல்வழிப்படுத்தும் அறநூல் எனலாம். இறைவனின் அன்பில் கட்டுண்டு இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டவர்களில் சுந்தரரும் ஒருவர். அவர் இறைவனை எவ்வடிவமாகவும், எல்லாமுமாகக் கண்டவர். இல்லற வாழ்வினைக் கடந்து நின்ற உயரிய உண்மைப் பொருள் இறைவனின் அன்பு என்றவர். சுந்தரர் இறைவன் மீது கொண்ட ஆளுமைப் பண்புகளை ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

ஆளுமை

ஆளுமை என்பதன் சொல்லை பிரித்து ஆய்ந்தால் ஆள்+மை என்பதாகும். இதில் 'ஆள்' என்பதனை ஆண்மகன், வீரன், ஊழியன், தொண்டன், முதிர்ச்சி பெற்ற ஓர் இளைஞன் (ப-137) என லிப்கோ தமிழ் - தமிழ் ஆங்கிலப் பேராகராதி பொருள் தருகிறது.

'ஆள்' - அடிமை, ஆண்டவன், ஆண்மகன், கணவன், வீரன், ஆண்மை, நபர் (ப-232) என மதுரைத் தமிழ்ப் பேரகராதியும்,

'ஆள்' (வலி) – உடம்பினால் பெற்ற வலிமை, (தோழன்) – என்னை வழி நடத்தி ஆளும் தோழன், (என்று) – (நான்) உனக்கு அடிமை, (உகந்து) – எமை ஆளுதல் விரும்பு, (ஆகக் கொண்டாய்) – அடிமை கொண்டாய் (ஆக) – தன்னடிமையாக (பக் -167,168) என மூவர் தேவாரச் சொல்லகராதியும் பொருள் தருகிறது. இக்கருத்துக்களிலிருந்து 'ஆள்' என்பது ஒரு மனிதனின் வலிமை மற்றும் தனிப்பட்ட பண்புகள் என்று உரைக்கலாம். இதனையே 'ஆளுமை' என்பதற்கு – ஒரு மனிதனின் தனிப்பட்ட குணத்தொகுப்பு (Personality, Individuality) என க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி (ப.85) விளக்கம் தருவதைக் காணமுடிகிறது.

அடியவனாக நிற்றல்

பக்தியில் இறைவனுக்கு மட்டுமின்றி இறைவனையே நாளும் நினைத்து வழிபடும் அடியவர்களுக்கும் நான் அடியேன் என்ற கொள்கையில் திளைத்தவர் சுந்தரர்.

> திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
> திருநாவுக்கு அரையன் தன் அடியார்க்கும் அடியேன் (பாடல் எண்.396)

இன்பம் நிலைத்து நிற்றலாகிய செம்மையே உண்மைச் செம்மையாம் எனக் கொண்ட திருநாவுக்கரசருடைய அடியார்க்கும் அடியேன் என்கிறார்.

சிறப்பிதழ்
Special Issue

2-ஆடி 2050
18-July 2019

ISSN : 2321-0737

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha
Advisory Editor
Dr. N. Chandrasegaran
Editorial Board
Dr. S. Kumaran
Dr. Oppila Mathivanan
Dr. R. Rajagopal
Dr. Aranga. Pari
Dr. PM. Jamahir
Dr. S. Rajaram
Dr. R. Velmurugan
Dr. S. Chitra
Dr. E.R. Ravichandran
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. K. Thilagavathi
Dr. P. Velmurugan
Dr. G. Sheik Meeran
Dr. P. Selvakumar
Dr. M. Karunanithi
Dr. A. Kaleel Rahman
Dr. A. Senthil Kumar
Dr. S. Tamil Velu
Dr. M. Arunachalam
Dr. R.Vijayarani
Dr. V. Dhanalakshmi
Dr. S. Ramesh
Dr. J. Chandrakala
Dr. C. Prabhakaran
Dr. P. Santhi
Prof. Balasundaram Elayathamby
Dr. A. Thoufiq Rameez
Dr. S. Bharathi Prakash
Dr. J. Raja
Dr. J. Selva Kumar
Dr. D. Alagudurai
Dr. Chandrika Subramaniyan
Dr. Manivannan Murugesan
Dr. V. Kalathi
Mr. G. Senthil

பல்கலைக் கழக மானியக் குழு அங்கீகாரம் பெற்றத் தமிழ்ப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
UGC APPROVED INTERNATIONAL THAMIZH JOURNAL
UGC Journal No.40719

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)
(கலை & மனிதவியல்)

Journal of Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)
(Arts & Humanities)

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் -2019
சிறப்பிதழ் : **தமிழ்த்துறை (தன்நிதி)**
நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பொள்ளாச்சி - 642 001, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்
Special Issue Editor
முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
உதவிப்பேராசிரியர்

பதிப்புக்குழு உறுப்பினர்கள்
முனைவர் த. பரமேஸ்வரி (துறைத்தலைவர்)
முனைவர் த. கீதாஞ்சலி முனைவர் ந. பிரகாஷ் முனைவர் இரா. ஜெயந்தி
முனைவர் ம. சித்ரகலா முனைவர் மு. சுகந்தி பேரா. ர. சூர்யா பேரா. அ. மகபுபூ
தமிழ்த்துறை (தன்நிதி), நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பொள்ளாச்சி -6

Published by
RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

4 பகுதி-2
சிறப்பிதழ்
Special Issue

ISSN : 2321-0737

61.	அ. ஜாஸ்பின் ஷீலா	"கிணற்றில் விழுந்த தீண்டாமை" சிறுகதைத் தொகுப்பில் மனிதநேய மாண்புகள்"	210-213
62.	செ. ஐஸ்வர்ய சுகிலா & ஜே. ஜெயரதி பொன்மலர்	கனிமொழியின் அகத்திணை கவிதையில் பெண்நிலை	214-217
63.	ஜீ. பாண்டியலட்சுமி	சிலப்பதிகாரத்துள் காணலாகும் மாண்புடைமனிதர்கள்	218-221
64.	அ. சஜன்	ஜி. நாகராஜனின் குறத்தி முடுக்கு நாவலில் பரத்தையர்	222-224
65.	ப. சவிதா	அகமரபுகள் நோக்கில் சம்பந்தர் பாடல்களும் மனிதநேயமும்	225-229
66.	திரு. ஆ.சந்திரசேகர்	"அட்டகுளத்திலும்ஒட்டிக்கொள்ளும் ஆம்பல்கவி"	230-232
67.	எம்.மெஹ்மூதா	101 மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளில் மனித நேயம்	233-237
68.	செ.மகேஸ்வரி	தமிழர் பண்பாட்டில் பசிப்பிணி போக்கும் மனிதநேய மாண்புகள்	238-242
69.	தி.சுமதி & ப.சக்தி குமாரவேல்	வேதாத்திரிய நோக்கில் குடும்பச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்	243-246
70.	சு.பாத்திமா	ப.க.பொன்னுசாமியின் 'படுகளத்தில்' மனிதநேயம்	247-250
71.	மா.நடராசன்	இராமலிங்க வள்ளலாரின் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	251-254
72.	கு.ஜெயந்தி	சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	255-258
73.	ந.ஜெயவசந்தி	புறநானூற்றில் மனித நேய பண்புகள்	259-262
74.	கோ.ஜெமிலா	புறநானூற்றில் மனிதநேயப் பண்புகள்	263-265
75.	செ.கிளாரா டெல்பின் ஐடா & நா.ரா ஷிபஜா	கிறிஸ்தவ இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் திருநங்கைகளின் மனிதநேயம்	266-268
76.	நா.பன்னீர்செல்வம்	தமிழ் இலக்கியங்களில் காணும் மனிதநேய மாண்புகள்	269-273
77.	தெ.சந்திரா	நீதி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மனிதநேயம்	274-276
78.	தெ.சந்திரா	சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	277-280
79.	தமிழ்செல்வி.த	அஃறிணை உயிர்களிடத்தில் மனிதநேயம்	281-283
80.	ச.குருஞானாம்பிகா	சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	284-286
81.	சு.பிரியதர்ஷினி	கண்ணகியின் மனிதநேயம்	287-290
82.	மு.சௌந்தரியா	கலித்தொகைத் தலைவியின் மனிதநேய மாண்புகள்	291-294
83.	யோகனப்பிரியா.ச	கம்பராமாயணத்தில் இராமனின் மனிதநேயம்	295-297
84.	த.திலகவதி	சூரியகாந்தன் நாவல்களில் மனிதநேயம்	298-301
85.	ப.பத்மா & காசிபட்டா சத்யமூர்த்தி	பக்திஇலக்கியங்களில் மனிதநேய மாண்புகள்	302-306
86.	வாலதிபகீரதன்	ஈழத்துசிறுவர் பாடல்களில் உயிர்களிடத்தில் அன்பும் மனிதநேயமும்	307-310
87.	கா.மகேசுவரி	புறநானூற்றில் மனிதநேய விழுமியங்கள்	311-313
88.	மு.செந்தமிழ்ச்செல்வி	மூதின் முல்லைப் பாடல்களால் மானுடம்	314-316
89.	K.சாந்தி முனைவர் & C.விஸ்வநாதன்	சித்தர் இலக்கியத்தில் மனித நேயப்பண்புகள்	317-321
90.	த. கீதாஞ்சலி	கடையெழுவள்ளல்களின் மனிதநேயமாண்புகள்	322-325
91.	தங்கராசா கோபிநாத்	சுப்பிரமணிய பாரதியாரது தேசபக்திபாடல்களில் மனிதநேயம்	326-329
92.	சி.அமுதா	எட்டுத்தொகை அகப்பாடல்களில் தொழில்சார் மனிதநேயம்	330-333
93.	இரா.இரமேஷ்	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	334-340
94.	கா. திருநாவுக்கரசு & செ.விஸ்வநாதன்	கம்பன் வடித்த இராவணன்பாத்திரமும் பேராண்மை அறமும்	341-345

Published by : **Raja Publications,** No. 10, Upstair, Ibrahim Nagar, Khajamalai, Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India. Mobile : 9600535241
Printed : **The Printing House,** Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India. Ph : +91 - 431-2420121

சிலப்பதிகார மாந்தர்களின் மனிதநேயமாண்புகள்

அ.மகபுபூ,
உதவிப்பேராசிரியை, தமிழ்த்துறை,
என்.ஜிஎம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவர்கள் நம்முன்னோர்கள் அன்பு வாழ்வும் அறவாழ்வும் அவர்தம் புகழ் சேர்த்தன என்பதை இலக்கியங்கள் நமக்கு எடுத்தியம்புகின்றன.

"அரிது அரிது மானுடராதல் அரிது"

எனக் கூறுகிறார் ஔவையார். இவ்வரிகள் மனித வாழ்வின் சிறப்பை எடுத்துக் கூறுகின்றது. அன்புடையவனாக வாழ்கின்ற வாழ்கையே ஒரு மனிதனுக்கு பெருமை சேர்க்கிறது. ஒரு மனிதனின் வாழ்வை இனிதாக்குவது அன்பு. அன்பு இல்லாத இடத்தில் வாழ்வது சுடுகாட்டில் பிணங்களுடன் வாழ்வதற்கு ஒப்பாகும். துன்பங்களிலிருந்து நம்மை மீளச்செய்வது அன்பு. உலக வாழ்க்கையைச் சுவையுடையதாக்குவது அன்பு. அழகே இல்லாத ஒன்றை அழகு பெறச்செய்வது அன்பு. அன்பு ஊற்றெடும் இடமே சொரககம், அன்பில்லாத இடமேக் நரகம் எனவே 'அன்பே சிவம்' என்கிறார் திருமூலர்.

"அன்பின் வழியது உயர்நிலை அஃதிலார்க்கு
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு"(குறள்:80)

என்ற குறள் அன்புடைய வாழ்வு வாழும் மனிதனே மனிதவாழ்வுக்குரிய மனிதனாகக் கருதப்படுகிறான் என்கிறது. 'உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேண்டும்' என்றார் பாரதி. அன்பற்ற நிலையே மனதில் கொடிய எண்ணங்களை உருவாக்கிப் பிறருக்கு தீங்கிளைக்கும் செயல்களைச் செய்யத் தூண்டும். அனைத்து உயிர்களையும் நேசிக்கும் நல்லியல்பையே மனிதநேயம் என்கிறோம். மனிதநேயம் தமிழர்தம் பண்புகளில் மகத்தான நல்லியல்பு என்பதை யாரும் மறுக்க முடியது. மனிதநேயத்தில் சிறப்புப் பெற்றுத் திகழ்ந்தவர்கள் நம்முன்னோர்கள், இதனை இலக்கியங்கள் நமக்குத் தெளிவுப் படுத்துகின்றன. மனிதநேயத்தின் சிறப்பினை சிலப்பதிகாரப் பெண்மாந்தர்களின் வழிநின்று ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

காப்பியத்தலைவி கண்ணகி

சிலப்பதிகாரக் கதையின் தலைவி கண்ணகி. அவளுடைய அழகையும், எழிலையும், கற்பையும் பொற்பையும் விளக்கி கூறுகிறார் இளங்கோவடிகள்.கண்ணகி பொற்கொடி போன்றவள் .பன்னிரண்டு நிரம்பப்படாதவள், திருமகள் போன்றவள் என்றும், கண்ணகியின் கற்பைப் போன்றதே அருந்ததியின் கற்பு என்பதின் மூலம் கண்ணகியின் சிறப்பினை அறியலாம். கோவலன் கண்ணகியை புகழும் போது

'மாசறு பொன்னே! வலம்புரி முத்தே!
காசறு விரையே! கரும்பே! தேனே!
அரும்பெறற் பாவாய் ஆருயிர் மருந்தே!
பெருங்குடி வணிகன் பெருமட மகளே!'
(2:80)

என்று புகழ்கின்றான். இதன் மூலம் கண்ணகி மாசுமறுவற்றவள் என்பதும், தேவனைவிட சுவையானவள் என்பதும் ஒப்புயர்வில்லா சிறப்பும் பெருமையும் உடையவள் என்பதையும் உணரலாம். இல்வாழ்கை என்பதை வரும் விருந்தினரை சுற்றத்தாரை உபசரிப்பதும், இரப்பார்க்கு ஈவதும் ஆகும். கற்பின் சின்னமாய் விளங்கும் கண்ணகியும் கோவலனைப்

சங்க புறப்பாடல்களில் மனிதநேய சிந்தனைகள்

முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,
என்.ஜி.எம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

முன்னுரை

மனிதனின் இன்றியாமையாத பண்புகளில் தலைச்சிறந்த பண்பாகக் கொள்ளப்படுவது மனிதநேயமாகும். ஆங்கிலத் தமிழ் அகராதி ""Humanity *என்ற சொல்லுக்கு மனித இயல்பு, மனிதப் பண்பு, அருளிரக்கம், அன்பு, அற ஆர்வச் செய்கை, இயற்கை கடந்த பண்புகளை மறுத்த மனிதநல முன்னேற்றக் கோட்பாடு என்று பரந்துபட்ட பொருள்களை முன் வைக்கிறது*". க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி "*மனிதத்தன்மை என்பதற்கு அன்பு இரக்கம் முதலிய மனிதனுடைய அடிப்படைப் பண்பு என்றும் மனிதநேயம் என்பதற்கு மனிதன் மனிதனை மதித்துச் செலுத்தும் அன்பு என்றும் பொருள் தருகிறது*". நேயம் என்ற சொல்லுக்கு அன்பு, பக்தி என்ற பொருள்களைத் தருகிறது. எனவே மனிதநேயம் என்பது மனிதனின் ஆழ்மன உணர்வில் தோன்றும் நல்லபண்புகள் எனலாம்.

அருளிரக்கம்

மனிதன் பிற உயிரினங்கள் மீது கொண்ட பரிவு அருளாகப் பிறந்து பின்பு இரக்கமாக வெளிப்படுகிறது. இத்தகைய பண்பு நாட்டையாளும் மன்னனிடம் இருந்துள்ளது. இதனை,

வழிபடுவோரை வல் அறிதீயே
பிறர் பழி கூறுவோர் மொழி தேறலையே
நீ மெய் கண்ட தீமை காணின்
ஒப்ப நாடி அத் தக ஒறுத்தி
வந்து அடி பொருந்தி முந்தை நிற்பின்
தண்டமும் தணிதி.. (புறம் 10: 1-6)

என்ற வரிகளில் உன்னை வழிபட்டு நிற்போரை விரைவாக அறிவாய். பிறரைக் குறை கூறுவார் தம் சொற்களில் உண்மையைத் தெளிவாய். நீ மெய்யாகக் கண்டு ஆராய்ந்து முடிவு செய்யப்பட்ட தீமையை ஒருவனிடம் கண்ட அளவில் அறநூல்களுக்கு ஒப்ப ஆய்ந்து அதற்குரிய தண்டனையை வழங்குவாய். அவர் தாம் வந்து நின்னையடைந்து நின்னடி வணங்கி முன் நின்றால் அவர் தீமை புரியும் முன் அவரிடம் கொண்ட அருளினும் மிகுதியான அருளால் அவருடைய தண்டனையைக் குறைக்கவும் செய்வாய். பாணர் பொன்னலாகிய தாமரைப் பூவை சூடுதலும், புலவர் பொருந்திய பட்டமுடைய நெற்றியுடன் விளங்கும் யானையுடன் அலங்கரிக்கப்பெற்ற தேரினைச் செலுத்துதலும், பகைவர் மண்ணைக் கைப்பற்றி அவர்க்கு இன்னாதவற்றைச் செய்கிறாய். ஆனால் நின்னுடைய பரிசிலரிடம் இனியன செய்கிறாய் எனப் புலவர் தெரிவிப்பதிலிருந்து மன்னனின் அருள்திறம் புலப்படுகிறது.

புள் உறு புன்கண் தீர்த்த வெள் வேல்
சினம் கெழு தானை, செம்பியன் மருக
(புறம் 37 : 5-6)

எனப் புறாவின் துன்பம் தீர்த்தவனும், வெண்மையான வேலுடன் சினங்கொண்ட தானையை உடையவனுமான சோழனின் வழித்தோன்றல் எனச் சிபி மன்னன் வாழ்த்தப் பெறுகிறான். அதாவது கழுகிடமிருந்து புறா ஒன்று தப்பி சிபி எனும் மன்னனிடம் அடைக்கலம் புகுந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து வந்த பருந்து புறாவை வேண்ட அதன் எடைக்குத் தகத்

தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்

முனைவர் க.தனலட்சுமி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, என்.ஜி.எம் கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி.

மனிதன் மனிதனாகவாழவும், பிழைக்கவும் நேயம் மிகவும் இன்றியமையாத தாகும். மனிதன் மனிதன் மீதுகாட்டுவதுமட்டும் மனிதநேயமல்ல. மனிதன் மனிதர்களிடத்தும் பிறஉயிரினங்களிடத்துக் காட்டுவதும் மனிதநேயமாகும். மனிதர்களின் அடையாளமாக விளங்குவதும் மனிதன் என்றுபெயர் வந்ததற்கும் நேயமேகாரணமாக அமைகின்றது. பண்பாட்டுப் பதிவு இதன் அடிப்படையில் இயங்குகின்றது. இதை இலக்கியங்கள் பதிவுசெய்துள்ளன. அவைகுறித்துஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

சங்க இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்

கொடைஎன்றஈகைப் பண்பேமனித நேயத்தின் அடிப்படையாகும். அந்தமனிதநேயமும் வரையறைப்படுத்தப்பட்டபாங்கை,

ஈயென இறத்தல் இழிந்தன்று
ஈயேன் என்றல் அதனினும் இழிந்தன்று
கொள்ளெனக் கொடுத்தல் உயர்ந்தன்று
கொள்ளேன் என்பதுஅதனினும் உயர்ந்தன்று
(புறம்)

என்றபாடலால் அறியலாம்.சங்க இலக்கியம் காதலையும் வீரத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. காதலேநேயத்தின் அடிப்படையாகும். குறிப்பாகஅன்பின் ஐந்திணையும் நேயத்தில் அடக்கலாம். வீரமரபைப் பறைசாற்றும் தமிழர், புறமுதுகிட்டுஓடுகின்றவனைத் தாக்காதுவிடுதல் நேயமே எனலாம்.

அக உயிரினங்கள் அனைத்தையும் தன் நேயப் பார்வையால் நேசித்தசங்க இலக்கியம் புன்னைமரத்தைக் கூட சகோதரியாகப் பாவித்தநேயப் பண்பைஉணர்த்திநிற்கின்றது. அதுமட்டுமல்லாது ஒருமரத்தைவெட்டும் பொழுதுகூட முழுமையாக அதனை அடியோடு வெட்டாதஉயர்ந்தநேயம் போற்றத்தக்கது.

காப்பியங்களில் மனிதநேயம்

ஐம்பெருங்காப்பியங்களும் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களும் நேயத்தையே முன்வைக்கின்றன. சாதாரணமக்களுக்கும் நீதிகிடைக்க வேண்டும் என்றநீதிமுறையும் உயிர் இரக்கக் கோட்பாடுகளும் மனிதநேயத்தையே முன்வைக்கின்றன.

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் முழுவதும் உயிர் இரக்கம் சார்ந்தசமணசமயக் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்கின்றன. 'அட்சயபாத்திரம்' என்று மணிமேகலை கூறும் குறியீடு மனிதநேயத்தின் உச்சகட்டநிலை. மக்கள் உணவில்லாமல் வருந்தித் துன்புறுவதும் அதனைப் போக்கஎன்றும் உணவுகுறையாத அட்சயபாத்திரம் பலரும் விரும்பியவறுமையின் தீர்வுக்குவழி காட்டிய கொள்கையின் அடிநாதம். உயிர்களைப் பேணிக்காத்தமணிமேகலை,

ஆங்கவர் பசிதீர்த்துஅந்நாள் தொட்டு
வாங்குகைவருந்தமன்னுயிர் ஓம்பலின்
மக்களும் மாவும் மரஞ்சேர் பறவையும்
தொக்குடன் ஈண்டிச் சூழ்ந்தனவிடாஅ
பழுமரத் தீண்டியபறவையின் எழூஉம்
இழுமென் சும்மை இடையின்றுஒலிப்ப

(மணிமேகலை,பாத்திரமரபு கூறியகாதை, 22-27)

வெங்கடேஷ்	திருக்குறளில் மனித மாண்புகள்	346-348
நளினி	சங்கப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	349-351
சௌ. மைதிலி	மணிமேகலை உணர்த்தும் மனிதநேயம்	352-355
ஜா. ஜீவா	மனித நேய நோக்கில் மலர்வதியின் 'காத்திருந்த கருப்பாயி' நாவல்	356-358
ஜோஸ் விஜி	நீலபத்மநாபன் கவிதைகளில் மனிதநேய மாண்புகளின் இழப்பு	359-362
S.ஆஷா	குறுந்தொகையில் திணைசார் மக்களின் மனித நேய மாண்புகள்	363-365
மகபூபு,	சிலப்பதிகார மாந்தர்களின் மனிதநேயமாண்புகள்	366-369
பொ.மா.பழனிசாமி	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய வாழ்வியல் மதிப்புகள்	370-374
அருள்ஜோதி	சங்க புறப்பாடல்களில் மனித நேய சிந்தனைகள்	375-379
சித்ரகலா	சுந்தரகாண்டத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	380-385
அமுதன்	இலக்கியத்தில் மனித நேயம் தமிழ் இலக்கியங்களை முன்வைத்து	386-389
Jagadambal & K. Perumal	Spirituality Fosters Humanity	390-393
டாக்டர். சு.பிரசாத் & செ.சண்முகவடிவு	சித்தர் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	394-399
மகிலா ஜெனி	விவேக சிந்தாமணியில் மனித நேயம்	400-403
ரதீஸ்	இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	404-407
மாலதி ரவீந்திரன்	சங்க இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	408-410
திருமதி.க.தேவி	இலக்கியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	411-416
ஜெயசுதா	இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	417-419
ரா.ஜெயந்தி	திருக்குறள் காட்டும் மனிதநேயக் கருத்தாக்கம்	420-423
உஷா	திருக்குறளும் மனித மாண்புகளும்	424-427
ஞானசௌந்தரி	கீதைகூறும்ஞானம்	428-432
முத்துஇலக்குமி	பாரதியார் கவிதைகளில் மனிதநேயப்பண்பு	433-436
தனலட்சுமி	தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	437-439
பா.வீரசித்திவிநாயகன்	இலக்கியங்களில் திருக்குறள் உணர்த்தும் மனிதநேயமும் மருத்துவமும்	440-442
சுகந்தி	புறநானூற்றுப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	443-446
பரமேஸ்வரி	புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் புரையோடிய மனிதநேயம்	447-450
ரா ர.சூர்யா	மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	451-453
அபிநயா	கருவறைவாசனையில் பெண்ணுலகம்	454-456
ஜோதிமணி.து	காட்டுக்குட்டியில் மாண்டுபோகும் மனிதநேயம்	457-460
ரா.விஷ்ணுப்பிரியா	புலமையும் மனிதநேயமும்	461-469
திலகவதி பு	புகழேந்தி புலவர் இயற்றிய நல்லதங்காள் கதையில் மானுடம்	470-473

த. வெங்கடேஷ்	திருக்குறளில் மனித மாண்புகள்	346-348
க.நளினி	சங்கப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	349-351
சௌ. மைதிலி	மணிமேகலை உணர்த்தும் மனிதநேயம்	352-355
ஜா. ஜீவா	மனித நேய நோக்கில் மலர்வதியின் 'காத்திருந்த கருப்பாயி' நாவல்	356-358
ஜோஸ் விஜி	நீலபத்மநாபன் கவிதைகளில் மனிதநேய மாண்புகளின் இழப்பு	359-362
S.ஆஷா	குறுந்தொகையில் திணைசார் மக்களின் மனித நேய மாண்புகள்	363-365
மகபூபு.	சிலப்பதிகார மாந்தர்களின் மனிதநேயமாண்புகள்	366-369
பா.மா.பழனிசாமி	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய வாழ்வியல் மதிப்புகள்	370-374
அருள்ஜோதி	சங்க புறப்பாடல்களில் மனித நேய சிந்தனைகள்	375-379
சித்ரகலா	சுந்தரகாண்டத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்	380-385
முதன்	இலக்கியத்தில் மனித நேயம் தமிழ் இலக்கியங்களை முன்வைத்து	386-389
Jagadambal & K. Perumal	Spirituality Fosters Humanity	390-393
டாக்டர். சு.பிரசாத் & சண்முகவடிவு	சித்தர் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	394-399
மகிலா ஜெனி	விவேக சிந்தாமணியில் மனித நேயம்	400-403
ரதீஸ்	இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	404-407
மாலதி ரவீந்திரன்	சங்க இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	408-410
திருமதி.க.தேவி	இலக்கியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	411-416
ஜெயசுதா	இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	417-419
இரா.ஜெயந்தி	திருக்குறள் காட்டும் மனிதநேயக் கருத்தாக்கம்	420-423
உஷா	திருக்குறளும் மனித மாண்புகளும்	424-427
ஞானசௌந்தரி	கீதைகூறும்ஞானம்	428-432
முத்துஇலக்குமி	பாரதியார் கவிதைகளில் மனிதநேயப்பண்பு	433-436
தனலட்சுமி	தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம்	437-439
பா.வீரசித்திவிநாயகன்	இலக்கியங்களில் திருக்குறள் உணர்த்தும் மனிதநேயமும் மருத்துவமும்	440-442
சுகந்தி	புறநானூற்றுப் பாடல்களில் மனிதநேயம்	443-446
பரமேஸ்வரி	புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் புரையோடிய மனிதநேயம்	447-450
ரா ர.சூர்யா	மனிதநேயச் சிந்தனைகள்	451-453
அபிநயா	கருவறைவாசனையில் பெண்ணுலகம்	454-456
ஜோதிமணி.து	காட்டுக்குட்டியில் மாண்டுபோகும் மனிதநேயம்	457-460
இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	புலமையும் மனிதநேயமும்	461-469
நல்கவதி பு	புகழேந்தி புலவர் இயற்றிய நல்லதங்காள் கதையில் மானுடம்	470-473

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 4

தமிழ்த்தாள் – IV (19UTL404)

சங்க, நீதி இலக்கியம்

(தமிழ் முரசு)

நான்காம் பருவம் – முன் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை	
		தலைப்பு	பாடல் எண்
	1.	நற்றிணை	110, 137
	2.	குறுந்தொகை	93, 224
	3.	ஐங்குறுநூறு	371, 372, 373
	4.	பதிற்றுப் பத்து	55
	5.	பரிபாடல்	6
	6.	கலித்தொகை	138
	7.	அகநானூறு	104
	8.	புறநானூறு	363
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
	1.	நாலடியார்	179, 358
	2.	நான்மணிக்கடிகை	4, 44
	3.	இன்னா நாற்பது	3, 16
	4.	இனியவை நாற்பது	12, 15
	5.	கார் நாற்பது	4, 36
	6.	களவழி நாற்பது	28, 37
	7.	ஐந்திணை ஐம்பது	32, 33
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040.
	2.	மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்	
	3.	கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்	
	4.	அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்	

E-ISSN: 2581-7140

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

அறிஞர்களால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் அரையாண்டு பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY STUDIES

(IJTLLS) UGC CARE LISTED JOURNAL
A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

ஸ்ரீ எஸ்.இராமசாமி நாயுடு ஞாபகார்த்தக் கல்லூரி [தன்னாட்சி],
சாத்தூர்
தமிழ்த்துறை

SRI S.RAMASAMY NAIDU MEMORIAL COLLEGE (Autonomous), SATTUR
Tamil Department

சிறப்பிதழ்

பக்தி இலக்கியம்

BHAKTHI LITERATURE

தொகுதி – 3, சிறப்பிதழ் 3, தொகுதி – 2 சனவரி 2021

VOLUME– 3, SPECIAL ISSUE 3, VOL – 2, JANUARY 2021

PRINTED FOR ACADEMIC PURPOSE ONLY
(Souvenir for those participated in the Virtual Meet)

46 சங்க அகநூல்களில் ஆயர்களின் பக்திநிலை
The Devotion of the Aayars in the Sangam Scriptures 309-313
மு.தீபா / முனைவர் கோ. சாந்தி
M. Deepa / Dr. G. Shanthi

47 மாணிக்கவாசகரின் பரதுரியாதீத நிலை
Manikkavasakar's Spiritual Transcendence 314-319
முனைவர் அ.நஸ்ரின் / Dr.A.Nasrin

48 ஆழ்வார்கள் உணர்த்தும் பக்தியின் பாடுபொருள்
The Objective of Devotion as Evinced by the Alvars 320-325
பா.நாகேஸ்வரி / P.Nageswari

49 சைவ நோக்கில் ஐந்திலக்கணக் கடவுள் வாழ்த்துக்கள்
Invocation of Gods in the Penta Grammatical Works in Saiva Perspective 326-331
சி.பாரதி / முனைவர் இரா.வசந்தமாலை
S. Bharathi / Dr.R.Vasanthamalai

50 ஆன்மீக வளர்ச்சியில் வாரியாரின் மேடைத்தமிழ் பங்களிப்பு
Variyar's Tamil Oratory Contribution to Spiritual Development 332-338
ரா.சே.பாலாஜி / R.S. Balaji

51 திருமுருகாற்றுப் படையில் முருகனின் சிறப்புகள்
Forte of Muruga in "Thirumurukaaruppadi" 339-345
ப. பியூலா / முனைவர் நா.ரா. சிபஜா
B.Beula / Dr. N. R. Shibaja

52 பக்தி இசை வழிபாட்டில் நாதஸ்வரம்
Nadhaswaram in Musical Bhakthi Worship 346-350
கு. பிரகாஷ் / K. Prakash

53 ஆண்டாளும் வைணவ பக்தி நெறியும்
Andal and Vaishnava Devotion 351-360
முனைவர் பீ. பெரியசாமி / Dr. B. Periyaswamy

54 சிலப்பதிகாரச் சமயங்கள்
Religions in "Silappathikaram" 361-367
அ.மகபுபூ / முனைவர் ச.முத்துவேல்
A.Mahabobu / Dr.S.Muthuvel

தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

International Journal of Tamil Language and Literary Studies

A Bi-Yearly Peer-Reviewed International Journal

N: 2581-7140 UGC CARE Listed Journal

Special Issue - 3, Vol.2, January 2021 Available at: www.ijtlls.com

சிலப்பதிகாரச் சமயங்கள்

Religions in "Silappathikaram"

கபுபூ, முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை, நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.
A.Mahabobu , Phd.Scholar, Tamil Department, Nalamuthu Gounder Mahalingam, College, Pollachi.
ORCiD: https://orcid.org/0000-0003-4761-4707

னைவர் ச.முத்துவேல், தமிழ்த்துறை தலைவர், நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி,பொள்ளாச்சி.
S.Muthuvel, Head, Department of Tamil Nalamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi.
ORCiD: https://orcid.org/0000-0001-6143-4177

DOI: 10.38067/ijtlls.2021.spl.v03i03v2.054

act

There are many religions in Tamil Nadu during the Silappathikaram period. The people follwed many religions. Tamilians do not have hatred or bigotry due to us differences. They live peacefully giving space to the people who follow other ns. Elangovadigal, the author of the epic has portrayed the imperial characters n to common people's religion, the way of people lived, the religious tolerance, ation of truth and other virtues in other religions. This article establishes that they all gether as Tamilians even though they followed different religions

rds: "Silappathikaram, Religions, Tamil People, Depiction of Religions

ரை

"யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல் வள்ளுவன் போல் இளங்கோவைப் போல் ளில் யாங்கணுமே பிறந்ததில்லை, உண்மை வெறும் புழச்சியில்லை என்று கோவடிகளைப் போற்றிய பாரதியார் "நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரமென்றோர் ாரம் படைத்த தமிழ்நாடு" (பாரதியார் கவிதைகள், செந்தமிழ்நாடு) என்றும் ள்ளார். இத்தகைய சிறப்புகளை உடைய முதல்காப்பியம், முத்தமிழ்காப்பியம், கள் காப்பியமான சிலப்பதிகாரத்தில் சமயங்களைப் பற்றிக் கூறும்பொழுது சமயச் ற நிலையையே பார்க்க முடிகிறது. சிலப்பதிகாரக் காலத்தில் பல சமயங்கள் இருந்தும், ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்தனர் என்பதை நிறுவுவதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது. காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் சைனம், சைவம், பௌதம் போன்ற பல மதங்கள் இருந்தன. கை வருணங்களான அரசர், அந்தணர், வணிகர், வேளாளர் போன்றவை இருந்தனர். று பல மதங்களையும் பின்பற்றிய பொழுதும் தமிழ் மக்களிடையே மத வேற்றுமை மாக வெறுப்போ, வெறியோ, ஏற்படவில்லை. தமிழர் என்ற முறையிலே அனைவரும் ட்டு வாழ்ந்தனர். காவிரிபூம்பட்டினத்தில் சிவன் கோவில், திருமால் கோவில், ள்ளி, அருகர்பள்ளி முதலிய இருந்தன என்றும், அவைகளுக்கு முறைப்படி பூசைகள் ன என்பதை,

பிறவா யாக்கைப் பெரியோன் கோயிலும்

தமிழ் முரசு

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 4

தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)

தொகுப்பாசிரியர்:

முனைவர் பே.மகேஸ்வரி

தமிழ் துணைப் பேராசிரியர்

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி - 642 001

இலக்கணம்

1. ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்
2. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்
3. கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
4. அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்
5. அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோள்
6. பூட்டுவிற் பொருள்கோள்
7. தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
8. நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

உரைநடை

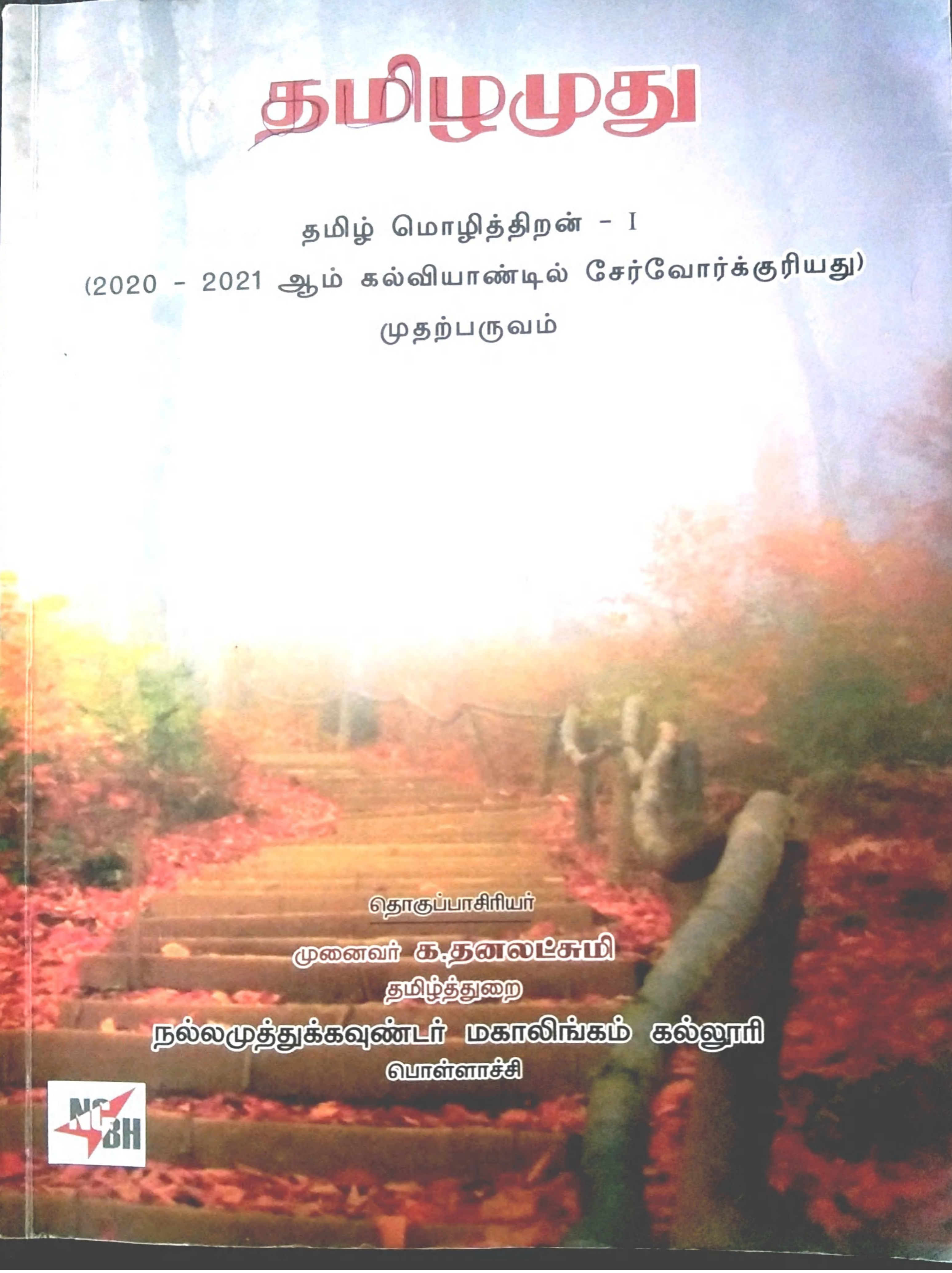
1. பண்டையத் தமிழரின் வாணிகத்திறம் - முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தோற்ற வரலாறு - முனைவர் செ. ஜமுனா
3. ஆண்டாள் பாடல்களில் உளவியல் - முனைவர் மு. சுகந்தி
4. மணிமேகலையில் காட்டும் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் - முனைவர் பா. அருள்ஜோதி
5. பாஞ்சாலி சபதமும் பாரத தேசமும் - முனைவர் க. தனலட்சுமி
6. புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல் - முனைவர் ந. ஜெயசுதா
7. தமிழ்ச் சிறுகதையில் மனிதநேயம் - முனைவர் ப. வடிவேல்
8. சூழலியல் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டில் 'என் மகஜெ' - முனைவர் த. பரமேஸ்வரி
9. வரலாற்று நோக்கில் மண் புழங்கு பொருட்கள் - முனைவர் ச. முத்துவேல்

இலக்கிய வரலாறு

1. சங்கமும் தமிழும்
2. முதல் நூல் தொல்காப்பியம்
3. எட்டுத்தொகை நூல்கள்
4. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
5. சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள்
6. தமிழில் நீதி நூல்கள்

வாழ்வியல் கல்வி

1. மருதுபாண்டியன் (சரித்திர நாடகம்)
   ஆசிரியர் தொ.மு.சி. ரகுநாதன்



தமிழமுது

தமிழ் மொழித்திறன் - I

(2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது)

முதற்பருவம்

தொகுப்பாசிரியர்

முனைவர் க.தனலட்சுமி

தமிழ்த்துறை

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி

NCBH

16. இல்லாமை 49
- முனைவர் ஜெமஞ்சுளா தேவி

17. ஏர் எழுத்து 51
- உமையவன்

18. பனைமரம் 53
- த. செல்வக்குமார்

19. மழலை இன்பம் 55
- ஆ. லோகமூர்த்தி

20. மோட்சம் 57
- ப. முருகானந்தம்

II. இலக்கணம் - முதற்பருவம்

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள் 58

III. உரைநடை

1. தமிழுக்குத் தடம் கண்ட தொல்காப்பியம் 66
- முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி

2. எட்டுத்தொகை நூல்களில் நிர்வாகத்திறன் 70
- முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்ரியா

3. காப்பியங்கள் காட்டும் தனிமனித வாழ்வியல் 77
- முனைவர் ந.பிரகாஷ்

4. தமிழர்களின் மரபுவழி விழாக்கள் 82
- முனைவர் ம.சித்ரகலா

5. தமிழ் இலக்கியத்தில் கோயிற்கலைகள் 89
- பேரா. அமசபுத்

6. வேளாண்மையில் மரபும் மாற்றமும் 93
- முனைவர் இரா. ஜெயந்தி

7. தற்கால இலக்கியங்களில் தலித்தியம் 99
- முனைவர் பே.மகேஸ்வரி

8. நவீன ஊடக விளம்பரங்களின் நோக்கும் போக்கும் 103
- பேரா. ர.சூர்யா

9. சிறுகதைகள் சித்திரிக்கும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள் 107
- முனைவர் த. கீதாஞ்சலி

IV. இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழ் இலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் 114

2. தமிழில் புதுக்கவிதை 119

3. தமிழில் சிறுகதை 130

4. உரைநடைத் தமிழ் 138

V. சிறுகதை (படைப்பாக்கத்திறன்)

1. கன்னிமை 150
- கி. ராஜநாராயணன்

2. சுயநலம் 158
- விந்தன்

3. ஸ்கூட்டிராணி 162
- ஜெயபாரதி

4. கூண்டும் வெளியும் 166
- சுப்ரபாரதிமணியன்

5. சிறகுகள் வேண்டும் 171
- இறையன்பு

6. பிச்சை 175
- ஏ.எம். பாலன்

மானுட வளர்ச்சியில் இலக்கிய, சமூகவியல் மற்றும் அறிவியலின் பங்களிப்பு

ROLE OF LITERATURE, SOCIOLOGY AND SCIENCE IN THE DEVELOPMENT OF MANKIND

(INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE)

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி

முனைவர் க. மங்கையர்க்கரசி

முனைவர் இரா. இந்துமதி

தமிழ், வரலாறு மற்றும் வேதியியல் துறைகள்

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசிய மீள்தர மதிப்பீடு மற்றும் ஐ.எஸ்.ஓ. 9001 – 2015 தரச்சான்றிதழ் பெற்றது

90, பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி – 642 001

நூல்களைக் கற்கலாம், சொற்பொழிவுகளைக் கேட்கலாம், பல மணி நேரம் தொடர்ந்து பேசலாம், ஆனாலும் அனுபவமே சிறந்த ஆசான். அதுவே உண்மையான கல்வி.

– சுவாமி விவேகானந்தர்

"The greatest glory in living lies not in never falling, but in rising every time we fall".

- Nelson Mandela

"Science knows no country, because knowledge belongs to humanity, and is the torch which illuminates the world".

- Louis Pasteur

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தேசிய மீள்தர மதிப்பீடு மற்றும் ஐ.எஸ்.ஓ. 9001 – 2015 தரச்சான்றிதழ் பெற்றது
90, பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி – 642 001.
E-mail : ngm@ngmc.org   Website : www.ngmc.org

₹ 350/-

9789382387145

பிரடாக் பிரிண்ட் 0422 2646036

மானுட வளர்ச்சியில் இலக்கிய, சமூகவியல் மற்றும் அறிவியலின் பங்களிப்பு

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி முனைவர் க. மங்கையர்க்கரசி முனைவர் இரா. இந்துமதி
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	நவம்பர், 2020
வெளியீடு	:	தமிழ், வரலாறு மற்றும் வேதியியல் துறைகள் என்.ஜி.எம் கல்லூரி பொள்ளாச்சி - 642 001.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட் 476 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 70920 92066
பக்கங்கள்	:	XII + 246 = 258
விலை	:	உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 82387- 14 - 5

Role of Literature, Sociology and Science in the Development of Mankind

Editors	:	Dr. A. Mahalakshmi Dr. K. Mangayarkarasi Dr. Indumathy Ramasamy
Copyright's	:	Editors
First Edition	:	November, 2020
Published	:	Department of Tamil, History and Chemistry N.G.M. College Pollachi - 642 001.
Computer	:	Prdag Print, Coimbatore - 29.
Printing at	:	Prdag Print 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 70920 92066
Pages	:	XII + 246 = 258
Prize	:	Rs. 350/-

28

WESTERN POLIGARS UNDER NAYAKS & NAWABS – AN OVERVIEW

Dr. R. Muthukumaran
Head & Associate Professor
Department of History
NGM College
Pollachi

INTRODUCTION

The emergence of Nayak's rule and the Poligars system in the southern region of India would be traced from the period of Vijayanagar rule over Madurai. The Vijayanagar rulers could wrest the region from the Sultan of Madurai.

While Mohammed Bin Tuglaq led an expedition to the far south is 1327-28 he subdued the chiefs of the southern region and appointed Jalal-ud-din Ashansha (1335-40) who is regarded the founder of the Sultanate of Madurai.[1] The last ruler of this dynasty was Alauddin Sikander Shah (1372-77).[2]

He was defeated and the Vijayanagar rule over Madurai was founded during the region of Bukka - I (1365 - 1377 AD) who despatched the younger son Kumara Kampana with the mission of dislodging the Sultanate power over Madurai - Kumara Kampana could accomplish in 1378 AD[3]. The removal of Sultanate led to the immigration of Telugu people into Madurai country. The Telugu accommodated themselves in the new region i.e. Madurai.[4]

NAYAKARA SYSTEM

The Nayakara, system was introduced in Madurai under Vijayanagar rule. By the Nayakara system the Vijayanagar king was considered as the [illegible] of the soil and the Nayak of Madurai who ruled over Madurai as the [illegible] who obliged to serve the soverign i.e the king of Vijayanagar. For the service of the Nayak of Madurai he was rewarded with grants of [illegible]. As far as the internal administration was concerned the Nayaks [illegible] considerable authority and power of jurisdiction. The Nayaks [illegible] the Paligar system in order to govern their vast region.[5]

The origin of Paligar system their relations with Nayak's Emperor [illegible] Deva Raya of Vijayanagar were responsible for the foundations of

13

SIGNIFICANCE AND CHARACTERISTICS OF PALLAVA ARCHITECTURE

Dr. K. Mangayarkarasi
Assistant Professor
Department of History
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642001

Introduction

In Pallava culture temple is not only a place of worship but they act as a centre for intellectual and artistic life. It was the later half of the 7th century that the Pallavas temple structures of South India began to acquire a definite form The temple complex housed schools, hospitals and courts for the community. The spacious halls of the temple were the places for the recitation and listening of folk tales, Vedas, Ramayana, Mahabharata and [illegible]. Music and dance were the part of daily rituals in the temple. The [illegible] of these activities eventually gave the people more knowledge [illegible] the traditions and made them appreciate the older practices.

Pallava art and architecture

Pallava architecture is represent an early stage of Dravidian art and architecture which blossomed to its fullest extent under the Chola [illegible]. The first stone and mortar temples of South India were constructed [illegible] Pallava rule and were based on earlier brick and timber prototypes [illegible] architecture was sub-divided into two phases: the rock cut phase [illegible] structural phase. The rock cut phase lasted from the 610 AD to 668 [illegible] consisted of two groups of monuments, the Mahendra group and [illegible] group. The Mahendra group is the name given to monuments [illegible] during the reign of Mahendravarman I (610 AD- 630 AD). The [illegible] of this group are invariably pillared halls hewn out of mountain [illegible] pillared halls or mandapas follow the prototype of Jain temples [illegible]. The best examples of Mahendra group of monuments are [illegible] at Mandagapattu, Pallavaram and Mamandur.The second [illegible] monuments belong to the Mamalla group in 630 to 668 AD. [illegible] free-standing monolithic shrines called *rathas* (chariots)

CHAKKARAI CHETTIAR - AN UNSUNG SWADESHI MILITANT NATIONALIST OF TAMILNADU

3

G. Ramanathan
Assistant Professor
Department of History
Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi.

Abstract

Nationalism in India was originating indifferent parts of India at different points of time. Hence, the tamilnadu has the hoary tradition of fighting for justice, rights and fair – play. True to tradition, the people of tamilnadu rose in revolt when their cherished nights were threatened, throttled and violated by the English East India Company. But, the uniqueness of the Nationalist Movement in Tamilnadu was due to the Swadeshi and boycott ideology. The fire of Swadeshi movement, started in Bengal, soon spread to Tamilnadu. This encouraged boycott of foreign cloth and products and supported Swadeshi goods. This was the great ideology and supported by VOC and other accompanied nationalist. One among them was Chakkarai Chettiar. He also played a pivotal role in the Swadeshi Movement in Tamilnadu. In this regard, this paper express briefly about how he joined in the national movement especially Swadeshi movement in tamilnadu.

Key Words : Nationalism,Swadeshi, boycott ideology,justice.

Introduction

The word 'Swadeshi' denotes use of goods made in one's own country. The boycott of foreign made goods and the promotion of indigenous enterprise are the twin pillars of the Swadeshi movement. This Movement gave a great change in the history of freedom struggle. It gave concrete and [illegible] objectives which comprised of economic and political ideology. Swadeshi and its boycott programmes were clarified definite shape to freedom struggle. The Swadeshi Movement spread throughout India. But the British Government did not expect such an agitation. It promoted the various [illegible] in Madras Presidency also. The Swadeshi Movement produced many selfless patriots like G.Subramanialyer, V.O.C., Bharathi,

4

EVOLUTION OF CASTE SYSTEM - A STUDY

R. Somasundaram
Assistant Professor
Department of History
NGM College
Pollachi

Introduction

Caste is a unique system; it pervades the whole of Hindu society in India, and it is an encompassing system. This caste system featured hereditary specialization hierarchical organization, reciprocal repulsion; as far an any social form can realize itself in its purity; at the very least it penetrates Hindu society to level unknown elsewhere. We can note the prominence of religious values in the caste system. The religious values among the Hindus center in the ideas of pollution and purity. Caste as a structural phenomenon is considered as a part of the general theory of social stratification. The principle of status summation seams to be the structural feature of caste stratification.

Caste and Its Function

The function of caste in their social, economic, political and religious aspects from the point of view of the individual member; from that of the caste as a communal unit; from that of state and society as whole. Caste as a stabilizer, as an organism its religious sanction its drawbacks. Political, economic, and social, the genetic function of caste.

Its function on individual

From the individual point of view member of a caste the system provides him from birth with a fixed social milieu from which neither wealth nor poverty success nor disaster can remove him. Unlelss of course he so violate the standards of behavior laid down by his caste that it spews him forth temporarily of permanently[1].

Individual is provided in this way with a permanent body of associations, which controls almost all his behavior and contacts[2].