

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
ஐந்தாம் பருவம்								
III	18UTM509	காப்பியங்கள்	6	3	25	75	100	4
	18UTM510	இலக்கணம் – தண்டி, யாப்பு	6	3	25	75	100	4
	18UTM511	மொழிநூல்	6	3	25	75	100	4
	18UTM512	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	3	25	75	100	3
	18UTM5E1	Core Elective -I இதழியல்	5	3	25	75	100	5
ஆறாம் பருவம்								
III	18UTM613	சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை	5	3	25	75	100	4
	18UTM614	சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு	5	3	25	75	100	4
	18UTM615	நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	3
	18UTM6E2	Core Elective -II வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	5	3	25	75	100	5
	18UTM6E3	Core Elective -III சுற்றுலாவியல்	4	3	25	75	100	5
	18UTM616	ஆய்வுக் கட்டுரை	4	-	40	60	100	2
	18UTM6S3	Skill Based Elective-II 1. ஆட்சித்தமிழ்	1	2	-	50	50	2

Programme	BA Tamil	Programme	Bachelor of Arts (TAMIL)
-----------	----------	-----------	--------------------------

Code:		Title:		
Course Code:	18UTM509	Title	Batch:	2018-2021
		காப்பியங்கள்	Semester	V
Hrs/ Week	6		Credits	4
Course Objective: தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	காப்பியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி தெரிந்து கொண்டு அக்கால சமூகத்தை அறிய வழிவகை செய்கிறது.		
K2	CO2	காப்பியங்கள் பல்வேறு இலக்கியங்களுக்கு தோற்றுவாயாக இருப்பதை அறிய வாய்ப்பாக அமைகிறது.		
K3	CO3	சமூகம் சமயம் வரலாறு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ள துணை புரிகிறது		
K4	CO4	காப்பிய கால உண்மைகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதை தற்போதைய வரலாற்றோடு ஒப்பீடு செய்ய ஏதுவாக அமைகிறது.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சிலப்பதிகாரம்	- புகார்க் காண்டம் முழுவதும்		16
2.	மணிமேகலை	- முதல் பத்துக் காதைகள் மட்டும்		16
3.	சீவகசிந்தாமணி	- கோவிந்தையார் இலம்பகம்		16
4.	கம்பராமாயணம் தன்முயற்சிப்படிப்பு	- கடிமணப்படலம் இராமன் மணக்கோலம்		15
5.	வில்லிபாரதம் தன்முயற்சிப்படிப்பு பெருங்கதை	- திரௌபதி மாலையிட்ட பருவம் - பந்தடி கண்டது (வத்துவக்காண்டம்)		15
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்:				
1.சிலப்பதிகாரம்	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம் ராயப்பேட்டை, சென்னை.		
2.மணிமேகலை	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம் ராயப்பேட்டை, சென்னை.		
3.சீவகசிந்தாமணி	-	கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.		
4.கம்பராமாயணம்	-	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் கம்பன் அறுநிலை மணிமேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம் நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம் கோவை.		
5.வில்லிபாரதம்	-	இராஜ கோபாலச்சாரியார் உரை ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ் 72, பெரிய வீதி,சென்னை.		
6.பெருங்கதை	-	கழக வெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த		

நாற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1.ச.வே.சுப்பிரமணியம் | - | காப்பியப்புனைதிறன்
தமிழ்ப் பதிப்பகம்
சென்னை. |
| 2.கே.பி.சங்கர்லால் | - | சிலம்பில் திறனாய்வு
ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு
மதுரை. |
| 3.அ.ச.ஞானசம்பந்தன் | - | இராமன் பன்முக நோக்கில்
கங்கை புத்தக நிலையம்
சென்னை. |
| 4.கி.வா.ஐகந்நாதன் | - | தமிழ்க்காப்பியங்கள்
அமுத நிலையம்
இராயப்பேட்டை, சென்னை. |
| 5.ஆ.பாண்டூரங்கன் | - | காப்பியத்திறன் |
| 6.து.சீனிச்சாமி | - | தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள் |
| 7.தெ.பொ.மீ | - | குடிமக்கள் காப்பியம் |

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	S	H
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	H	S	H	S
CO4	M	S	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:		18UTM510	Title		Batch:	2018-2021
			இலக்கணம் -		Semester	V
Hrs/ Week		6	தண்டி, யாப்பு		Credits	4
Course Objective: அணி, யாப்பிலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்						
Course Outcome:						
K1	CO1	யாப்பின் சிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொண்டு கவிதைகளில் யாப்பிலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்				
K2	CO2	அணிகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்				
K3	CO3	யாப்பு கட்டமைப்புடன் செய்யுள்களை எழுதுதல்				
K4	CO4	அணிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய செய்யுள்களை எழுதுதல்				
அலகு		பொருளடக்கம்				பாடநேரம்
1.		யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, சீர், அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம் - அசை, அசைவகை - சீர்கள் - தளைகள்				16
2.		பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் -தாழிசை, துறை, விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள்.				16
3.		பொதுவியல் முழுவதும் - அணிகளின் வகைகளில் பொருள் அணிகளின் இடம், தன்மை -உவமை, உருவக அணிகள்.				16
4.		தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை - விபாவனை - ஒட்டு -அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம் - இலேசம் - நிரல்நிறை தன்முயற்சிப் படிப்பு ஆர்வமொழி அணி.				15
5.		சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை தன்முயற்சிப்படிப்பு பரியாயம் முதலாக பாவிகம் முடிய.				15
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation						
பாடநூல்கள்:						
1. யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழகவெளியீடு						
2. தண்டியலங்காரம் - கழகவெளியீடு						
பார்வை நூல்கள்:						
1.ஆதித்தன் -இலக்கணக் கொள்கை						
2.ச.வே.சுப்பிரமணியன் -இலக்கணவரலாறு						
3.விசாகப்பெருமாள் ஐயங்கார் -யாப்பிலக்கணம்						
4.தி.இராஜ கோபாலஜயர் -அணியியல்						
5.தி.இராஜ கோபாலஜயர் -யாப்பியல்						
6.ச.வே.சுப்பிரமணியன் - இலக்கணத்தொகைஎழுத்து- சொல்-யாப்பு-பாட்டியல்						
7.விசாகப்பெருமாள் ஐயங்கார் -அணிஇலக்கணம்						
8.பொற்கோ -புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம்						

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	M	H	S
CO2	M	H	S	M	H
CO3	H	S	H	S	M
CO4	S	S	H	S	S
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.V.Parimalam		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	

Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:		18UTM511	Title		Batch:	2018-2021
			மொழிவரலாறு		Semester	5
Hrs/ Week		6			Credits	4
Course Objective: மொழியியில் சார்ந்த கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்						
Course Outcome:						
K1	CO1	மொழியியல் அடிப்படையில் எழுத்துக்கள் பிறப்பு முறைகளை அறிதல்: அதன் அடிப்படையில் எழுத்துக்களை ஒலித்து நடைமுறைப்படுத்துதல்.				
K2	CO2	எழுத்துக்களின் இலக்கணம் மொழியின் கடன் வாங்கல் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்				
K3	CO3	இலக்கிய மொழிகளின் செல்வாக்கை உணர்த்து அதை பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பெறல்.				
K4	CO4	மொழியின் தோற்றம் மொழியினங்கள் மொழிநிலை ஆகியவற்றை அறிந்து கொண்டு அதை பயன்படுத்தும் திறன் பெறல்				
K5	CO5	தமிழ்மொழியின் தொன்மை வடிவம் முதலியவற்றை தெரிந்து கொண்டு அதை விளக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்				
அலகு		பொருளடக்கம்				பாடநேரம்
1.		மொழி ஓர் அரிய கலை – பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும் - உணர்ச்சி,அறிவு,செயல், மொழியின் பயன்பாடு – போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள்				16
2.		இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் - கடன்வாங்கல் -மருஉ – ஒலித்திரிபு				16
3.		இலக்கிய மொழியில் செல்வாக்கு – கிளைமொழி – பொதுமொழி – சிறப்புமொழி – குறுமொழி – குழந்தைமொழி				16
4.		மொழியின் தோற்றம் - மொழிநிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் தன்முயற்சிப் படிப்பு திராவிட மொழியினம்				15
5.		தமிழ் மொழி வரலாறு – தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து – தோற்றம் - முன்னேற்றம் - ஒலி அமைப்பு தன்முயற்சிப்படிப்பு வடிவம்				15
Chalk talk method,Assignment and tests						
பாடநூல்கள்: மு. வரதராசன் - மொழிவரலாறு சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், 90, பிராட்வே, சென்னை- 08, மறுபதிப்பு – 2010.						
பார்வை நூல்கள்: 1.டாக்டர் சு.சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31,சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை -08						

நான்காம் பதிப்பு -2003 2.மு.வரதராசன் 3.இக்கால மொழியியல் 4. இக்கால மொழியியல் 5.மொழியியல் 6.ஒலியியல் 7.தமிழ் மொழி கற்பித்தல் - மொழி நூல், பாரி நிலையம் சென்னை. - மு.சண்முகப்பிள்ளை - கு.பரமசிவம் - கி.கருணாகரன் - சு.இராசாராம் -மா.சு.திருமலை					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	S	H	S	S
CO3	S	H	S	S	H
CO4	H	S	H	S	H
CO5	S	H	S	H	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM512	Title	Batch:	2018-2021
Hrs/ Week	5	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	Semester	V
			Credits	3
Course Objective: இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வுக்கொள்கைகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களின் திறனாய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	இலக்கியம், இலக்கியத்திறனாய்வு குறித்த புரிதலை அறிந்துகொள்ளல்: திறனாய்வு நோக்கில் இலக்கியங்களை வாசிக்கும் திறன் வளர்தல்		
K2	CO2	இலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்து அறிதல்: இலக்கியக்கொள்கைகள் வழி இலக்கியங்களை நோக்கும் தன்மையைப் பெறல்.		
K3	CO3	கொள்கைகளின் அடிப்படையில் எழுந்த காப்பியங்களின் தன்மைகளை அறிதல்: காப்பிய இலக்கியங்களில் கோட்பாட்டாய்வை முன்னெடுத்தல்		
K4	CO4	உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல்.		
K5	CO5	நவீன இசங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	இலக்கியம் - சொற்பொருள்விளக்கம் - இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்கள் - இலக்கியத்தின் பயன் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்-இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன் - சிக்கல்.			13
2.	இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை -உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - பயன்கள்.			13
3.	காப்பியங்கள் - நீதி நூல்கள் இவற்றின் கொள்கைகள்-பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடக வகைகளும் கொள்கைகளும்.			13
4.	உரைநடைப்பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக்கூறுகள்-வகைகள் - கொள்கைகள் - சிறுகதை - அதற்குரிய கொள்கைகள் - கவிதையும் மரபுக்கவிதையும் - புதுக்கவிதை தன்முயற்சிப் படிப்பு புதுக்கவிதை உத்திகள் - கொள்கைகள்.			13
5.	இலக்கிய இசங்கள் - அவற்றிற்கான விளக்கங்கள்-தன்முயற்சிப்படிப்பு மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள்.			13
Chalk talk method, Assignment and tests, PPT, Seminars				

பாடநூல்கள்:

அரங்க. சுப்பையா

இலக்கியத்திறனாய்வு- இலக்கியக்கொள்கைகள்- இசங்கள்

பாவை பப்ளிகேசன்.142.ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.

28482411-28482973

பார்வை நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக்கலை – தி.சு.நடராசன்
2. திறனாய்வு நெறி – மா.இராமலிங்கம்
3. இலக்கியக்கலை – அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
4. இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - முத்துச் சண்முகம்
5. இலக்கிய விமர்சனம் – தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
6. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்
7. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
8. இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசன்
9. இலக்கிய அமுதம் – மா.இராசமாணிக்கனார்
10. இலக்கியச் செல்வம் – மா.பொ.சிவஞானம்
11. இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சிற்பி
12. இலக்கியச்சுவை – ம.ரா.போ. குருசாமி
13. இலக்கியக் கொள்கை – குளோரியா சந்திரமதி
14. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு - மருதநாயகம்
15. நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன்
16. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம்
17. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத்திறனாய்வு

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	M	S	S
CO2	S	H	S	H	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	H	S	S	H	S
CO5	H	H	s	S	S
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM5E1	Title	Batch:	2018-2021
		Core Elective – I	Semester	V
Hrs/ Week	5	இதழியல்	Credits	5
Course Objective: இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	இதழியல் விளக்கம்,இதழ்களின்கடமைகள்,பொறுப்புகள்,வகைகள்,பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் பற்றி அறிதல்		
K2	CO2	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் செய்தித்திரட்டுதல் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்		
K3	CO3	பல்வேறு வகையான செய்திகளின் இயல்புகளை அறிந்து பின்பற்றுதல்		
K4	CO4	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல், இதழியல் மொழிநடை ஆகியவற்றை அறிந்து இதழ்களில் பயன்படுத்தப் பழகுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள்,கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்			13
2.	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி			13
3.	குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்			13
4.	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் தன்முயற்சிப்படிப்பு இதழியல் கலைச்சொற்கள்			13
5.	இதழியல் மொழிநடை- தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்- திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் தன்முயற்சிப்படிப்பு நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?			13
Chalk talk method,Assignment and tests				
பாடநூல்கள்: டாக்டர் மா.பா.குருசாமி -இதழியல் கலை தாயன்பகம், ஆறாவது தொகுதி, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர் திண்டுக்கல் - 624 001, பத்தாம் பதிப்பு - 2006.				

பார்வை நூல்கள்:

1. கிருட்டிணசாமி, வெ. – தகவல் தொடர்பியல்
2. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) – மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்
3. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) – மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள்
4. செல்லையா, எம். – செய்திகள்
5. ராசா, கி. – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்
6. கலைவாணி, சோ. – பத்திரிகைக்கலை
7. ஸ்ரீகுமார், எஸ்., கிருஷ்ணன், என். - இதழியல் நுணுக்கங்கள்
8. செய்தி உலகம் - அரங்கசாமி
9. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச் சொல் அகராதி - ஆலிஸ்
10. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வே.கிருஷ்ணசாமி

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	M
CO2	S	H	S	H	S
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course Code:	18UTM5S1	Title	Batch:	2018-2021	
Hrs/ Week	1	Skill Based	Semester	V	
		Elective – I	Credits	2	
தொல்லியல்					
Course Objective: மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.					
Course Outcome:					
K1	CO1	தொல்லியல் பற்றிய அறிமுகம் பெறுவதற்கு வாய்ப்பாக அமைகிறது.			
K2	CO2	தொல்லியல் பொருட்களின் பயன்பாடுகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்			
K3	CO3	தொல்லியலின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்தல்			
K4	CO4	நம் பாரம்பரியத்தையும் பண்பாட்டு வரலாற்றையும் மீட்டெடுத்தல்			
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்	
1.	தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கட்டமைகள்.			2	
2.	தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு – மண்ணியல் புரட்சி – கண்டு பிடிப்புக்கள் - முன்னோடிகள்			2	
3.	சிந்துவெளி அகழாய்வு – கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி – நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.			3	
4.	அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள் 32 - மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.			3	
5.	கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி – சிற்பக்கலை – கோயிற்கலை – அருங்காட்சியகம் நானயவியல்.			3	
Chalk talk method, Assignment and tests					
பாடநூல்கள்: தொல்லியல் - முனைவர். தி. மனோன்மணி முனைவர். தி. செல்வநாயகி நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சேலம்					
பார்வை நூல்கள்: 1. கடல்சார் தொல்லியல் வரலாறும் நுட்பமும் - அதியமான், ந. 2. தமிழர் தோற்றமும் பரவலும் - கோவிந்தன், கா. 3. சிந்துவெளித் தொல் தமிழ் நாகரிகம் - இராமநாதன். பி. 4. சிந்துவெளித் தமிழர் - கந்தையா, ந.சி. 5. தென்னிந்திய நடுகற்கள் - கேசவராஜ், வெ.					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	H	S	H
CO2	S	H	S	H	S
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	M	S

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Selvaraj	Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM5S2	Title	Batch:	2018-2021
Hrs/ Week	1	Skill Based Elective – I பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	Semester	V
			Credits	2
Course Objective: பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	பெண்ணியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	இலக்கியங்களின் வாயிலாக முந்தைய காலகட்டத்திய பெண்களின் நிலையை அறிய ஏதுவாகிறது.		
K3	CO3	மரபு சார்ந்தும் பண்பாடு சார்ந்தும் பெண்கள் முடக்கப்படுவதை அறிய வழிவகை செய்தல்		
K4	CO4	பெண்ணியவாதிகள் எவ்வாறு பெண்ணடிமையை எதிர்த்து குரல் கொடுத்திருக்கின்றனர் என்பது பற்றிய செய்திகளை அறிதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்-பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.			3
2.	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் பெண்கள் முன்னேற வழிகள்) - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலிசப் பெண்ணியம்			3
3.	தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம்			3
4.	கிருஸ்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் -பெரியார் பெண்ணியம்			2
5.	கல்வி நெறிப் பெண்ணியம் - பண்பாட்டுப் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம்.			2
Chalk talk method, Assignment and tests				
பாடநூல்கள்:				
1.பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000				
பார்வை நூல்கள்:				
1. முத்துச் சிதம்பரம், பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.				
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.				
3.. . ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.				
4. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.				
5. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இயக்கங்கள், NCBH, சென்னை, 2004.				
6. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம்,1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்.				
7. முனைவர்.அரங்க.மல்லிகா. தமிழிலக்கியமும் பெண்ணியமும்				

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	M
CO2	S	H	H	S	S
CO3	H	S	S	H	S
CO4	M	H	H	H	S
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.V.Selvaraj		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	

Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:		18UTM613	Title		Batch:	2018-2021
			சங்க இலக்கியம் -		Semester	VI
Hrs/ Week		5	எட்டுத்தொகை		Credits	4
Course Objective: சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்						
Course Outcome:						
K1	CO1	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்				
K2	CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை உணர்தல்				
K3	CO3	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை அறித்து பின்பற்றபழகல்				
K4	CO4	சங்க காலத்தில் நிலவிய பெண்கள் நிலை, ஆண்கள் நிலையை அறிந்து ஒப்புமைப் படுத்திப்பார்த்தல்				
K5	CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிந்து வாழ்வில் பின்பற்றல்				
அலகு		பொருளடக்கம்				பாடநேரம்
1.	நற்றிணை குறுந்தொகை	-	1-30 பாடல்கள் - 1-25 பாடல்கள்			13
2.	ஐங்குறுநூறு கலித்தொகை	-	ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல்பத்து பாடல்கள் குறிஞ்சிக்கலி,முல்லைக்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்			13
3.	அகநானூறு புறநானூறு	-	களிற்றுயானைநிரை- முதல் 20 பாடல்கள் - 171 முதல் 200 பாடல்கள் வரை			13
4.	பதிற்றுப்பத்து - தன்முயற்சிப்படிப்பு	இரண்டாம் பத்து மூன்றாம் பத்து				13
5.	பரிபாடல் - தன்முயற்சிப் படிப்பு	திருமால் -முதல் இரண்டு பாடல்கள் மதுரை - முதல் இரண்டு பாடல்கள் வையை- முதல் இரண்டு பாடல்கள் செவ்வேள்- முதல் இரண்டு பாடல்கள்				13
Chalk talk method, Assignment and tests						
பாடநூல்கள்:						
1.	நற்றிணை	-	உரையாசிரியர்கள் முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன் முனைவர் அ.மா. பரிமணம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்துார், சென்னை-98.			
2.	குறுந்தொகை	-	உரையாசிரியர்கள் முனைவர் வி. நாகராசன் முனைவர் அ.மா. பரிமணம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்துார், சென்னை-98.			

3. ஐங்குறுநூறு	-	உரையாசிரியர்கள் முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி முனைவர் அ.மா. பரிமணம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. கலித்தொகை	-	உரையாசிரியர்கள் முனைவர் அ. விசுவநாதன் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
5. அகநானூறு	-	உரையாசிரியர்கள் முனைவர் இரா. செயபால் முனைவர் அ.மா. பரிமணம் முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
6. புறநானூறு	-	உரையாசிரியர் முனைவர் க. திலகவதி நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
7. பதிற்றுப்பத்து	-	உரையாசிரியர் முனைவர் அ. ஆலிஸ். நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
8. பரிபாடல்	-	உரையாசிரியர்கள் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம் முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன் முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
பார்வை நூல்கள்:		
1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள்	-	முனைவர் சாரங்கபாணி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு	-	தொகுப்பாசிரியர் பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.
3. சங்ககாலச் சமுதாயம்	-	கா.சுப்பிரமணியம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை	-	முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்	-	முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.

6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	H	S	S
CO2	S	M	S	H	S
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	S	H	H
CO5	H	S	H	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.V.Selvaraj		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:		18UTM614	Title		Batch:	2018-2021
			சங்க இலக்கியம் -		Semester	VI
Hrs/ Week		5	பத்துப்பாட்டு		Credits	4
Course Objective: பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.						
Course Outcome:						
K1	CO1	சங்க காலத்திய அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்				
K2	CO2	சங்க காலத்திய புறவாழ்வில் மேற்கொண்ட அறநெறிகளை அறிந்து தேவையானவற்றை பின்பற்றுதல்				
K3	CO3	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருந்துவனவற்றை பின்பற்றுதல்				
K4	CO4	அக்காலத்தில் கடவுளுக்கும் அரசர்களுக்கும் கொடையாளர்களுக்கும் கொடுத்த இடம் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்				
K5	CO5	சமூக மேன்பாடுகளில் புலவர்களின் பங்கு பற்றி அறிந்து அக்காலத்தில் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததை உணர்ந்துகொள்ளுதல்				
அலகு		பொருளடக்கம்				பாடநேரம்
1.		திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை				13
2.		சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை				13
3.		முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி				13
4.		நெடுநல்வாடை தன்முயற்சிப்படிப்பு குறிஞ்சிப்பாட்டு				13
5.		பட்டினப்பாலை, தன்முயற்சிப் படிப்பு மலைபடுகடாம்				13
Chalk talk method,Assignment and tests,seminars						
பாடநூல்கள்: பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி, கழக வெளியீடு, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,லிமிடெட், சென்னை-18						
பார்வை நூல்கள்:						
1.		சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள்		-முனைவர் சாரங்கபாணி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்		
2.		சங்க இலக்கிய வரலாறு		- தொகுப்பாசிரியர் பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.		
3.		சங்ககாலச் சமுதாயம்		- கா.சுப்பிரமணியம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.		
4.		சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை		- முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம்		

53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம் 5.தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் - முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம். 6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	S	H	S	H
CO3	S	H	S	S	H
CO4	H	S	S	H	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr. T.Rajkumar		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM615	Title	Batch:	2018-2021
		நாட்டுப்புறவியல்	Semester	VI
Hrs/ Week	5		Credits	3
Course Objective: நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த அறிவைக்கற்றல்: நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை இனங்காணும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல்		
K2	CO2	நாட்டுப்புறக் கலைகள்,வழிபாட்டு மரபுகளைக் கற்றறிதல். இவற்றின் மீதான மதிப்பை மேம்படுத்துதல்		
K3	CO3	நாட்டுப்புற மருத்துவம்,விளையாட்டின் தன்மைகளைக் கற்றல்: அவற்றினை வாழ்வில் பயன்படுத்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தல்.		
K4	CO4	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுமுறைகள் குறித்த அறிவு பெறல். இத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்.			13
2.	விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.			13
3.	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.			13
4.	களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் தன்முயற்சிப்படிப்பு நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.			13
5.	நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு- நாட்டுப்புறவியல் கழகங்கள் - இந்திய நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - பண்டைக்காலம் - தற்காலத்தின்			

	ஆரம்பம் - தற்காலம் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இயலும் வெளியீடுகளும் நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - நாட்டுப்புறஇயலும் கருத்தரங்குகளும் - நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - நாட்டுப்புற இயலும் கருத்தரங்குகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வுகளும் - தன்முயற்சிப் படிப்பு நாட்டுப்புறவியலும் மக்கட் தொடர்புச் சாதனங்களும்.	13
Chalk talk method, Assignment and tests, seminars		
பாடநூல்கள்: நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு. சு. சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 3/7 சிங்கர் தெரு. பாரிமுனை சென்னை -600 108.		
பார்வை நூல்கள்: 1. தமிழக நாட்டுப்புற கதைகள் - முல்லை பி.எல். முத்தையா இராமையா பதிப்பகம் சென்னை - 600 014 - Rs.50 2. கதைப்பாடல் திரட்டு - கோ.ஜெயக்குமார் இராமையா பதிப்பகம் 3. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன் காவியா பதிப்பகம் 4. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ம.ச. அறிவுடைநம்பி நீயு சென்கரி புக் ஹவுஸ் 1. தமிழ் இலக்கியத்தில்தாய் தெய்வ வழிபாடு - வி.எல்.சாமி நீயு சென்கரி புக் ஹவுஸ் 6. நாட்டுப்புற இசைக்கலை - கே.ஏ.குணசேகரன் நீயு சென்கரி புக் ஹவுஸ் 7. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்திறனாய்வு - முனைவர்.ஆறு.அழகப்பன் பாரி நிலையம் 90 பிராட்வே சென்னை 600 108. 8. தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள் - ப.ரா. சுப்பிரமணியன் 9. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம் - தேலூர்து 10. தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - அ.ந.பெருமாள் 11. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா. வானமாமலை 12. நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம் 13. பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் - நா.வானமாமலை 14. தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - ச.வே.சுப்பிரமணியன் 15. கதைப்பாடல்களும் சமூகமும் - கோ.கேசவன் 16. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் (தாலாட்டு ஒப்பாரி) - சரசுவதி 17. தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன் 18. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - என்.பெருமாள்		

19.	தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்	-	சரஸ்வதி வேணுகோபால்
20.	வாய்மொழி இலக்கியம்	-	அ.மு.பரமசிவானந்தம்
21.	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்	-	பாலசுப்பிரமணியன்
22.	நாடோடி இலக்கியம்	-	கி.வா.ஜகநாதன்
23.	நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள்	-	க.சாந்தி
24.	மக்கட் பெயர் ஆய்வு	-	சு.சக்திவேல்
25.	நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு	-	சு.சண்முகசுந்தரம்
26.	கட்டடக் கலை	-	க.த. திருநாவுக்கரசு
27.	நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள்	-	இ.முத்தையா
28.	நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	-	கு.ஜோஸ்பின் கலா
29.	Folklore and folk eye	-	Richard M.Dorson
30.	Structural study of Folk ballads	-	Sherla Asirwatham Aivukkovai – 1907
31.	Folklore of India	-	K.Karunakaran and Jawaharlal Handoo

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	S	H	S	S	H
CO2	H	S	H	S	S
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	S	H	S	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.V.Selvaraj		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM6E2	Title	Batch:	2018-2021
Hrs/ Week	5	Core Elective –2 வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	Semester	VI
Credits				
5				
Course Objective: வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	வள்ளலார் தன் வாழ்வில் பின்பற்றிய எளிமையை உணர்ந்து பின்பற்ற வழிவகை செய்கிறது.		
K2	CO2	வள்ளலாரின் ஆன்மநேயம் பற்றி அறிந்து வாழ்வில் பின்பற்றுதல்		
K3	CO3	காந்தியடிகளின் பொய் கூறாதப் பழக்கத்தை வாழ்வில் கைகொள்ள ஏதுவாய் அமைந்தது		
K4	CO4	வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய எளிமையை காந்தியடிகள் வாழ்வின் வழி அறியமுடிகிறது.		
K5	CO5	பொறுமை , சகிப்புத்தன்மை ஆகியவற்றைக் கட்டாயமாக வாழ்க்கை முழுவதும் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற கொள்கையை உருவாக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும் - திருவொற்றியுர் தியாகப் பெருமானை வழிபடுதல் - அடிகளாரின் முதல் மாணவர் - அடிகளாரின் திருமணம் - அற்புதங்கள் - கடவுட் கொள்கை - தன்னையறிதல் - பசிப்பிணி - வட்டி வாங்குவோர் நிலை - திருவருட்பா வெளியிடுதல் - நீதி மன்றம் - சத்திய தருமச்சாலை அமைத்தல் - சத்திய ஞான சபை - சமரச சன்மார்க்கம்			13
2.	சத்திய ஞான சபை பற்றி அடிகளார்-சித்தி வளாக உபதேசம்-சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம்-1'2-நித்திய ஒழுக்கம் என்னும் உலகியல்-சித்தர்களுள் பெருஞ்சித்தர் -சுத்த சன்மார்க்க ஆகாரம்-திருவருளைப் பெரும் வழிமுறைகள்-அடிகளார் கூறும் பண்டானுபவ லட்சணம்-புரட்சி மனம் கொண்டவர்-சங்கராச்சாரியாரின் சந்தேகம் தெளிவடைதல்-வள்ளல் பெருமான் சித்தியடைதல்			13
3.	காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை - விளையும் பயிர் - இங்கிலாந்து பாரிஸ்டர் - தென்னாப்பிரிக்க இளைஞரிடையே - தென்னாப்பிரிக்கச் சத்தியா கிரகம் - இந்திய மண்ணில் - காங்கிரஸில் காந்தியடிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் அண்ணலின் பங்கு - இந்திய விடுதலையும் காந்தியடிகளும் - மறைந்தம்மா மாணிக்கம்			13
4.	சர்வோதயம்:சர்வோதயம் கருத்து விளக்கம் - சர்வோதயத்தின் பொதுக் கொள்கைகள் - சமுதாய சமத்துவம் - பொருளாதார சமத்துவம் - பரவல முறை - தன்னிறைவு. சமுதாய மாற்றங்கள்: சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் - ஹரிஜன முன்னேற்றம் - பெண்கள் முன்னேற்றம் -			13

	சமுதாய ஒற்றுமை - மதுவிலக்கு தன்முயற்சிப்படிப்பு ஆதாரக் கல்வி	
5.	சத்தியாக்கிரகம்: சத்தியாக்கிரகம் - விளக்கமும் வரலாறும் - சத்தியாக்கிரகத்தின் பண்புகள் - சத்தியாக்கிரகத்தின் நிலைகள் - சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள் - அகிம்சை: அகிம்சை - கருத்து விளக்கம் - அகிம்சை இயக்கம் - முரண்பட்ட குழ்நிலைகளில் தன்முயற்சிப் படிப்பு அகிம்சையின் பயன்பாடு- அகிம்சை பாதுகாப்புக் கொள்கை	13
Chalk talk method, Assignments, Seminars, one mark questions		
பாடநூல்கள்: 1. பட்டத்தி மைந்தன் - வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு ராமையா பதிப்பகம். ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம் 3 ^{ம்} கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதற்பதிப்பு- 2008. 2. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி காந்தியச் சிந்தனைகள். (தொகுப்பாசிரியர்) காந்திய இலக்கியச் சங்கம் தமிழ்நாடு காந்திய நினைவு நிதி மதுரை-625 020. ஏழாம் பதிப்பு-2004.		
பார்வை நூல்கள்: 1. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - மா.பொ. சிவஞானம் பூங்கொடி பதிப்பகம் 14 சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு மயிலாப்பூர் சென்னை-600 004 ஆறாம் பதிப்பு - 2008 2. மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும் - தவத்திரு ஊரன் அடிகள் சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம் - வடலூர் - இரண்டாம் பதிப்பு - நவம்பர் -2006 3. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்- திரு. வி.க பாரி நிலையம் 184' பிராட்வே சென்னை-600 108 பதினொன்றாம் பதிப்பு-2000 4. மகாத்மா காந்தி - சித்தார்த்தன் கண்ணப்பன் பதிப்பகம் 4/20' திருவள்ளூர் தெரு அம்பாள் நகர் ஈக்காட்டுத்தாங்கல் சென்னை-600 032 இரண்டாம் பதிப்பு-2015		

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM6E3	Title	Batch:	2018-2021
		Core Elective -3	Semester	VI
Hrs/ Week	4	சுற்றுலாவியல்	Credits	5
Course Objective: மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு,தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சுற்றுலாவின் பல்வேறு அம்சங்களை தேசிய அளவிலும் உலக அளவிலும் அறிந்து கொண்டு அதை திறனாய்தல்		
K2	CO2	பிற நாடுகளின் முக்கிய இடங்களையும் வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் அறிந்து கொண்டு முக்கியச் சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய அறிவை மேம்படுத்துதல்		
K3	CO3	பிற நாடுகளின் நாகரிகம் பண்பாடு வாழ்க்கைமுறை குறித்து அறிந்து வேண்டியவற்றைப் பின்பற்றுதல்		
K4	CO4	சுற்றுலாவின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு எந்தச் சூழலில் எவ்வகைச் சுற்றுலாவை மேற்கொள்ளலாம் என்பது பற்றிய திறன் வளர்கிறது.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சுற்றுலா என்பது என்ன –காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்- சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள்			11
2.	சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா – பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்			11
3.	பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா – போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி – சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும்			10
4.	கலாச்சாரச் சுற்றுலா – குழுச்சுற்றுலா –சமய ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -சுற்றுலா வழிகாட்டி தன்முயற்சிப்படிப்பு தங்குமிடங்கள்			10
5.	சுற்றுலா சந்தை – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - இந்திய ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - தன்முயற்சிப் படிப்பு கடன் அட்டைகள்			10
Chalk talk method,Assignments,Seminars,one mark question				
பாடநூல்கள்: சுற்றுலாவியல்				
- டாக்டர் இரா.சாந்தகமாரி சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் இராயப்பேட்டை சென்னை -14				
பார்வை நூல்கள்: 1.சுற்றுலா வளர்ச்சி				
- வெ. கிருஷ்ணசாமி மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிங்கர் தெரு சென்னை				
2.இந்திய மரபுச்சுற்றுலா				
- பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன் தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்				

சென்னை – 5 3.சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - பேரா.ம.ரா.தங்கமணி கொங்கு பதிப்பகம் கருர் 4.சுற்றுலா மையங்கள் - பி.எல்.இராஜேந்திரன் கற்பகம் வெளியீடு சென்னை 5 சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - கமலம் சங்கர். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	S	H
CO2	S	H	S	M	H
CO3	H	S	S	H	S
CO4	M	S	H	H	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.A.Sivanarutselvi		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM6S3	Title	Batch:	2018-2021
Hrs/ Week	1	Skill Based Elective – II ஆட்சித்தமிழ்	Semester	VI
			Credits	2
Course Objective: தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதன் இன்றியமையாமையும் பயனும் குறித்து விளக்குதல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழகத்தின் ஆட்சிமொழி பற்றிய செய்திகளை அறிதல்		
K2	CO2	ஆட்சிமொழிக்கான சட்டங்கள், ஆணைகள் பற்றிய அறிமுகச் செய்திகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	ஆட்சி மொழி சார்ந்த திட்டச் செயலாக்க பயிற்சிகளை அறிதல்		
K4	CO4	ஆட்சி மொழிசார்ந்த கலைச்சொற்களையும் அகராதிகளையும் அறிந்து பயன்படுத்துதல்		
K5	CO5	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளையும் மொழிபெயர்ப்பு வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	ஆட்சி மொழித்திட்டம் - தமிழகத்தில் ஆட்சி மொழி – சங்கமம் - குறிக்கோள்களும் - வட்டார மொழியில் சட்டங்கள்			3
2.	சட்டங்கள் - ஆணைகள் - பணிகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - ஆட்சிமொழியும் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறையும் - நூல்கள் தயாரிப்புப்பணி			3
3.	திட்டச் செயலாக்க நிலை பயிற்சி – ஆய்வு – கருத்தரங்குகள் - தெருப்பெயரமைப்பு			3
4.	கலைச்சொற்கள் - நிறுவனங்களின் பங்கு – அகராதி – புதுச்சொல்லாக்கம் - ஆங்கிலமும் தமிழும்.			2
5.	மொழியாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - இலக்கண மரபு – சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும் - நீதிமன்றத்தில் தமிழ்.			2
Chalk talk method,Assignments,Seminars,one mark questions				
பாடநூல்கள்: டாக்டர் த. பெரியாண்டவன் -ஆட்சித்தமிழ் வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம் 45/40, அஞ்சகம் நகர், இரண்டாவது தெரு, சென்னை – 600 083,மூன்றாம் பதிப்பு – திசம்பர் - 2004.				
பார்வை நூல்கள்: 1.தமிழ்ஆட்சி மொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் டாக்டர். மலையமான் அன்புப்பதிப்பகம் டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை சென்னை – 600 018. 2. இரா.பெ.கண்ணகி - தமிழ் மொழி ஆட்சி மொழி கல்வி மொழி நியூசென்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் 41 – 10 சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்				

3.	இராதா செல்லப்பன்	-	அம்பத்தூர் சென்னை – 600 098. கலைச்சொல்லாக்கம் நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை – 1985.
4.	இராமலிங்கனார். சீ	-	ஆட்சித்துறைத் தமிழ் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் சென்னை – 1968
5.	கோவேந்தன்.த	-	மொழியைப் பற்றி லென்ஸ் அப்பல்லோ வெளியீடு சென்னை 1989
6.	சண்முகவேலாயுதம்.சு	-	மொழிபெயர்ப்பியல் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை – 1985.
7.	நடராசன் அ.ச.	-	இந்திய அரசியல் சாசனம் பாலாஜி பப்பளிகேஷன்ஸ் சென்னை – 1984.

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	S	S
CO4	S	H	S	H	H
CO5	H	S	S	H	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.V.Selvaraj		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:	

Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:		18UTM6S4	Title		Batch:	2018-2021
Hrs/ Week		1	Skill Based Elective – II காலந்தோறும் பெண்ணியம்		Semester	VI
					Credits	2
Course Objective: பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.						
Course Outcome:						
K1	CO1	இந்தியாவில் பெண்ணியம் தோன்றிய சூழலையும் அதன் வளர்ச்சியையும் அறிதல்				
K2	CO2	பெண்களுக்கான சட்டங்களையும் அரசு, அரசு சாரா அமைப்புகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்				
K3	CO3	இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் நிலைப் பற்றிய செய்திகளை உணர்தல்				
K4	CO4	பெண்படைப்பாளிகள் தங்கள் படைப்புகளின் வழி வெளிக்கொணரும் பெண்ணியச் சிக்கல்களை உணர்ந்து களையமுற்படுதல்				
K5	CO5	பெண்ணிய வாதிகளின் நோக்கில் பெண்களின் நிலைப்பற்றி அறிதல்				
அலகு		பொருளடக்கம்				பாடநேரம்
1.		பெண்ணியம் இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை				2
2.		பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் மகளிர் அமைப்புகள்				2
3.		தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு, இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம்.				3
4.		பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர்கள் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள்				3
5.		இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்				3
Chalk talk method,Assignments,Seminars,one mark questions						
பார்வை நூல்கள்:						
1. முத்துச் சிதம்பரம், பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.						
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.						
3. பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.						
4. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.						
5. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.						
6. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இயக்கங்கள், NCBH, சென்னை, 2004.						
7. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,அன்னம்,நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்.						
Mapping						
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	
CO1	H	S	H	S		S
CO2	S	H	S	S		H

CO3	H	S	H	S	S		
CO4	H	M	S	H	S		
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by		Approved by	
Dr.V.Selvaraj		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:		Signature:		Signature:	

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
மூன்றாம் பருவம்								
I	19UTL303	தமிழ்த்தாள் - III	5	3	25	75	100	3
II	19UEN303	ஆங்கிலம் தாள்- III	6	3	25	75	100	3
III	19UTM305	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM306	பக்திஇலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM3A3	Allied –III கணினியும் அலுவலகப் பயன்பாடும்	3	3	25	75	100	4
	19UTM3A4	Allied –IV Computer Practical	4	3	40	60	100	4
IV	19UTM3N1/ 19UTM3N2	Non Major Elective –I 1. பயன்பாட்டுத்தமிழ் 2. அறிவியல் தமிழ்	1	2	-	50	50	2
	19HEC303	மனித வள மாண்பு - பணி சார்ந்த விழுமியங்கள் மற்றும்	2	2	25	25	50	1

		யோகப் பயிற்சிகள்-II						
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							700	25
நான்காம் பருவம்								
I	19UTL404	தமிழ்த்தாள் - IV	5	3	25	75	100	3
II	19UEN404	ஆங்கிலம் தாள்- IV	6	3	25	75	100	3
III	19UTM407	பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	6	3	25	75	100	4
	19UTM408	படைப்பிலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM4A5	Allied – V கோயிற்கலைகள்	6	3	25	75	100	4
IV	19UTM4N3/ 19UTM4N4	Non Major Elective –II 1. அரசுத் தேர்வுத் தமிழ் 2. நூலகவியல்	1	2	-	50	50	2

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM305	Title	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	5	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester	III
			Credits	4
Course Objective: எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	சொற்களின் வகைகள் பற்றி தெளிதல்.		
K3	CO3	சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல்.		
K4	CO4	சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் – செய்யுள் இன்னதென்பது – வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாகுபாடு – பெயர்ச்சொல்			13
2.	வேற்றுமை – வகைகள் - உருபு மயக்கம்			13
3.	வினையியல் - முற்றுவினை –பெயரெச்சம் – வினையெச்சம்			13
4.	பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல் - பால்பொதுமை – தொகைநிலைத் தொடர்மொழி தன்முயற்சிப் படிப்பு தொகாநிலைத் தொடர்			13

5.	வழாநிலை – வழுவமைதி – அறுவகைவினா – எண்வகைவிடை தன்முயற்சிப் படிப்பு பொருள்கோள்	13					
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation							
பாடநூல்கள்: நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு							
பார்வை நூல்கள்: 1. தீந்தமிழ் - க.வெள்ளிமலை 2. தீந்தமிழ் இலக்கணம் – க.வெள்ளிமலை 3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார் 4. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கணம் – பொற்கோ 5. தொல்காப்பியம் – நன்னூல் சொல்லதிகாரம் – க. வெள்ளைவாரணர் 6. சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகள் - செ.வை. சண்முகம் 7. சொல்லியல் - ச. அகத்தியலிங்கம் 8. இலக்கண வரலாறு – சோம.இளவரசு 9. இலக்கணத் தொகை – ச.வே.சு.							
Mapping							
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5		
CO1	H	S	H	S	S		
CO2	S	H	H	S	S		
CO3	H	S	S	H	H		
CO4	S	H	S	H	S		
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by		Approved by	
Dr.T.Rajkumar		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:		Signature:		Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM306	Title	Batch:	2019-2022
		பக்தி	Semester	III
Hrs/ Week	5	இலக்கியம்	Credits	4
Course Objective: பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை அறிதல்		
K2	CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களைப் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைக் காணுதல்		
K4	CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்		
K5	CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தேவாரம் 1. - ஞானசம்பந்தர் - திருபிரம்மபுரம் ஓர் உருவாயினை... (முதலாம்திருமுறை) காதலாகிக் கசிந்து ... (மூன்றாம் திருமுறை) எனத் தொடங்கும் பதிகங்கள் 2. அப்பர் - சொற்றுணை வேதியன்... (நான்காம் திருமுறை) அன்னம் பாலிக்கும்(ஐந்தாம் திருமுறை) 3 .சுந்தரர் - மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி... (ஏழாம் திருமுறை)			13

6.நா.சுப்பிரமணியன்		-இந்தியச்சிந்தனை மரபு			
7.ந.சுப்புரெட்டியார்		-ஞானசம்பந்தர்			
8.ந.சுப்புரெட்டியார்		-தம்பிரான் தோழர்			
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	S	H	M	S	H
CO2	H	S	H	M	H
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	S	H	S
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.V.Parimalam		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	
Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)
Course Code:		19UTM3A3	Title		Batch:
Hrs/ Week		3	Allied – III – Information Security & கணினி அடிப்படை விதிகளும் இணையமும்		2019-2022
			Semester		III
			Credits		4
Course Objective: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.					
Course Outcome:					
K1	CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் அறிதல்			
K2	CO2	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்			
K3	CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்த கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பயன்படுத்தப் பழகல்			
K4	CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து பயன்படுத்தல்.			
K5	CO5	இணையத்தின் வழி கற்றில் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி கற்றல்			
அலகு		பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.		கணினியின் கட்டமைப்பு : கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (central processing unit (cpu) - உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (output unit)			8
		கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை			

2.	வன்பொருட்கள் - (primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (secondary hardware) பல்நிலைத்தொடர்பி (universal serial bus (USB)) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும்	8
3.	கணினி செயல்படும் விதம் : மென்பொருள் (software) - அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility software) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software)	8
4.	மென்பொருள் உட்செயலிகள் (software plug-ins) குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (shortcut keys) தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) எழுத்து - பேச்சு மாற்றி (text to speech) பேச்சு - எழுத்து மாற்றி (speech to text) தமிழில் கணினி மொழிகள் (programming language)	8
5.	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்: இணையத்தின் பயன்பாடு- இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் -உலாவி (Browser) – தேடுபொறி (search engine) - மின்னஞ்சல் (E- mail) - மின் குழுக்கள் (e-groups) - இணைய தளம் (website) வலைப்பூ (Blog) தன்முயற்சிப் படிப்பு மின்னகராதி (e-Dictionary) மின்னிதழ் (e-magazine) மின்னரட்டை (e-chat)	7

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, Programming in lab

பாடநூல்கள்:

1. கணினித் தமிழ்-(Tamil computing)-முனைவர்இல.சுந்தரம்.விகடன் பிரசுரம்.757, அண்ணா சாலை,சென்னை-600002.முதற்பதிப்பு-மே-2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. Principles of Information Security: Michael e.Whitman, Herbertj. Mattord, CENGAGE Learning,4th Edition.

2. Network Security and cryptography: Bernard Menezes, CENGAGE learning.

3. Cryptography and Network Security: Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition.

4. Principles of Computer security: WM.Arthur Conklin, Greg White, TMH.

5. Introduction to Network Security:Neal krawetz, CENGAGE Learning.

6. Hand book of security of Networks,Yang Xiao,Frank H Li, Hui chen,

7. Charles pfleegar and Shai Lawrence pfleeger, “security in Computing”4th Edition, Printice hall.

8.இணையத்தமிழ் வரலாறு-மு.பொன்னவைக்கோ

9. இணையத்தை அறிவோம்-ஜெ.வீரநாதன்

10.கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்- மு.பொன்னவைக்கோ.

11.கணினியின் அடிப்படை-ஜெ.வீரநாதன்.

12.தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்:பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்-ம.செ.இரபிசிங்.

13.தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்-துரை மணிகண்டன்.

- 14.தமிழும் கணினியும்-இராதா செல்லப்பன்.
- 15.ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்-இ.இராமநாதன்.
- 16.கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு-செவ்வேள் கபிலன்.
- 17.கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்-கா.செ. செல்லமுத்து.
- 18.தமிழும் கணிப்பொறியும்-மா.ஆண்டோ பீட்டர்.
- 19.உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99-தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
- 20.தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு- கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
- 21.இயற்கை மொழியாய்வு தமிழ் - கு.சுப்பையா பிள்ளை.
- 22.கம்ப்யூட்டர்AtoZ - காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி.
- 23.இன்டர்நெட்AtoZ - காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி.
- 24.தமிழ் மென்பொருட்கள் - பன்னிருகை வடிவேலன்.
25. Learn Microsoft office-Russell A .Stultz –BPB publication
26. PC software for office Automation (MS-OFFICE)-T. Karthikeyan, for private circulation-july-2002
27. . Microsoft office-complete reference-BPB Publications
28. microsoft office2000-courter, G Marquis(1999),professional edition-BPB
29. PCsoftware-shreesaiprakashan, Meerut.
30. MS office-c.nellai kannan

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	M	S
CO2	S	S	H	S	H
CO3	H	S	S	H	M
CO4	S	M	H	H	H
CO5	S	H	S	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.T.Pushparani		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM3A4	Title	Batch:	2019-2022
		Allied –IV	Semester	III
Hrs/ Week	4	Computer Practical	Credits	4
Course Objective: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்முறைப்படுத்தல்		
K2	CO2	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றியும் குறுஞ்செயலிகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டு நம் துறை தொடர்பான குறுஞ்செயலிகளைப் பதிவிறக்கம் செய்து பயன்படுத்தல்.		
K3	CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்த கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பயன்படுத்துதல்		
K4	CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து பயன்படுத்தல்.		
K5	CO5	இணையத்தின் வழி கற்றில் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி கற்றல்		

Total Marks = 100 ESE -60 (Experiments - 50 + Record – 10) CIA – 40 (Practical / Skill / Observation – 10, Model – 20, Record – 5, Attendance – 5)						
Chalk talk method, tests, Programming in lab						
Mapping						
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	
CO1	H	H	S	M	S	
CO2	S	S	H	S	H	
CO3	H	S	S	H	M	
CO4	S	M	H	H	H	
CO5	H	S	H	S	M	
Course Designed by						
T.Pushparani		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE		
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:		
Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:		19UTM3N1	Title		Batch:	2019-2022
			Non Major Elective –I		Semester	III
Hrs/ Week		1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்		Credits	2
Course Objective: பிற்துறை மாணவர்கள் மொழி ஆளுமை பெற்று அத்துறை சார்ந்த பணிகளில் வாய்ப்புப் பெறுதல் நோக்கமாகிறது.						
Course Outcome:						
K1	CO1	மொழியைக் கையாளும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்				
K2	CO2	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாடு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்				
K3	CO3	மொழியின் இயல்பும் பயன்பாடும் குறித்து அறிந்து ஊடகங்களுக்கு எழுதப் பழகுதல்				
K4	CO4	மொழி ஆளுமையை தகவல் தொடர்பில் ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தல்.				
அலகு	பொருளடக்கம்					பாடநேரம்
1.	ஆசிரியர் கடிதம்					3
2.	அலுவலகம் கடிதம்					3
3.	விளம்பரத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்					3

4.	மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்				2
5.	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறல், ஆவணங்கள் வரைதல்.				2
Chalk talk method, tests					
பாடநூல்:					
மொழிப்பயன்பாடு – கா.பட்டாபிராமன், NCBH வெளியீடு, 41 சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	S	M
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	M	S
CO4	H	H	M	H	M
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.T.Rajkumar		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	
Approved by		Dr.R.Muthukumaran COE			
Signature:		Signature:		Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM407	Title	Batch:	2019-2022
		பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	Semester	IV
Hrs/ Week	6		Credits	4
Course Objective: பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுகலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	அகத்திணை,புறத்திணை நெறிகளை அறிதல்.		
K2	CO2	திணை இலக்கியக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அக, புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்		
K4	CO4	அக, புற இலக்கணங்களை ஆராய்தல்		
K5	CO5	இலக்கியத்தில் அக,புற இலக்கணங்களை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்

1.	அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.	16
2.	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு	16
3.	பாங்கற் கூட்டம் தன்முயற்சிப் படிப்பு பாங்கிமதியுடம்பாடு	16
4.	வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம் வஞ்சிப்படலம்	15
5.	தும்பைப் படலம் - வாகைப்படலம் தன்முயற்சிப் படிப்பு பாடாண் திணை	15

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation

பாடநூல்கள்:

1. அகப்பொருள் விளக்கம் - கழக வெளியீடு
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. இளவழகனார் | - | பண்டைத் தமிழரின் புறத்திணை வாழ்க்கை |
| 2. அ. ச. ஞானசம்பந்தன் | - | அகமும் புறமும் |
| 3. கி. இராஜகோபாலஜயர் | - | பொருளியல் |
| 4. மு. இராகவையங்கார் | - | தொல்காப்பியம் பொருளாதிகார ஆராய்ச்சி |
| 5. கி. வ. ஜகந்நாதன் | - | வீரர் உலகம் |
| 6. செ. ஜி. லாரன்ஸ் | - | தொல்காப்பிய இலக்கிய கோட்பாடுகள் |
| 7. புலவர் குழந்தை | - | தொல்காப்பிய உரை - பொருளாதிகாரம் |
| 8. வ.சுப. மாணிக்கம் | - | தொல்காப்பிய கோட்பாடுகள் |
| 9. பி.எல். சாமி | - | தொல்காப்பியம் காட்டும் சமுதாயம் |
| 10. ச. அகத்தியலிங்கம் | - | சங்கத் தமிழ் |
| 11. ச. அகத்தியலிங்கம் | - | தொல்காப்பிய உருவாக்கம் |
| 12. ச. அகத்தியலிங்கம் | - | சாகாவரம் பெற்ற சங்கப் பாடல்கள் |
| 13. பொற்கோ | - | தொல்காப்பிய அறிமுகம் |
| 14. நா. இராமையா | - | தொல்காப்பிய அகத்திணை விளக்கம் |
| 15. ச. சோமசுந்தர பாரதியார் | - | தொல்காப்பிய பொருட்படலம் |
| 16. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம் | - | தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள் |
| 17. தமிழண்ணல் | - | தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கைகள் |
| 18. ந. சுப்பு ரெட்டியார் | - | தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை |
| 19. தமிழண்ணல் | - | தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல் |
| 20. ந. சுப்புரெட்டியார் | - | அகத்திணைக் கொள்கைகள் |
| 21. இராமகிருஷ்ணன் | - | அகத்திணை மாந்தர்கள் |
| 22. இளவழகனார் | - | பண்டைத் தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை |
| 23. வ.சுப. மாணிக்கம் | - | தமிழ்க்காதல் |
| 24. ஈ.கோ. பாஸ்கரதாஸ் | - | அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி |

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
-------	------	------	------	------	------

CO1	H	S	S	H	H
CO2	H	H	S	S	S
CO3	S	S	H	H	S
CO4	H	S	S	H	H
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.V.Selvaraj		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM408	Title	Batch:	2019-2022
		படைப்பிலக்கியம்	Semester	IV
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சமகால இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	சமகால இலக்கியங்களின் படைப்புக் கூறுகளை புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	படைப்பாக்கக் கூறுகளை சமகால இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணுதல்		
K4	CO4	படைப்பாக்கக் கூறுகளைக் கொண்டு சமகால இலக்கியங்களைப் படைத்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கவிதை கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரையறை, உள்ளடக்கம்,			

	உவமம், உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல். பயிற்சி : 1. நிற்க அதற்குத்தக 2. கூடு 3. வனவாசம் 4. இது போல 5. சாயாத கோபுரங்கள் 6. காடு கொன்று நாடாக்கி.....! இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்	13
2.	சிறுகதை, புதினம் தலைப்பு, கரு, பாத்திரப் பண்புகள், கதைப்பின்னல், வடிவம், தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல். சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளிகளின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல். புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல், வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல். பயிற்சி : 1. புயலுக்குப் பின் அமைதி 2. விரியாத சிறகுகள் 3. பிரியாத உறவுகள் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.	13
3.	நாடகம் : நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி : இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல், நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்.	13
4.	கட்டுரை :- கட்டுரை விளக்கம் தன்முயற்சிப் படிப்பு - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி :- 1. திரைப்படம் வரமா? சாபமா? 2. வறட்சியின் பிடியில் 3. நான் விரும்பும் கவிஞர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்	13
5.	பயன்பாட்டுத் தமிழ் நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம். பயிற்சி :- 1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல். 2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல். 3. “காடு வளர்ப்போம் மழை வளம் காப்போம்” “வளைவில் முந்து, வாழ்வில் முந்தாதே” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல். தன்முயற்சிப் படிப்பு	13

	கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியவை குறித்து அறிதல்	
குறிப்பு : மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளில் படைப்பாக்கக்கூறுகள், படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.		
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, PPT, Creative writing.		
பாடநூல்		
பார்வைநூல்கள்:		
1. மு. சுதந்திரமுத்து	-	படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம்,
1. அகிலன்	-	கதைக்கலை பாரி புத்தகப் பண்ணை 58- டி.பி.கோயில் வீதி ட்ரிப்பளிக்கேன் சென்னை -600 005
2. மச.எம். காலன்	-	படைப்பு – படைப்பாளி – விமர்சனம் நியூ சென்கரி புக் ஹவுஸ் ,சென்னை
3. அப்துல் ரகுமான்	-	புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் பதிப்பகம் நிக்மலர் நகர், தஞ்சாவூர் - 613007 முதற்பதிப்பு - 2006
4. சி. மணி	-	யாப்பும் கவிதையும் சந்தியா பதிப்பகம் 53 ஆவது தெரு அசோக் நகர் சென்னை – 600 083 முதற்பதிப்பு - 2004
5. வே. மு. பொதியவெற்பன்	-	சமகாலக் கவிதைகளும் கவிதைக் கோட்பாடுகளும் வம்சி புக்ஸ் திருவண்ணாமலை முதற்பதிப்பு – 2008
6. வல்லிக் கண்ணன்	-	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பாரி நிலையம்
7. ஞா. ஸ்டீபன்	-	தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதையியலும் நியு செஞ்சுவரி புக் ஹவுஸ்
8. ஆமரந்தா	-	மொழிபெயர்ப்பியல் - இக்காலப்பார்வை நியு செஞ்சுவரி புக் ஹவுஸ்
1. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை	-	தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
2. திருநாவுக்கரசு	-	தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்
3. சு. முத்து	-	தமிழில் ஹைக்கூ.
4. வி.ஆ. எம். செட்டியார்	-	தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை
5. சி.சு. செல்லப்பா	-	தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது
6. ஞானி	-	தமிழில் படைப்பிலக்கியம்
7. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	-	படைப்பும் பார்வையும்
8. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	-	மரபும் புதுமையும்
9. அ.அ.மணவாளன்	-	அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயல்
10. அ. ரங்கசாமி	-	தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
11. கு. பகவதி	-	தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்

12. ஏ. என். பெருமாள்	-	தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு			
13. வேளி ரங்கராஜன்	-	தமிழ் நாடகச்சூழல் ஒரு பார்வை			
14. கி. வா. ஜகந்நாதன்	-	தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
15. க. கைலாசபதி	-	தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.			
16. பொன் செளரிராஜன்	-	மு.வ. புதினங்களில் தமிழ் தமிழினம்.			
17. மு. இராமலிங்கம்	-	அகிலனின் கலையும் கருத்தும்			
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	S	S	H	S	H
CO3	S	H	S	H	H
CO4	S	H	H	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.S.Selvakumar		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:	
Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:		19UTM4A5	Title	Batch:	2019-2022
			Allied –IV	Semester	IV
Hrs/ Week		6	கோயிற்கலைகள்	Credits	4
Course Objective: கோயில்கள் குறித்தும் அதன் அமைப்பு முறைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்					
Course Outcome:					
K1	CO1	சங்ககாலக் கலைகள், கோயில்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிதல்:			
K2	CO2	பழந்தமிழ் மக்களின் கோயில் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்			
K3	CO3	பல்வேறுவகையான கலைகளை அறிந்து கொண்டு சமகாலக் கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.			
K4	CO4	கோயிற்கலைகளுக்கும் மக்களுக்கும்மான தொடர்பை ஆய்தல்			
K5	CO5	கோயில்களுக்கும் மக்களுக்கும் உள்ள பண்பாட்டுத் தொடர்பை மதிப்பிடுதல்			
அலகு	பொருளடக்கம்				பாடநேரம்

1.	சங்ககாலக் கலை - தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள் இலக்கணம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - செப்புத் திருமேனிகள்.	16
2.	கட்டிடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - வார்ப்புக்கலை	16
3.	இசைக்கலை - கூத்துக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை - தத்துவக்கலை	16
4.	கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன், திருமால் கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள், தன்முயற்சிப் படிப்பு முருகன் திருத்தலங்கள்.	15
5.	வேதங்கள், ஆகமங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் - அறுவகை சமயங்கள் - திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்து கலைகள்- சாத்திரங்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு தோத்திரங்கள்.	15

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation,PPT

பாடநூல்கள்:

1. தமிழக கோயிற்கலைகள் - இரா.நாகசாமி
தமிழ்நாடு அரசு
தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
பதிப்பு ஆண்டு - 1976.
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுகலைகள் -மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14
முதல் பதிப்பு - 2008.
3. கொங்குத்திருக்கோயில்கள் - நா.மகாலிங்கம் (ப.ஆ)
ருக்குமணி ஆப்செட்
கோவை.
4. இந்து மத இணைப்பு விளக்கம் - கே.ஆறுமுக நாவலர்

பார்வை நூல்கள்:

1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
மணிவாசகர் நூலகம்
சென்னை.
இரண்டாம் பதிப்பு - 1972.
2. தமிழகக்கலைகள் - டாக்டர். முா. இராசமாணிக்கனார்
சாந்தி நிலையம்
2/122 பிராட்வே சென்னை
முதற்பதிப்பு - 1959.
3. இந்தியக்கலைகள் - பி. கோதண்டராமன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41 - 10 - சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர் - சென்னை.
இரண்டாம் பதிப்பு - 2009.
4. தமிழக நாட்டுப்புறக் கட்டிடக்கலை மரபு - டாக்டர். இராச பவுன்துரை

5.	தமிழகத்தின் மரபுக் கலைகள்	-	மேய்யப்பன் பதிப்பகம் 53, பதுத்தெரு, சிதம்பரம் முதல் பதிப்பு – 2004. எழிலவன் பிளாக்ஹோல் மீடியா 75, ஏகாம்பர தபேதார் தெரு ஆலந்தூர், சென்னை முதற்பதிப்பு – 2010.
6.	தென்னிந்தியக் கோயில்கள்	-	கே.ஆர் சீனிவாசன்
7.	தமிழகம் கோயிற்கலை மரபு	-	குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்
8.	கோபுரக்கலை மரபு	-	குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்
9.	கொங்கு ஏழு சிவத்தலங்கள்	-	இறைவி
10.	கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள்	-	சிவகளை மு.சுப்பையா
11.	வழிபாடு, மந்திரம் வேள்வி	-	ந.இரா. சென்னியப்பன்
12.	தமிழரின் கூத்தியல்	-	அ.அறிவு நம்பி

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	S	H	S	H	H
CO3	S	H	S	S	S
CO4	H	S	H	S	S
CO5	H	S	H	M	M
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.A.Sivanarutselvi		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	
				Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM4N3	Title	Batch:	2019-2022
		Non Major Elective – II	Semester	IV
Hrs/ Week	1	அரசுத்தேர்வுத்தமிழ்	Credits	2
Course Objective: அரசுத் தேர்வுகளில் பங்கு பெறுவதற்கு				
Course Outcome:				
K1	CO1	அரசு போட்டித் தேர்வுகளை சுலபமாக எதிர்கொள்ளும் வழி அறிதல்		
K2	CO2	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்		
K3	CO3	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு பயன்படுத்துதல்		
K4	CO4	இலக்கண அறிவு மேம்பாடு அடைய வழிவகை செய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தமிழ் மொழியின் தொன்மை - மொழியின் தோற்றம் - உலக மொழிகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் -திராவிடமொழிகள் - அகழ்வாராய்ச்சிகள் - நூல்கள் -எழுத்துக்கள், மொழிகளின் எழுத்துருவங்கள் - மொழிநிலை, தனிநிலை – ஒட்டு நிலை.			3
2.	எழுத்து – முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து – குற்றியலிகரம் -			3

	குற்றியலுகரம் - அளபெடை - மாத்திரை - குறுக்கம் - சொற்களின் வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி. தொகாநிலைத் தொடர் தொகைநிலைத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி - அடுக்குத்தொடர் - புணர்ச்சி - ஆகுபெயர் - வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள், வாக்கிய மாற்றங்கள், இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறியும் முறைகள் - மரபுப்பிழை திருத்துதல் - ஐவகை நிலம் முதல் கரு, உரிப்பொருட்கள் - பாவகை - தொடை அணி (உவமை, உருவகம், எடுத்துக்காட்டு உவமை, பின்வருநிலை, சிலேடை)	
3.	சங்ககாலம் - நூல்கள் - புலவர்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள்.	3
4.	பன்னிரு திருமுறைகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் ஓர் அறிமுகம், சிற்றிலக்கியங்கள் - உரைநடையாசிரியர்கள் உரையாசிரியர்கள் -பிற புலவர்கள்.	2
5.	இன்றைய தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி புதினம் - புதினத்தின் இலக்கணம், தோன்றக் காரணம், வகைகள், தமிழ் நாட்டில் புதினம் - சிறுகதை - சிறுகதையின் இலக்கணம், தோற்றம் - தமிழகத்தில் சிறுகதை வளர்ச்சி புதுக்கவிதை -பாரதி முதல் இன்று வரை	2

Chalk talk method, Assignment and tests

பாடநூல்கள்:

1. நற்றமிழ் இலக்கணம் - டாக்டர், சொ. பரமசிவம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
1269, 32 -ஆம் தெரு
அண்ணா நகர் சென்னை
எட்டாம் பதிப்பு - 2008.
2. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய - பேராசிரியர் வி. கணபதி
அறிமுகம் சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 14

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை
இராயப்பேட்டை சென்னை - 14
ஐந்தாம் பதிப்பு - 2006.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர். ஆ. இராமகிருஷ்ணன்
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை
321, மேலவெளி வீதி
மதுரை - பத்தாம் பதிப்பு - 2011
3. தமிழ் மொழி வரலாறு - சு. சக்திவேல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை
சென்னை.
4. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - அ. இராமசாமி
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி. லிட்
41. B . சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்

5.	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை முதற்பதிப்பு – 2009. தமிழண்ணல்		
6.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	மீனாட்சி புத்தக நிலையம்		
7.	தமிழர் சாய்பு	-	48 / 11, 112 தானப்பமுதலி தெரு		
8.	தமிழ்க் காதல்	-	மதுரை – 625 001.		
9.	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	-	புதினான்காம் பதிப்பு – 1998.		
10.	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பர்வை	-	டாக்டர். மு.வரதராசன்		
		-	சு.வித்யானந்தம்		
		-	வ.சுப. மாணிக்கம்		
		-	ஏ.என். பெருமாள்		
		-	பாலா		
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	M	S	S
CO2	S	S	H	S	S
CO3	M	H	H	H	H
CO4	S	S	S	H	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
T.Pushparani		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM4N4	Title	Batch:	2019-2022
		Non Major Elective – II	Semester	IV
Hrs/ Week	1	நூலகவியல்	Credits	2
Course Objective: நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை,நூலை வகைப் படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	பல்துறை சார்ந்த நூல்கள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்		
K2	CO2	நூல்களைப் படித்து திறனாய்வு செய்யப் பழகுதல்		
K3	CO3	நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை அறிந்து பயன்படுத்தப் பழகுதல்		
K4	CO4	நூலகத்தின் செயல்பாட்டினை அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்படுத்துதல்		
K5	CO5	இதழ்களின் பல்வேறு வகைகளை அறிந்து தமக்குத் தேவையானவற்றைத் தேர்வு செய்து பயன்படுத்துதல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.			3
2.	நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப்			3

II	20UEN101	ஆங்கிலம் தாள்- I	5	3	30	70	100	3
III	20UTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	3	30	70	100	4
	20UTM102	அறிஇலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM1A1	Allied –I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	30	70	100	4
IV	20UHR101	Human Rights	1	2	-	50	50	2
	20HEC101	மனித வள மாண்பு - தனிமனித விழுமியங்கள் மற்றும் SKY பயிற்சிகள்-I	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							600	21

இரண்டாம் பருவம்

I	20UTL202	தமிழ்த்தாள் - II	6	3	30	70	100	3
II	20UEN202	ஆங்கிலம் தாள்- II	5	3	30	70	100	3
III	20UTM203	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	3	30	70	100	4
	20UTM204	சிறுநிலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM2A2	Allied – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	30	70	100	4

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM101	Course Title:	Batch:	2020-2023
		இக்கால	Semester	I
Hrs/ Week	6	இலக்கியம்	Credits	4
Course Objective: மாணவர்களுக்கு இலக்கிய வடிவங்களான புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் ஆகும். மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள்,கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை,சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டுக் காணுதல்		
K4	CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்		
K5	CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்

1.	கவிதை பாரதியார் - தமிழ், சுதந்திரப்பள்ளி, தமிழ்நாடு பற்றிய 11 பாடல்கள் பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி முதல் 10 கவிதைகள் நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் (முழுவதும்) இரா.மீனாட்சி - மீனாட்சி கவிதைகள் (50 பக்கங்கள் மட்டும்)	16
2.	சிறுகதை அலங்காரம் - இலக்கியச்சிந்தனை- 2017 (சிறுகதைத்தொகுப்பு) தங்க. செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)	16
3.	புதினம் பழமன் - ஒத்தைப்பனை பட்சி - கல்லாங்காடு	16
4.	நாடகம் அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி வாலி - பொய்க்கால் குதிரை	15
5.	கட்டுரை நாஞ்சில் நாடன் - தீதும் நன்றும் (1 – 10) தன்முயற்சிப் படிப்பு கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை (1- 10)	15

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, creative writing.

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல்
பாரதிதாசன் கவிதைத்தொகுப்பு.
3. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி
கவிதா வெளியீடு 8. மாசிலாமணி தெரு
பாண்டி பஜார் தி நகர்
சென்னை -17
4. நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்
குமரன் பதிப்பகம்
3, முத்துக்கிருஷ்ணன் தெரு

பாண்டி பஜார் அருகில் சென்னை- 17. 5.இரா.மீனாட்சி - மீனாட்சி கவிதைகள் காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை 6.- பழமன் - ஒத்தைப்பனை பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை. 7.இலக்கியச் சிந்தனை 2017 - வானதி பதிப்பகம் ஏப்ரல் - 2014 தீனதாயாளு தெரு சென்னை-17 8. தங்க செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தோற்றத்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்) அய்யா நிலையம், ஆரோக்கியநகர், நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர். 9. கு.சிவராமன் -ஆறாம் திணை, விகடன் வெளியீடு 10. நாஞ்சில் நாடன் - தீதும் நன்றும், விகடன் வெளியீடு 11. வாலி - பொய்க்கால் குதிரை 12. அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி, குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர்,சென்னை.					
பார்வை நூல்கள்: 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன் 2. புதுக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - ந 3. புதுக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரகுமான் 4. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை- பாலா 5. புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள்- சாலை இளந்திரையன் 6. புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை 7. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- ச. சிவகாமி 8. புனைகதை இலக்கியம் – முனைவர் சு. வேங்கடராமன் 9. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் – எழில் முதல்வன் 10. புதிய உரைநடை – எழில் முதல்வன் 11. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை – சோமலே 12. சிறுகதை – மீ.ப. சோமு 13. சிறுகதை ஒரு கலை – ப. கோதண்டராமன் 14. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – கா. சிவத்தம்பி 15. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் – க.கைலாசபதி 16. தமிழில் சமூக நாவல்கள் - தா. வே. வீராசாமி 17. புனைகதைத் திறன் - இரா. மோகன் 18. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – ஏ.என். பெருமாள் 19. தமிழில் நாடகக்கலை – டி.கே.சண்முகம் 20. தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை – மு.இராமசாமி 21. இனிக்கும் இலக்கியம் – தமிழண்ணல் 22. இலக்கியச் சிந்தனை – வையாபுரிப்பிள்ளை 23. கட்டுரை இலக்கணம் – ஞா.தேவநேயன்					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	S	H

CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	S	H	M	H
CO4	H	S	S	H	S
CO5	H	H	S	M	S
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.S.Selvakumar		Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM102	Course Title:	Batch:	2020-2023
		அறஇலக்கியம்	Semester	I
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலம் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றைச் சமுதாய வாழ்வோடு பொருத்திக் காணுதல்		
K4	CO4	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல்		
K5	CO5	அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, அன்புடைமை, தீ நட்பு, வினைத்தூய்மை, காதற்சிறப்புரைத்தல், நலம்புனைந்து			

	உரைத்தல் நாலடியார் : செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, பொறையுடைமை, பிறர்மனை நயவாமை, கல்வி,	15
2.	நான்மணிக்கடிகை - முதல் 20 பாடல்கள் திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள் சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 20 பாடல்கள்	15
3.	ஆசாரக்கோவை - முதல் 25 பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள் முதுமொழிக் காஞ்சி - முழுவதும்	15
4.	இன்னா நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் இனியவை நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு ஏலாதி - முதல் 20 பாடல்கள்	15
5.	ஆத்திச்சூடி - முழுவதும் வெற்றிவேற்கை - முழுவதும் முதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு நன்னெறி - முதல் 20 பாடல்கள்	15

பாடநூல்கள்:

- 1.பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்(மூலமும் உரையும்) - சாரதா பதிப்பகம்,
ஜி.4. சாந்தி அடுக்ககம், ராயபேட்டை,சென்னை
- 2.நீதி நூல்தொகுப்பு(7 நீதி நூல்கள்)- திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு,
தியாகராயநகர்,சென்னை.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	M	S
CO2	S	S	H	S	H
CO3	H	S	S	H	M
CO4	S	M	H	H	H
CO5	S	H	S	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.V.Parimalam		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM1A1	Course Title:	Batch:	2020-2023
		தமிழக வரலாறும்	Semester	1
Hrs/ Week	6	பண்பாடும்	Credits	4
Course Objective: தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை அறிதல்		
K2	CO2	தமிழர்களின் வரலாறுகளை சான்றாதரங்களோடு புரிதல்		
K3	CO3	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வில் கூறுகளை விளக்குதல்		
K4	CO4	வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்		
K5	CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றோடு மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	வரலாறு பற்றிய பார்வையும் காலமும் - சான்றுகள் - இயற்கை அமைப்பு - புதைபொருள் ஆய்வு சிந்துவெளியும்			

	குமரிக்கண்டமும் கொண்ட பண்பாட்டுத் தொடர்பு – அயல் நாடுகளுடன் கொண்ட வாணிகம்	15
2.	சங்ககாலம் - சான்றுகள் - அரசர்கள் - அரசியல் நிலை – சமுதாய நிலை - சமய நிலை – போர் முறைக் கலைகள்	16
3.	களப்பிரர், பல்லவர் காலம் - இருண்டகாலத்தமிழகம் - பேரரசர்கள் - போர்கள் - ஆட்சிமுறை, சமயநிலை - கலைகள் - முத்தரையர் - சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர், கருக்குவேளிர்.	16
4.	பிற்காலச்சோழர் காலம் - தோற்றம் - பேரரசர்கள் வீழ்ச்சி – ஊராட்சி - அரசியல் நிலை – சமுதாய நிலை – சமயநிலை- கலைகள் - பாண்டியர் காலம் - பாண்டியர் எழுச்சி – வீழ்ச்சி – தன்முயற்சிப் படிப்பு முஸ்லிம் ஆதிக்கம்.	15
5.	நாயக்கர் காலம் - தோற்றம் - மன்னர்கள் ஆட்சி முறையும், அரசியல் நிலையும் - சமுதாய நிலை - சமயநிலை - கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - ஐரோப்பியர் காலம் - விளைவுகள் - விடுதலைப் போரில் தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழகத்தின் பங்கு - வளர்ச்சி நிலைகள்	16

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation

பாடநூல்:

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

டாக்டர் ஆ. இராமகிருட்டிணன்

சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 321, மேல வெளி வீதி

மதுரை 625001.

பார்வை நூல்கள்:

4. பண்பாட்டு மானுடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம்.
4. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை
5. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம்
6. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - சுவாமிநாதன்
7. தமிழகப் பழங்குடிமக்கள் - ச.அகத்தியலிங்கம்
8. தமிழகக் கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கன்.
9. தமிழகத்தில் பண்பாட்டு நெருக்கடிகள் - ஞானி
10. தமிழகத்தில் ஆதிவாசிகள் - ரா.விஜயலட்சுமி
11. தமிழகத்தில் கோசர்கள் - கா.கோவிந்தன்
12. தமிழர் வளர்த்த ஆடல் கலைகள் - கார்த்திகா கணேசி.
13. தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள் - சீனிவேங்கடசாமி.

14. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	-	பரமசிவானந்தம்			
15. பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்	-	மயிலை சீனிவேங்கடசாமி			
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	M	H	H
CO2	M	H	H	S	S
CO3	H	S	H	H	S
CO4	S	S	S	H	M
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM203	Course Title:	Batch:	2020-2023
		நன்னூல்	Semester	II
Hrs/ Week	6	எழுத்தத்திகாரம்	Credits	4
Course Objective: மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்மொழியின் எழுத்து இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல்		
K2	CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, ஒலிப்புமுறை போன்றவைகளை உணர்தல்		
K3	CO3	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை வகைப்படுத்திக் காணுதல்		
K4	CO4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை ஆய்தல்		
K5	CO5	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை உணரவைத்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம் பாயிரம் - நூலினது வரலாறு – எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம்			

	- பத்து அழகு - உத்தி, ஒத்து, படலம் - உரை - ஆசிரியனது வரலாறு - பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம்	16			
2.	எழுத்தியல் - எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை - போலி.	16			
3.	பதவியல் - பதம் - பகுதி - விகுதி - இடைநிலை.	15			
4.	உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி தன்முயற்சிப் படிப்பு உயிரீற்று முன் வல்லினம்.	15			
5.	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் - ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு - வகர ஈறு - உருபுகள் தன்முயற்சிப் படிப்பு சாரியைகள்.	16			
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation					
பாடநூல்கள்: நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் 154. டிடி.கே. சாலை, ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	M	S	S
CO2	H	S	H	H	S
CO3	S	H	S	S	H
CO4	M	S	H	H	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM204	Course Title:	Batch:	2020-2023
		சிற்றிலக்கியம்	Semester	II
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சிற்றிலக்கியவகைகளை அறிதல்		
K2	CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களைப் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	இவ்விலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைக் காணுதல்		
K4	CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்		
K5	CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்

1.	கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது முதல் இராசபாரம்பரியம் வரை	13
2.	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல் தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்)	13
3.	உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - மதுரைக்கலம்பகம் (முதல் 40 பாடல்கள்)	13
4.	குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி காதல்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிமைப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை)	13
5.	அந்தாதி - அற்புத்திருவந்தாதி தண்டலையார் சதகம் - முதல் 50 பாடல்கள்	13

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation

பாடநூல்கள்:

1. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் உரை-டாக்டர் செ.உலகநாதன் முல்லைநிலையம் 9,பாரதி நகர் தெரு தி. நகர், சென்னை-17
2. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - சொக்கநாதப்புவர் உரை- செ.இராதாகிருஷ்ணன் முல்லைநிலையம் 9,பாரதி நகர் தெரு தி. நகர், சென்னை-17
3. கலம்பகம் - மதுரைக் கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. முக்கூடற்பள்ளு - புலியூர் கேசிகன் பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.109
5. திருக்கையிலாய ஞான உலா -வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 40, சரோஜினி தெரு, தி.நகர். சென்னை,17.
6. குற்றாலக் குறவஞ்சி -புலியூர்க்கேசிகன் உரை பாரி நிலையம், 184,பிராட்வே சென்னை-109
7. கலிங்கத்துப்பரணி - பேராசிரியர் ஆ.முத்துச்சிவம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் தமிழாய்வகம் 53, புதுத்தெரு,சிதம்பரம்-608 001.
- 8.அந்தாதி - அற்புத்ததிருவந்தாதி சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
9. சதகம் - குமரேச சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.ப.அருணாசலம் -பக்தி இலக்கியம்
- 2.சு.பரணி -திருவாசகத்தில் உளவியல்

3.சு.வீரா.ஜெயஸ்வால்	-வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்				
4.புலவர் ப.வீரமணி	-வள்ளவரும் சமயமும்				
5.ஆ.வேலுப்பிள்ளை	-தமிழர் சமய வரலாறு				
6.நா.சுப்பிரமணியன்	-இந்தியச்சிந்தனை மரபு				
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	H	S
CO2	M	S	H	M	H
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	H	H
CO5	H	H	H	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM2A2	Course Title:	Batch:	2020-2023
		Allied – II தமிழ் இலக்கியவரலாறு	Semester	II
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்று அறிதல்		
K2	CO2	இலக்கியங்களின் ஒவ்வொரு காலகட்ட வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொண்டு சிறப்பான காலகட்டத்தைப் பின்பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	வரலாற்றை இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்		
K4	CO4	இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல்		
K5	CO5	இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் மதிப்பீடு செய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தமிழ்மொழியின் தோற்றம்-முத்தமிழ்சிறப்பு-தமிழ்ச்சங்கங்கள் –			13

	அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்	
2.	இடைக்காப்பியங்கள்-பிறநூல்கள்- இடைக்கால இலக்கியங்கள் - தமிழிக்காப்பியவளர்ச்சி- தமிழிலக்கணநூல்கள்- தமிழிலக்கண நூல்கள்- நிகண்டுகள்- அகராதிகள்-சமணர்,பௌத்தர், இசுலாமியர்,கிறித்துவர்களின் தமிழ்ப்பணிகள்	13
3.	பிற்காலஇலக்கியங்கள் -சிற்றிலக்கியங்கள்- உரையாசிரியர்கள் -தனிப்பாடல்கள்-சித்தர் இலக்கியம்- பிற்காலப்புலவர்கள்- திருமடங்கள் வளர்த்த தமிழ்.	13
4.	இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்-கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம்,தமிழிசை தன்முயற்சிப் படிப்பு சிறுவர் இலக்கியங்கள்	13
5.	ஊடகத்தமிழ்- இயக்கங்கள் வளர்த்த தமிழ் தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழுக்கு ஆக்கம் சேர்த்து வரும் அமைப்புகள்	13

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation

பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
முனைவர் சொ.சேதுபதி, கவிதா வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச.சுபாஸ்சந்திரபோஸ் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அ.கா. பெருமாள் எஸ் றீ குமார் சுதர்சன் பக்ஸ்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சி. பாலசுப்பிரமணியன் மணமலர்ப் பதிப்பகம்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஹரி விஜயலட்சுமி என்.எஸ்.பப்ளிகேசன்ஸ், உடுமலை.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	S	M
CO2	M	H	H	H	S
CO3	S	H	S	M	S
CO4	H	S	S	S	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--