TAMIL LANGUAGE (SF)

SEM. I

PAPER CODE: 18 UTL 101

PAPER TITLE: TAMIL PAPER -I

QUESTION BANK (K1, K2, K3,K4 TYPE QUESTIONS)

நினைவாற்றல் அறிதிறன்;(k1-Remember) புரிதல் திறன்(k2-Understanding) அடிப்படையிலான கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1.பாரதியாரின் இயற்பெயர் என்ன?

அ. மணியம் **ஆ. சுப்பிரமணியம்** இ. நாடன் ஈ. இரத்தினம்

2. ‘இந்தியா’ பத்திரிக்கையின் ஆசிரியர் யார்?

அ.பாரதியார் ஆ. பாரதிதாசன் இ. கண்ணதாசன் ஈ. சிற்பி

3. உரம் - என்பதன் பொருள் கூறுக?

அ. பந்தம் ஆ. **வலிமை** இ.பரிவு ஈ.பாசம்

4. மாக்கள் - என்பதன் பொருள் கூறுக.

அ.மனிதன் ஆ. ஒட்டகம் இ. எறும்பு **ஈ.விலங்கு**

5. அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ. புவியரசு **ஆ. கண்ணதாசன்** இ. இராமலிங்கம் பிள்ளை ஈ. சேதுபதி

6. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ. முகிலன் **ஆ. கனகசுப்புரத்தினம்** இ. இராமலிங்கம் ஈ.புவியரசு

7. நாட்டம் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ. விருப்பம் ஆ. வெறுப்பு இ. பரிவு ஈ.நாணம்

8. புகழவொண்ணாக் கருணை ஜோதி என்று நாமக்கல் கவிஞர் கூறியுள்ளது யாரை?

அ. மகாத்மா காந்தி ஆ.நேரு இ. பாரதியார் ஈ.புவியரசு

9. நாமக்கல் மாவட்டம் மோகனூரில் பிறந்தவர் யார்?

அ. புவியரசு ஆ. கனகசுப்புரத்தினம் **இ. இராமலிங்கம் பிள்ளை** ஈ. சேதுபதி

10. கவிராயர் என்ற பட்டம் பெற்றவர்?

அ. உடுமலை நாராயணகவி ஆ. கனகசுப்புரத்தினம் இ. இராமலிங்கம் பிள்ளை ஈ. சேதுபதி

11. திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் என்னும் கவிதை தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வைரமுத்து ஆ.அப்துல் ரகுமான் இ. சிற்பி ஈ. மு.மேத்தா

12. கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் என்ற புதினம் பெற்ற விருது என்ன?

அ. கல்கி விருது **ஆ.சாகித்ய அகாடமி** இ.இலக்கிய விருது ஈ.தமிழக அரசு விருது

13. குருதி - பொருள் கூறுக?

அ. ரத்தம் ஆ. மண் இ. கற்கள் ஈ. இரக்கம்

14. மனிதனுக்கு மரணத்தை நியாபகப்படுத்தும் பொருள் யாது?

அ. கைபை **ஆ.மருந்து** இ. சிற்பி ஈ. மு.மேத்தா

15. தோணி வருகிறது என்னும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வைரமுத்து ஆ.அப்துல் ரகுமான் **இ. ஈரோடு தமிழன்பன்** ஈ. மு.மேத்தா

16. மூடுபனி - நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வைரமுத்து ஆ.அப்துல் ரகுமான் **இ. சிற்பி** ஈ. மு.மேத்தா

17. இவற்றில் எது கவிஞர் புவியரசுவின் நூல் அன்று?

அ. ஒளிப்பறவை ஆ. கையொப்பம் இ. மீறல் ஈ. இதுதான்

18. தோல்வியே! நீ தருவன புண்கள் அல்ல......................

அ. வடுக்கள் ஆ.**கண்கள்** இ. கால்கள் ஈ. வலிகள்

19. படிமக்கவிஞர் யார்?

அ. வைரமுத்து ஆ.**அப்துல் ரகுமான்** இ. சிற்பி ஈ. மு.மேத்தா

20. சாகத்ய அகாடமி விருது பெறாத நூல் எது?

அ. ஒளிப்பறவை ஆ. கையொப்பம் இ. ஒரு கிராமத்து நதி ஈ. ஆலாபனை

21. ஜஸ்டிஸ் சம்பூரணம் அம்மாள் என்னும் பட்டம் பெற்ற கவிஞர் யார்?

அ) பூரணி ஆ) ஓவியா இ) வனப்பேச்சிஈ) சல்மா

22. அணங்கு என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) தெய்வம் ஆ) மக்கள் இ) விலங்கு ஈ) தேவர்

23. கவிஞர் இரா. மீனாட்சியின் கவிதைத் தொகுப்பு எது?

அ) ஓவியா ஆ) சூடிய பூ சூடற்க இ) பாரிவேட்டை ஈ) மந்திரச் சிமிழ்

24. நேற்றுச் சாப்பிட்டது என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) இரா. மீனாட்சி ஆ) வைரமுத்து இ) ஓவியா ஈ) இரா. மீனாட்சி சல்மா

25.அழம்பு என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?

அ) சல்மா ஆ) வைரமுத்து இ) ஓவியா ஈ) இரா. மீனாட்சி

26. பயணத்திற்குப் பிந்தைய வீடு என்ற கவிதையின் ஆசிரியர்?

அ) சல்மா ஆ) ஓவியா இ) வனப்பேச்சி ஈ) அம்பை

27.கவிஞர் தமிழச்சி தங்கபாண்டியனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ த.சுமதி ஆ) வனப்பேச்சி இ) தாமரை ஈ) அம்பை

28. வனப்பேச்சி என்ற கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

அ) **தமிழச்சி தங்கபாண்டியன்** ஆ) தாமரை இ) இரா. மீனாட்சி ஈ) பூரணி

29. விடியல் என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) தாமரை ஆ) வனப்பேச்சி இ) த.சுமதி ஈ) அம்பை

30. ஜீவன் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) உயிர் ஆ) கடல் இ) நீர் ஈ) உடல்

31. மிதவை என்னும் புதினத்தை எழுதியவர் யார்?

அ) நாஞ்சில்நாடன் ஆ) வைரமுத்து இ) புவியரசு ஈ) கண்ணதாசன்

32. சூடிய பூ சூடற்க என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?

அ நாஞ்சில்நாடன் ஆ) தாமரை இ) ஓவியா இ) புவியரசு

33. சுப்ரபாரதிமணியன் என்ற படைப்பாளரின் ஊர் எது?

அ) திருப்பூர் ஆ) விருதுநகர் இ) சேலம் ஈ) கோவை

34. கனவு என்ற இலக்கிய இதழை நடத்தியவர் யார்?

அ) சுப்ரபாரதிமணியன் ஆ) அம்பை இ) புவியரசு இ) புவியரசு

35. தொடரும் என்ற இதழின் ஆசிரியர் யார்?

அ) சேதுபதி ஆ) சல்மா இ) தாமரை ஈ) அம்பை

36. பிரபஞ்சம் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) உலகம் ஆ) காடு இ) மலை ஈ) நெருப்பு

37. பொள்ளாச்சி இலக்கிய வட்டத்தின் தலைவர் யார்?

அ) அம்சப்ரியா ஆ) தாமரை இ) இரா. மீனாட்சி ஈ) பூரணி

38. புன்னகைக் கவிதை இதழின் ஆசிரியர் யார்?

அ) அம்சப்ரியா ஆ) தாமரை இ) இரா. மீனாட்சி ஈ) பூரணி

39. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மலேசியக் கவிஞர் யார்?

அ) ந.பச்சைபாலன் ஆ) சல்மா இ) வைரமுத்து ஈ) கண்ணதாசன்

40. கவிஞர் பச்சைபாலன் இயற்றிய கவிதையின் பெயர் என்ன?

அ) கைதட்டல் ஆ) வெற்றி இ) பட்டாம்பூச்சி ஈ) நதி

41.ஆசியக்கல்விச் சங்கம் அமைக்கப்பட்ட இடம் எது?

அ.கொல்கத்தா ஆ.மும்பை இ.இலண்டன் ஈ.அமெரிக்கா

42.''அன்பென்பது ஒன்றின் தன்மை அமரரும் அறிந்ததில்லை'' என்று கூறியவர் யார்?

அ. வால்மீகி **ஆ. கம்பர்** இ. திருவள்ளுவர் ஈ.கபிலர்

43. இரலை என்பதன் பொருள் யாது?

அ.மான் ஆ.ஆடு இ. யானை ஈ.வண்டு

44.பறவைகளின் பாதுகாவலன் என்று அழைக்கப்படுபவன் யார் ?

அ.மிஞிலி **ஆ. ஆய்எயினன்** இ.பாரி ஈ.ஓரி

45. பல மொழிகளில் எழுதப்பட்டிருப்பினும் இந்திய இலக்கியம் என்பது ஒன்றுதான் என்று கூறியவர் யார்?

அ.டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் ஆ. அம்பேத்கார் இ.காமராஜர் ஈ. இராஜாஜி

46. தொல்காப்பியம் எத்தனை அதிகாரங்களை உடையது?

அ. 5 ஆ. 7 **இ.** 3 ஈ. 6

47. மனிதனுக்கு மேலொரு தெய்வமும் உண்டு எனப் பாடியவர் யார்?

அ.பாம்பாட்டிச்சித்தர் **ஆ.உலோகாயதச்சித்தர்** இ. போகர் ஈ. குதம்பைச்சித்தர்

48. மஞ்சை என்பதன் பொருள் யாது ?

அ.மயில் ஆ.குயில் இ.மான் ஈ வண்டு

49''.வாழ்ந்துபார் அதுதான் வாழ்க்கை'' எனக் கூறியவர் யார்?

அ. கண்ணதாசன் ஆ.புவியரசு இ.பாரதியார் ஈ.காமராசு

50. போந்தை என்பதன் பொருள் யாது ?

அ.பனை ஆ.வேம்பு இ.ஆத்தி ஈ. மருதம்

51. சேர நாட்டின் வடக்கு எல்லை எது?

அ. தென்காசி ஆ.கோழிக்கோடு **இ.பழனி** ஈ.காஞ்சி

52. ஆன்பொருநையாற்றின் தற்போதைய பெயர் என்ன?

அ. அமராவதி ஆ.பேரியாறு இ.கங்கை ஈ.ஆழியாறு

53. பேரி என்பதன் பொருள் யாது ?

அ.முரசு ஆ.ஈட்டி இ. இ.வாள் ஈ. குழல்

54.வானி ஆற்றின் பழைய பெயர் என்ன?

அ.பவானி ஆ.காவிரி இ.வைகை ஈ.பொன்னி

55.புள் என்பதன் பொருள் யாது ?

அ.பறவை ஆ.காற்று இ.வானம் ஈ.மரம்

56.பண்பெனப்படுவது ----------------ஒழுகுவது

அ.ஒழுக்கம்அறிந்து **ஆ.பாடறிந்து** இ.கற்றறிந்து ஈ.புரிந்துஅறிவது

57. நாலடியாரின் ஆசிரியர் யார்?

அ.சமணமுனிவர்கள் ஆ.கபிலர் இ.விளம்பிநாகனார் ஈ.மூவாதியார்

58.திரிகடுகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ.நல்லாதனார் ஆ.பொய்கையார் இ.பூதனார் ஈ.திருவள்ளுவர்

59.ஆசாரம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. ஒழுக்கம் ஆ.வீடு இ.கோயில் ஈ.நன்மை

60. ஓதலிற் சிறந்தன்று ------------------------

அ.விழுப்பம் ஆ.சிறப்பு **இ.ஒழுக்கமுடைமை** ஈ.உயர்வுடைமை

61. **கூறியவர் யார்**?

அ) **திருஞானச பந்தர் ஆ**) **லர் இ**) **சுந்தரர் ஈ**) **திருநாவுக்கரசர்**

62.

யார்?

அ) . **ஆ**) **சுக் வன்**. **இ**) **இ**)

63.---------- **நிலை** .

அ) **சீ ய** . **ஆ**) . **இ**) .
ஈ) .

64. ?

அ) **ஆ**) . **இ**) . **ஈ**). **கரணை**

65. **எ தியவர் யார்**?

அ) ந மா வார். ஆ). குலசேகரா வார். இ). .
ஈ). .

66. தோ வி தவர் யார்?

அ) லவர்க . ஆ) லவர்க .
இ). ஆ வார்க . ஈ) நாயன்மார்க

67. வேந்தர் என அழைக்க ப பவர் யார்?

அ). சிவ பிரகாசர் ஆ) குமரகுருபர்ர். இ) கவிச்சி கநாவலர்.
ஈ) கிருபாஷ கர்

68. மாலை ?

அ). . ஆ). .
இ). . ஈ).

69. என பெயர் யார்?

அ). . ஆ). . இ) . ஈ).

70. என்ன?

அ). . ஆ) . இ). ஈ. மலர்

71.

. - யார் ?

அ) . ஆ) பாரதியார் இ) . ஈ.

72. ஆ வார்க லவர்க உ ளனர்?

அ) . ஆ) . இ) . ஈ)

73. ஆ வார்
குறி பி கின்றார்?

அ) அர் த . ஆ) காதலி இ). .
ஈ).

74. **யார்**?

அ) . **ஆ**) . **இ**) **ஈ**)

75. **காதலி** **ஆசி யர் யார்**?

அ) . **ஆ**) . **இ**) . **ஈ)பாரதியார்**

76. **ஆசி யர் யார்**?

அ). . **ஆ**) . **இ**). . **ஈ**) **அ டா**

77.

அ) . **ஆ**). . **இ**). . **ஈ**).

78. **கூறியவர் யார்**?

அ).**திருவ வர்** . **ஆ**). **அ டா** . **இ**). . **ஈ**).

79. **எதனை** .

?

அ). . **ஆ**). **மலர்க** . **இ**). . **ஈ**). **வேர்க**

80. ‘‘ . **லோர்**

--------------- நிரப்புக.

அ) . **ஆ**). . **இ**). . **ஈ**).

81. சுட்டெழுத்துக்களின்பின் வல்லினம் மிகும் என்பதற்கான சான்றைத் தேர்ந்தெடுக்க

அ) அக்குடம் ஆ) நிலாச்சோறு இ) பனித்துளி ஈ) மழைக்காலம்

82பண்புத்தொகையில் வல்லினம் மிகும் என்பதற்கான சான்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கன்றுக்குட்டி **ஆ) சதுரப்பலகை** இ) கடைக்குப்போனான் ஈ) தாமரைப்பூ

83.ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகும் என்பதற்கான சான்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) பள்ளிக்குச்சென்றான் ஆ) பாக்குத்தூள் **இ) குதிரைக்கால்**ஈ)பச்சைப்பட்டு

84. மென்றொடர் குற்றியலிகரத்தின் பின் வல்லினம் மிகும் என்பதற்கான சான்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) எட்டுத்தொகைஆ) பள்ளிக்குச்சென்றான் இ) பாக்குத்தூள் **ஈ) கன்றுக்குட்டி**

85.நான்காம் வேற்றுமைஉருபிற்குப் பின் வல்லினம் மிகும் என்பதற்கான சான்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கன்றுக்குட்டிஆ) சதுரப்பலகை**இ) கடைக்குப்போனான்** ஈ) தாமரைப்பூ

86. இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகையில் வல்லினம் மிகும் என்பதற்கான சான்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கன்றுக்குட்டி **ஆ) சாரைப்பாம்பு** இ) கடைக்குப்போனான் ஈ) பத்துப்பாட்டு

87.விளிப்பெயர் பின் வல்லினம் மிகாது என்பதற்கான சான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கண்ணாகேள் ஆ)அடுப்புப்புகை இ) இரும்புச்சாவி ஈ) குடைக்கம்பி

88. எழுவாய்த்தொடரில் வல்லினம் மிகாது என்பதற்கான சான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)வாழ்கதமிழ் ஆ) அவளாதைத்தாள் இ) வேலாசெல் ஈ) **நாய் போனது**

89. வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது என்பதற்கான சான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) அ) கண்ணாகேள் **ஆ) விரிகதிர்** இ) இரும்புச்சாவிஈ) குடைக்கம்பி

90. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது என்பதற்கான சான்றினைத் தருக

அ) கன்றுக்குட்டி ஆ) சதுரப்பலகை **இ) தமிழ் கற்றார்** ஈ) தாமரைப்பூ

91.தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் ……………..

அ) அகத்தியர் **ஆ) தொல்காப்பியர்** இ) நக்கீரர் ஈ)வீரமாமுனிவர்

92. தற்காலத் தமிழ் உரைநடையின் தந்தை………….

அ) ஆறுமுகநாவலர் ஆ) தாண்டவராயமுதலியார் இ) தாமோதரம்பிள்ளை

ஈ) சிவஞானமுனிவர்

93. பாரதியார் பிறந்தஆண்டு…………..

அ) 1888 **ஆ) 1882** இ)1889 ஈ) 1892

94. இயேசுகாவியத்தின் ஆசிரியர் ………….

அ) கண்ணதாசன் ஆ)வீரமாமுனிவர் இ)போப் ஈ)சீகன் பால்கு

95. சிறுகதையின் மன்னன் என்று அழைக்கப்படுபவர் ………….

அ) மௌனி**ஆ) புதுமைப்பித்தன்** இ) பிச்சமூர்த்தி ஈ) அகிலன்

96. பிரபஞ்சனின் இயற்பெயர் ……….

அ) வைத்தியலிங்கம் ஆ) சமுத்திரம்இ) காரைமுத்து ஈ) புலவர் குழந்தை

97.அக்னிபிரவேசத்தின் ஆசிரியர் ………….

அ) மௌனி**ஆ) ஜெயகாந்தன்** இ) பிச்சமூர்த்திஈ) அகிலன்

98.தமிழில் முதல் ஞானபீடவிருதின் ஆசிரியர் …………….

அ) மௌனி**ஆ) அகிலன்** இ) பிச்சமூர்த்திஈ) அகிலன்

99. தமிழின் முதல் நாவலாசிரியர் ………………..

அ) மௌனி**ஆ) வேதநாயகம்பிள்ளை** இ) பிச்சமூர்த்தி ஈ) அகிலன்

100. இயல் விருதினைபெற்றமுதல் நாவலாசிரியர்………..

அ) சுந்தரராமசாமி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) பிச்சமூர்த்திஈ) அகிலன்

பயன்பாட்டியல் திறன் (k3-APPLY) அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

5மதிப்பெண்

101. நேற்றுச் சாப்பிட்டது என்ற கவிதையில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ள விவசாயத்தின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.

102. இயற்கையின் போக்குடைய நதியை ஆள்வோர் பகடைக்காயாய் பயன்படுத்தும் நிலை குறித்து கவிஞர் இரா. மீனாட்சி கவிதையின் வழி விளக்குக.

103. வீட்டுடனான நெருக்கத்தையும் விலகளையும் கவிஞர் சல்மா கவிதையின் வழி விளக்குக.

104. நகரத்தைக் காட்டிலும் கிராமமே மக்களின் வாழ்வியலுக்கு ஏற்றது என்பதை சலோ சென்னை என்ற கவிதையின் வழி விளக்குக.

105.அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியினால் செயற்கையான அன்பற்ற வாழ்வியலுக்கான அன்பின் தேவையை காலமெனும் நதியினிலே என்ற கவிதையின் வழி விளக்குக.

106. பெயர்களே சுமைகளாக மாறும் சமுதாய நிலையை அம்சப்ரியா கவிதையின் வழி நிறுவுக.

107. உடல் நலம் பேனுதல் குறித்து எழுதுக?

108. வண்ணத்துப்பூச்சியின் நிறத்தை கொண்டு அறியப்படும் கருத்துக்களை

எழுதுக.

109. மருந்து நம் வாழ்வின் முக்கியப் பங்காற்றுவதை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

110. நடிப்பு சுதேசிகள் குறித்து பாரதியார் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

111. வாழ்வின் எதார்த்தங்களைப் புவியரசு கவிதை கொண்டு விளக்குக.

112. சமூகத்தில் நிறைந்துள்ள தன்னலப் போக்கை சுடாவிடில் நீ சூரியனா? என்ற கவிதை உணர்த்தும் செய்திகளை எழுதுக.

இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக

113. வாழ வைக்கும் நற்பணியில் / ஆளவந்தோர் சூது

114. நானும் அதுவும் / விரோதத்துடனும் சந்தேகத்துடனும் / பிந்தைய பொழுதுகளை / எதிர்கொள்கிறோம்.

115. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

“ஆண்டவன் சற்றே அருகு நெருங்கி
அனுபவம் என்பதே நான் தான் என்றான்”

116. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

“பிச்சை புகினும் வயிற்றுத் தீ
அணைக்க கவரும் கூரையும் அற்ற
நடைபாதை வாழ...”

117. **இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக**

”நெடியோன் மார்பில் ஆரம் போன்று
பெருமலை விலங்கிய பேரியாற்றடைகரை”

118. “சிலம்பிற்குத் தன் சினை கூற்றம் நீள்கோடு
விலங்கிற்குக் கூற்ற மயிர் தான்”

119. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

“மலர்களிலே பல நிறம் கண்டேன் - திரு
மாலவன் வடிவம் அதில் கண்டேன்”

120. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

“மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி உணின்”

121. தலைமக்கட்பண்பு குறித்து எடுத்துரைக்க

122. இல்லற வாழ்வின் பயன் குறித்து விளக்கி வரைக

123. பேரியாற்றின் சிறப்புகள் குறித்து விளக்குக.?

124. உயிரினங்களின் தோற்றம் குறித்து தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக?

125. ஆசாரக்கோவை குறிப்பிடும் பண்பாடு குறித்து விளக்குக.

126. கம்பராமாயணத்தில் மனித உறவுகள் என்னும் பாடத்தின்வழி தனிமனித உறவுகள் சமுதாய ஒற்றுமைக்கு எவ்விதம் பயன்படுகின்றன என்பதை பயன்பாட்டு அடிப்படையில் விளக்குக.

127. இலக்கியங்களில் நீரோட்டக யமக அந்தாதியின் தாக்கம் குறித்து விளக்குக.

128. சிந்தனைக் கவிஞர் கவிதாசன் படைப்புக்கள் வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச் சிந்தனைக் கருத்துக்களை பயன்பாட்டு அடிப்படையில் விளக்குக.

129. கண்ணதாசனின் திரையிசைப்பாடல்களில் ஆழ்வாரின் பாசுரப்புனைவுகள் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின என்பதை விளக்குக.

130. வல்லினம் மிகும் இடங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

131. வல்லினம் மிகா இடங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

132. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் ஐந்தினைச் சான்றுடன் தருக.

133. வல்லினம் மிகா இடங்கள் ஐந்தினைச் சான்றுடன் எழுதுக.

134. மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் குறித்து விளக்குக

135. உரைநடைத்தமிழின் சிறப்பு குறித்து விளக்கி வரைக?

136. தமிழில் சிறுகதை அமைந்துள்ள விதம் குறித்து நும் இலக்கிய வரலாற்றின் வழி விளக்குக.

137. வல்லினம் மிகும் இடங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

138. வல்லினம் மிகா இடங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

139. தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

140. தமிழில் நாடகங்கள் சமுதாய விழிப்புணர்வுக்கு எவ்விதம் பயன்படுகின்றன என்பதை விளக்குக.

ஆய்தல்திறன் அடிப்படையில் K4 (Analysise) கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

10 மதிப்பெண்

141. நாகரீக வாழ்வில் இழந்த நாட்டார் மகிழ்ச்சியையும் நடுவயதிலும் கிராம வாழ்வு மீதான ஏக்கத்தையும் தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் கவிதையின் வழி ஆராய்க.

142. தற்கால இயந்திர உலகில் பெண்கள் அனுபவிக்கும் இன்னல்களை

விடியல் என்ற கவிதையின் வழி ஆராய்க.

143. தொழில்நுட்ப உலகில் தொலைபேசியால் ஏற்படும் இன்னல்களை

விடியல் என்ற கவிதையின் வழி ஆராய்க.

144. கைதட்டல் என்ற கவிதையின் மூலம் கவிஞர் சமுதாயத்திற்க ஏற்படுத்தியுள்ள விழிப்புணர்வை ஆராய்க.

145. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைகைளின் வழி நாகரிக வாழ்வியலால் மக்களுக்கு ஏற்படும் நடைமுறைச் சிக்கல்களை ஆராய்க.

146. கூடித்தொழில் செய்தால் பெறும் லாபத்தை பாரதிதாசன் கவிதை வழி விளக்குக.

147. பாரதியார் கவிதையின் வழி நடிப்பு சுதேசிகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக?

148. வாழ்வின் வெற்றி இலக்கை அடைய தோல்வியே முதல் நிலை என்பதை வெற்றி கவிதையின் வழி விளக்குக.

149. நாட்டு நலம் குறித்து நாமக்கல் கவிஞர் குறிப்பிடும் காந்திய வழிச் சிந்தனையை கட்டுரையாக்கம் செய்க.

150. கவிஞர் கண்ணதாசன், கவிஞர் சிற்பி அவர்களின் கவிதைகள் வழி அறியலாகும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.

151. தமிழ் இலக்கியச் சிறப்பு குறித்து ஆய்க

152.சங்க நெறிகள் குறித்து திறனாய்க

153. தொல்காப்பியத்தில் வாழ்வியல் நோக்கு குறித்து விளக்கி ஆய்க

154. சேர நாட்டை வளப்படுத்திய ஆறுகள் குறித்து விளக்குக

155. நீதி நூல்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகளை ஆய்க.

156. கம்பராமாயணத்தில் மனித உறவுகளின் மேன்மைத் தன்மை குறித்து கட்டுரை வடிவில் ஆராய்க.

157. நீரோட்டக யமக அந்தாதி முறையானது கவிதை வளர்ச்சிக்கு எவ்வாறு துணை புரிகின்றன என்பதை திறனாய்க.

158. நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் மகத்துவம் குறித்து தற்காலச் சூழலோடு ஆராய்க.

159. வெற்றிக்கு மேல் வெற்றி என்ற படைப்பின் கவிதாசன் வெளிப்படுத்தும் சிந்தனைகளைக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

160. திரையிசைப்பாடல்களின் வழியே கவிஞர் கண்ணதாசனின் ஆழ்வார்கள் குறித்த சிந்தனையை ஆராய்க.

161. ந.பிச்சமூர்த்தியின் ‘ஞானப்பால்’எனும் சிறுகதையைத் திறனாய்வுசெய்க

162. புதுமைப்பித்தனின் ‘ஒருநாள் கழிந்தது’ சிறுகதையின் மையப்பொருளைத் திறனாய்க.

163. நா.பார்த்தசாரதியின் ‘கொத்தடிமைகள்’எனும் கதையின் மூலம் கொத்தடிமைகளின் நிலையினை ஆராய்க.

164. விந்தனின் ‘மறுமணம்’எனும் கதையைப்பெண்ணியநோக்கில் திறனாய்க.

165. பேரறிஞர் அண்ணாவின் ‘இரும்புமுள்வேலி’சிறுகதையின் மையப்பொருளை

ஆராய்க.

166. தாய்ப்பாசத்தை மையப்பொருளாகக் கொண்டு கவிதை ஒன்றினை எழுதுக

167. வறுமை நிலையினை மையப்பொருளாகக் கொண்டு சிறுகதை ஒன்றினைப்

படைக்க.

168. மனிதநேயத்தை வெளிப்படுத்தும் விதமாக சிறுகதை ஒன்றினைப் படைக்க.

169. இயற்கை அழிவினை மையப்படுத்தி கவிதை ஒன்றினை வரைக

170. வேலையில்லா திண்டாட்டத்தை மையப்படுத்தி சிறுகதை ஒன்றினை எழுதுக.

TAMIL LANGUAGE (SF)

SEM II

PAPER CODE:18 UTL 202

PAPER TITLE: TAMILPAPER -II

QUESTION BANK (K1, K2, K3, K4 TYPE QUESTIONS)

நினைவாற்றல் அறிதிறன் (k1-Remember) புரிதல் திறன்(k2-Understanding) அடிப்படையிலான கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. கந்தரந்தாதியில் எந்த பாடலுக்கு வில்லிப்புத்தூராரால் உரை சொல்ல முடியவில்லை?

அ. 53 **ஆ. 54** இ. 56 ஈ. 68

2. கந்தரந்தாதியின் ஆசிரியர் யார்?

அ. அருணகிரிநாதர் ஆ. அரங்நாத முதலியார் இ. கச்சியப்பசிவாச்சாரியார் ஈ. வீரமாமுனிவர்.

3. 'மயூரம்' என்பதன் பொருள்

அ.யானை **ஆ. மயில்** இ. வில் ஈ. மலை.

4. பிரமனைச் சிறையில் இட்டவர் யார்?

அ. முருகன் ஆ. விநாயகர் இ. சிவன் ஈ. இந்திரன்.

5. 'நளினம்' என்பதன் பொருள் என்ன?

அ. கொன்றை **ஆ. தாமரை** இ. முல்லை ஈ. காந்தள்.

6. நரசிம்ம அவதாரம் எடுத்தவர் யார்?

அ. பிரமன் **ஆ. திருமால்** இ. சிவன் ஈ. முருகன்.

7. கவுணியர் குலத்தில் பிறந்தவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர் ஆ. சுந்தரர் **இ. திருஞானசம்பந்தர்** ஈ. மாணிக்கவாசகர்.

8. ‘சிலைக்கரும்பன்’ என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

அ. பிரமன் ஆ. இந்திரன் இ. மன்மதன் ஈ. சிவன்

9. சதகம் என்பது எத்தனை பாடல்களைக் குறிக்கும்?

அ. 100 ஆ. 101 இ. 102 ஈ. 200

10. அட்டம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. எட்டு ஆ. ஒன்பது இ. பத்து ஈ. ஏழு

11. பிட்டுக்கு மண் சுமந்த இறைவன் யார்?

அ. பிரமன் **ஆ. சிவன்** இ. திருமால் ஈ. முருகன்.

12. கொங்கணச் சித்தரின் சாபத்தால் எரிந்த பறவை எது?

அ. கொக்கு ஆ. மயில் இ. கிளி ஈ. அன்னம்.

13. எண்ணமெல்லாம் பொய்யாகும் …… மெய்யாகும்.

அ. மௌனம் ஆ. அன்பு இ. பாசம் ஈ. பொறுமை.

14. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

அ. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் ஆ. கச்சியப்பர் இ. அருணகிரிநாதர் ஈ.அரங்நாத முதலியார்.

15. பரி என்பதன் பொருள் யாது?

அ. யானை **ஆ. குதிரை** இ. பன்றி ஈ. கரடி

16. மாதம் மும்மாரி மழை பெய்வதாக குறவஞ்சி கூறிய நாடு எது?

அ. திரிகூட மலை ஆ. பழனி மலை இ. கொல்லிமலை ஈ. விந்தை மலை

17. காக்கும் தொழிலைச் செய்யக் கூடியவர் யார்?

அ. பிரமன் ஆ. சிவன் **இ. திருமால்** ஈ. முருகன்.

18. உருத்திரன் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ. முருகன் ஆ. விநாயகர் **இ. சிவன்** ஈ. இந்திரன்.

19. மேதினி என்பதன் பொருள்

அ. உலகம் ஆ. மலை இ. காடு ஈ. வானம்

20. முருகப்பெருமானின் முன்னவனுக்கு மூத்தவனா? என்று குறிப்பிடப்படுவது எது?

அ. பணம் ஆ. விநாயகர் இ. முருகன் ஈ. சூரியன்

21. நால்வர் நான்மணிமாலையின் ஆசிரியரின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

அ. சேந்தனார் ஆ. சிவஞான போதகர் **இ. சிவப்பிரகாசர்** ஈ. சிவஞானியர்

22. நால்வர் நான்மணிமாலையில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

அ. இருபது ஆ. முப்பது **இ. நாற்பது** ஈ. அறுவது.

23. சிவபெருமானிடமிருந்து முத்துச்சிவிகையும் முத்துப்பந்தலும் பெற்றவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர் **ஆ. திருஞானசம்பந்தர்** இ. சுந்தரர் ஈ. மாணிக்கவாசகர்

24. திருஞானசம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் இறைவனிடம் எந்த திருத்தலத்தில் படிக்காசு பெற்றனர்?

அ. திருவண்ணாமலை ஆ. திருபெருந்துறை **இ. திருவீழிமிழலை** ஈ. திருமுத்தாறு

25. சைவத்திருமுறைகள் எத்தனை?

அ. 12 ஆ. 8 இ. 11 ஈ. 18

26. சேந்தனாரின் பாடல்கள் எத்திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ளன?

அ. எட்டாம் ஆ. பத்தாம் இ. பதினொன்றாம் **ஈ. ஒன்பதாம்**. (விடை. ஈ)

27. திருவிசைப்பாவை இயற்றியவர் யார்?

அ. காரைக்கால் அம்மையார் **ஆ. சேந்தனார்** இ. புகழனார் ஈ. திருமூலர்.

28. புவனம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. காடு ஆ. மலை **இ. உலகம்** ஈ. வானம்

29. பட்டர் பிரான், விஷ்ணுசித்தன் எனும் சிறப்புப் பெயர்களைப் பெற்றவர் யார்?

அ. திருமால் ஆ. பொய்கையாழ்வார் இ. நம்மாழ்வார் **ஈ. பெரியாழ்வார்.**

30. பெரியாழ்வார் பிறந்த ஊர் எது?

அ. திருவாதவூர் ஆ. திருமுனைப்பாடி **இ. திருவில்லிப்புத்தூர்** ஈ. திருச்சிராப்பள்ளி

31. ஆண்டாள் நாச்சியாரை வளர்த்தவர் யார்?

அ. பொய்கையாழ்வார் **ஆ. பெரியாழ்வார்** இ. சடையப்பவள்ளல் ஈ. நம்மாழ்வார்.

32. வானவர் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. காட்டில் வசிப்பவர் ஆ. மலைவாழ் இனத்தவர் **இ. தேவர்கள்** ஈ. அசுரர்கள்.

33.தமிழில் தோன்றிய முதல் அகராதி எது?

அ. தமிழகராதி, ஆ. திருமகள் அகராதி **இ. சதுரகராதி** ஈ. சொல்லகராதி

34. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வள்ளல் சீதக்காதி ஆ. சூசை இ. நபிகள் நாயகம் **ஈ. வீரமாமுனிவர்**

35. தேம்பாவணி எத்தனை காண்டங்களை உடையது?

அ. ஐந்து ஆ. எட்டு **இ. மூன்று** ஈ. பத்து

36. இறைஞ்சி – என்பதன் பொருள்

அ. தூங்கல் ஆ. நீர் இறைத்தல் **இ. வணங்குதல்** ஈ. வாழ்த்துதல்

37. சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வள்ளல் சீதக்காதி **ஆ. உமறுபுலவர்** இ. நபிகள் நாயகம் ஈ. கடிகை முத்துப்புலவர்

38. புலிவசனித்த படலம் சீறாப்புராணத்தில் எந்த காண்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ. விலாதத்துக் காண்டம், ஆ. நுபுவுத்துக் காண்டம் இ. பாலகாண்டம் ஈ ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம்

39. மடங்கல், உழுவை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ. புலி, சிங்கம் **ஆ. சிங்கம், புலி** இ. கரடி, புலி ஈ. பாம்பு, சிங்கம்

40. அடவி, வரை என்பதன் பொருள் யாது?

அ. காடு, மலை ஆ. மலை, காடு இ. கடல், ஆறு ஈ. மலை, கடல்

41 . பாரதியார் வீதி தோறும் எத்தனை பள்ளிகள் அமைய வேண்டும் என கூறுகிறார்?

அ) 2 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 7

42. ''ஆயுதம் செய்வோம் நல்ல காகிதம் செய்வோம்'' என்ற பாடல் அமைந்துள்ள நூல் பெயர் என்ன?

அ) கனவு தேசம் **ஆ) பாரத தேசம்** இ) பாப்பா பாட்டு ஈ) குயில் பாட்டு

43. பாரதியார் யாரைப் பொறியாளராகப் பாவித்துக் கூறுகிறார்?

அ) கவிஞர் ஆ) புலவர் **இ) இறைவர்** ஈ) வல்லுநர்

44. தொழில் கல்வியும் தொழில் வளமும் பெருக வேண்டும் என்ற செய்தியைக் கூறும் நூல் யாது?

அ) யோக சித்தி ஆ) இறைவா இறவைா இ) தியானம் **ஈ) வெள்ளைத் தாமரை**

45. அந்திப் பொழுது என்ற நூலில் பாரதியார் யாருடைய முன்னேற்றம் முக்கியம் என கூறுகிறார்?

அ) குழந்தைகள் ஆ) மாணவர்கள் இ) ஆசிரியர்கள் **ஈ) பெண்கள்**

46. மனித உடலில் தோன்றும் உணர்ச்சிகளுக்கு தொல்காப்பியர் கூறும் பெயர் யாது?

அ) மெய்ப்பாடு ஆ) அகஉணர்வு இ) புறஉணர்வு ஈ) மெய்உணர்வு

47. மெய்பாடுகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 3 **ஆ) 8** இ) 9 ஈ) 6

48. இழிவின் காரணமாகத தோன்றும் மெய்ப்பாடு யாது?

அ) நகை ஆ) அழுகை இ) மருட்கை **ஈ) இளிவரல்**

49. தொல்காப்பியர் மெய்ப்பாடு என்பதைப் பற்றி எந்த அதிகாரத்தில் கூறுகிறார்?

அ) எழுத்து ஆ) சொல் **இ) பொருள்** ஈ) யாப்பு

50. நகை என்னும் மெய்ப்பாடு எதன் காரணமாகத் தோன்றும்?

அ) இகழ்ச்சி **ஆ) மகிழ்ச்சி** இ) புகழ்ச்சி ஈ) உணர்ச்சி

51. குறுந்தொகையில் தலைவன் தலைவியை பிரியாமல் வாழ்வதற்க்கு உவமையாகக் கூறும் பறவையின் பெயர் என்ன?

அ) அன்னம் ஆ) கிள்ளை **இ) மகன்றில்** ஈ) புறா

52. பாலை நிலத்தின் கொடுமையினையும் மானின் பெருமையையும் கூறும் நூலின் பெயர் யாது?

அ) கலித்தொகை ஆ) அகநானூறு இ) புறநானூறு ஈ) நற்றினை

53. ஐங்குறுநூறில் பெண்மையை பேணுவதில் மனிதனுக்கு இணையாகக் கூறப்படும் விலங்கு யாது?

அ) குரங்கு ஆ) பசு இ) யானை **ஈ) ஆண்மான்**

54. ஆண்குரங்கு இறந்ததும் பெண்குரங்கு மலையின்மீது ஏறி உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளும் என்ற செய்தி இடம் பெறும் நூலின் பெயர் யாது?

அ) புறநானூறு ஆ) கலித்தொகை இ) நற்றிணை ஈ) **குறுந்தொகை**

55. களிறு என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) யானை ஆ) புலி இ) குரங்கு ஈ) மான்

56. சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகப் போற்றும் சமயம் யாது?

அ)பௌத்தம் ஆ) சமணம் **இ) சைவம்** ஈ) வைணவம்

57. கோச்செங்காணன் சிவனுக்கு கட்டிய மாடக்கோயில்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

அ) 18 ஆ) 24 இ) 87 **ஈ) 97**

58. ஆளுடையப் பிள்ளை என்று சிறப்புப் பெயர் பெற்ற சிவனடியார் யார்?

அ) திருஞானசம்பந்தர் ஆ) திருநாவுக்கரசர் இ) சுந்தரர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்

59. மாணிக்கவாசகர் பிறந்த ஊர் எது?

அ) திருப்பெருந்துறை **ஆ) திருவாதவூர்** இ) திருமறைகாடு ஈ) திருச்செங்கோடு

60. “என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே” என்ற உயரிய சிந்தனை உடையவர் யார்?

அ) காரைக்கால் அம்மையார் ஆ) சேக்கிழார் **இ) சுந்தரர்** ஈ) திருநாவுக்கரசர்

61. கூத்துக்கலைப் பற்றி கூறும் காப்பியம் யாது?

அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) குண்டலகேசி ஈ) வளையாபதி

62. கந்துகம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ) பூம்பந்து **ஆ) பந்து** இ) உலக்கை ஈ) ஊசல்

63. ஆடல்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 12 **ஆ) 11** இ) 15 ஈ) 16

64. சிலப்பதிகாரத்தில் வேளாண்மைச் செய்திகளைக் கூறும் பகுதி எது?

அ) நாடுகாண் காதை ஆ) மங்கலவாழ்த்து இ) மனையறம்படைத்த காதை

ஈ) இந்திரவிழாஊர் எடுத்த காதை

65. தென்னவன் பிரமராயன் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) சேக்கிழார் **இ) மாணிக்கவாசகர்**

ஈ) திருஞானசம்மந்தர்

66. ‘பாவை பாடிய வாயால் கோவை’ பாடியவர் யார்?

அ) மாணிக்கவாசகர் ஆ) திருஞானசம்மந்தர் இ) திருநாவுக்கரசர்

ஈ) சேக்கிழார்

67. மாணிக்கவாசகரை 'வாதவூர் வண்டு' என்று போற்றியவர் யார்?

அ) கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் **ஆ) வாரியார் சுவாமிகள்** இ) வள்ளலார்

ஈ) அப்பூதி அடிகளார்

68. மனிதன் மனிதனுக்கு கூறிய நூல் எது?

அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) தொல்காப்பியம் **இ) திருக்குறள்** ஈ) மணிமேகலை

69. தெய்வம் மனிதனுக்கு கூறிய நூல் எது?

அ) இராமாயணம் ஆ) மஹாபாரதம் **இ) பகவத்கீதை** ஈ) சிலப்பதிகாரம்

70. கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் பிறந்த ஊர் எது?

அ) மதுரை ஆ) இராமேஸ்வரம் இ) கோவை ஈ) திருச்சி

71. கவிக்கோ அப்துல்ரகுமானின் சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல் எது?

அ) பால்வீதி ஆ) நேயர்விருப்பம் இ) சுட்டுவிரல் **ஈ) ஆலாபனை**

72. ஆலாபனை என்ற கவிதை நூலுக்கு சாகித்திய அகாதமி பரிசு கிடைத்த ஆண்டு?

அ) 2000 **ஆ) 2001** இ) 2012 ஈ) 2015

73. சுட்டுவிரல் என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கவிஞர் சிற்பி **ஆ) கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான்** இ) புவியரசு

ஈ) நா. முத்துக் குமார்

74. எரியும் பனிக்காடு புதினத்தை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

அ) இரா. முருகவேள் ஆ) பாலமுருகன் இ) அ. மாதவையா ஈ) அகிலன்

75. எரியும் பனிக்காடு புதினத்தின் மூல நூலாசிரியர் யார்?

அ) ஜே.ஆர். ரங்கராசு ஆ) டி.எஸ்.டி. சாமி **இ) பி.எச். டேனியல்**

ஈ) மு.வரதராசன்

76. ‘Red Tea’ என்ற பெயரில் எழுதப்பட்ட புதினம் எது?

அ) அகல்விளக்கு ஆ) வாடாமலர் **இ) எரியும் பனிக்காடு** ஈ) குறிஞ்சிமலர்

77. பறவைச் சகுனம் இடம்பெறும் நூல் எது?

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) மணிமேகலை ஈ) நன்னூல்

78. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் குறித்தான காரணங்கள் எத்தனை?

அ) 12 ஆ) 9 இ) 6 **ஈ) 3**

79. சுந்தரர்க்காக நரியை பரியாக மாற்றியவர் யார்?

அ) சிவபெருமான் ஆ) திருமால் இ) பிரம்மா ஈ) இந்திரன்

80. கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் பிறந்த ஆண்டு?

அ) 1947 **ஆ) 1937** இ) 1957 ஈ) 1927

81. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகைக்கான சான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) மலையருவி ஆ) கைவேல் இ) கண்பார்வைஈ**) மொழிகற்றான்**

82.வினைத்தொகைக்கான சான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)ஆடல்மகள் ஆ) செங்கதிர் **இ)குடிநீர்**ஈ) மூதூர்

83.உம்மைத் தொகைக்கானசான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)ஆடல்மகள் **ஆ) அண்ணன் தம்பி** இ)குடிநீர் ஈ) மூதூர்

84.உவமைத் தொகைக்கானசான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கார்குழல் ஆ) அண்ணன் தம்பி இ)குடிநீர் ஈ) மூதூர்

85. அன்மொழித் தொகைக்கானசான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) பொற்றொடிவந்தாள் ஆ) செந்தாமரை இ) ஊறுகாய் ஈ) துடியிடை

86. எழுவாய்த்தொடருக்கானசான்றினைத் தேர்நதெடுக்க.

அ)தெரிந்த இடம் ஆ)உண்டுகளித்தனர் இ) அம்மவாழிஈ**) மான்விழிபார்த்தாள்**

87. இடைச்சொல்தொடருக்கானசான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க

அ)கடிமணம் ஆ) கூடி மகிழ்ந்தனர் **இ) அம்மவாழி**ஈ) ஊரின் நீங்கினர்

88.பெயரெச்சத் தொடருக்கானசான்றினைத் தேர்நதெடுக்க

அ) தெரிந்த இடம் ஆ) கூடி மகிழ்ந்தனர் **இ) அம்மவாழி**ஈ) ஊரின் நீங்கினர்

89. நான்காம் வேற்றுமைத் தொடருக்கானசான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ)மொழிக்கு இசைந்தான் ஆ)உண்டுகளித்தனர் இ) அறிந்தபெற்றோர் ஈ) விழியால் பேசினாள்

90. உரிச்சொற்றொடருக்கானசான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க

அ) சாலப்பேசினர் ஆ) கூடி மகிழ்ந்தனர் இ) பால்வண்ணன் வந்தான் ஈ) வாவா

91. சிற்றிலக்கியங்கள் எத்தனைவகைப்படும்?

அ) 86 **ஆ) 96** இ) 76 ஈ)36

92. கலம்பகத்தின் உறுப்புக்கள் எத்தனை?

அ) 20 **ஆ) 18** இ) 15 ஈ) 25

93. பள்ளுஎன்பதுயாருடையவாழ்க்கையைஅடிப்படையாகக் கொண்டுஎழுந்த நூல் ………

அ) அரசர் ஆ) வேளாளர் **இ)பள்ளர்** ஈ) வணிகர்

94. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் எனும் நூலின் ஆசிரியர் ……

அ) கால்டுவெல் ஆ)வீரமாமுனிவர் இ)போப் ஈ)சீகன் பால்கு

95. குட்டித் தொல்காப்பியம் என்றுபோற்றப்படும் நூல் …………

அ) தொல்காப்பியம் **ஆ) தொன்னூல் விளக்கம்** இ) சதுரகராதிஈ) நன்னூல்

96. சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர் ……………

அ) நக்கீரர் ஆ) தொல்காப்பியர் **இ) உமறுபுலவர்** ஈ) புலவர் குழந்தை

97. மருள்நீக்கியார் என்றுஅழைக்கப்படுபவர்………….

அ) திருஞானசம்பந்தர் **ஆ)திருநாவுக்கரசர்** இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ)சுந்தரர்

98. வன்தொண்டர் என்றுஅழைக்கப்படுபவர்…………..

அ) திருஞானசம்பந்தர் **ஆ)திருநாவுக்கரசர்** இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ)சுந்தரர்

99.பன்னிருதிருமுறையில் பத்தாவதுதிருமுறையாகஅமைந்தது….

அ)திருவாசகம் **ஆ) திருமந்திரம்** இ) நால்வர் நான்மணிமாலைஈ)தேவாரம்

100. திருப்பாவையின் ஆசிரியர் ………..

அ) காரைக்கால் அம்மையார் **ஆ) ஆண்டாள்** இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ)சுந்தரர்

பயன்பாட்டியல் திறன் (k3-APPLY) அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

5 மதிப்பெண்

101. முருகனின் அவதாரத்தில் உதித்தவர் திருஞானசம்பந்தர் என்பதை கந்தரந்தாதி வழி நின்று நிறுவுக.

102. சிவபெருமானை வழிபடுபவர் நிமல வாழ்வு அடைவர் என்பதை கச்சிக்கலம்பக வழி நிறுவுக.

103. விருந்தில்லாது உணும் சோறு மருந்து, திணையளவு பணையளவு என்ற தண்டலையார் சதகப்பாடல்களின்வழி

104. குறத்தி மலைவளங் மூறும் பாங்கை திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி வழிநின்று விளக்குக.

105. நாட்டுவளங்கூறும் குறத்தியின் சொல்லாட்சித் திறனை திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி வழிநின்று நிறுவுக.

106. தொகை நிலைத் தொடர்களின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

107. வேற்றுமைத் தொகையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

108. பணத்தின் அரசாட்சித் திறனையும் செய்கைத்திறனையும் பயன்பாட்டு திறன் அடிப்படையில் நிறுவுக.

109. மாணிக்க வாசகர் நிகழ்த்திய அற்புத நிகழ்வுகளைப் பட்டியலிடுக?

110. குழந்தைச் சமுதாயம் பற்றி அப்துல் ரகுமான் கூறும் செய்திகளைத் திறனாய்வு செய்க?

111. ஏரியும் பனிக்காடு புதினத்தின் வழி தேயிலைத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்துக?

112. சிற்றிலக்கிய வகைகளில் பிள்ளைத்தமிழ் பற்றி ஆராய்க?

113. மக்களிடம் நம்பிக்கைகள் தோன்றுவதற்கு நாட்டுப்புற இலக்கியம் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்பதைத் திறனாய்வு செய்க?

114. நம் பயன்படுத்தும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இனையான தமிழ்பெயர்களை பட்டியலிடுக?

115. கலைச்சொற்களின் பயன்பாட்டு நிலைக் குறித்து ஆராய்க?

116. கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பை புலப்படுத்துக?

117. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

"மலர்க்கஞ்சன் சிரமிழந்தான் கோப்புரக்க

மலையெடுத்தான், வன்றயானான்"

118. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

"சிறைவர வாமையி லேறிச் சிகரி தகரவந்து
சிறைவர வாமையில் கூப்பிடத் தானவர் சேனைகொண்ட"

119. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

"ஆண்டவன் சற்றே அருகு நெருங்கி
அனுபவம் என்பதே நான் தான் என்றான்"

120. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

"பிச்சை புகினும் வயிற்றுத் தீ
அணைக்க கவரும் கூரையும் அற்ற
நடைபாதை வாழ..."

121. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்

"மன்னுக தில்லை வளர்க நம்
பத்தர்கள் வஞ்சகர் போயகல"

122. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்

"ஆரார் வந்தார்? அமரர்
குழாத்தில் அணியுடை ஆதிரைநாள்"

123. .இடம் சுட்டி பொருள் விளக்கம் தருக

நிகழ்கால உண்மைகளைத் தம் படைப்பில் படம் பிடித்துக் காட்டியச் சிந்திக்கத் தூண்டும் கவிதைகள் இடம் சுட்டுக.

124. .இடம் சுட்டி பொருள் விளக்கம் தருக

உழைகும் மக்களின் வரலாற்றில் மிக இருண்ட ஓர் அத்தியாயத்தைப் பற்றிப் பேசும்ஆங்கில நாவல் விளக்குக

125. உடல் நலம் பேனுதல் குறித்து எழுதுக?

126. வண்ணத்துப்பூச்சியின் நிறத்தை கொண்டு அறியப்படும் கருத்துக்களை

எழுதுக.

127. மருந்து நம் வாழ்வின் முக்கியப் பங்காற்றுவதை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

128. நடிப்பு சுதேசிகள் குறித்து பாரதியார் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

129. வாழ்வின் எதார்த்தங்களைப் புவியரசு கவிதை கொண்டு விளக்குக.

130. சமூகத்தில் நிறைந்துள்ள தன்னலப் போக்கை சுடாவிடில் நீ சூரியனா? என்ற கவிதை உணர்த்தும் செய்திகளை எழுதுக.

131. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் ஐந்தினைச் சான்றுடன் தருக.

132 வல்லினம் மிகா இடங்கள் ஐந்தினைச் சான்றுடன் எழுதுக.

133. சுந்தரரின் பக்தி சிறப்பு குறித்து நால்வர் நான்மணிமாலை உணர்த்தும் கருத்துக்களை பயன்பாட்டு அடிப்படையில் திறனாய்வு செய்க.

134. திருஞானசம்பந்தரின் சிறப்புக்களை நால்வர் நான்மணிமாலைவழி நின்று திறனாய்வு செய்க.

135. அடியவர்களின் இயல்பு குறித்து திருப்பல்லாண்டு குறிப்பிடுவனவற்றைப் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் ஆராய்க.

136. கண்ணனின் செங்கீரைப் பருவத்தைக் காணக் கருதிய பெரியாழ்வாரின் பக்தி மேலீட்டை பெரியாழ்வார் திருமொழி வழிநின்று ஆராய்க.

137. தேம்பாவணியில் உயர்கதி அடைதல் என்னும் பகுதி உணர்த்தும் கருத்துக்களை ஆராய்க.

138. புலியை வசனித்த நபிகள் நாயகத்தின் சிறப்பு குறித்து

பயன்பாட்டு அடிப்படையில் ஆராய்க.

139. தொகை நிலைத் தொடர் குறித்து சான்றுகளுடன் விளக்குக.
140. தொகா நிலைத் தொடர் குறித்து சான்றுகளுடன் விளக்குக.

ஆய்தல்திறன் அடிப்படையில் K4 (Analysise) கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும் 10 மதிப்பெண்

141. கந்தரந்தாதியில் முருகனின் புகழ் வெளியிடும் பாங்கினைத் திறனாய்வு செய்க.

142. கச்சிக் கலம்பகத்தின்வழி சிவபெருமானின் சிறப்புக்களை ஆராய்க.

143. தண்டலையார் சதகப் பாடல்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்கள் எவ்வாறு மனித வாழ்வியலை நெறிப்படுத்துகின்றது என்பதை திறனாய்வு செய்க.

144. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் குறத்தி கூறும் மலைவளச் சிறப்பையும், நாட்டுவளச்சிறப்பையும் திறனாய்வு செய்க.

145. பணமே அனைத்து நிலைகளிலும் இருந்து செயல்படுகிறது என்பதை பணவிடுதூதின் வழி திறனாய்வு செய்க.

146. கூடித்தொழில் செய்தால் பெறும் லாபத்தை பாரதிதாசன் கவிதை வழி விளக்குக.

147. பாரதியார் கவிதையின் வழி நடிப்பு சுதேசிகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக?

148. வாழ்வின் வெற்றி இலக்கை அடைய தோல்வியே முதல் நிலை என்பதை வெற்றி கவிதையின் வழி விளக்குக.

149. நாட்டு நலம் குறித்து நாமக்கல் கவிஞர் குறிப்பிடும் காந்திய வழிச் சிந்தனையை கட்டுரையாக்கம் செய்க.

150. கவிஞர் கண்ணதாசன், கவிஞர் சிற்பி அவர்களின் கவிதைகள் வழி அறியலாகும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.

151. சைவக் குரவர்களின் நால்வரின் சிறப்புக்களை நால்வர் நான்மணிமாலை வழிநின்று திறனாய்வு செய்க.

152. தில்லைப் பதியில் எழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானின் சிறப்புக்களை திருப்பல்லாண்டு வழி நின்று ஆராய்க.

153. பெரியாழ்வாரின் திருமொழி உணர்த்தும் திருமாலின் செங்கீரைப்பருவச் சிறப்புக்களையும் அவதாரச் சிறப்புக்களையும் ஆராய்க.

154. காட்டில் இடையூறாக இருந்த புலியின் கொடுமைகளை நபிகள் நாயகம் தன்வயப்படுத்திய தன்மை குறித்து கட்டுரை வடிவில் ஆராய்க.

155. மக்களை உயர்கதி அடையச்செய்து மோட்சமாகிய கதவைத் திறந்து வைத்த ஏசு பிரானின் சிறப்புக்களை தேம்பாவணி வழி நின்று விளக்குக.

156. தாய்ப்பாசத்தை மையப்பொருளாகக் கொண்டு கவிதை ஒன்றினை எழுதுக

157.வறுமை நிலையினை மையப்பொருளாகக் கொண்டு சிறுகதை ஒன்றினைப் படைக்க.

158. மனிதநேயத்தை வெளிப்படுத்தும் விதமாக சிறுகதை ஒன்றினைப் படைக்க.

159.இயற்கை அழிவினை மையப்படுத்தி கவிதை ஒன்றினை வரைக

160.வேலையில்லா திண்டாட்டத்தை மையப்படுத்தி சிறுகதை ஒன்றினை எழுதுக.

161.சுவாமி விவேகானந்தர் இளைஞர்களுக்குத் தரும் தன்னம்பிக்கை சிந்தனைகள் குறித்துத் திறனாய்வு செய்க

162. சுவாமிவிவேகானந்தரின் ஆன்மீகப்புரட்சிகுறித்தக் கருத்தாக்கங்களைத் திறாய்வுசெய்க.

163. இளைஞர்களுக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் முன்வைக்கும் இந்தியப் பண்பாடுகளை விளக்கி ஆராய்க

164. இன்றைய சவால்களுக்கு சுவாமிவிவேகானந்தர் கூறும் தீர்வுகளைத் திறனாய்க.

165.மத நல்லிணக்கச் சிந்தனைகள் குறித்து சுவாமி விவேகானந்தர் எடுத்துரைக்கும் கருத்துக்களை ஆராய்க

166. உன் ஊரில் நடைபெறவிருக்கும் பொங்கல் விழாவிற்கு வருகை புரியும்படி நண்பனுக்குக் கடிதம் வரைக.

167.உன் கல்லூரியில் நடைபெற்ற இலக்கிய மன்ற விழாவின் சிறப்புக்கள் குறித்து நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக

168. உன் ஊருக்குச் சாலைவசதி வேண்டி மாவட்ட ஆட்சியருக்குக் கடிதம் ஒன்று வரைக.

169.உன் ஊருக்கு மின்சார வசதிவேண்டி மின்வாரியஆணையத்திற்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

170.நூலக அடையாளவேண்டி உன் கல்லூரி நூலகருக்கு விண்ணப்பம் ஒன்று வரைக.

SEM. III

PAPER CODE: 17 UTL 303

PAPER TITLE: TAMIL PAPER -III

QUESTION BANK (K1, K2,K3, K4 TYPE QUESTIONS)

நினைவாற்றல் அறிதிறன்(k1-Remember) புரிதல் திறன்(k2-Understanding) அடிப்படையிலான கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. சிலப்பதிகாரத்தில் எத்தனை காண்டங்கள் உள்ளன?

அ. 5 ஆ. 6 **இ. 3** ஈ. 8

2. கட்டுரைக் காதை எந்தக் காண்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ. மதுரை ஆ. புகார் இ. வஞ்சி ஈ. சென்னை

3. பழனம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. வயல் ஆ. ஏரி இ. குளம் ஈ. கடல்

4. வார்த்திகனின் மனைவி பெயர் என்ன?

அ. சுபித்திரை ஆ. கண்ணகி **இ. கார்த்திகை** ஈ. கைகேயி

5. கண்ணகி சேர நாட்டில் எந்த மரத்தின்கீழ் நின்றிருந்தாள்?

அ. அரசமரம் ஆ. மாமரம் **இ. வேங்கை** ஈ. பூவரசு

6. ஆபுத்திரனுக்கு அட்சய பாத்திரம் எந்த கடவுளின் அருளால் கிடைத்தது?

அ. முருகன் **ஆ. சிந்தாதேவி** இ. சிவபெருமான் ஈ. பிரம்மன்

7. எவற்றை இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்கிறோம்?

அ. சிலப்பதிகாரம், சீவக சிந்தாமணி ஆ. சிலப்பதிகாரம், குண்டலகேசி

இ. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஈ. சிலப்பதிகாரம், வளையாபதி

8. ஆபுத்திரன் உணவு உண்ணாது உயிர்விட்ட தீவு எது?

அ. மணிபல்லவத்தீவு ஆ. மாலத்தீவு இ. கட்சத்தீவு ஈ. மாயத்தீவு

9. குணத்திசை என்பது எத்திசையைக் குறிக்கும்?

அ. வடக்கு ஆ. தெற்கு **இ. கிழக்கு** ஈ. மேற்கு

10. தேவர்களின் தலைவன் யார்?

அ. பிரம்மன் ஆ. சிவன் **இ. இந்திரன்** ஈ. முருகன்

11. அரவம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. அம்மி ஆ. காடு **இ. பாம்பு** ஈ. கரடி

12. குண்டலகேசி எந்தச் சமயக் காப்பியம்?

அ. பௌத்தம் ஆ. சமணம் இ. சைவம் ஈ. வைணவம்

13. குண்டலகேசியின் ஆசிரியர் யார்?

அ. நாதகுத்தனார் ஆ. சிவஞானர் இ. திருத்தக்கதேவர் ஈ.சிவஞானபோதர்

14. கேசி என்பதன் பொருள் என்ன?

அ. கூந்தல் ஆ. மயில் இ. காசி ஈ.ஆடை

15. தற்கொள்ளியை முற்கொள்ளி யார்?

அ. சாதகன் **ஆ. குண்டலகேசி** இ. விசயன் ஈ. கோவலன்

16. கூற்றுவன் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. மன்னவன் ஆ. கலைஞன் **இ. எமன்** ஈ. பிரம்மன்

17. வத்தவநாட்டு மன்னனின் பெயர் யாது?

அ. மனோகரன் ஆ. சீவகன் **இ. உதயணன்** ஈ.சிவஞானபோதர்

18. உதயணன் எந்த இசைக்கருவி மீட்டுவதில் வல்லவன்?

அ. யாழ் ஆ. குழல் இ. மிருதங்கம் ஈ. மத்தளம்

19. உதயணனின் நண்பன் பெயர் என்ன?

அ. நலன் ஆ. விமலன் **இ. யூகி** ஈ.சிவஞானபோதர்

20. உதயணகுமார காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ. விமலன் ஆ. சச்சந்தன் **இ. கந்தியார்** ஈ.சிவஞானபோதர்

21. இலங்கை நாட்டை ஆட்சி செய்த மன்னனின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

அ. மலைமகன் **ஆ. இராவணன்** இ. கலைமகன் ஈ. விமலன்

22. வீடணனின் மகள் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

அ. மண்டோதரி ஆ. விமலை **இ. திரிசடை** ஈ. கண்ணகி

23. இராவணனின் மகன் பெயர் என்ன?

அ. இந்திரஜித் ஆ. கும்பகர்ணன் இ. வீடணன் ஈ. இலக்குவணன்

24. இலங்கையில் சீதைக்கு உதவிய அரக்கியின் பெயர் என்ன?

அ. மண்டோதரி ஆ. சூர்ப்பணகை **இ. திரிசடை** ஈ. கண்ணகி

25. மாருதி என்ற பெயருக்குரியவர் யார்?

அ. கண்ணன் **ஆ. அநுமன்** இ. அர்ச்சுனன் ஈ. இலக்குவணன்

26. வில்லிபாரதத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ. கம்பர் **ஆ. வில்லிப்புத்தூராழ்வார்** இ. வியாசர் ஈ. விசுவாமித்திரர்

27. வில்லிபாரதத்தில் ஆரணியபருவம் எந்த முனிவரின் வருகையைப் பற்றிக் கூறுகின்றது?

அ. வியாச முனிவர் **ஆ. துருவாச முனிவர்** இ. விசுவாமித்திரர் ஈ. கம்பர்

28. தவிசி என்பதன் பொருள் யாது?

அ. விசிறி ஆ. கலசம் **இ. இருக்கை** ஈ. கமண்டம்

29. ‘முளரி’ ‘வாரி’ என்பனவற்றின் பொருள் என்ன?

அ. கடல், தாமரை **ஆ. தாமரை, கடல்** இ. குளம், தாமரை ஈ. ஆறு, குளம்

30. பஞ்சபாண்டவர்களின் மூத்தோன் யார்?

அ. தருமன் ஆ. அர்ச்சுனன் இ. பீமன் ஈ. கண்ணன்

31. பஞ்சபாண்டவர்களின் மனைவியின் பெயர் என்ன?

அ. கண்ணகி ஆ. பஞ்சமி **இ. திரௌபதி** ஈ. சூர்ப்பணகை

32. திருவிளையாடற் புராணத்தின் ஆசிரியரின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

அ. வியாசர் ஆ. விசுவாமித்திரர் **இ. பரஞ்சோதியார்** ஈ. கம்பர்

33. விறகு விற்ற படலத்தில் யாருடைய ஆணவத்தை அழிக்க சிவன் திருவிளையாடல் புரிந்தார்?

அ. ஏமநாதன் ஆ. பாணபத்திரன் இ. கண்ணியன் ஈ. கம்பர்

34. பாணபாத்திரர் எந்தக் கலையில் வல்லவராக இருந்தார்?

அ. யாழ் ஆ. குழல் இ. மிருதங்கம் ஈ. மத்தளம்

35. வடநாட்டிலிருந்து வந்த ஏமநாதனோடு போட்டியிட இருந்த பாண்டிய நாட்டவர் யார்?

அ. ஏமநாதன் **ஆ. பாணபத்திரன்** இ. கண்ணியன் ஈ. விசயன்

36. மையணிமிடற்றன் யார்?

அ. சிவன் ஆ. முருகன் இ. விநாயகர் ஈ. பிரம்மன்

37. மேடம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ. ஆடு ஆ. முயல் இ. கரடி ஈ. யானை

38. பிரணவ மந்திரத்தின் பொருள் அறியாது படைத்தல் தொழில் செய்தவர் யார்?

அ. முருகன் **ஆ. பிரம்மன்** இ. இந்திரன் ஈ. சிவன்

39. பிரமனை சிறைப்பிடித்தவர் யார்?

அ. இந்திரன் ஆ. பிரம்மன் **இ. முருகன்** ஈ. சிவன்

40. கந்தபுராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வியாசர் ஆ. விசுவாமித்திரர் **இ. கச்சியப்ப முனிவர்** ஈ. கம்பர்

41. அசனம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ.உணவு ஆ. உடை இ.இலை ஈ.வறுமை

42. செறு என்பதன் பொருள் யாது?

அ.ஈகை ஆ.செம்மை **இ.வயல்** ஈ.அறுவடை

43. களமர் என்பதன் பொருள் யாது?

அ.வியாபாரி **ஆ.உழவர்** இ.நெய்பவர் ஈ.ஒப்பனை செய்பவர்

44. குழிசி என்பதன் பொருள் யாது?

அ.பானை ஆ.மல்லிகை இ.சோறு ஈ.பால்

45. முகர்ந்து பார்த்தவுடன் வாடிவிடும் தன்மை கொண்ட பூ எது?

அ.அல்லி ஆ.தாமரை **இ.அனிச்சம்** ஈ.குவளை

46. முற்பிறப்பில் சிலந்தியாகப் பிறந்தவன் யார்?

அ.கரிகாலன் ஆ.எள்ளலன் இ. கிள்ளிவளவன் **ஈ.கோச்செங்கண்ணான்**

47. இளஞ்சேட்சென்னியின் மகன் யார்?

அ. மதுராந்தகன் ஆ.உத்தமசோழன் இ.இராசராசன் **ஈ.கரிகாலன்**

48. .கரிகாலனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ. திருமாவளவன் ஆ.கிள்ளிவளவன் இ. கோப்பெருஞ்சோழன் ஈ.நலங்கிள்ளி

49. இராசராசனின் இயற்பெயர் என்ன?

அ. அருண்மொழிவர்மன் ஆ.உத்தமசோழன் இ. சுந்தரசோழன் ஈ. விஜயாலயசோழன்

50. சிறுகாப்பியங்கள் அனைத்தும் எச்சமயத்தைத் தழுவியதாக அமைந்துள்ளன

அ. சைவம் ஆ.வைணசம் **இ.சமணம்** ஈ.பௌத்தம்

51. நாககுமாரகாவியம் எத்தனை சருக்கங்களை உடையது ?

அ. 5 ஆ.7 இ. 10 ஈ.12

52. மகதநாட்டின் தலைநகராக விளங்கியது எது?

அ. இராசமாகிரியம் ஆ. பாட்னா இ. அவந்திநாடு ஈ. வத்தநாடு

53. நாககுமாரனின் முற்பிறப்பை எடுத்துக்கூறியவர் யார்?

அ. வசிட்டர் **ஆ.பிகிதாசுர முனிவர்** இ. கண்ணன் ஈ.சுபச்சந்திரன்

54. சூரசேனத்தின் தலைநகர் யாது?

அ.வடமதுரை ஆ.தென்மதுரை இ. கபாடபுரம் ஈ. இலங்கை

55.”வேடிக்கை பார்ப்பவன்” என்னும் பெயரில் தன் வரவாற்று நூலை எழுதியவர் யார்?

அ. காமராசன் **ஆ.நாமுத்துக்குமார்** இ. இரமேஷ் ஈ. புதுமைப்பித்தன்

56. தமிழின் முதல் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் எது?

அ. அச்சுதானந்த சுவாமிகளின் வரலாறு ஆ. அதிகன் இ.கண்ணதாசன் ஈ.கபிலர்

57. “என் சரித்திரம் “ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

அ.உ.வே.சாமிநாத ஐயர் ஆ.பாரதியார் இ.திரு.வி.க. ஈ.விமலானந்தன்

58.”என் கதை” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

அ.நாமக்கல் கவிஞர் ஆ.வைரமுத்து இ. பாரதிதாசன் ஈ. கண்ணதாசன்

59. சுவாமி விவேகானந்தரின் சுயசரித நூல் எது?

அ. என் வாழ்வின் பணி ஆ.கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் இ.வனவாசம் மனவாசம் ஈ. என் வாழ்க்கை

60. சிறுகதையின் தந்தை எனப்போற்றப்பட்டவர் யார்?

அ. மு.வரதராசனார் ஆ.விஸ்வநாதன் **இ.புதுமைப்பித்தன்** ஈ.வலம்புரிஜான்

61. இராவணனின் தம்பி யார்?

அ. இலட்சுமணன் ஆ. வாலி இ. வீடணன் ஈ. இராமன

62. சொல்லின் செல்வன் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ. இராமன் **ஆ. அனுமன்** இ. இராவணன் ஈ. இலக்குவன்

63. ‘தவம் செய்த தவமாம் தையல்’ இத்தொடரில் ‘தையல்’ என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?

அ. கோசலை **ஆ. சீதை** இ. சுமித்திரை ஈ. திரிசடை

64. இராம இலக்குவரைப் போர்க்களத்தில் வீழ்ந்துபடச் செய்தது யார்?

அ. இந்திர சித்தன் ஆ. வீடணன் இ. இராவணன் ஈ. இராமன்

65. முதல் மூன்று திருமுறையைப் பாடியவர்?

அ. திருஞானசம்பந்தர் ஆ. திருநாவுக்கரசர் இ. சுந்தரர் ஈ. மாணிக்கவாசகர்

66. மகளிர் வீரத்தைப் பற்றிக் கூறும் துறை

அ. மூதின் முல்லை ஆ. வல்லாண் முல்லை இ. முல்லைக்கலி ஈ கலிமுல்லை

67. நசை பொருள் கூறுக.

அ. விருப்பம் ஆ. மகிழ்ச்சி இ. அச்சம் ஈ. பயம்

68. ஆளுடைய பிள்ளை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ. திருஞானசம்பந்தர் ஆ. திருநாவுக்கரசர் இ. சுந்தரர் ஈ. மாணிக்கவாசகர்

69. பிழி பொருள் கூறுக.

அ. பெண் யானை ஆ. ஆண்யானை இ. பெண் குரங்கு ஈ. ஆண்குரங்கு

70. அகத்திணை இலக்கியங்களில் திருமண வாழ்க்கையை ...... என அழைத்தனர்

அ. களவு வாழ்க்கை **ஆ. கற்பு வாழ்க்கை** இ. புதுமணல் ஈ பகல்குறி

71. இந்திரர் அமிழ்தம் இயைவதாயினும்'' என்று கூறும் நூல்

அ. அகநானூறு **ஆ. புறநானூறு** இ. நற்றிணை ஈ ஐங்குறுநூறு

72. புட்டகம் என்பதன் பொருள்

அ. மரம் **ஆ. ஆடை** இ. அணிகலன் ஈ. காதணி

73. இராமனுச காவியம் எழுதியவர்

அ. கவிஞர் கண்ணதாசன் ஆ. கவிஞர் சுரதா **இ. கவிஞர் சிற்பி** ஈ. அம்பை

74. தாழ்த்தப்பட்டோர்க்கு 'திருகுலத்தார்' எனப் பெயரிட்டவர்?

அ. பெரியார் **ஆ. இராமானுசர்** இ. விவேகானந்தர் ஈ. உ.வே.சா.

75. இராமனுச காவியம் எத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டது?

அ. மூன்று **ஆ. ஆறு** இ. ஏழு ஈ ஒன்பது

76. இராமானுசர் இயற்பெயர் என்ன?

அ. பொழியாழ்வார் **ஆ. இளையாழ்வார்** இ. நம்மாழ்வார் ஈ. பேயாழ்வார்

77. தமிழ்நாட்டில் வானியலிலும் ஜோதிடத்திலும் வல்லவர் என அழைக்கப்பட்டவர்

அ. கவிஞர் **ஆ. கணியன்** இ. வானியல் அறிஞர் ஈ. வினைஞர்

78. தாமே ஒளிவிடக் கூடியக் கோள் ……. என அழைக்கப்பட்டது.

அ. விண்மீன் ஆ. கோள்மீன் **இ. நாள்மீன்** ஈ. சந்திரன்

79. வெள்ளிக்கோள் தெற்கே செல்லுவது எதைக் குறிக்கும் ?

அ. துன்பம் **ஆ. வறுமை** இ. வளம் ஈ. கோபம்

80. தூமம் பொருள் கூறுக.

அ. அருங்கொடி ஆ. மலர்க்கொடி **இ. புகைக்கொடி** ஈ. வில்

81. ஒருபொருளின் இயல்பை மிகுதியாகச் சிறப்பித்துக் கூறுவது எவ்வகை அணி?

அ) உவமை அணி **ஆ)உயர்வு நவிற்சி அணி** இ)தற்குறிப்பேற்ற அணி

ஈ)எடுத்துக்காட்டு உவமைஅணி

82. இருபொருள்களுக்கு ஒப்புமை விளங்கச் சொல்வது எவ்வகைஅணி?

அ) உவமைஅணி ஆ) உயர்வுநவிற்சிஅணி இ)தற்குறிப்பேற்றஅணி

ஈ) எடுத்துக்காட்டு உவமைஅணி

83. உவமை அணி எத்தனை வகைப்படும்?

அ)20 **ஆ) 24** இ) 30 ஈ) 40

84. உலகில் இயல்பாக அமையும் நிகழ்ச்சியின் மீது புலவர் தம் கருத்தை ஏற்றிக் கூறுவது எவ்வகை அணி?

அ) உவமைஅணி ஆ)உயர்வுநவிற்சிஅணி **இ)தற்குறிப்பேற்றஅணி**

ஈ) எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

85. உருபு வெளிப்படையாக வராது மறைந்து நின்று பொருள் தருவது எவ்வகை அணி?

அ) உவமைஅணி ஆ)உயர்வு நவிற்சிஅணி இ)தற்குறிப்பேற்றஅணி

ஈ)எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

86. ஒரு சிறந்த பொருளை சொல்லத் தொடங்கி அதை முடிப்பதற்கு மக்கள் அறிந்தபொதுப் பொருளாம் உண்மையால் விளக்கிக் கூறுவது எவ்வகை அணி?

அ) வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணிஆ)உயர்வு நவிற்சிஅணி

இ)தற்குறிப்பேற்ற அணிஈ)எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

87. ‘வாரல் என்பன போல மறித்துக் கைக்காட்ட’- இது எவ்வகைஅணி?

அ) தற்குறிப்பேற்ற அணி ஆ) உவமைஅணி இ)வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணிஈ) உவமைஅணி

88. ‘அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு’- இது எவ்வகைஅணி?

அ) தற்குறிப்பேற்றஅணி ஆ) உவமைஅணி இ)வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி

ஈ) எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

89. ‘விண்ணைத் தொடும் இமயம்’- இது எவ்வகைஅணி?

அ) தற்குறிப்பேற்றஅணி ஆ) உவமைஅணி இ)வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி **ஈ) உயர்வுநவிற்சிஅணி**

90. ‘அன்பகத்(து) இல்லா உயிர் வாழ்க்கைவன் பாற்கண்
வற்றல்மரம் தளிர்த்(து) அற்று’- இது எவ்வகை அணி?

அ) தற்குறிப்பேற்ற அணி**ஆ) உவமைஅணி** இ)வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி ஈ) உயர்வுநவிற்சிஅணி

91. ஆங்கிலத்தில் எபிக் (Epic) என்றசொல் எதனைக் குறிக்கும்?

அ) உரைநடை ஆ) கவிதை **இ) காப்பியம்** ஈ) செய்யுள்

92. எந்த வடசொல் தமிழில் காப்பியமாக வழங்கப்பட்டுவருகிறது?

அ) எபிக் **ஆ) காவ்ய** இ) கவிய ஈ) கோசக

93. தமிழில் தோன்றிய முதல் காப்பியம் எது?

அ) மணிமேகலை ஆ)சிலப்பதிகாரம் இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ)வளையாபதி

94. காப்பியத்திற்கான இலக்கணம் கூறும் நூல் எது ?

அ) தொல்காப்பியம் **ஆ) தண்டி** இ) சங்கநூல்கள் ஈ) சிற்றிலக்கியங்கள்

95. தமிழில் முதலில் தோன்றிய பௌத்த காப்பியம் எது?

அ) மணிமேகலை **ஆ)சிலப்பதிகாரம்** இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ)வளையாபதி

96. சூளாமணியின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தோலாமொழித்தேவர் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ)திருத்தக்கத்தேவர்

ஈ)நாதகுத்தனார்

97. குண்டலகேசி எனும் பௌத்த காப்பியத்திற்கு எதிராக எழுதப்பட்ட சமண நூல் எது?

அ)நீலகேசி ஆ) வளையாபதி இ) சூளாமணி ஈ) சிலப்பதிகாரம்

98. உதயணன் வரலாற்றைக் கூறும் காப்பியம் எது?

அ) பெருங்கதை ஆ) குண்டலகேசி இ) நீலகேசி ஈ)வளையாபதி

99.கிறித்துவக் கம்பர் என்று பாரட்டபடுபவர் யார்?

அ) கிருட்டிணப்பிள்ளை ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) வீரகவிராயர் ஈ)சாமுவேல்

100.வடமொழியில் இராமாயணத்தைப் பாடியவர் யார்?

அ) வியாசர் **ஆ) வால்மீகி** இ) வீரமாமுனிவர் ஈ) திருத்தக்கத்தேவர்

பயன்பாட்டியல் திறன் (k3-APPLY) அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

5மதிப்பெண்

101. சேர மன்னனிடம் பரிசு பெற்ற பராசரன் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுத்த விதம் குறித்துக் குறிப்பிடுக.

102. ஆபுத்திரன் மணி பல்லத்தீவிற்குச் சென்று உயிர்விட்டதிற்கான காரணம் குறித்து விளக்குக

103. இந்திரன் ஆபுத்திரனிடம் சினம் கொண்ட விதம் குறித்து பாத்திரமரபு கூறிய காதை வழி விளக்குக

104. குண்டலகேசி குறிப்பிடும் கூற்றுவனின் கொடுமையான செயல்கள் குறித்து எழுதுக.

105. உதயணன் மதம்கொண்ட யானையின் வரலாற்றை முனிவரிடம் கேட்டறிந்த செய்தியைக் குறிப்பிடுக.

106. உதயணன் கோமுகனுக்கு முடிசூட்டிய விதத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக

107. இராம இலக்குவரைப் போர்க்களத்தில் கண்ட சீதையில் நிலையைப் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் ஆராய்க.

108. துருவாசக முனிவனின் வருகையை அறிந்த பாண்டவர்களின் வரவேற்பையும் விருந்து உபசரித்த தன்மையையும் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் ஆராய்க.

109.வடநாட்டிலிருந்து வந்த ஏமநாதனின் செயல்பாட்டுத்திறத்தை பயன்பாட்டு அடிப்படையில் ஆராய்க.

110. பாணபத்திரருக்காக இறைவன் அருள் புரிந்த திறத்தை விறகு விற்ற படலத்தின்வழி நினைவுபடுத்தி எழுதுக.

111. கந்தபுராணத்தில் பிரம்மனுக்கும் முருகனுக்கும் நடந்த உரையாடலை பயன்பாட்டுத் திறன் அடிப்படையில் ஆராய்க.

112. அயனைச் சிறைபுரி படலத்தில் பிரம்மனின் செயல்பாட்டுத் திறத்தைப் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் ஆராய்க.

113. திருமுறைகள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகள் யாவை?

114. திருமுறைகளின் மறுபக்கம் வீரம் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

115. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களை விளக்குக.
116. தமிழில் உள்ள புராணங்கள் குறித்து விளக்குக.
117. நற்றிணை, புறநானூறு இலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள விருந்தோம்பல் பண்பினை பயன்பாட்டு அடிப்படையில் ஆராய்க.
118. காவிய நாயகன் கடந்து வந்த பாதைகளைக் கவிஞர் சிற்பியின்வழி நின்று திறனாய்வு செய்க.
119. வெள்ளிமீனின் தோற்றம் சங்க இலக்கியத்தின் வழி நின்று விளக்குக.
120. நாண்மீனும் கோள்மீனும் குறித்த சிந்தனைகளை விவரி.

121. **இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.**

"மறைநா ஓசை அல்லது யாவதும்

மணிநா ஓசை கேட்டதும் இலனே"

122. **இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.**

"வயிறுகாய் பெரும்பசி மலைக்கும் என்றலும்

ஏற்றூண் அல்லது வேற்றூண் இல்லோன்"

123. **இடம் சுட்டி பொருள் விளக்குக.**

" விழுந்தாள்: புரண்டாள் உடல் முழுதும்

வியர்த்தாள் அயந்தான் வெதும்பினாள்

124. **இடம் சுட்டி பொருள் விளக்குக.**

'முத்தோன் குளித்து வருகவென் முனிவ ருடனம் முனிதடத்து''

125. **இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக**

''இந்திரனினிது னேத்து மேந்தரியாசனத்தின்''

126. ''களமர்க் கரித்த விளையல் வெங்கள்

யானமப் புழுக்கிற் காமம் வீடவாரா''

127. இடம் சுட்டி பொருள் விளக்குக.

''கண்டனென் கற்பினுக்கு அணியைக் கண்களால்''

128. இடம் சுட்டி பொருள் விளக்குக.
''மண்ணின் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்

எண்ணின் நல்லகதிக்கு யாதுமோர்

129. விருந்தோம்பலின் பயன்பாடு குறித்து விளக்குக

130. தஞ்சைப் பெரிய கோவிலின் கட்டிடக்கலைச் சிறப்புநிலை குறித்து எடுத்துரைக்க

131. சோழர் காலப் படைகளின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதுக

132. நாககுமார காவியத்தில் அமைந்துள்ள திருமணங்கள் , நாகபஞ்சமியின்நோன்பு குறித்து விளக்குக

133..உ.வே. சாமிநாத ஐயரின் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் குறித்து உரைக்க

134. நா.முத்துக்குமாரின் கவிதைகளில் குடும்பம் குறித்த சிந்தனைகள் வெளிப்படும் பாங்கினை எழுதுக

135. இளங்கோவும் ,சாத்தனாரும் குறித்து எடுத்தரைக்க

136. இரட்டைக் காப்பியங்களின் பெயர்ப் பொருத்த ஒற்றுமையை விளக்குக

137. உயர்வு நவிற்சி அணி, உவமையணி இவற்றைச் சான்றுடன் விளக்குக.

138. வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி, எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி இவற்றைப் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் சான்றுடன் விளக்குக.

139. வேற்றுப்பொருள்வைப்பு அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

140. தற்குறிப்பேற்றணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

ஆய்தல்திறன் அடிப்படையில் K4 (Analysise) கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

10 மதிப்பெண்

141. சீதை களம் காண் படலத்தின்வழி அறியலாகும் செய்தியை தொகுத்து ஆராய்க.

142. துருவாசகமுனிவரின் வருகையின் சிறப்பை வில்லிபாரதத்தின் வழி ஆராய்க.

143. விறகு விற்ற படலத்தின் காணலாகும் செய்திகளைத் திருவிளையாடற் புராணம் வழி ஆராய்க.

144. அயனைச் சிறைபுரி படலத்தின்வழி முருகனின் திருவிளையாடலைத் தொகுத்து எழுதுக.

145. இராவணனின் கட்டளையால் சீதை அடைந்த துயரத்தைச் சீதை களம்காண் படலத்தின்வழி நினைவுபடுத்தி எழுதுக.

146. ஆபுத்திரனுக்கு அமுதசுரபி கிடைத்த செய்தியை அறவணவடிகள் எடுத்துக் கூறும் முறையை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

147. மதுராபதி தெய்வம் கண்ணகியின் முன்னால் தோன்றி பழம்பிறப்பை எடுத்துக் கூறிய முறையை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

148. குண்டலகேசி குறிப்பிடும் யாக்கை நிலையாமை குறித்து கட்டுரையாக்குக.

149. உதயணன் துறவுபுண்ட செய்தியை துறவுக் காண்டத்தின் வழி நின்று ஆராய்க.

150. கண்ணகி மதுரையை விட்டு திருச்செங்குன்றினை அடைந்து வானுலகம் போன செய்தியை விளக்குக.

151 ?

.

152. று

.

153. **தமிழரின் உணர்த்**

154. **இர ம னுசர்**

155. **தமிழர்**

,   .

156.இலக்கியங்கள் காட்டும் உணவுமுறைகளையும் விருந்தோம்பல் பண்பையும் ஆராய்க

157.சோழர் வளர்த்த கலைகள் குறித்து திறனாய்க

158. நாககுமார காவியத்தின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து ஆராய்க

159. நாமுத்துக்குமாரின் கவி ஆளுமைத்திறன் குறித்து திறனாய்க

160. வாழ்க்கை வரவாற்று இலக்கியம் குறித்து ஆய்க.

161. சு.தமிழ்ச்செல்வியின் 'கீதாரி'நாவலின் கதைக்கருவினைத் திறனாய்க.

162. சு.தமிழ்ச்செல்வியின் 'கீதாரி'நாவலின் முதன்மைப் பாத்திரங்களைத்திறனாய்க.

163. சு.தமிழ்ச்செல்வியின் 'கீதாரி'நாவலில் வரும் துணைப்பாத்திரங்கள் எங்ஙனம் கதையோட்டத்திற்குத் துணைசெய்கின்றன என்பதைத் திறனாய்க.

164. சு.தமிழ்ச்செல்வியின் 'கீதாரி'நாவலின் கதைக்கருவினைப் பெண்ணியநோக்கில்திறனாய்க.

165. சு.தமிழ்ச்செல்வியின் 'கீதாரி'நாவலின் அடிக்கருத்தினைச்சமூகக்கண் கொண்டுதிறனாய்க.

166. நீ புதிதாக துவங்கவுள்ள துணிக்கடைக்கு விளம்பரம் ஒன்றினைத் தயாரிக்க.

167. கைப்பேசி விற்பனையகத்தினை விரிவுபடுத்தும் நோக்குடன் விளம்பரம் ஒன்றினைத் தயாரிக்க.

168. புதியதாக விற்பனைக்கு வந்துள்ள இருசக்கரவாகனத்தின் பொருட்டு விளம்பரம் ஒன்றினைத் தயாரிக்க.

169. நும் கல்லூரியில் நடைபெற்ற இலக்கியமன்ற விழா குறித்து செய்தி ஒன்றினைத் தயாரிக்க.

170.நும் கல்லூரியில் நடைபெற்ற பொங்கல் விழா குறித்து செய்தி ஒன்றினைத் தயாரிக்க.

TAMIL LANGUAGE (SF)

SEM. IV

PAPER CODE: 17 UTL 404

PAPER TITLE: TAMILPAPER -IV

QUESTION BANK(K1, K2 , K3, K4 TYPE QUESTIONS

நினைவாற்றல் அறிதிறன்(k1-Remember), புரிதல் திறன்(k2-Understanding) அடிப்படையிலான கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. பட்டினப்பாலையின் பாடல் அடிகள் எத்தனை?

அ) 103 ஆ)30 இ)317 ஈ)269

2. பட்டினப்பாலை எந்த அரசனைப் பற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளது?

அ) சேரர் **ஆ) சோழர்** இ)பாண்டியர் ஈ)பல்லவர்

3. அகநானூற்றில் குறிஞ்சித் திணைப் பாடலிலுள்ள ஏற்றை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) புலி ஆ) சிங்கம் **இ) கரடி**ஈ) யானை

4.அகநானூற்றில் குறிஞ்சித்திணைப் பாடலிலுள்ள இகுளை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)தலைவி **ஆ)தோழி** இ)நற்றாய் ஈ)செவிலித்தாய்

5. அகநானூற்றில் பாலைத்திணையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கயமனார் ஆ)பெருங்குன்றூர்க்கிழார் இ)நல்லுருத்திரனார் ஈ)கபிலர்

6. அகநானூற்றில் தலைவி உடன்போக்கு சென்ற நிலம் எது?

அ)குறிஞ்சி **ஆ)பாலை** இ)முல்லை ஈ)மருதம்

7. நரிவெரூஉத்தலையார் பாடிய பாடாண் திணையின் பாட்டுத்தலைவன் யார்?

அ)கோப்பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை ஆ)களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச் சேரல் இ)இளஞ்சேரல் இரும்பொறை ஈ)பிட்டங்கொற்றனை உறையூர் மருத்துவன்

8. தெவ்வீர் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)அரசன் ஆ)மக்கள் **இ)பகைவர்** ஈ)பாணர்

9. குறுந்தொகை நூலின் அடிவரையறை என்ன?

அ) 3-6 **ஆ) 4-8** இ) 9-12 ஈ) 13-31

10."வரைவு நீட்டித்தவிடத்து ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி வரைவுமலிவு கூறியது" குறுந்தொகையில் எந்தநிலத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது?

அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை **இ) நெய்தல்** ஈ)பாலை

11.ஐங்குறுநூற்றின் அடிவரையறை என்ன?

அ)3-6 ஆ)4-8 இ)13-31 ஈ)9-12

12.குறுநூற்றில் இடம்பெற்றுள்ள கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் எக்கடவுள் பற்றியது?

அ)முருகன் ஆ)விநாயகா **இ)சிவன்** ஈ)திருமால்

13. பரிபாடலுக்கு உரைஎழுதியவர் யார்?

அ)பரிமேலழகர் ஆ)ஒட்டக்கூத்தர் இ)கபிலர் ஈ)ஔவையார்

14. பரிபாடலில் கூறப்படும் அவிழ்துழாய் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)பூ மாலை **ஆ)துளசிமாலை** இ)கொற்றவைமாலை ஈ)வஞ்சிமாலை

15. கூத்தாடும் மகளிர் எதைப் போன்று அழகு பெற ஆடினர்?

அ)மயில் ஆ)மான் இ)குயில் ஈ)கிளி

16. தலைவன் தலைவியைபிரிந்து சென்றுமீண்டும் எந்தகாலத்தில் வருவதாக கூறிச்சென்றான்?

அ)இளவேனிற்காலம் ஆ)முதுவேனிற்காலம் **இ)கார்காலம்** ஈ)கூதிர்காலம்

17. பருவரல் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)துன்பம் ஆ)மகிழ்ச்சி இ)பிரிவு ஈ)வரவு

18. தலைவன் தலைவியைக் காண எந்நிலத்தைக் கடந்து வந்தான்?

அ)முல்லை **ஆ)பாலை** இ)மருதம் ஈ)நெய்தல்

19. யானைப்போர் பற்றி அதிகமாகப் பாடப்படும் நூல் எது?

அ)நாலடியார் ஆ)நான்மணிக்கடிகை **இ)களவழிநாற்பது** ஈ)ஏலாதி

20. எயில் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)மதில் ஆ)நெருப்பு இ)பழி ஈ)புனல்

21. ஐந்திணை எழுபதின் ஆசிரியர் யார்?

அ)மாறன்பொறையனார் ஆ)மூவாதியார் **இ)கணிமேதாவியார்** ஈ)நல்லாதனார்

22. வரைவு என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)காதல் **ஆ)திருமணம்** இ) உடன்போக்கு ஈ)ஏதுமில்லை

23. பதிற்றுப்பத்தில் நான்காம் பத்து எதன் சிறப்பைப்பற்றி கூறுகிறது?

அ)போர்ச்சிறப்பு **ஆ)கொடைச்சிறப்பு** இ)தலைவன் சிறப்பு ஈ)ஊர்மக்கள் சிறப்பு

24. பதிணென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் புறநூல் எது?

அ)கார் நாற்பது **ஆ)களவழி நாற்பது** இ)ஐந்திணை ஐம்பது ஈ)நாலடியார்

25. யானைப்போர் பற்றி அதிகமாகப் பாடப்படும் நூல் எது?

அ)நாலடியார் ஆ)நான்மணிக்கடிகை **இ)களவழிநாற்பது** ஈ)திணைமொழிஐம்பது

26. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

அ)விளம்பிநாகனார் **ஆ)கபிலர்** இ)பொய்கையார் ஈ)பூதஞ்சேந்தனார்

27. பெண்டியர் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)சகோதரி ஆ)தோழி இ)தாய் **ஈ)மனைவி**

28. --------- இல்லாதவர்கள் அச்சம் கொண்டு நீக்குதல் நன்கு இனிது.

அ)கல்வி **ஆ)ஒழுக்கம்** இ)அன்பு ஈ)பணம்

29. ஆசாரக்கோவையை எழுதியவர் யார்?

அ)கணிதமேதாவியார் ஆ)பொய்கையார் **இ)பெருவாயின் முள்ளியார்** ஈ)காரியாசான்

30. சிறுபஞ்சமூலம் ஆசிரியர் யார்?

அ)கணிதமேதாவியார் ஆ)பொய்கையார் **இ)காரியாசான்** ஈ)மூன்றுரையரையனார்

31. முதுமொழிக்காஞ்சி எவ்வகை நூல்?

அ)அறநூல் ஆ)புறநூல் இ)நீதிநூல் ஈ)இவையனைத்தும்

32. முதுமொழிக்காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

அ)மதுரைக்கூடலூர்க்கிழார் ஆ)மூன்றுரையரையனார்

இ)கணிதமேதாவியார் ஈ)பொய்கையார்

33. நாலடியாரின் ஆசிரியர் யார்?

அ)விளம்பிநாகனார் **ஆ)சமணமுனிவர்** இ)கபிலர் ஈ)பூதஞ்சேந்தனார்

34. உழவுமாடுகளை உடையவன் யார்?

அ)அந்தணர் ஆ)அரசர் இ)வணிகர் **ஈ)வேளாளர்**

35. உலகத்தோடு பகையில்லாதவன் யார்?

அ)அரசன் **ஆ)பார்ப்பணன்** இ)சூத்திரர் ஈ)போர்வீரர்கள்

36. நுதல் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)கண் ஆ)அணிகலன் **இ)நெற்றி** ஈ)முகம்

37. குறிஞ்சிக்கலியில் கூறப்படும் மதுகை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)வெற்றி ஆ)புகழ் இ)கொடை **ஈ)வலிமை**

38. ---------- கூறான் அல்லசெயினும் ஒருவன் புறம்கூறான் என்றல் இனிது .

அ)அறம் ஆ)புறம் இ)திறம் ஈ)பிறன்

39. திருக்குறள் என்பது ------- வெண்பா.

அ)இரண்டடி வெண்பா ஆ) மூன்றடி வெண்பா இ) நான்கடி வெண்பா ஈ) ஐந்தடிவெண்பா

40. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)கபிலர் **ஆ)விளம்பிநாகனார்** இ)சமணமுனிவர் ஈ)பொய்கையார்

41. **41** ?

அ. **ஆ**. **இ**. **ஈ**.

42. – ?

அ. **ஆ**. **இ**. **ஈ**.

43.” **ஐவர்** ” ” **யார்** ” **?**

அ. **ஆ**. **4** ” **இ**. **ஈ**. **4** ”

44. **ஆயர்கள்** **4** ” ?

அ. **ஆ**. **4** ” **இ**. **4** ” **ஈ**. **பாலை**

45. _________?

அ. 60 **ஆ** 65. **இ**. **64** **ஈ**. 49

46. **கலை** ??

அ. **ஆ**. **இ**. **ஈ**.

47. **4** **உவமையாக** I **4** **4** ?

அ. **ஆ**. **இ**. **ஈ**.**பாறை**

48. **4** ?

அ. **மடை** **ஆ**. **இ**. **ஈ**. **கலை**

49. ?

அ. **கரவ** **ஆ**. **இ**. **ஈ**.

50. ?

அ. **ஆ** . **யானை** **இ**. **ஈ**.

51. **1** ' **1** **1** **மொழ பெயர் தவர் யார்**?

அ. **ஈ**. **வே**. **ரா** **ஆ**. **இ**. **வ**. **உ** . **ச** . **ஈ**.

52. ______________ .

அ. 1 . ஆ. 1890. இ.1885. ஈ. 1897

53. 1 1 வார் தைகளைவ ட 1 கூற யவர் யார்?

அ. 1 . ஆ. சலசலோசனசெட் யார் இ. 1 ஈ. 1

54. 1 இணைய 1 போ ற ப பவர் யார்?

அ. நா. ஆ. இ. 1 ஈ. 1

55.உலக 1 4 ?

அ.1990. ஆ. 1995 இ. 1997 ஈ.1980

56.

அ.3. ஆ.5. இ.7 ஈ.9

57. சமந லைள ________ இணையான 1 .

அ. 1 ஆ. 1 . இ. ஈ.

58. ?

அ. 5. ஆ. 4. இ.6. ஈ.8

59. நகை _____________ 1 .

அ. 1 ஆ. . இ. . ஈ.

60. 1 த னை 1 அழை பர்?

அ. ஆ. . இ. . ஈ.

61. ?

அ. ஆ. . இ. ஈ.

61. பெயர் ?

அ. ஓமன ஆ. மனே இ. ஈ.

62. ஆ ப க தேச ய ?

அ. . ஆ. . இ. ஈ.கழ

63.” என க ன யா லை பா யவர் யார்?

அ.அ பர் ஆ. . இ.மாண கவாசகர் ஈ.ச ப தர்

64. நாயனா ரை கொன்றவர் யார்?

அ. . இ. ஈ.

65. த யானே
கூற யவர்யார்?

அ. அ ணக நாதர் ஆ. சே க ழார் இ. ஈ.பட்டர்

66. “அ அ அ ” பா யவர் யார்?

அ. ஔவையார். ஆ. கப லர் இ. த வள் வர் ஈ. க பர்

67.உய ர்கள ட பா யவர் யார்?

அ.பாரத ஆ. . இ. ஈ.

68. உய ர்களை பையே_______
.

அ. ஆ. . இ. . ஈ.

69.' ' என்றுபா யவர்யார்?

அ. வள்ளலார் ஆ. பாரத யார் இ. சு தரர் ஈ.

70. பார் தா __________

அ. . ஆ. . இ. .

71. செர் _________

அ. கோடை. ஆ. . இ. .

72._________________ .

அ. . **ஆ**. **இ**. . **ஈ**.

73. ____________ .

அ. . **ஆ**. **இ**. படர்.

74. **ம க பெ ய**

கூற யவர்யார்?

அ. **ஸகா ஆ**. . **இ**. **க ரஷாஈ**. **ஹெர்பர்ட்**

75. மொழிபெயர்ப்பில்--------------------- பணி மிகவும் கடினமாகும்

அ. டப்பிங் ஆ. புதிய **இ**. எழுத்து ஈ. டைட்டில்

76. பழைய ஏற்பாடு -------------- மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

அ) **ஹீப்ரு** **ஆ)** கிரேக்கம் இ)தமிழ் ஈ)உருது

77. அறிவுடையவர்கள் சாதி வேறுபாடு கருதமாட்டார்கள் என்று கூறியவர் யார்?

அ) அப்பர் **ஆ) வில்லிப்புத்தூரார்** இ) சுந்தரர் ஈ) காளமேகம்

78. எடுக்கவோ கோக்கவோ என்று வினவியது யார்?

அ) அர்ச்சுனன் **ஆ)துரியோதனன்** இ) சுந்தரர் ஈ) காளமேகம்

79. உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கத்தை ஒழித்தவர் யார்?

அ. ராஜாராம் மோகன்ராய் ஆ. காந்தி இ. நேரு ஈ. அண்ணா

80. யார் காலத்திற்கு பிறகு தேவதாசி முறை ஒழிக்கப்பட்டது?

அ. பாரதி ஆ. காந்தி இ. கம்பர் ஈ. ராஜாராம் மோகன்ராய்

81. நான்மணிக்கடிகை வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

அ)மூன்று **ஆ)நான்கு** இ)ஐந்து ஈ)ஆறு

82.ஆற்றுநீர் ஓட்டம் போல் சொற்கள் நேராகவே பொருள் கொள்ளுவது எவ்வகைப் பொருள்கோள்?

அ) மொழிமாற்று **ஆ) யாற்றுநீர்** இ) நிரல்நிறை ஈ) பூட்டுவில்

83.செய்யுளின் இறுதியில் நிற்கும் ஒருசொல் இடையிலும் முதலிலும் பொருளைக் கூடுதல் எவ்வகைப் பொருள்கோள்?

அ) அமைறி பாப்பு ஆ) யாற்றுநீர் இ) நிரல்நிறை ஈ) பூட்டுவில்

84. ஒரு செய்யுளின் இடைநிற்கும் ஒரு சொல் முதலிலும் ஈற்றிலும் சென்று பொருள் கொள்ளுதல எவ்வகைப் பொருள்கோள்?

அ) அமைறி பாப்பு **ஆ) தாப்பிசை** இ) நிரல்நிறை ஈ) பூட்டுவில்

85.செய்யுளடிகள் பலவற்றிலும் சிதறிக் கிடக்கும் மொழிகளை பொருள் கொள்ளுதற்கேற்பக் கூட்டும் பொருள்கோள் எது?

அ) மொழிமாற்று ஆ) யாற்றுநீர் இ) நிரல்நிறை **ஈ) கொண்டு கூட்டு**

86.உண்ணாமை யுள்ள துயிர்நிலை ஊன்உண்ண அண்ணாதல் செய்யா தளறு- இது எவ்வகைப் பொருள்கோள்?

அ) தாப்பிசை ஆ) அளைமறி பாப்பு இ)கொண்டு கூட்டு ஈ)அடிமறிமாற்று

87.முதற்சங்கம் நிலவிய ஆண்டு எத்தனை?

அ) 4440 ஆ) 3700 இ)1850 ஈ) 2700

88.இடைச்சங்கம் நிலவிய ஆண்டு எத்தனை?

அ) 3700 ஆ)1850 இ) 2700 ஈ)4440

89.கடைச்சங்கத்தை நிறுவியவன் யார்?

அ) கடுங்கோன் **ஆ) முடத்திருமாறன்** இ) காய்ச்சின வழுதி ஈ) அகத்தியர்

90.தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ) அகத்தியர் **ஆ) தொல்காப்பியர்** இ) கபிலர் ஈ) நக்கீரர்

91.தொல்காப்பியம் எத்தனை அதிகாரங்களைக் கொண்டது?

அ) 3 ஆ) 9 இ)12 ஈ)7

92.குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?

அ) பூரிக்கோ ஆ) நக்கீரர் இ) பெருந்தேவனார் ஈ)உப்பூரிக்குடிக்கிழார்

93.அகநானூற்றின் பாடலடியின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

அ) 13 -31 ஆ)3-6 இ)9-12 ஈ) 5-10

94.நற்றிணைக்கு உரை எழுதி புதுப்பித்தவர் யார்?

அ) பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் ஆ) வீரமாமுனிவர்
இ)பெருந்தேவனார் ஈ)உக்கிரப்பெருவழுதி

95.மலைபடுகடாமின் வேறு பெயர் யாது?

அ)கூத்தராற்றுப்படை ஆ) திருமுருகாற்றுப்படை
இ)பெரும்பாணாற்றுப்படை ஈ)சிறுபாணாற்றுப்படை

96.பத்துப்பாட்டில் முதலாவதாகக் கூறப்படும் நூல் எது?

அ)கூத்தராற்றுப்படை **ஆ) திருமுருகாற்றுப்படை**
இ)பெரும்பாணாற்றுப்படை ஈ)சிறுபாணாற்றுப்படை

97.சிறுபாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)நாதகுத்தனார் ஆ) கபிலர் **இ) நல்லூர் நத்தத்தனார்**ஈ)நக்கீரர்

98.பறைகொட்டும் இசை வல்லார்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

அ) பொருநர் ஆ) பாணர் இ) கலைஞர் ஈ) கூத்தர்

99.முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

அ)நப்பூதனார் ஆ) கபிலர் இ) நல்லூர் நத்தத்தனார் ஈ)நக்கீரர்

100.குறிஞ்சிப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

அ)நக்கீரர் ஆ) பரணர் **இ) கபிலர்** ஈ)நத்தத்தனார்

பயன்பாட்டியல் திறன் (k3-APPLY) அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

5மதிப்பெண்

101. தலைவியின் சிறப்பு குறித்து குறுந்தொகைப் பாடல்கள் எடுத்துக் கூறும் தன்மையை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

102. ஐங்குநுநூற்றில் தலைவன் தலைவியின் பண்புநலன்களை தோழி எடுத்துக் கூறும் பாங்கை வெளிப்படுத்துக.

103. பெருஞ்சேரல் இரும்பொறையின் சிறப்பை அறிய புறநானூற்றுப் பாடல்கள் துணைபுரியும் விதம் குறித்து எடுத்துக்கூறுக.

104. மேன்மக்களின் இயல்புகள் குறித்து நாலடியார் பாடல்கள் பறைசாற்றும் பான்மையைக் குறிப்பிடுக.

105. தலைவியை தோழி கார்பருவச் சிறப்பைக் கூறித் தேற்றும் வகையினை கார்நாற்பது வழி நின்று நிறுவுக.

106. வாழ்வில் இனிமை பயக்கும் செயல்கள் குறித்துக் குறிப்பிடுவதில் இனியவைநாற்பது பாடல்கள் பயன்படும் முறையைக் குறிப்பிடுக.

இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

107.''நல்மனை வதுவை அயர இவள்

பின்இருங் கூந்தல் மலர் அணிந்தோயே.''

108.''கொடுங்கோன் மறமன்னர் கீழ்வாழ்த லின்னா

நெடுநீர் புணையின்றி நீந்துத லின்னா''

இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

109. ஈரம்வெய் யோர்க்கு நசைகொடை எளிது.

110. கிடுகு நிரைத்து எ∴கு ஊன்றி

நடு கல்லின் அரண் போல.

111. சோழநாட்டின் நகரச் சிறப்பு குறித்து பட்டினப்பாலை வழி நிறுவுக.

112. ஐந்திணை ஐம்பது வழி அகத்திணை களவு வாழ்வில் தோழி வரைவு கடாயது குறித்து விளக்குக.

113. உளநலனுக்கான கருத்துக்களாகத் திரிகடுகம் கூறுவதை விளக்குக.

114. பழமொழி நானூறு வழி கல்வியின் சிறப்பு, சான்றாண்மை குறித்து விளக்குக.

115.சிறுபஞ்சமூலத்தில் மானிடர் பாவத்திற்குரிய செயல்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதை விளக்குக.

116. இல்வாழ்வில் செல்வத்தால் ஏற்படும் சிறப்பையும் செல்வத்தை சேர்த்து வைப்பதன் இன்றியமையாமையையும் இன்னிலை பாடல்கள் வழி நிறுக.

117. ஒரு செய்யுளின் பொருள் அறிய தாப்பிசைப்பொருள்கோள், அளைமறி பாப்பு பொருள்கோள் போன்றவை எவ்விதம் துணைபுரிகின்றன என்பதைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

118. ஆற்றுநீர் பொருள்கோள் மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் போன்றவை செய்யுளில் பொருள் கொள்வதற்கு துணைபுரிவதை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

119.நிரனிறைப் பொருள்கோள் புட்டுவிற் பொருள்கோள் போன்றவற்றை சான்றுகளுடன் குறிப்பிடுக.

120. ஒரு செய்யுளை பொருள் கொள்வதற்கு கொண்டு கூட்டு பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள் போன்றவை பயன்படும் விதம் குறித்து விளக்குக.

121. விருந்தோம்பல் பண்பு குறித்து எடுத்துரைக்க?

122. சிற்பக் கலை குறித்து விளக்குக.

123. விரிவான மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக?

124. தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக?

125. மகாபாரத்தில் அமைந்துள்ள சமத்துவ கோட்பாடு குறித்து உரைக்க?

126. மொழி வளர்ச்சிக்குக் கணினியின் பங்கு குறித்து எழுதுக?

127. கணினியின் கலைச் சொற்களை எடுத்துரைக்க

128. எண் வகை மெய்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

129 பெருந்திணைக்குரிய மெய்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

130. சிலம்பாட்டம் குறித்து விளக்குக?

131. பல்லாங்குழியின் பயன்பாடு குறித்து எழுதுக?

132. பெண்களின் விளையாட்டுக்கள் குறித்து விளக்குக?

133. ஆடவா் விளையாட்டுக்கள் குறித்து விளக்குக?

134. பக்தி இலக்கணம் குறித்து எடுத்துரைக்க?

135. சேக்கிழாரின் இளமைப் பருவம் விளக்குக?

136. மனிதப்பிறப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க?

137. இலக்கியங்களில் மனித நேயம் பொதிந்துள்ள விதத்தை எழுதுக?

138. இதிகாசங்களில் மனித நேயம் இடம்பெற்றுள்ள விதம் குறித்து உரைக்க?

139. இன்றைய மக்களின் மனித நேய மன உணா்வை எடுத்துரைக்க.?

140. அரபிக் கவிதைளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.?

ஆய்தல்திறன் அடிப்படையில் K4 (Analysise) கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும் 10 மதிப்பெண்

141. பரிபாடல் குறிப்பிடும் வழிபாட்டு முறைகள் குறித்து ஆராய்க?

142. சேரமன்னனின் கொடைச்சிறப்பை அறிந்து கொள்வதற்கு பதிற்றுப்பத்துப் பாடல்கள் பயன்படும் பாங்கினை விவரிக்க.

143. தலைவியின் இல்லற நெறியை கலித்தொகைப் பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் திறம் குறித்து கட்டுரையாக்குக.

144. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் நீதியை வலியுறுத்தும் முறை குறித்து கட்டுரை வடிவில் விளக்குக.

145. சங்ககால அகவாழ்வியல் மரபுகளை அகநானூற்றுப் பாடல்கள் பதிவு செய்யும் விதம் குறித்து கட்டுரையாக்குக.

146. சோழவள நாட்டின் சிறப்பையும் அந்நாட்டு மக்கள் வாழ்வியல் நிலையையும் பட்டினப்பாலை வழி விவரி.

147. சங்கம் மறுவியகால அகவாழ்வியல் மரபை நீதி இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அகப்பாடல்களின் வழி ஆராய்க.

148. மக்களக்கு நீதியை வலியுறுத்துவதில் அற இலக்கியங்களின் பங்கினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு ஆராய்க.

149. வாழ்வியல்நெறியை திருக்குறளின் புறங்கூறாமை என்ற அதிகாரத்தின வழி விவரி.

150. சான்றோரிடம் நடந்துகொள்ளும் முறையை திருக்குறளின் பெரியாரைப் பிழையாமை என்ற அதிகாரத்தின் வழி ஆராய்க.

151. இலக்கியமும் மானுட வாழ்க்கை நெறியும் குறித்து விளக்குக

152. கலைகள் குறித்து எடுத்தரைக்க?.

153. மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் குறித்து உரைக்க?.

154. மகாபாரதத்தில் உள்ள சமத்தவக் கோட்பாட்டை விளக்குக.

155. தமிழும் கணினியும் குறித்து விளக்குக.

156. மெய்ப்பாட்டியலின் புலப்பாட்டுத் திறன் குறித்து விளக்குக?

157. தமிழரும் விளையாட்டும் குறித்து விளக்குக?

158. மனித நேயம் குறித்து விளக்குக?

159. சேக்கிழாரும் தொண்டு நெறியும் குறித்து எடுத்துரைக்க?

160. மின்மினிகள் குறித்து விளக்குக.

161. ‘அன்றைத் திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில்..’எனும் நாடகத்தில் வரும் பாரிமகளிா் குறித்தஅவலசெய்திகளைத் திறனாய்வுசெய்க.

162. ‘இவன் இளையவனா?’ எனும் நாடகத்தில் வரும் மணிஎனும் கதாபாத்திரம் மூலம் வெளிக்கொணரப்படும் தன்னம்பிக்கை சாா்ந்த நிகழ்வுகளைத் திறனாய்க?

163. முல்லைக்குத் தேர் கொடுத்த வள்ளல் பாரியின் சிறப்புக்களை நாடக நிகழ்வுகள் கொண்டு திறனாய்க.

164. ‘உலகம் ஒருபூவாக..’எனும் நாடகம் உணர்த்தும் போர் அவலங்களைத்திறனாய்க.

165. ‘அற்றைத்திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில்…’ எனும் வரலாற்று குறுநாடகங்கள் இன்றைய சமூக சூழல்களை எவ்விதம் எடுத்துக்காட்டுகின்றன என்பதை ஆராய்க?

166. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்க்க:

The Governor of a State is appointed by the President. Only a citizen of India, Who has completed 35 year of age, is eligible for appointment s a Governor. He need not be a resident of that State for appointment as Governor. He holds office during the pleasure of the President. Subject to this, he holds office for a period of five years.

167. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்க்க:

A judge of the High court is appointed by the President by warrant under hi hand and seal after consultation with the chief Justice of India, the Governor of the State, and in the case of appointment of a judge other than Chief Justice, the Chief Justice of the High Court concerned. Provision has also been made for the attendance of the retired judges at sitting of the High Courts.

168. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்க்க:

Hazards associated with flooding can be divided into primary hazards that occur due to contact with water, secondary effects that occur because of the flooding, such as disruption of services, health impacts such as famine and disease, and tertiary effects such as changes in the position of river channels. Throughout the last century flooding has been one of the most costly disaster’s in terms of both property damage and human causalities

169. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்க்க:

Air pollution refers to the degradation of air quality as measured by biological, chemical, orphysical criteria. Air pollution occurs when the concentrations of certain substances become high enough to make our atmospheric environment toxic. Air pollutants can be gaseous, liquid or solid in form, and can come from natural as well as human sources.

170. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்க்க:

The Constitution of India provides for a single citizenship for the hole of India. It doe not lay down a permanent law relating to the Indian citizenship but has left the matter entirely to legislation by parliament. However, it lays down the classes of person who would be deemed to be citizens of India at the commencement of the Constitution.