



நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை – முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2020-2023

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் **வே. செல்வராஜ்**, துறைத்தலைவர்

முனைவர் **K.கிருஷ்ணமூர்த்தி**,

தலைவர், தமிழாய்வுத்துறை,

அ/மி பழனியாண்டவர் கலை பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் **ச.குரு ஞானம்பிகா**,

தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

அவினாசிலிங்கம் மகளிர் மனையியல் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம்

கோயமுத்தூர்

முனைவர் **த. ராஜ்குமார்**

முனைவர் **சு. செல்வக்குமார்**

முனைவர் **ஆ. சீவனருட்செல்வி**

முனைவர் **வெ. பரிமளம்**

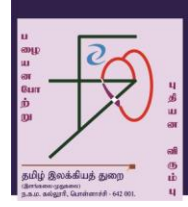
செல்வி **ம.காயத்ரி**





NGM COLLEGE (Autonomous), POLLACHI-1.

Department of Tamil Literature (UG&PG)



Vision:

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission:

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Programme Objectives:

1. பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்.
2. மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்.
3. மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்.
4. தொலை நோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வையை, ஆராய்ச்சித் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.
5. உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல்

Programme Outcomes:

1. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெறல்.
2. மனிதவாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு போன்றனவற்றில் புரிதலை அடைதல்.
3. மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமய, பண்பாட்டுத் தளங்களில் காலத்திற்கேற்ற வகையிலான அணுகுமுறைகளைக் கையாளும் திறனில் வளர்ச்சி பெறல்.

4. மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாகி தன்னுடைய, நாட்டின் பொருளாதார நிலைகளில் வெற்றி பெறல்.
5. சமுதாயத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் என வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் பெறுதல்.



நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை – முதுகலை)

முதுகலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2020-2022

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் வே. செல்வராஜ், துறைத்தலைவர்

முனைவர் K.கிருஷ்ணமூர்த்தி, தலைவர்,

தமிழாய்வுத்துறை, அ/மி பழனியாண்டவர் கலை பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் ச.குரு ஞானம்பிகா, தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

அவினாசிலிங்கம் மகளிர் மனையியல் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம்

கோயமுத்தூர்

முனைவர் த. ராஜ்குமார்

முனைவர் சு. செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ. சீவனருட்செல்வி

முனைவர் வெ. பரிமளம்

செல்வி ம.காயத்ரி





NGM COLLEGE (Autonomous), POLLACHI-1.

Department of Tamil Literature (UG&PG)



Vision:

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission:

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Programme Objectives:

1. பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்.
2. மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்.
3. மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்.
4. தொலை நோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வையை, ஆராய்ச்சித் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.
5. உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல்

Programme Outcomes :

1. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெறல்.
2. மனிதவாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு போன்றனவற்றில் புரிதலை அடைதல்.
3. மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமய, பண்பாட்டுத் தளங்களில் காலத்திற்கேற்ற வகையிலான அணுகுமுறைகளைக் கையாளும் திறனில் வளர்ச்சி பெறல்.

4. மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாகி தன்னுடைய, நாட்டின் பொருளாதார நிலைகளில் வெற்றி பெறல்.
5. சமுதாயத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் என வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் பெறுதல்.