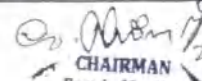
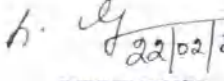


BOARD OF STUDIES
22-02-2020

IN TAMIL - UG & PG
10 AM SATURDAY

S. No.	MEMBERS	SIGNATURE
1	Dr V SELVARAJ (CHAIRMAN)	 CHAIRMAN Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
2	Dr S PADMAVATHI Associate Professor & Head Department of Tamil P.S.G. College of Arts and Science Coimbatore - 641 014 (UNIVERSITY NOMINEE)	- ABSENT -
3	Dr K. KRISHNA MOORTHY Associate Professor & Head Department of Tamil - Research Centre A.P.A. College for Men, Palani- 624601 (SPECIAL INVITEE)	 SPECIAL INVITEE Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
4	Dr S GURU GNANAMBIGAI Assistant Professor (SS) Department of Tamil, Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for women Coimbatore - 641 043 (SUBJECT EXPERT)	 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
5	Dr. V. KRISHNAN Associate Professor & Head Department of Tamil Govt Arts College, Udumalpet-642126 (ACADEMIC AUDITOR)	- ABSENT -
6	Dr A VENNILA RAJESH Assistant Professor in Tamil Bharathiar University Arts and Science College, Pollachi - 642002 (MEMBER ALUMNI)	 22/2/2020

MINUTES

பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம்

நல்லமுத்துக்கவுண்டி மகாலிங்கம் கல்லூரித் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் 22-02-2020 அன்று காலை 10 மணிக்கு பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. கீழ்க்கண்ட தீர்மானங்கள் ஆய்வுக்குழுவினால் ஒருமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது.

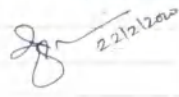
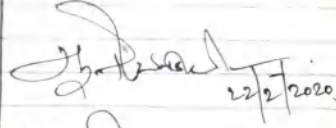
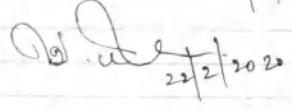
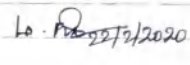
இக்குழுக்கூட்டத்தில் கல்லூரித் தோவாணைமரின் பரிந்துரையின் படி சிறப்பு அழைப்பாளர்களாக அருளமிகு பழனியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் & இணைப்பேராசிரியர் முனைவர் கே.கிருஷ்ணமூர்த்தி, அவினாசலிங்கம் மணியப்பா முகர் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம், தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர் முனைவர் ச.குருநாணம்பிகா அவர்களும் முன்னாள் மாணவர் பிரதிநிதியாக பொள்ளாச்சி, பாரதியார் பல்கலைக்கழக அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர் முனைவர் வெண்ணிலா ராஜேஷ் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தில் மாற்றங்கள் செய்யப்படாது. முதல் பருவத்தில் இக்கால இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளியாலும் என்ற கவிதை நூலுக்கு மாற்றாக மீனாட்சி கவிதைகள் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பில் முதல் 50 பக்கங்கள் மட்டும் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் இலக்கியச் சிந்தனை 2014 என்ற சிறுகதைத்தொகுப்பிற்கு பதிலாக இலக்கியச் சிந்தனை 2017 சிறுகதைத்தொகுப்பு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் நந்தகண காந் புதினத்திற்குப் பதிலாக ஒத்தைப்பனை புதினம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் சேரதாண்டவர் நாடகத்திற்கு பதிலாக பொய்க்கால் குதிரை நாடகம் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் பருவத்தில் அறஇலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் திருகுறளில் இனியவை கூறல், கண்ணோட்டம், குறிப்பறிதல் ஆகிய அதிகாரங்களுக்கு மாற்றாக வான்சிறப்பு, தீ நட்பு, காது சிறப்புரைதல் ஆகிய அதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் பாடல்களின் எண்ணிக்கை இருபத்தி ஐந்திலிருந்து இருபதாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்தில் கொன்றை வேந்தன், உலகநீதி ஆகியவை நீக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவம் சிறுஇலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் கவிங்கத்துப்பரணி காடு பாடியது முதலாக இந்நிரலால் வரை இருந்ததை இராசபாரம்பரியம் வரை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் அழகர் கிள்ளை வீடு தூதிற்குப் பதிலாக தமிழ் வீடு தூது 100 கண்ணிகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் மதுரைக்கவியகம் முப்பது பாடல்களுக்குப் பதிலாக நற்பது பாடல்களாக

S.No	MEMBERS	SIGNATURE
------	---------	-----------

7	Dr. T. RAJKUMAR	
8	Dr. S. SELVAKUMAR	
9	Dr. A. SIVANARUTSELVI	
10	Dr. V. PARIMALAM	
11	Ms. M. GAYATHRI	

MINUTES

வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் திருக்குறையாக குறவஞ்சியில் குறவஞ்சி நாடகத்திற்குப் பதிலாக வசந்தவல்லி காதல் என்ற பகுதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்தில் குமரேச சதகம் நீக்கப்பட்டு தண்டலையார் சதகம் முதல் 50 பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம்பருவம் பக்திலக்கியம் அலகு ஒன்றில் மாணிக்கவாசகரின் உயர்க்கு அரசே., திருமந்திரம்-சிவபூசை பகுதிகளுக்கு மாற்றாக திருமந்திரத்தில் அன்புடைமை பத்துப் பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு ஐந்தில் பத்திரகிரியார்-முதல் 20 பாடல்களுக்கு மாற்றாக பத்திரகிரியார் -மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் முதல் 25 பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் பருவம் காப்பியங்கள் பாடம் அலகு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை பாடப்பகுதிகளில் கூடுதலாகப் பாடப்பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் கரமஞ்சரியார் இலம்பகம் நீக்கப்பட்டு கேமசரியார் இலம்பகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் கம்பராமாயணம் பாலகாண்டம் - நாட்டுப்படலம் நகர்ப்படலம் நீக்கப்பட்டு மந்திரை குழ்ச்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் பெரியபுராணம்-கண்ணப்பநாயனார் புராணத்திற்கு மாற்றாக காணக்கால் அம்மையார் புராணம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாம் பருவத்தில் இடம்பெற்றுள்ள தண்டி - யாப்பு என்ற பாடத்தையுப் யாப்பு - அணி எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆறாம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை என்ற பாடத்தில் அலகு மூன்றில் அகநானூறு களிறுயானைநரை முதல் பத்துப் பாடல்களுக்கு மாற்றாக மணிமிடைப்பவளம் முதல் பத்துப் பாடல்களும், அலகு நான்கு பதிறுப்பத்தில் இரண்டாம் பத்து நீக்கப்பட்டு நான்காம் பத்தும் பாடங்களாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆறாம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியம் பத்துபாட்டு என்னும் தாளில் அலகு இரண்டில் பெரும்பாணாற்றுப்படை நீக்கப்பட்டு பொருநராற்றுப்படை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டுபுறவியல் தாளில் அலகு நான்கில் நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்து முழுவதும் மாற்றப்பட்டு, கொங்கு நாட்டுப்புறவியல், கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரிக்கும் களப்பணிப் பயிற்சி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதுகலை முதல் பருவத்தில் இக்கால இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் பாரதியாரின் கயசரிதை பாடத்திற்குப் பதிலாக வசனகவிதைப் (கா. சி. சக்தி, காற்று, கடல்), மனப்பத்தாயம் கவிதை நூலுக்கு மாற்றாக பித்தன் கவிதை நூலும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு மூன்றில் மாயக்குதிரை சிறுகதைத் தொகுப்பு நீக்கப்பட்டு சூல் சிறுகதைத் தொகுப்பு, அலகு ஐந்தில் அனிலாடும் முன்றில் என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பு நீக்கப்பட்டு இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (புதிதான கட்டுரைகள்) என்னும் கட்டுரைத் தொகுப்பும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவத்தில் பக்திலுக்கியமும் சிறுலுக்கியமும் என்னும் பா த்தலைப்பு இடைக்கால இலக்கியம் என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அலகு ஒன்றில் கலிங்கத்துப்பரணி பாடம் துறைக்கப்பட்டு, பேய்முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரையும், நந்திக்கலம்பகம் 50 பாடல்களிலிருந்து 55 பாடல்களாக மாற்றம் செய்யப்பட்டும், தமிழ் விடு தூது நீக்கப்பட்டு அழகர் மிள்ளை தூதும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் நீக்கப்பட்டு திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

குறாலக்குறவஞ்சியில் இறைவன் திருவுலா முதல் குறவஞ்சி நாடகம் வரை இருந்த பகுதி குறவஞ்சி நாடகம் முதல் சிங்கனும் சிங்கிபுற வரை மாற்றப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் ஞானசம்பந்தரின் கோளறு பதிகத்திற்கு மாற்றாக மந்திரமாவது நீறு என்னும் பகுதியும் திருநாவுக்கரசரின் போற்றித்தாண்டகம் பகுதிக்கு மாற்றாக நமசிவாயப் பதிகமும் (சொற்றொணை வேதியன்) சுந்தரரின் திருத்தொண்டத்தொகைக்கு மாற்றாக பித்தா பிரைசூடி எனத் தொடங்கும் பகுதியும் பெரியாழ்வாரின் திருப்பல்லாண்டுக்கு மாற்றாக குலசேகராழ்வாரின் பெருமான் திருமொழியும் (அனேறு சொல்வது 10 பாடல்கள்), மதுரகவியாழ்வாரின் கண்ணிருண்சிறுதாம்பு பகுதிக்கு மாற்றாக தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் திருப்பள்ளியெழுச்சியும் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு ஐந்தில் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் 1-26 பாடல்கள் 30 ஆகவும் படனத்தார் - திருத்தில்லை 20 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு கோவில் திரு அகவல் (1,2,3), கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு பகுதிக்குப் பதிலாக குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக்கண்ணிகள் பகுதியும், இடைக்காடர் - தாண்டவராயக் கூறுகுகும்மிக்கு மாற்றாக பாம்பாட்டிச் சித்தர் - சிந்துக்கண்ணிகள், குருவணக்கம் ஆகியன பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவத்தில் முதலிலை பிறதறை மாணவர்களுக்கான விநாயகபாடம் (NME) தமிழர் பண்பாடு என்னும் தாளின் பாடநூலும் கூறுகளும் மாற்றப்பட்டுள்ளன. மூன்றாம் பருவம் காப்பியங்கள் தாளின் அலகு ஒன்றில் உள்ள சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் 1-7 காதைகள் என்பதை 1-8 காதைகளாக நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் மணிமேகலை - விழாவறை காதை முதல் பாத்திரம் பெற்ற காதை வரை என்பதை விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக்கோட்டமுறைத்த காதை வரை என நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. சீவகசிந்தாமணி காத்தருவத்தையார் இலம்பகத்திற்கு மாற்றாக கரமஞ்சரியார் இலம்பகம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு மூன்று பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டப்புராணத்திற்கு மாற்றாக திருநிலகண்டநாயனார் புராணம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கு கம்பபுரமாயணம் - வீடணன் அடைக்கலப்படலத்திற்கு மாற்றாக மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்து

திருவிளையாடற்புராணம் பிட்டுக்கு மண்சமந்த படலம் நீக்கப்பட்டு கல்பாணை கரும்பு தினற படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காம் பருவம் தொன்மை இலக்கியம் - அலகு ஒன்றில் சிறுபாணாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு பெரும்பாணாற்றுப்படை, நெடுநல்வாடை பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டு - நற்றிணை 101-120 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 201-220, குறுந்தொகை 101-120 மாற்றாக 201-220, ஐங்குறுநூறு குறிஞ்சித்திணை 1-25 மாற்றாக முல்லைத்திணை 1-25 எனவும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

அலகு மூன்று - பரிபாடல் வையைப்பாடல் முதல் 2 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு செவ்வேள் முதல் 2 பாடல்கள், அகநானூறு மணிமிடைப்பவளம் முதல் 10 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு களிற்றுயானைநிறை முதல் 10 பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு நான்கு - பதிற்றுப்பத்து நான்காம் பத்து நீக்கப்பட்டு நான்காம் பத்தும், புறநானூறு 101-120 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு கபிலர் பாடல்களும் (23) அலகு ஐந்து - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - ஒவ்வொரு நாவிலும் முதல் 5 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு முதுமொழிக்காஞ்சி முழுவதும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம் (Ratification) - 2018-19 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு ஐந்தாம் பருவத்தில் மொழிவரலாறு பாடத்திற்கு மாற்றாக தமிழ்மொழி வரலாறும் ஆறாம் பருவத்தில் சங்கஇலக்கியம் பத்துப்பாட்டில் பாடப்பகுதிகளும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

பாடத்திட்ட ஆய்வுக்குழுக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பாடப்பகுதிகளுக்குரிய நூல்கள் கிடைக்காத நிலையில் அப்பாடப்பகுதிகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள துறைத்தலைவருக்கு பாடத்திட்டக்குழு அனுமதி அளிக்கிறது.

1. Dr. V. SELVARAJ

[Signature]
22/2/2020
CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

2. Dr. K. KRISHNA MOORTHY

[Signature]
22/02/2020
SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

3. Dr. S. GURU GNANAMBIGA

[Signature]
22/02/2020
SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

4. Dr. T. RAJKUMAR

[Signature]
22/2/2020

5. Dr. S. SELVAKUMAR

[Signature]
22/02/2020

6. Dr. A. SIVANARUTSELVI

[Signature]
22/02/2020

7. Dr. V. PARIMALAM

[Signature]
22/02/2020

8. Ms. M. GAYATHRI

[Signature]
22/02/2020