

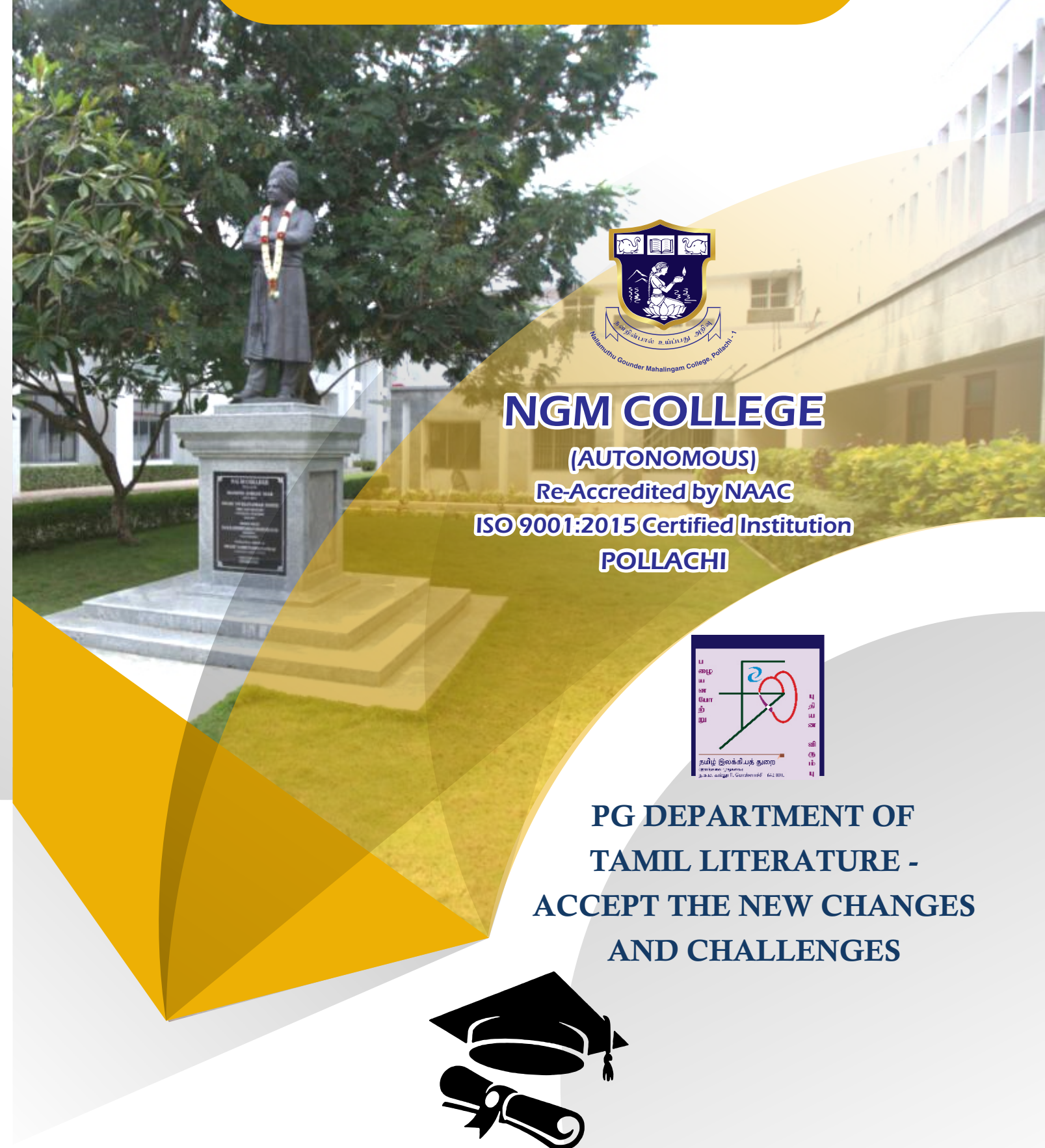


"A College is a temple of wisdom, seed bed of character, model of discipline, training ground of democracy and a nursery of great hearts, strong mind, true faith and willing hands. Hence, education has a pivotal role in harvesting the available resources to contribute to the prosperity of the nation"

- Arutchelvar Dr. N. Mahalingam

Holistic Education for the wholesome development of Human personality for the overall well-being of the Humanity as a whole.

Dr. B. K. Krishnaraj Vanavarayar
President



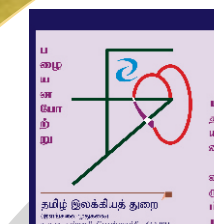
NGM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Re-Accredited by NAAC

ISO 9001:2015 Certified Institution

POLLACHI



**PG DEPARTMENT OF
TAMIL LITERATURE -
ACCEPT THE NEW CHANGES
AND CHALLENGES**

ACADEMIC COUNCIL MEETING

EMPOWER THE YOUTH TO ENRICH THE NATION

11.11.2020

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE
(AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

DEPARTMENT OF TAMIL

THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS

And syllabi for Part – I Tamil Language

OFFERED TO THE UG COURSES

OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS

Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV

- i) Those who have not studied Tamil up to XII std and taken
A Non-Tamil language under Part –1- UG Degree -Basic Tamil

2020-2021

TAMIL LANGUAGE (AIDED & SF)

NGM College

Vision

Our dream is to make the college an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

Mission

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instill research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

Department of Tamil

Vision

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen through value based education.

Mission :

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்
2020-2021**

சிறப்பு ஆலோசகர் முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை	
குழுத் தலைவர்கள் முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி, முதல்வர் முனைவர் ச. முத்துவேல், தமிழ்த்துறைத் தலைவர் (அரசு உதவி) முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர் (சுயநிதி)	
பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர் முனைவர் சி.சித்ரா, பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை. கைப்பேசி : 9894297695.	பாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் பா.ஆனந்தகுமார், பேராசிரியர் & புலத்தலைவர், தமிழ் மற்றும் இந்திய மொழியியற்புலம், காந்தி கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், திண்டுக்கல். கைப்பேசி : 9443731961
தணிக்கையாளர் முனைவர் இரா.ரவிச்சந்திரன், இணைப்பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை, தேசியக் கல்லூரி, திருச்சி. கைப்பேசி : 9442914570 Email Id : kalairavi1974@gmail.com	படைப்பாளர் கவிஞர் புன்னகை பூ.ஜெயக்குமார், V.R.T.பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆனைமலை. கைப்பேசி : 9894501236.
குழு உறுப்பினர்கள்	
முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி முனைவர் க.தனலட்சுமி முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி முனைவர் பா.அருள்ஜோதி முனைவர் ஜமுனாசெல்வராஜ் பேரா.அ.மகபூபு	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா முனைவர் ம.சித்ரகலா முனைவர் ந.பிரகாஷ் முனைவர் மு.சுகந்தி முனைவர் ந.ஜெயசுதா முனைவர் இரா.ஜெயந்தி பேரா ந.சூர்யா
முன்னாள் மாணவி உ.மணிமேகலை, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், என்.ஜி.எம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 8220686835.	

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE
(AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES FOR 2/
4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2020-2021 & 2021-2022)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	20UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
II	20UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
III	20UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
IV	20UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3

B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness), BBA.

Scheme of Examination

Tamil Paper – I

I SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
20UTL101	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம், இலக்கணம், சிறுகதை	3	3	30	70	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	3	3				

II SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
20UTL202	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் இலக்கணம், ஆளுமைத்திறன்	3	3	30	70	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	3	3				

III SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
20UTL303	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	3	3	30	70	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

IV SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
20UTL404	செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம், இலக்கணம், நாடகம்	3	3	30	70	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1-Remember;K2- Understanding; K3- Apply;K4-Analyze

1. Theory: 70 Marks

(i)Test- I & II and ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1(1-5) K2 (6-10)	A (Answer all)	10x01=10	MCQ Define	70
K3(11-15)	B (Either or pattern)	05x04=20	Short Answers	
K4(16-21) (16 th is compulsory)	C (Answer 4 out of 6)	4x10=40	Descriptive/ Detailed	

Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	70	$\frac{70+70+40}{6}$	30
Test 2	70		
Assignment	40		
Seminar/ test	40		
On line test	40		
Library	40		
Total	160/4 = 40		

Programme Objectives

1. பண்பாடும் படைப்பாற்றலும் மிக்க மாணவனாக உருவாக்குதல்.
2. அனுபவக்கல்வியையும் வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்.

நேர ஒதுக்கீடு

பருவம்	தாள்	தாள் எண்	தாளின் பெயர்	நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு)	
				(3 மணி)	(3 / 2 மணி)
I	I	20UTL 101	தமிழ்முது	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
II	II	20UTL 202	இலக்கியஒசை	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
III	III	20UTL 303	இலக்கியப்பண்	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
IV	IV	20UTL 404	தமிழ்ப்பேழை	செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)

முதலாமாண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 1,2)

இரண்டாம் ஆண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 3,4)

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{தேர்வு } 1,2-15 \times 6 = 10 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{யோகா - } 15 \times 6 = 90$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots \\ & 80 \text{ மணிநேரம்} \\ & \dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots \\ & 75 \text{ மணிநேரம்} \\ & \dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\text{தேர்வு } 1,2 - 5 \times 2 = 10$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots \\ & 65 \text{ மணிநேரம்} \\ & \dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\text{செய்யுள்} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{செய்யுள்} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{உரைநடை} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{உரைநடை} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி} = 14 \times 1 = 14$$

$$\text{ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி} = 11 \times 1 = 11$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 2 \times 1 = 2$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 2 \times 1 = 2$$

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்
2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது
நேர ஒதுக்கீடு (பருவத்திற்கு)

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள்(70)
அலகு - I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 14 இலக்கணம் - 2	14
அலகு -II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 14 இலக்கியவரலாறு - 2	14
அலகு -III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 14 இலக்கணம் - 2	14
அலகு -IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-14 இலக்கியவரலாறு - 2	14
அலகு -V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன்/வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் - 2 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 4	14
VALUE ADD COURSE (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)			
பாடத்திட்டம்		நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1.நாட்டுப்புறக்கலைகளும் உடல்திறன் மேம்பாடும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

மொழிப்பாடத்திட்டத்தின் சிறப்புகள்

(வட்டார, தேசிய, உலகளவிலான தேவைகளுக்குப் பாடத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு)

வட்டார அளவிலான பாடத்திட்டம் (Local & Regional)

வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
வேளாண்மை (Agriculture)			
1.	20UTL101	ஏர் எழுத்து	உமையவன்
2.	20UTL101	வேளாண்மையில் மரபும் மாற்றமும்	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி
3.	20UTL202	பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும்பேரும்	முனைவர் க.தனலட்சுமி
4.	20UTL101	முக்கூடற்பள்ளு (வித்து வகை)	ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
அறவியலும் பண்பாடும் (Ethics & Culture)			
1.	20UTL101	காப்பியங்களில் தனிமனித ஒழுக்கங்கள்	முனைவர் ந.பிரகாஷ்
2.	20UTL404	தாயுமானவர் உணர்த்தும் தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி
3.	20UTL404	நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	முனைவர் ம.சித்ரகலா
4.	20UTL101	தமிழர்களின் மரபு வழி விழாக்கள்	முனைவர் ம.சித்ரகலா
5.	20UTL303	மணிமேகலையில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
6.	20UTL303	பழந்தமிழர்களின் புழங்குப்பொருட்கள்	முனைவர் ச.முத்துவேல்
7.	20UTL404	புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் வாழ்வும் அறமும்	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
8.	20UTL101	பக்தி இலக்கியத்தில் கோயிற் கலைகள்	பேரா. அ.மகபூ

தேசிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (National)

வரலாறு (History)			
வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	20UTL303	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு தோற்ற வரலாறு	முனைவர் செ.ஜமுனா
2.	20UTL202	கொங்குநாட்டு வரலாறு	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி
3.	20UTL202	ஆணைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி
4.	20UTL202	திருமுருகன்பூண்டி தேவாரம்	சுந்தர்
5.	20UTL202	நந்திக்கலம்பகம்	ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
6.	20UTL202	விக்கிரம சோழன் உலா	ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
7.	20UTL404	ஓலைச்சுவடியும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு அதன் பங்கும்	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
வேலைவாய்ப்பு (Employability)			
1.	20UTL202	நேர்காணலுக்குத் தயாராகுவது எப்படி?	முனைவர் ஏ.ஆர்.ராமராஜ்

2.	20UTL202	போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும்	முனைவர் ச.முத்துவேல்
3.	20UTL101,202,303, 404	இலக்கிய வரலாறு	நான்கு பருவத்திற்குரியது
4.	20UTL101,202,303, 404	இலக்கணம்	நான்கு பருவத்திற்குரியது
ஆன்மீகம் (Spirituality)			
1.	20UTL101	மோட்சம்	ப.முருகானந்தம்
2.	20UTL202	அற்புதத்திருவந்தாதி	காரைக்கால் அம்மையார்
3.	20UTL202	திருவருட்பா	வள்ளலார்
சமூகம் (Social Values)			
1.	20UTL101	மனஉறுதி	மரபின் மைந்தன் முத்தையா
2.	20UTL101	ஒரு கிராமத்துக் கிரிக்கெட்	நா.முத்துக்குமார்
3.	20UTL101	மழலையின்பம்	ஆ.லோகமூர்த்தி
4.	20UTL303	தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் மனிதநேயம்	முனைவர் பா.வடிவேல்
5.	20UTL101,303,404	படைப்பாக்கம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	-
பெண்ணியம் (Feminism)			
1.	20UTL101	காட்சிபூதம்	பூரணி
2.	20UTL101	காணிக்கைகள்	இரா.மீனாட்சி
3.	20UTL101	சிறுகுகளோடு அக்னிப் பூக்களாய்	திலக பாமா
4.	20UTL101	சுயம்	சல்மா
5.	20UTL101	மௌனக் கூடு	இளம்பிறை
6.	20UTL101	வெற்றி	வைகைச்செல்வி
7.	20UTL101	இல்லாமை	முனைவர் ஜே.மஞ்சளாதேவி
8.	20UTL101	சிறுகதைகள் சித்தரிக்கும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
9.	20UTL202	காப்பியங்களில் பெண்கள்	முனைவர் ந.ஜெயசுதா
10.	20UTL404	சங்க இலக்கியத்தில் பெண்கள்	முனைவர் செ.ஜமுனா

உலகளாவிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (Inter Naional)

சுற்றுச்சூழல் (Environmental Studies)			
வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	20UTL101	மரங்கள்	மு.மேத்தா
2.	20UTL101	நிறையுதாபாணியாக நாம்	சோலை மாயவன்
3.	20UTL101	பனைமரம்	சு.செல்வக்குமாரன்
4.	20UTL101	பறவைகள் பறந்தன	சிவகாமி

5.	20UTL202	புதுக்கவிதைகளில் சுற்றுச்சூழல்	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி
6.	20UTL303	சூழலியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் 'என்மகஜே'	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி
7.	20UTL303	புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல்	முனைவர் ந.ஜெயசுதா
ஊடகம் (Media)			
1.	20UTL101	ஊடக விளம்பரங்களின் நோக்கும் போக்கும்	பேரா ர.சூர்யா
2.	20UTL202	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் 'தடம்' இதழின் பங்கு	பேரா ர.சூர்யா
ஆளுமை (Skill Development)			
1.	20UTL101	எட்டுத்தொகை நூல்களில் நிர்வாகத்திறன்	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
கணினி (Computer)			
1.	20UTL202	கணினித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும்	முனைவர் மு.சுகந்தி
2.	20UTL404	கணினித் தமிழும் அதன் பயன்பாட்டுத் திறனும்	பேரா அ.மகபூபு

மொழிப்பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள்

வ.எண்	2019-20 –ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்	2020-21 –ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்
1.	முதற்பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்	முதற்பருவம் மாற்றமில்லை மாற்றமில்லை மாற்றமில்லை தமிழ் இலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் ஆறு சிறுகதைகள் மாற்றப்பட்டுள்ளன மாற்றமில்லை
2.	இரண்டாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்	இரண்டாம் பருவம் சிவகாமியம்மை இரட்டை மணிமாலைக்குப் பதிலாக திருவருட்பா வள்ளலார் மாற்றப்பட்டுள்ளது கட்டுரைகள் மாற்றப்பட்டுள்ளன மாற்றமில்லை கடித இலக்கியம் நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? (A.R.இராமராஜ்)
3.	மூன்றாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்	மூன்றாம் பருவம் காப்பிய இலக்கியங்களில் பாடல்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன மாற்றமில்லை மாற்றமில்லை உரையாசிரியர்கள் பிச்சிப்பூ- புதினம் (பொன்னீலன்) மாற்றமில்லை

4.	நான்காம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்	நான்காம் பருவம் சங்க, நீதி இலக்கியங்களில் பாடல்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன கட்டுரைகள் மாற்றப்பட்டுள்ளன மாற்றமில்லை தமிழில் நாடகங்கள், மொழிபெயர்ப்பு வெள்ளம் - நாடகம் (மா.கமலவேலன்) மாற்றமில்லை
----	---	---

VALUE ADD COURSE

நாட்டுப்புறக்கலைகளும் உடல்திறன் மேம்பாடும் பாடத்திட்டம்
(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

PSO	பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் : 1.பண்டைய கால மக்களின் கலை மற்றும் பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வழிவகைச் செய்தல். 2.நாட்டுப்புறக்கலைகளினால் உடல்வலிமையையும், மனஉறுதியினையும் பெறச் செய்தல். 3.வருங்காலத்தில் அந்தக் கலைகளை வளர்ப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், வேலை வாய்ப்பினையும் மாணவர்கள் பெறுதல்.
-----	---

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - அறிமுகம்
அலகு - 2	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் நாட்டுப்புற மருத்துவம்
அலகு -3	நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்
பார்வை நூல்கள்	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு டாக்டர் சு.சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108.

பாட வல்லுநர்களின் கருத்துரைகள்

வ.எண்	முகவரி	பாடத்திட்ட வல்லுநர்களின் கருத்துரை - கையொப்பம்
1.	பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர் முனைவர் சி. சித்ரா, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை. கைப்பேசி : 9894297695.	
2.	பாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் பா. ஆனந்தகுமார், பேராசிரியர் & புலத்தலைவர் தமிழ் மற்றும் இந்திய மொழியியற்புலம், காந்தி கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், திண்டுக்கல். கைப்பேசி : 9443731961	
3.	தணிக்கையாளர் முனைவர் இரா.ரவிசந்திரன், இணைப்பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை, மாநிலக் கல்லூரி, திருச்சி. கைப்பேசி : 9442914570 Email Id : kalairavi1974@gmail.com	

4.	படைப்பாளர் கவிஞர் புன்னகை பூ. ஜெயக்குமார், V.R.T.பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி ஆனைமலை. கைப்பேசி : 9894501236.	
5.	முன்னாள் மாணவி உ. மணிமேகலை, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், என்.ஜி.எம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 8220686835.	

Programme Specific Outcomes

மொழிப்பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும், மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்

PSO – 1

செய்யுள்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் புகட்டுதல்
3. இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம், வளர்ச்சி நிலை, வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்

PSO - 2

உரைநடை:

1. தமிழ் மொழியின் சொல்வளமும், பொருள் நிறைந்த சொற்களும், சொற்களின் நுண்மையும், சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. தற்கால சமுதாயச் சூழலுக்குத் தீர்வு காணுவதற்கு ஏற்ற வகையில் கட்டுரைகளை அமைத்தல் (பெண்ணியம், தலித்தியம், சுற்றுச்சூழல், கலாச்சாரம், பண்பாடு)

PSO - 3

இலக்கணம்:

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல்
2. தமிழ் மொழியின் முழுவடிவத்தையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. தமிழ் மொழியினைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் இப்பகுதி உதவி செய்தல்
4. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கணம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்துதல்

PSO – 4

படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல் கல்வி

- 1.படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தி ஊடகத் துறையில் வேலை வாய்ப்பிற்கு ஊக்கப்படுத்துதல்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாக ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழை எழுத, பேச, கற்கப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது
3. ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக்கொள்ளவும், வாழ்வியல் சார்ந்த பல்வேறு தகவல்களை அறிந்த கொள்ளவும் ஊக்கப்படுத்துதல்

PSO – 5

இலக்கியவரலாறு:

- 1.தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தினையும், அவற்றினை இயற்றிய ஆசிரியர்களைப் பற்றியும், தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்துதல்

Existing Syllabus
முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (20UTL101)

Programme code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	20UTL101	Title	Batch :	2020-2021
		Tamil Paper I	Semester	I
Hrs/Week:	6		Credits:	03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் 1. தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தை வலியுறுத்துதல் 2. இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல் 3. பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / சிறுகதை 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	C05	இலக்கியவரலாறு 1.இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல் 2.கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல் 3.உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல்

முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (20UTL 101)
நூல் - தமிழ்மூது (முனைவர் க.தனலட்சுமி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
I அலகு	செய்யுள் - 1 - 10 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
II அலகு	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழிலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் தமிழில் புதுக்கவிதை	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
III அலகு	செய்யுள் - 11 - 20 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
IV அலகு	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில் சிறுகதை, உடைநடைத் தமிழ்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
V அலகு	சிறுகதை படைப்பாக்கம்	சிறுகதை - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (20UTL101)

(முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்))

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதை தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	சுதந்திர தேவி துதி	120
	2.	மு.மேத்தா	மரங்கள்	120
	3.	பூரணி	காட்சி பூதம்	60
	4.	இரா.மீனாட்சி	காணிக்கைகள்	60
	5.	ஈரோடு தமிழன்பன்	கதவு மூடாத கருத்து நிறுவனம்	120

	6.	திலகபாமா	சிறகுகளோடு அக்னிப்பூக்களாய்	60
	7.	வைரமுத்து	சின்னச் சின்னப் பிரளயங்கள்	120
	8.	மரபின் மைந்தன் முத்தையா	மனதில் கொண்டால் ஜெயித்திடலாம்	60
	9.	சல்மா	சுயம்	60
	10.	இளம்பிறை	மௌனக்கூடு	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பொ.மா பழனிசாமி	தமிழுக்குத் தடம் கண்ட தொல்காப்பியம்	180
	2.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுபிரியா	எட்டுத்தொகை நூல்களில் நிர்வாகத்திறன்	180
	3.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காப்பியங்களில் தனிமனித ஒழுக்கங்கள்	180
	4.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	தமிழர்களின் மரபு வழி விழாக்கள்	180
	5.	பேரா அ.மகப்பு	பக்தி இலக்கியத்தில் கோயிற் கலைகள்	240
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழ் இலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை		60

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	வைகைச்செல்வி	வெற்றி	60
	12.	தாமரை	ஒட்டடை	120
	13.	சேதுபதி	என்றுமுளதென்றமிழ்	120
	14.	நா.முத்துக்குமார்	ஒரு கிராமத்து கிரிக்கெட்	60
	15.	சோலை மாயவன்	நிராயுத பாணியாக நாம்...	60

16.	முனைவர் ஜே.மஞ்சளாதேவி	இல்லாமை	60
17.	உமையவன்	ஏர் எழுத்து	120
18.	சு. செல்வக்குமாரன்	பனைமரம்	120
19.	ஆ. லோகமூர்த்தி	மழலை இன்பம்	60
20.	ப.முருகானந்தம்	மோட்சம்	60
வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	வேளாண்மையில் மரபும் மாற்றமும்	240
	7.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	இலக்கியத்தில் தலித்தியம்	180
	8.	பேரா. ர.சூர்யா	ஊடக விளம்பரங்களின் நோக்கும் போக்கும்	180
	9.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	சிறுகதைகள் சித்தரிக்கும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்	120
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	உரைநடை தமிழ்		60

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	கன்னிமை	கீ.ராஜநாராயணன்	120
	2.	சுயநலம்	விந்தன்	120
	3.	ஸ்கூட்டிராணி	ஜெயரதி	60
	4.	கூண்டும் வெளியும்	சுப்ரபாரதிமணியன்	60
	5.	சிறகுகள் வேண்டும்	இறையன்பு	60
	6.	பிச்சை	ஏ.எம்.பாலன்	120
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்		120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I
முதற் பருவம் (20UTL101)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. சிறுகதை | : (அலகு - 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா சிறுகதையிலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – முதற்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு $(170/7) = 30$ மதிப்பெண்கள்

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study

1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2. தமிழ்முது (நூல் தொகுப்பு)
முனைவர் க.தனலட்சுமி
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Books for Reference

முதற்பருவம் (20UTL101) - பார்வை நூல்கள் (செய்யுள், உடைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
- 4.மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	L	H	M
CO4	H	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.P.MAHESWARI	Name: Dr.S.MUTHUVEL	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
Name: Dr.T.Geethanjali	Name: Dr.T.Parameshwari	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)

Programme Code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title : TAMIL	T	
Course Code:	20UTL202	Title	Batch :	2020-2021
		Tamil Paper II	Semester	II
Hrs/Week:	6		Credits:	03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் 1. சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. காப்பியங்களின் வாயிலாக பெண்களின் நிலைகளை அறிதல் 2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பழம்பெருமைகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல் 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக சுற்றுப்புறச்சூழலின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் 4. தமிழ் மொழிவளர்ச்சியில் கணினி மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் 1.கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2.பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. 3.நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்
	CO5	இலக்கிய வரலாறு 1. சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். 2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். 3. கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம்,மடல்,அலுவலகம்,புகார் கடிதம் முதலான...)

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)
நூல் - இலக்கிய ஓசை (முனைவர் ந.பிரகாஷ்)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு -I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணவம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு -V	நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	ஆளுமைத்திறன் - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)
இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14)	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	காரைக்கால் அம்மையார்	அற்புதத்திருவந்தாதி	120
	2.	சுந்தரர்	திருமுருகன்பூண்டி தேவாரம்	120

	3.	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி (குயிற்பத்து)	180
	4.	வள்ளலார்	திருவருட்பா	120
	5.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி (போர் பாடியது)	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை –600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	காப்பியங்களில் பெண்கள்	180
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும் பேரும்	180
	3.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்	180
	4.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	புதுக்கவிதையில் சுற்றுச்சூழல்	180
	5.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	கொங்கு நாட்டு வரலாறு	240
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சைவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	60
	2.	வைணம்	16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	குமரகுருபரர்	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	180
	7.	பெயர் தெரியவில்லை	முக்கூடற்பள்ளு	120
	8.	பெயர் தெரியவில்லை	நந்திக்கலம்பகம்	180
	9.	ஒட்டக்கூத்தர்	விக்கிரமசோழன்உலா	180
	10.	பெயர்	தமிழ்விடு தூது	180

		தெரியவில்லை		
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பேரா.இர.சூர்யா	தமிழ் இலக்கியவளர்ச்சியில் ‘தடம்’ இதழின் பங்கு	240
	7.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கணினித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும்	180
	8.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலையாள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு	180
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும்	120
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுநிலக்கியங்கள்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன்	120
	2.	கடித இலக்கியம்	16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)
நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?

அலகு –5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	நேர்காணல் தொடக்கம்	60
	2	வாழ்க்கைக்கான வேலையைத் தேர்வு செய்தல்	
	3	ஆடை உணர்வு	60
	4	நேர்காணலுக்கு என்னென்ன எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்?	

	5	பண்பாடு அல்லது நன்னடத்தை	60
	6	உடலின் மொழி	
	7	சுருக்கமான தன் விவர அறிக்கை	
	8	தன்குறிப்புச் சுருக்கம்	60
	9	பணி மாற்றம்	
	10	பணியின்மை	
	11	விரும்பத் தகுந்த தரமான பணி	60
	12	தீர்மானத்துடன் வெற்றி பெற முயற்சி	
	13	வேலை தேடுவோர்க்கான குறிப்புகள்	
	14	நேர்காணலுக்குப் பின்	60
	15	குழு நேர்காணல்	
	16	தொலைபேசி மூலம் நேர்காணல்	
	17	நன்னடத்தை நேர்காணல்	60
	18	உடனடி நேர்காணல்	
	19	துறைகளுக்கான நேர்காணல்	
	20	வியாபார நேர்காணல்	60
	21	வாழ்க்கைத் தொழில்நெறிமுறை – கண்காட்சிகள், விழாக்கள்	
	22	நேர்காணல் செய்வோர் எதைத் திறனாய்வு செய்கின்றனர்?	
	23	நேர்காணல் வகைகள்	60
	24	பதில் கொடுக்கப்பட்ட கேள்விகள்	
	25	சட்டத்திற்குப் புறம்பான நேர்காணல் கேள்விகள்	
	26	நீங்கள் விரும்பும் வாழ்க்கைப் பணி நெறிமுறைகளைப் பற்றி அறியவும்	60
	27	தொலைக்காட்சி நேர்காணல்	
	28	வளாக நேர்காணல்	
	29	நேர்காணல் பற்றிய இறுதி உரைகள்	60
	30	முடிவுரை	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - II

இரண்டாம் பருவம் (20UTL202)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)

உரைநடை : 1 (அலகு - 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)

உரைநடை : 2 (அலகு - 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)

12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)

14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு- 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு- 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு- 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. ஆளுமைத்திறன் | : (அலகு- 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு- 5) |

(விண்ணப்பக் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா ஆளுமைத்திறனிலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – இரண்டாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு $(170/7) = 30$ மதிப்பெண்கள்

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. இலக்கிய ஓசை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ந.பிரகாஷ் என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019
---	--

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம் (20UTL202) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேரன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ. 2015
9. டாக்டர் ஏ.ஆர். ராமராஜ் - நேர் காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	H	H	M	H	H
C02	H	H	H	M	H
C03	H	M	L	H	M
C04	H	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.P.MAHESWARI	Name: Dr.S.MUTHUVEL	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
Name: Dr.R.Vishnupriya	Name: Dr.T.Parameshwari	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Existing Syllabus

மூன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (20UTL303)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	20UTL303	Title	Batch :	2020-2021
		Tamil Paper III	Semester	III
Hrs/Week:	5		Credits:	03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம் 1. காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	C02	உரைநடை 1. தமிழர்களின் வாணிகம், புழங்குப்பொருட்கள், பழந்தமிழர் வரலாறு போன்றவற்றை இலக்கியங்களின் வாயிலாக உணர்தல். 2. பண்பாடு, உளவியல், மனிதநேயம், சூழல் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக பாரததேசத்தின் வளர்ச்சியை உணரச் செய்தல்.
K3	C03	இலக்கணம் 1. உயர்வு நவீரசி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2. அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது. செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா – வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
K4	C04	படைப்பாக்கம் / புதினம் 1. விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2. இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது 4. புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல்
	C05	இலக்கியவரலாறு 1. தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது

மூன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (20UTL303)
 நூல் - இலக்கியப்பண் (முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீற்சியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு காப்பியங்கள் புராணங்கள்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில்புதினங்கள் உரையாசிரியர்கள்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு - V	பிச்சிப்பூ (புதினம் - பொன்னிலன்) விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14

மூன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (20UTL303)

நூல் - இலக்கியப்பண்

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- மதுரைக்காண்டம் - புறஞ்சேரியிறுத்த காதை	240
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	180
	3.	திருத்தக்கதேவர்	சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்	180
	4.	கம்பர்	கம்பராமாயணம்-சடாயு உயிர் நீத்த படலம் (ஆரணிய காண்டம்)	180

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	உயர்வு நவீக அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்	180
2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம்	
3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	தமிழரின் வாணிகத்திறம்	120
	2.	முனைவர் செ.ஜமுனா	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தோற்ற வரலாறு	120
	3.	முனைவர் மு.சுகந்தி	ஆண்டாள் பாடல்களில் உளவியல்	120
	4.	முனைவர் பா. அருள்ஜோதி	மணிமேகலையில் பண்பாட்டுப்பதிவுகள்	180
	5.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பாஞ்சாலி சபதமும் பாரத தேசமும்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் காப்பியங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	120
	2.	புராணங்கள்	கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	வில்லிபுத்தூரார்	வில்லிபாரதம் - களப்பளியூட்டு சருக்கம் (உத்தியோக பருவம்)	180
	6.	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி- ஐயம் தோற்றுப் படலம்	180
	7.	உமறுப்புலவர்	சீராப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப்படலம்	180

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	60
2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி		

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
6.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல்	120
7.	முனைவர் ப.வடிவேல்	தமிழ்ச் சிறுகதையில் மனிதநேயம்	180
8.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	சூழலியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் ‘என்மகஜே’	180
9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	பழந்தமிழர்களின் புழங்கு பொருட்கள்	120
வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தமிழில் புதினங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	120
2.	உரையாசிரியர்கள்	16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	பிச்சிப் பூ(ஆசிரியர்-பொன்னீலன்) புதினம்	என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	660
வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - III

மூன்றாம் பருவம் (20UTL303)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)

உரைநடை : 1 (அலகு - 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)

உரைநடை : 2 (அலகு - 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)

12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)

14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு- 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு- 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு- 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. புதினம் | : (அலகு- 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு- 5) |

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா புதினத்திலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – மூன்றாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு (170/7) = 30 மதிப்பெண்கள்

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே.சுப்பிரமணியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108 .	2.இலக்கியப்பண் (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
---	--

Books for Reference:

மூன்றாம்பருவம் (20UTL303) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு, மாற்று வெளியீடு, 176, கியூ பிளாக், தொல்காப்பியர் தெரு, எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி, சென்னை-600 106, ப.ஆ. 2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 -பி, மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001, ப.ஆ. 2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைச் செல்வம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைக் கனிகள், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, ப.ஆ. 1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி, 39/20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு, இரயில்நிலையச் சாலை, திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ. 2002
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

PSO CO \	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	H	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.P.MAHESWARI	Name: Dr.S.MUTHUVEL	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
Name: Dr.M.Chitrakala	Name: Dr.T.Parameshwari	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Existing Syllabus
நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (20UTL404)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	20UTL404	Title	Batch :	2020-2021
		Tamil Paper IV	Semester	IV
Hrs/Week:	5		Credits:	03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

k1	C01	செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம் 1. சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2. சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K2	C02	உரைநடை 1. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஓலைச்சுவடிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 2. இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்தல் 3. புதுக்கவிதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறத்தை உணரச்செய்தல் தற்கால கணினி தொழில் நுட்பத்தின் வாயிலாக தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்
K3	C03	இலக்கணம் 1. ஆற்றுநீர் ,மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமறிமாற்று,அளைமறிபாப்பு, பூட்டுவிற், தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் 2. பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4. சங்க கால நிலப்பகுப்பாடுகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K4	C04	படைப்பாக்கம் / நாடகம் 1. தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது 2. நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1. சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (20UTL 404)
நூல் - தமிழ்ப்பேழை (முனைவர் மு.சுகந்தி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
I அலகு - I	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
II அலகு - II	உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
III அலகு - III	செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள், பூட்டுவில் பொருள்கோள். தாப்பிசைப் பொருள்கோள், நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
IV அலகு - IV	உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 11(மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி)	14
V அலகு - V	நாடகம் - வெள்ளம் மொழி பெயர்ப்பு	நாடகம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14

Existing Syllabus

நான்காம் பருவம் (20UTL404)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நற்றிணை	110 (பிரசம் கலந்த...) 137 (தண்ணிய...)	60
	2.	குறுந்தொகை	93 (நல் நலம்...) 224 (கவலையாத்த...)	60
	3.	ஐங்குறுநூறு	371 (மள்ளர்..)372(என்னும்..) 373 (நினைத்தொறும்...)	60
	4.	பதிற்றுப் பத்து	55 (ஆன்றோள் கணவ..)	60
	5.	பரிபாடல்	6 (நிறைகடல்...)	60
	6.	கலித்தொகை	138 (எழில் மருப்பு..)	60
	7.	அகநானூறு	104 (வேந்து வினை..)	60
	8.	புறநானூறு	363 (இருங்கடல்....)	60
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	9.	நாலடியார்	179 (நில நவத்தால்..) 358 (ஏட்டைப்..)	60
	10.	நான்மணிக்கடிகை	4 (பறைபட..) 44 (போரின்றி...)	
	11.	இன்னா நாற்பது	3 (கொடு கோன்..) 16 (உண்ணாது..)	60
	12.	இனியவை நாற்பது	12 (குழவி...) 15 (பிறன் மனை..)	60
	13.	கார்நாற்பது	4 (ஆடு...) 36 (சிரல் வாய்...)	60
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120
	2.	மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்		
	3.	கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்		
	4.	அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்		

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	ஓலைச்சுவடியும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு அதன் பங்கும்	120
	2.	முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி	சங்க இலக்கியம்	120
	3.	முனைவர் செ.ஜமுனா	சங்க இலக்கியத்தில் பெண்கள்	120
	4.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	கொங்கு நாட்டில் சமணம்	180
	5.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	தாயுமானவர் உணர்த்தும் தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	சங்க இலக்கியம் நீதிஇலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	120

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு			நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		தலைப்பு	பாடல் எண்		
	1.	திருமுருகாற்றுப் படை	பழமுதிர்ச் சோலை		300
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு			நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	களவழி நாற்பது	28 (ஓடா மறவ...) 37 (அரசர்...)		60
	7.	ஐந்திணை ஐம்பது	32 (விலங்கல்...) 33 (பாவையும்...)		60
	8.	திருக்குறள்	52 (தெரிந்து வினையாடல் அதிகாரம்)		120
	9.	திரிகடுகம்	15 (பொய் வழங்கி...) 16 (மண்ணின் மேல்...)		60

	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம்	120
	2.	பூட்டுவிப் பொருள்கோள்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	
	3.	தாப்பிசைப் பொருள்கோள்	பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32	
	4.	நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	வதுதெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் வாழ்வும் அறமும்	120
	7.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	180
	8.	பேரா.மகப்பு	கணினித் தமிழும் அதன் பயன்பாட்டுத்திறனும்	180
	9.			
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	தமிழில் நாடகங்கள் மொழிபெயர்ப்பு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை - 600001.	120

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு – 5 கால அளவு (16) (15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	வெள்ளம் (நாடகம்) ஆசிரியர்மா.கமலவேலன்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)	120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - IV

நான்காம் பருவம் (20UTL404)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)

உரைநடை : 1 (அலகு - 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)

உரைநடை : 2 (அலகு - 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5 x 4= 20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)

12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)

14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. நாடகம் | : (அலகு - 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |
- (மொழிபெயர்ப்பு, - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா நாடகத்திலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – நான்காம் பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு $(170/7) = 30$ மதிப்பெண்கள்

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity

Books for Study:

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு கி.இராசா நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.	2.தமிழ்ப்பேழை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் மு. சுகந்தி நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
---	--

Books for Reference:

நான்காம் பருவம் (20UTL404) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் - இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி
- 2.இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை – 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2006.
- 4.ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல்
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,
சென்னை – 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு –1999.
- 6.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு – 2000.
- 7.அகிலன் - கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1972.

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	H	H	M	H	H
C02	H	H	H	M	H
C03	H	M	M	H	M
C04	M	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.P.MAHESWARI	Name: Dr.S.MUTHUVEL	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
Name: Dr.N.Prakash	Name: Dr.T.Parameshwari	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES FOR 2/4

SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2020 -21 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-1 Basic Tamil)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	20UTL3B1	அடிப்படைத்தமிழ் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள், மொழித்திறன், சொல்லாக்கம், தொடராக்கம், பத்தியாக்கம்	2	50	50	2	2
II	20UTL4B2	அடிப்படைத்தமிழ் - 2 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு	2	50	50	2	2

* B.A.,(Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology, B.com, B.Sc., (comp), IT, CT, BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA.

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

மூன்றாம் பருவம் - தாள் - I (20UTL3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ழ வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, உணர்ச்சி, கட்டளை, செய்தி, வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒரு பொருள்/ கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
20UTL3B1 அடிப்படைத்தமிழ் - III.
மூன்றாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்
ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்
(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்
விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

(குறிப்பு : மேற்கண்ட வினாத்தாள் அமைப்பு மதிப்பியல் பாடத்திட்டத்திற்கும் (Value Add course) பொருந்தும்.

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2020– 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

நான்காம் பருவம் - தாள் - II (20UTL402)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள், பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் + கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவு) + (பொதுத் தலைப்பு) , (எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம், வேண்டுகல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
20UTL4B2 அடிப்படைத்தமிழ் - III.
நான்காம் பருவம்
பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/
வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் விரிவாக விடை
தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Programme Code:		BA Tamil	Programme Title:		Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course code		20VAC01	Title		Batch:	2020-2021	
			Value added course போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்		Credits	2	
பாடநேரம்: 30							
Course Objective: போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கு பெறுவதற்கு							
Course Outcome:							
K1	CO1	அரசு போட்டித் தேர்வுகளை சுலபமாக எதிர்கொள்ள உதவுகிறது.					
K2	CO2	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்					
K3	CO3	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு பயன்படுத்துதல்					
K4	CO4	இலக்கண அறிவு மேம்பாடு அடைய வழிவகை செய்கிறது					
அலகு		பொருளடக்கம்				பாட நேரம்	
1.		தமிழ் மொழியின் தொன்மை - மொழியின் தோற்றம் - உலக மொழிகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் -திராவிடமொழிகள் - அகழ்வாராய்ச்சிகள் - நூல்கள் - எழுத்துக்கள், மொழிகளின் எழுத்துருவங்கள் - மொழிநிலை, தனிநிலை - ஒட்டு நிலை. எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து - குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகரம் - அளபெடை - மாத்திரை - குறுக்கம் - சொற்களின் வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி. தொகாநிலைத் தொடர் தொகைநிலைத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி - அடுக்குத்தொடர் - புணர்ச்சி - ஆகுபெயர் - வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள், வாக்கிய மாற்றங்கள், இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறியும் முறைகள் - மரபுப்பிழை திருத்துதல் - ஐவகை நிலம் முதல் கரு, உரிப்பொருட்கள் - பாவகை - தொடை அணி (உவமை, உருவகம், எடுத்துக்காட்டு உவமை, பின்வருநிலை, சிலேடை				10	
2.		பன்னிரு திருமுறைகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் ஓர் அறிமுகம், சிற்றிலக்கியங்கள் - உரைநடையாசிரியர்கள் உரையாசிரியர்கள் -பிற புலவர்கள்.				10	
3.		இன்றைய தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி புதினம் - புதினத்தின் இலக்கணம், தோன்றக் காரணம், வகைகள், தமிழ் நாட்டில் புதினம் - சிறுகதை - சிறுகதையின் இலக்கணம், தோற்றம் - தமிழகத்தில் சிறுகதை வளர்ச்சி புதுக்கவிதை -பாரதி முதல் இன்று வரை				10	
பாடநூல்கள்:							
1. நற்றமிழ் இலக்கணம் - டாக்டர்,சொ.பரமசிவம்ஈபட்டுப் பதிப்பகம் 1269, 32 -ஆம் தெரு,அண்ணா நகர் சென்னை							
2. வெற்றி நோக்கில் இலக்கியம் இலக்கண வரலாறு மொழித்திறன் - அறிமுகம் முனைவர் பாக்கியமேரி பூவேந்தன் பதிப்பகம் சென்னை - 04							
பார்வை நூல்கள்:							
1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச.சுபர்சந்திரபோஸ்							
2.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர்.ஆ. இராமகிருஷ்ணன்							
3.தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்							
4.தமிழ்நாட்டு வரலாறு - அ.இராமசாமி							
5.புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- தமிழண்ணல்							

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course code	20VAC02	Title	Batch:	2020-2021
		(Value Added Course) படைப்பாக்கத் தமிழ்	Credits	2
ghlNeuk;: 30				
Course Objective: மாணவர்களுக்குப் படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்தல் தற்காலத் தேவைகேற்ப நடைமுறைத் தமிழ்ப் பயிற்சியளித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	கவிதையின் தன்மைகளைக் கற்பதன் வாயிலாகக் கவிதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.		
K2	CO2	சிறுகதை,புதினங்களின் தன்மைகளைக் கற்பதன் வாயிலாகக் சிறுகதை, புதினம் எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்		
K3	CO3	நாடகத்தின் தன்மைகளைக் கற்பதன் வாயிலாகக் நாடகம் எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்		
K4	CO4	பல்வகையான கட்டுரை வகைகளை அறிதல்: கட்டுரை எழுதும் திறன்பெறல்		
K5	CO5	சமகால ஊடகங்களில் இடம்பெறும் தமிழின் மொழியமைப்பைக் கற்றல்: இவ்ஊடகங்களுக்கு ஏற்பத் தமிழ்மொழியைக் கையாளும் திறன் வளர்த்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கவிதையாக்கம்: மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீனகவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியு, குக்கூ, ஆகிய கவிதை வடிவங்களின் இலக்கணம் - தன்மைகள் - உத்திகள் - பிறகூறுகள் பயிற்சி: 1. இயற்கை, சமுதாயம், அரசியல், மனித உணர்வுகள் போன்றவற்றை மையப்படுத்தி மேற்கண்ட கவிதை வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல். 2.ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக் கொடுத்து கவிதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல் 3. புராண, காப்பியக் கதைகளை மேற்குறிப்பிட்ட வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல் 4. முக்கியமான தினங்கள் குறித்து, தலைவர்கள் குறித்து கவிதை படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல் 5. சிறுவர்களுக்கான பாடல்களைப் படைத்தல்			10
2.	கதையாக்கம்: சிறுகதை, புதினம், சிறுவர் கதை, நீதிக்கதை, ஒரு பக்கக்கதை, ஒரு நிமிடக்கதை, படக்கதை ஆகிய கதை வடிவங்களின் இலக்கணங்கள் - அவற்றின் உத்திகள் - பிற கூறுகள் பயிற்சி:- 1. சமகாலச் சிக்கலை, மனித உணர்வுகளை, சிலநிகழ்வுகளை அடிப்படையாக வைத்து சிறுகதை புனையப் பயிற்சி அளித்தல். 2. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை மையமிட்டு ஒரு பக்கத்தை எழுதப் பயிற்சியளித்தல். 3. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை வலியுறுத்தி ஒரு நிமிடக்கதை எழுத வைத்தல் 4. சிறுவர்களுக்கான கதைகளைப் படைக்க வைத்தல் நாடகமாக்கம் நாடகம் என்பது - அதன் வகைகள் - வானொலி,			10

	தொலைக்காட்சி, தெருக்கூத்து நாடக வடிவங்கள் - பிற நாடக வடிவங்கள் - அவற்றின் தன்மைகள் பயிற்சி:- 1. பல்வேறு பாடு பொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடக வடிவில் நாடகங்கள் புனைதல். 2.புராணக்கதை, இலக்கியக்கதை, சிறுகதை, புதினக்கதைகளையும் நாடக வடிவுக்குக் கொண்டுவரப் பயிற்சியளித்தல்.	
3.	பயன்பாட்டுத்தமிழ் குறும்படம்-ஆவணப்படம் - கருத்துரைதொடர்கள் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சி முன்னுரை - தொகுப்புரை - ஆகியவை குறித்து அறிதல் பயிற்சி:- 1. குறும்படத்திற்கான மையக்கருத்துக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கேற்பக் கதை புனைதல். அவற்றிக்கேற்ற உரைச்சித்திரம் எழுதுதல் 2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல் 3. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல் 4. “ விண்ணின் மழைத்துளி” மண்ணின் உயிர்த்துளி “நாம் காட்டைக்காப்போம் காடு நம்மைக் காக்கும்” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கேற்ப எழுத வைத்தல். 5. நேர்காணலுக்கான வினாக்களை எழுத வைத்தல்.	10
பாடநூல் 1. மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை 2. சிற்பி, சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பார்வை நூல்கள்: 1. அகிலன் - கதைக்கலை 2. அப்துல் ரகுமான் - தொலைபேசிக்கண்ணீர் 3. சி. மணி - யாப்பும் கவிதையும் 4. வே. மு. பொதியவெற்பன் - சமகாலக் கவிதைகளும் கவிதைக் கோட்பாடுகளும். 5. ரா. பி. சேதுபிள்ளை - தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம் 6. திருநாவுக்கரசு - தமிழ்க்கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம் 7. சு. முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ. 8. வி. ஆர். எம் செட்டியார் - தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை 9. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும் 10. கு. பகவதி - தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும்		