18UTM101 இக்கால இலக்கியம்-1

K1, K2 level

1.புதுக்கவிதையின் தோற்றத்திற்குக் காரணமான ரிம்பாட், மால்லார்மேஆகியோர் எந்த நாட்டைச்சேர்ந்தவர்கள்?

அ) ஜப்பான் ஆ) பிரான்சு இ) அமெரிக்கா ஈ) இங்கிலாந்து (விடை-ஆ)

2.புதுக்கவிதையின் முயற்சியாகக் கருதப்படும் முதல் நூல் எது?

அ)புல்லின் இதழ்கள்.ஆ)ஒத்தல்லோ இ)ரகசியவழி.ஈ)சாகுந்தலம்(விடை.-அ)

3.புல்லின் இதழ்கள் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) வால்ட்விட்மன ஆ)சேக்சுபியர் இ)கீட்சு ஈ) முல்லர் (விடை.அ)

4.டி.எஸ்.எலியட்டின் நோபல் பரிசு பெற்ற கவிதை நூல் எது?

அ)பாலைநிலம் ஆ)புல்லின் இதழ்கள் இ)பாழ்நிலம் ஈ)ஈரமண் (விடை-இ)

5. தமிழில் யாருடைய கவிதைகள் புதுக்கவிதைக்கு முன்னோட்டமாகக் கருதப்படுவன?

அ)பாரதிதாசன் ஆ)பாரதியார் இ)பிச்சமூர்த்தி ஈ)காமராசன் (விடை- ஆ)

6. வசனகவிதை, கட்டற்றகவிதை, விடுநிலைப்பா என முதலில் அழைக்கப்பட்ட கவிதை வடிவம் எது?

அ)புதுக்கவிதை ஆ)மரபுக்கவிதை இ)ஐக்கூ ஈ)லிமரிக் (விடை-அ)

7. புதுக்கவிதைக்கான பரிசோதனைக்காலம் எது?

அ)1950-1955 ஆ)1934-1947 இ)1970-1975 ஈ)1934-1944 (விடை-ஆ)

8. புதுக்கவிதைக்கான மறுமலர்ச்சிக்காலம் எது?

அ)1951-1955 ஆ)1959-1969 இ)1970-1975 ஈ)1975-1980 (விடை-ஆ)

9. புதுக்கவிதைக்கான செல்வாக்குக் காலம் எது?

அ) 1970முதல் ஆ)1980முதல் இ)1975முதல் ஈ)1990 முதல் (விடை-அ)

10. சுதந்திரம்-சமத்துவம்-சகோதரத்துவம் என்னும் பொருண்மைகள் பல துறைகளிலும் நிலைகொண்டமைக்குக் காரணம் எது?

அ)அறிவியல்மாற்றம் ஆ)அவசரயுகம் இ)பிரஞ்சுப்புரட்சி ஈ)போர்கள். (விடை-இ)

11. புதுக்கவிதைக்கு ‘புதுக்கவிதை’ என்ற பெயர் நிலைபெற்ற ஆண்டு?

அ)1980-களில் ஆ)1990-களில் இ)1995களில் ஈ)2001-களில் (விடை-அ)

12. புதுக்கவிதையின் வித்து எந்த சங்கக்கவிதையில் உள்ளதென்பர்?

அ)அகநானூறு ஆ)கலித்தொகை இ)புறநானூறு ஈ)முல்லைப்பாட்டு (விடை-ஆ)

13. உலகளவில் புதுக்கவிதையின் முன்னோடி இவர் எனக்கூறுவதில் பாரதியும் இறுப்பூது கொள்வார் எனலாம்?

அ)கோப்பெருஞ்சோழன் ஆ)பிசிராந்தையார் இ)சோழன் நல்லுருத்திரன் ஈ)கம்பர் (விடை- இ)

14. தமிழில் எளிய நடை, பதம் சந்தங்களைக் கையாண்டு கவிதை படைக்கத் தொடங்கியவர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)பாரதிதாசன் இ)கவிமணி ஈ)புதுமைப்பித்தன் (விடை-அ)

15. வியாசபாரதத்தைத் தழுவி தமிழில் பாரதி எழுதிய நூலின் பெயர் என்ன?

அ)குயில்பாட்டு ஆ)கண்ணன்பாட்டு இ)பாஞ்சாலிசபதம் ஈ)வீரத்தாய் (விடை-இ)

16. பரிசோதனைக்காலகட்டத்தில் புதக்கவிதைகளை வெளியிட்ட இதழ்களுள் இதுவும் ஒன்றாகும்.

அ)மணிக்கொடி ஆ)சுதேசமித்ரன் இ)வானம்பாடி ஈ)அமிர்தம் (விடை-அ)

17. புதுக்கவிதைக்கான பரிசோதனைக்காலத்தில் அறிமுகமான கவிஞர்களுள் இவரும் ஒருவர்.

அ)ந.பிச்சமூர்த்தி ஆ)பாரதியார் இ)பாரதிதாசன் ஈ)சுரதா (விடை-அ)

18. இயற்கையின் வாழ்வில் தத்துவங்களை வைத்துக் புதுக்கவிதைபடைத்தவர் யார்?

அ) பாரதியார் ஆ)கு.ப.ராஜகோபாலன் இ)மீ.ரா. ஈ)ந.பிச்சமூர்த்தி (விடை-ஈ)

19. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)வல்லிக்கண்ணன் ஆ).க.நா.சு. இ)கு.ப.ரா. ஈ)புதுமைப்பித்தன் (விடை-அ)

20. கு.ப.ரா. தன் கவிதைகள்அனைத்தையும் தொகுத்து வெளியிட விரும்பிய தெர்குப்பின் பெயர் என்ன? அ) ஒளியின் அழைப்பு ஆ)வானம்வசப்படும் இ)வந்தேமாதரம் ஈ)தென்றல்(விடை-அ)

21. பாஞ்சாலி சபதம் நூலில் இடம்பெற்றுள்ள விதுரன் பாண்டவர்களுக்கு என்ன உறவுமுறை ஆகிறார்?

அ)சித்தப்பா ஆ)பெரியப்பா இ)மாமன் ஈ)பாட்டன் (விடை-அ)

22. பாஞ்சாலியின் துகிலைஉறிந்தவன் யார்?

அ)துரியோதனன் ஆ)துச்சாதனன் இ)துச்சலன் ஈ)சகுனி (விடை-ஆ)

23. பாஞ்சாலி சபதத்தில் உதிட்டிரன் என்ற சொல் யாரைக்குறிக்கிறது?

அ)பீமன் ஆ)கண்ணன் இ)தருமன் ஈ)துரியோதனன (விடை-இ)

24. 'குடும்ப விளக்கு' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)சுரதா இ)பாரதிதாசன் ஈ)புதுமைப்பித்தன் (விடை-இ)

25. 'அழகின் சிரிப்பு'என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)சுரதா இ)பாரதிதாசன் ஈ)புதுமைப்பித்தன் (விடை-இ)

26. 'தமிழியக்கம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)சுரதா இ)பாரதிதாசன் ஈ)புதுமைப்பித்தன் (விடை-இ)

27. 'பாரத சக்தி மகா காவியம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)சுரதா இ)சுத்தானந்த பாரதியார்ஈ)புதுமைப்பித்தன்

(விடை-இ)

28. 'பாரத சக்தி மகா காவியம்'என்ற நூலின் ஆசிரியருக்கு தஞ்சைத்தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வழங்கிய விருது என்ன?அ)ராஜராஜன் விருது

ஆ)கலைமணிவிருது இ)தமிழ்த்தொண்டர்விருது ஈ)தமிழ்மாமணி விருது விடை-அ)

29. 'காந்தியக் கவிஞர்' என அழைக்கத்தக்கவர் யார்?

அ) நாமக்கல்கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை

ஆ) உவமைக்கவிஞர் சுரதா

இ) கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்

ஈ) அ. சீனிவாசராகவன் (விடை- அ)

30. 'வணக்கம் வள்ளுவ' என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)ஈரோடு தமிழன்பன் இ)சிற்பி ஈ)மேத்தா (விடை-ஆ)

31. ‘இந்தியா என் காதலி’’என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)ஈரோடு தமிழன்பன் இ)சிற்பி ஈ)மேத்தா (விடை-ஈ)

32. ‘கண்ணீர்ப்பூக்கள்’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)ஈரோடு தமிழன்பன் இ)சிற்பி ஈ)மேத்தா (விடை-ஈ)

33. ‘ஒருகதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்? அ)பாரதியார் ஆ)தாமரை இ)சிற்பி ஈ)மேத்தா (விடை-ஆ)

34. ‘நட்புக்காலம்’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பாரதியார் ஆ)ஈரோடு தமிழன்பன் இ)அறிவுமதி ஈ)மேத்தா (விடை-இ)

35. ‘கண்ணீர்த் துளிகளுக்கு முகவரி இல்லை’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்? அ)பாரதியார் ஆ)அப்துல்ரகுமான் இ)சிற்பி ஈ)மேத்தா (விடை-ஆ)

36. ‘ஆலாபனை’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)அப்துல்ரகுமான ஆ)ஈரோடு தமிழன்பன் இ)சிற்பி ஈ)மேத்தா (விடை-அ)

37. ஆலாபனைக்குக் கிடைத்த குறிப்பிடத்தக்க இலக்கியப்பரிசு என்ன?

அ)ஞானபீடம் ஆ)சாகித்தியஅகாடமி இ)கலைமாமணி ஈ)தமிழ்ச்சங்கவிருது (விடை-ஆ)

38.பொதுவுடைமைக்கவிஞர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ)அப்துல்ரகுமான் ஆ)ஜீவா இ)கண்ணதாசன் ஈ)தமிழன்பன் (விடை-ஆ)

39. ‘காட்டுவாத்து’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)ந.பிச்சமூர்த்தி ஆ)ஈரோடு தமிழன்பன் இ)சிற்பி ஈ)மேத்தா (விடை-அ)

40. சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற சிற்பியின் கவிதை நூல் எது?

அ)நிலவுப்பூ ஆ)ஒரு கிராமத்து நதி இ)சிரித்தமுத்துக்கள்

ஈ)கண்ணாடிச்சிறகுள்ள ஒருபறவை (விடை-ஆ)

41. ‘நீரில் அலையும் முகம்’ என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)அ.வெண்ணிலா ஆ)தாமரை இ)கனிமொழி ஈ)சல்மா (விடை-அ)

42. ‘மஞ்சனத்தி’ என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் ஆ)தாமரை இ)கனிமொழி ஈ)சல்மா (விடை-அ)

43. கவிஞர் புவியரசுவின் சாகித்திய அகாதமி விருதுபெற்ற படைப்பு என்ன?

அ)ஆதிமந்தி ஆ)ஆட்டனத்தி இ)கையொப்பம் ஈ)நெஞ்சில் முள் (விடை-இ)

44.’வெள்ளை ரோஜா’ என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தேனரசன் ஆ)சிற்பி இ)வைரமுத்து ஈ)மேத்தா (விடை-அ)

45. ‘கொஞ்சம் தேநீர் நிறைய வானம்’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தேனரசன் ஆ)சிற்பி இ)வைரமுத்துஈ)மேத்தா (விடை-இ)

46.‘வைகறை மேகங்கள்’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தேனரசன் ஆ)சிற்பி இ)வைரமுத்துஈ)மேத்தா (விடை-இ)

47.‘தேன்மழை’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)அப்துல்ரகுமான் ஆ)சுரதா இ)கண்ணதாசன் ஈ)தமிழன்பன் (விடை-ஆ)

48. மனித மனத்தின் அழுக்குகளைத் தோலுரித்துக் காட்டும் வகையில் இவருடைய கவிதைகள் அமைவன.

அ)அப்துல்ரகுமான் ஆ)கலாப்பிரியா இ)கண்ணதாசன் ஈ)தமிழன்பன் (விடை-ஆ)

49. ‘பால்வீதி’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)அப்துல்ரகுமான் ஆ)சுரதா இ)கண்ணதாசன் ஈ)தமிழன்பன் (விடை-அ)

50. ‘இன்னொரு தேசிய கீதம்’என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)அப்துல்ரகுமான் ஆ)வைரமுத்து இ)கண்ணதாசன் ஈ)தமிழன்பன் (விடை-ஆ)

51. பாஞ்சாலி சபதத்தின் ஆசிரியா் யாா்?

52. புரட்சிகவியின் ஆிரியா் யாா்?

53.பாரதிதான் எழுதிய நூல்களை எழுதுக.

54. புரட்சிகவியில் வரும் முக்கியக் கதாபாத்திரத்தின் பெயா்களைத் தருக.

55. ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு நூலின் ஆசியரியா் யாா்?

56. ‘கொஞ்சம் தேநீர் நிறைய வானம்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கவிதாசன் ஆ) அறிவுமதி இ) வைரமுத்து ஈ) தாமரை

57. ‘ஆயுளின் அந்தி வரை’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) கவிதாசன் ஆ) அறிவுமதி இ) வைரமுத்து ஈ) தாமரை

58. ‘தூர்’ என்னும் தலைப்பிலமைந்த கவிதையை எழுதியவர் யார்?

அ) நா. முத்துக்குமார் ஆ) அறிவுமதி இ) வைரமுத்து ஈ) தாமரை

59.. ‘ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்’ என்ற கவிதை நூலை எழுதியவர் யார்?

60. அம்மி என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

61. ‘சப்தங்கள் கடந்து வா’என்ற கவிதையை எழுதியவர் யார்?

62. ‘அம்மாவின் கரிச்சுவர்’ என்ற தலைப்பிலான கவிதையை எழுதிய கவிஞர் யார்?

63. ‘உள்ளே ஒரு வானவில்’ என்ற தலைப்பிலான கவிதையை எழுதிய கவிஞர்

யார்?

64. ‘அகிலத்தின் மையம்’ என்ற தலைப்பிலான கவிதையை எந்த நாட்டைச் சேர்ந்த கவிஞர் எழுதியுள்ளார்?

65.. சாகித்திய அகாதமி விருதுபெற்ற கவிதை நூலொன்றின் பெயரினை எழுதுக.

66. உதிட்டிரன் என்பவர் யார்?

அ) பீமன் ஆ) தருமன் இ) நகுலன் ஈ) விதுரன்

67.. ஆயிரம் யானை வலிமை கொண்டவன் யார்?

அ) துரியோதனன் ஆ) வீட்டுமன் இ) பீமன் ஈ) தருமன்

68. பாரதிதாசன் நூல்களுள் இதுவும் ஒன்று

அ) குடும்ப விளக்கு ஆ) ஆசியசோதி இ) பாஞ்சாலி சபதம்

ஈ) ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு

69. உயிர் பாடும் ஒப்பாரி என்ற கவிதை இடம் பெறும் நூல் எது?

அ) ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு ஆ)கண்ணீர் துளிகளுக்கு முகவரி இல்லை

இ) ஒரு கிராமத்து நதி ஈ) ஆயுளின் அந்தி வேர்

70.. ஒரு கிராமத்து நதி – என்ற கவிதையை எழுதியவர் யார்?

அ) சிற்பி ஆ) வைரமுத்து இ) அறிவுமதி ஈ) தாமரை

71. சிந்துக்குத் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?

72. ‘கிளம்பிற்றுகாண் தமிழ்ச் சிங்கப்படை’- என்ற தலைப்பிலான கவிதையை எழுதிய கவிஞர் யார்?

73. ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு- நூலின் ஆசிரியர் யார்?

74. கண்ணீர் துளிகளுக்கு முகவரி இல்லை- நூலின் ஆசிரியர் யார்?

75..அமுதவல்லி என்ற பாத்திரம் இடம்பெறும் நூல் எது?

76. அறிவுமதி எழுதிய கவிதையின் பெயர் என்ன?

அ) கனவின் சில பக்கங்கள் ஆ) கண்ணீர் துளிகளுக்கு முகவரி இல்லை இ)ஆயுளின் அந்தி வேர் ஈ) ஒரு கிராமத்து நதி

77.ஹைக்கூ வின் தாயகம் எது?

அ)இந்தியா ஆ) சீனா இ) ஜப்பான் ஈ) மலேசியா

78..அம்மி நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

அ) வைகைச்செல்வி ஆ) தாமரை இ) வெண்ணிலா ஈ) சல்மா

79.. கனவின் சில பக்கங்கள் குறிப்பிடும் சான்றோர் இருவர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

80. மு.மேத்தாவின் நூல்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக

81. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் என்ற பெயர் உணர்த்தும் கருத்து யாது?

82. மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன?

83.சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் என்ற நூலின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?

அ)பாரதியார் ஆ)பாரதிதாசன் இ) கண்ணதாசன் ஈ) வாணிதாசன்

84. ஓடு சங்கிலி ஓடு என்றும் வரிகள் இடம்பெறும் கவிதையை எழுதியவர் யார்?

அ)சிற்பி ஆ) வைரமுத்து இ) மேத்தா ஈ)தாமரை

85. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலில் வரும் கதைத்தலைவனின் பெயர் என்ன?

அ) குப்பன் ஆ)சுப்பன் இ)காளி ஈ)போகன்

86.பாஞ்சாலி சபதத்தின் பாட்டுடைத் தலைவி யார்?

அ)பராசக்தி ஆ) பாஞ்சாலி இ) கலைமகள் ஈ) மலைமகள்

87.பாஞ்சாலி சபதம் எந்த இதிகாசத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டது ?

அ) இராமாயணம் ஆ) மகாபாரதம் இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) சிவரகசியம்

88. பெண்ணுக்கு பேச்சுரிமை வேண்டாம் என்கின்றீரோ?

மண்ணுக்கும் கேடாய் மதித்தீரோ- பெண்ணினத்தை? இவ்வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

89. நாவலந் தீவு என்பது யாது?

90. ஒரு கிராமத்து நதி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

91. ஒரு கிராமத்து நதியில் வரும் கிராமத்தின் பெயர் என்ன?

92. கனவின் சில பக்கங்கள் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

5 மதிப்பெண்

K3 level

1.பாஞ்சாலி சபதம் குறிப்பு வரைக.

2.தருமனின் ஆட்சிச்சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

3.அஸ்தினாபுரத்தின் நகர்ச்சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

4.அஸ்தினாபுரத்திற்கு வந்த பரிசுப்பொருட்கள் யாவை?

5.துரியோதனின் பொறாமைக்கான காரணம் யாது?

6.சகுனியின் இயல்புகள் குறித்து எழுதுக.

7.துரியோதனன் தன் தந்தையை பாண்டவர்க்கெதிராக செயல்படஎவ்வாறு சம்மதிக்க வைத்தான்?

8.துரியேதானின் சூழ்ச்சி குறித்து எழுதக.

9.விதுரனின் இயல்புகளை விளக்குக.

10.பீமனின் சூளுரை குறித்து விளக்கு.

11. 'கடவுளைப் புரிதல்' என்ற கவிதையில் முருகக் கடவுளோடு கவிஞர் எவ்வாறு உரையாடுகிறார்?

12. வைரமுத்து நடத்தும் உரையாடல் வழி பெறப்படும் கருத்துக்கள் யாவை?

13. 'அம்மாவின் கரிச்சுவர்''அப்பாவின் உலகம்' கவிதைகள் வழி

14. நா.முத்துக்குமார் வெளிப்படுத்தும்கருத்துக்கள் யாவை?

15. மழைக்குறிப்பு என்ற கவிதைவெளி வெளிப்படும் மனிதநேயச்சிந்தனையை எழுது.

16. ‘என் இனிய ஹைக்கூ’ கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைகளில் உமக்குப் பிடித்த கவிதைகள் இரண்டு எழுதுக.

17. பெண்மை, நட்பு ஆகியன குறித்து வைகைச்செல்வி கூறுவன யாவை?

18. ஹைக்கூக் கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச்சிந்தனைகள் யாவை?

19. ஆயுளின் அந்தி வேர்’ கவிதைத் தொகுப்புவழி வெளிப்படும் சிந்தனைகள் யாவை

20.அகிலத்தின் மையங்கள்’ கவிதை உணர்த்தும்பொருள் என்ன?

21.. பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மலேசியக்கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை எழுதுக. (அல்லது)

22.பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ள சிங்கப்பூர்க் கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை எழுதுக.

23. அத்தினாபுரத்தின் சிறப்புக்கள் குறித்து எழுதுக.

24.துரியோதனன் சபையில் இருந்தவர்கள் யாவர்?

25. பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்றை ‘புரட்சிக்கவி’ கொண்டு நிறுவுக

26. பாரதிதாசன் குறித்து ஈரோடு தமிழன்பன் கூறுவன யாவை?

27. ‘கனவின் சில பக்கங்கள்’ என்ற கவிதைவழி வெளிப்படும் செய்திகள் யாவை?

28. அன்பழைப்பு, வெற்றித்தூண் என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதைகள் கூறுவன யாவை?

29. கவிஞர் சிற்பி – குறித்து எழுதுக

30. மலையாளக்காற்று’ என்ற கவிதையில் இடம்பெறும் கருத்துக்கள் யாவை?

31. ‘ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு’ கவிதைத் தொகுப்பில் இடம் பெறும்

‘நதி’ என்ற கவிதை உணர்த்துவது யாது?

32. ‘ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு’ கவிதைத்தொகுப்பு வழி வெளிப்படும் சமுதாயச்சிந்தனைகளை ஆய்க.

33. இலங்கைக் கவிதைகள் குறித்து எழுதுக.

34. சிங்கப்பூர் கவிதைகள் குறித்து எழுதுக.

35. மலேசியக் கவிதைகள் குறித்து எழுதுக.

36.ஒரு கிராமத்து நதியில் காணப்படும் மூன்று கனவுகள் கவிதைகள் குறித்து எழுதுக.

37.பட்டாம்பூச்சிவிற்பவன் கவிதையில் காணலாகும் மனவுணர்வுகளை வெளிப்படுத்துக.

38.பாஞ்சாலி சபதத்தில் காணப்பெறும் உவமைகள் பற்றி எழுதுக.

39. ஈழ மக்களின் வாழ்வு குறித்து கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

40. பீமனின் சூளுரை யாது? விளக்குக.

41. அர்ச்சுனனின் சூளுரை யாது? விளக்குக.

42. அம்மாவுக்கு வைரமுத்து எழுதிய கவிதையின் பொருளை எழுதுக.

43. சிற்பியின் கவிதைகளில் காணலாகும் மலையாளக் காற்று கவிதை பற்றி எழுதுக.

44. ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகளில் வெளிப்படும் தமிழ்பற்று குறித்து விளக்குக.

45. ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகளில் வெளிப்படும் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகளை விளக்கி வரைக

46. ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகளில் வெளிப்படும் பெரியார் சிந்தனைகள் குறித்து விளக்குக.

47. தாமரையின் மழைக்காலம் கவிதை உணர்த்தும் பொருளை விளக்குக.

48. தாமரையின் கூட்டாஞ்சோறு கவிதை உணர்த்தும் பொருளை விளக்குக.

49. நா.முத்துக்குமாரின் தூர் கவிதை உணாத்தும் ஆணாதிக்கச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக.

50. அம்மி கவதைகள் உணர்த்தும் பெண் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துக.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. 'கொஞ்சம் தேநீர் நிறைய வானம்' கவிதைத் தொகுப்பு வெளிப்படுத்தும் மனிதனுக்கான சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.
2. 'பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்' வழி வெளிப்படும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
3. 'ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்' கவிதை நூல்வழி வெளிப்படும் பெண்களின் உணர்வுகளை எழுதுக.
4. சமூகத்தின் மீதான கவிஞரின் அக்கறையை அம்மி கவிதை நூல்வழி வெளிப்படுத்துக.

5.. அயலகத் தமிழ்க் கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

6. புதுக்கவிதை வடிவம் என்பது பன்முகப் பாடுபொருள்களுக்கும் உரியது- இக்கூற்றை நிறுவுக.

6. துரியோதனன் தன் தந்தையிடம் உரையாடிய தன்மையை எடுத்துரைக்க.

7. பாரதிதாசனின் 'புரட்சிக்கவி' வழி வெளிப்படும் கருத்துக்களை

எடுத்துரைக்க.

8. தமிழன்பனின் தமிழுணர்வை நும் பாடப்பகுதிகொண்டு வெளிப்படுத்துக.

9. ‘கண்ணீா துளிகளுக்கு முகவரி இல்லை’ கவிதைத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ள கவிதைகள் வழி நீ உணா்ந்து கொண்டதை எழுதுக.

10. ‘ஒரு கிராமத்து நதி’ வழி வெளிப்படும் கிராமியப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை ஆராய்க.

11. புதுக்கவிதையின் தன்மைகளையும் அதன் போக்குகளையும் பற்றி விவரிக்க.

12. சிற்பியின் கிராமத்து நதியில் இடம்பெறும் வட்டாரச் சொற்கள் குறித்து ஆய்க

13. சிற்பியின் கிராமத்து நதியில் இடம்பெறும் வட்டார வழக்குகள் குறித்து ஆய்க.

14. சிற்பியின் கிராமத்து நதியில் இடம்பெறும் கிராமத்து மனிதா்கள் குறித்து ஆய்க

15. பாஞ்சாலி சபதம் கவிதை தொகுப்பு வெளிப்படுத்தும் சமூக அரசியல் பின்புலங்களை ஆய்க.

16. பாஞ்சாலி சபதத்தில் பாரதியின் இலக்கிய வடிவ பொதுமை குறித்து ஆராய்க.

17. பாரதிதாசனின் படைப்புகளில் வெளிப்படும் திராவிடச் சிந்தனைகள் குறித்து ஆய்க.

18. பாரதிதாசனின் படைப்புகளில் வெளிப்படும் தமிழ், தமிழா், தமிழ்நாடு குறித்த கருத்துகளை விளக்குக.

19. அம்மி உணா்த்தும் பெண்ணியக் கருத்துக்களை விவரி.

20. வைரமுத்து கவிதைகளில் வெளிப்படும் ஜென் தத்துவம் குறித்து விளக்குக.

21. ஆயுளின் அந்தி வோ் கவிதைகளில் காணலாகும் கருத்துக்களை விவரி.

22. ஆயுளின் அந்தி வோ் கவிதைகள் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் குறித்து விவரி.

23. கண்ணீத் துளிகளுக்கு முகவரி இல்லை கவிதை வழி அறியலாகும் சமுதாய சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக.

24. கண்ணீத் துளிகளுக்கு முகவரி இல்லை கவிதை வழி அறியலாகும் பெண்கள் குறித்து விவரி

25. கவிதைகள் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை விவரி.

18UTM102 இக்கால இலக்கியம்--2

K1, K2 level

1.சிறுகதையின் பிறப்பகம் எது?

அ.ர'யா ஆ.அமெரிக்கா இ.ஆப்பிரிக்கா ஈ.தாய்லாந்து

2.சிறுகதைக்கு வித்திட்டவர் யார்?

அ.சர்.வால்டர் ஸ்காட் ஆ.ஜான் மார்சல் இ.எட்கார் ஆலன்போ ஈ.ஜோசப் பெஸ்கி

3.தமிழில் முதலில் சிறுகதை எழுதியவர்?

அ.வ.வே.சு ஐயர் ஆ.பாரதியார் இ.சாண்டில்யன் ஈ.பாரதிதாசன்

4.முதல் சிறுகதை தொகுப்பு எது?

அ.மங்கையர்கரசியின் காதல் ஆ.அப்பாவின் சிநேகிதர் இ.குதிரைக்காரன் ஈ.கைவண்ணம்

5.முதல் சிறுகதை எது?

அ.குளத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை ஆ.கைவண்ணம் இ.அப்பாவின் சிநேகிதர் ஈ.குதிரைக்காரன்

6.சிறுகதை தோன்றிய ஆண்டு எது?

அ.1926 ஆ.1927 இ.1928 ஈ.1924

7.சிறுகதை இலக்கியத்தந்தை யார்?

அ.உ.வே.சா ஆ.பாரதியார் இ.வ.வே.சு.ஐயர் ஈ.திருமூலர்

8.சிறுகதைத் திருமூலர் யார்?

அ.புதுமைபித்தன் ஆ.கு.ப.ரா இ.பிச்சமூர்த்தி ஈ.மௌனி

9.தமிழில் முதல் நாவல் யாரால் எழுதப்பட்டது?

அ.இராஜம்ஐயர் ஆ.அ.மாதவையா இ.மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

ஈ.ஜெயகாந்தன்

10.தமிழில் தோன்றிய முதல் நாவல் எது?

அ.பத்மாவதி சிரித்தரம் ஆ.பிரதாப முதலியார் இ.கமலாம்பாள் சரித்தரம்
ஈ.பொன்னியின் செல்வன்

11.நாவல்களின் வகைகள் எத்தனை?

அ.8 ஆ.6 இ.5 ஈ.12

12.தமிழின் முதல் ஞானபீட விருதினைப் பெற்றுத்தந்த நாவலாசிரியர் யார்?

அ.கல்கி ஆ.பார்த்தசாரதி இ.ஜானகிராமன் ஈ.அகிலன்

13.சிறுகதை என்பது எத்தனை மணி நேரத்தில் முடிய வேண்டும்?

அ.1 ஆ.2 இ.3 ஈ.அரை

14.தமிழ்நாட்டின் வால்டர் ஸ்காட்டு யார்?

அ.கல்கி ஆ.ஜெயகாந்தன் இ.அகிலன் ஈ.சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

15.நாடகத்தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ.சங்காரதாசு சுவாமிகள் ஆ.நமச்சிவாய முதலியார் இ.பரிதிமாற் கலைஞர்
ஈ.பரிமேழலகர்

16.தமிழ் நாடகத் பேராசிரியர் எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?

அ.பரிதிமாற்கலைஞர் ஆ.பம்மல் சம்பந்த முதலியார் இ.நமச்சிவாய முதலியார்

ஈ.சங்கரதாசு சுவாமிகள்

17.ஜெயகாந்தன் கதைகளுள் ஒன்று?

அ.கலைமகள் ஆ.காணாமலே காதல் இ.ஒருபிடி ஈ.புனர்ஜென்மம்

18.தமிழில் முதல் நாவல் தோன்றிய ஆண்டு?

அ.1878 ஆ.1740 இ.1820 ஈ.1910

19."பாலும் பாவையும்" என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர்?

அ.ராஜம் கிரு'ணண் ஆ.தி.ஜானகி ராமன் இ.விந்தன் ஈ.அகிலன்

20.˙தமிழ் உரைநடைத் தந்தை˙ என அழைக்கப்படுவர் யார்?

அ.சூரிய நாராயணன் ஆ.வீரமாமுனிவர் இ.பரிதிமாற்கலைஞர் ஈ.ரா.பி.சேதுபிள்ளை

21.குதிரைக்காரன் குறிப்பு என்னும் சிறுகதை தொகுப்பின் ஆசிரியர்

அ.லக்'மி சரவணகுமார் ஆ. தில்லையடி ராஜா இ.கல்கி ஈ. பி.சுந்தரராஜன்

22.கல்கி தீபாவளி மலரில் 2014ல் வெளிவந்த சிறுகதை

அ. வெற்றிடம் ஆ.உயிர்குணம் இ. நேர்மை ஈ. அம்மா

23. வாக்குமூலம் என்னும் சிறுகதையை எழுதியவர்

அ.வழக்கறிஞர் சுமதி ஆ. ஜி.ஆர். சுரேந்திரநாத் இ. ஜி. விஜயபத்மா

ஈ. உயிர்குணம்

24.மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி பெற்ற விருது

அ.பத்மபூ'ன் ஆ.குடியரசுத்தலைவர் விருது இ.பத்மவிபூ'ன் ஈ.சாஹித்திய அகாடமி விருது

25.குதிரைக்காரன் குறிப்புகள் என்னும் சிறுகதை தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ள சிறுகதையின் எண்ணிக்கை

அ.13 ஆ.12 இ.10 ஈ.15

26. கைவண்ணம் நூல் என்னும் சிறுகதை தொகுப்பின் ஆசிரியர்

அ.தங்கசெந்தில்குமார் ஆ. நா.பார்த்தசாரதி இ. இளங்கோ ஈ.தமிழ்ச்செல்வி

27.வலம்புரிசங்கு என்னும் சிறுகதையின் கதாபாத்திரத்தின் பெயர்

அ.வள்ளியம்மை ஆ.பூமாலை இ.ராமன் ஈ. ராஜாங்கம்பிள்ளை

28. ஊர்வலம் போன பெரிய மனுீ என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ.ஐ.எஸ்.ஜெயசேகர் ஆ.வல்லிக்கண்ணன் இ. பூமணி ஈ.சோலைசுந்தரபெருமாள்

29.அண்ணாவின் இயற்பெயர்

ஆஇராமன் ஆ.இராமலிங்கபிள்ளை இ. கிரு'ணபிள்ளை ஈ. பூரலிங்கம்பிள்ளை

30. யதார்த்தம் என்னும் சிறுகதை இடம்பெற்ற சிறுகதை தொகுப்பின் பெயர்

அ.குதிரைக்காரன்குறிப்பு ஆ.கைவண்ணம் இ.இலங்கை சிறுகதை ஈ. மலேசிய சிறுகதை

31.ஒரு மரவட்டையும் ஒரு கவிதையும் நானும் என்னும் சிறுகதையின் முதன்மை கதாபாத்திரம்

அ. ஐ.எஸ்.ஜெயசேகர் ஆ.பூமணி இ.சந்திரன் ஈ.வயதானபட்டி

32.குதிரைக்காரன் குறிப்புகள் எந்த ஆண்டில் சிறந்த சிறுகதை தொகுப்பு ஆகும்

அ.2010 ஆ.2011 இ.2012 ஈ.2014

33.சக்கரவாகம் என்னும் சிறுகதை இடம்பெற்ற சிறுகதை தொகுப்பு

அ.இலங்கை ஆ.கைவண்ணம் இ.மலேசியா ஈ. குதிரைக்காரன் குறிப்பு

34.சக்கரவாகம் என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ.வ.அ.இராசரத்தினம் ஆ.வேலுப்பிள்ளை இ.இலங்கையர்கோன் ஈ. பீர்முகமது

35.வெடித்த துப்பாக்கிகள் என்னும் கதையின் ஆசிரியர்

அ. வ.அ.இராசரத்தினம் ஆ.வேலுப்பிள்ளை இ.இலங்கையர்கோன் ஈ. பீர்முகமது

36.மற்றொன்று என்னும் சிறுகதை இடம்பெற்ற சிறுகதை தொகுப்பு

அ.இலங்கை ஆ.கைவண்ணம் இ.மலேசியா ஈ. சிங்கப்பூர்

37. உதிரிகள் என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ.புதுமைபித்தன் ஆ.கார்த்திகேசு இ.சண்முகம் ஈ.ராமன்

38.சக்கரவாகம் என்னும் சிறுகதையின் முதன்மை கதாபாத்திரம்

அ.வேலுப்பிள்ளை ஆ.கமலா இ.ராமன் ஈ.சுந்தரம்

39.குதிரைக்காரன் குறிப்புகள் என்னும் சிறுகதை தொகுப்பில் சிறுகதையை தேர்வு செய்தவர்

அ. தில்லையாடிராஜா ஆ.லட்சுமிசரவணக்குமார் இ.பூமணி ஈ.ராஜாங்கம்பிள்ளை

40. தவறும் தண்டனையும் என்னும் சிறுகதை வெளிவந்த இதழ்கள்

அ.இளந்தமிழன் ஆ.தினமணிகதிர்இ.கல்கி ஈ.ஆனந்தவிகடன்

41.அதிக பழமொழி பயன்படுத்தி உருவாக்கிய நூல்?

அ.விசக்கடி ஆ.அண்டசராசரம் இ.குதிரைக்காரன் குறிப்பு ஈ.அம்மி

42.தம்புவின் வயது?

அ.10 ஆ.18 இ.12 ஈ.14

43.அண்டாசாரத்தின் ஆகிரியர்?

மா.நடராசன் ஆ.எஸ்.ராமகிரு‘ணன் இ.தமிழன்பன் ஈ.சிற்பி

44.விசக்கடி நாவலின் ஆசிரியர்?

அ.எச்.ஏ.கிரு‘ணபிள்ளை ஆ.சுரதா இ.மாணிக்கம் ஈ.மா.நடராஜன்

45.சாத்யாகி மாஸ்டரின் கடை பெயர்?

அ.சந்தான லட்சுமி கடிகாரக்கடை ஆ.மகாலட்சுமி கடிகாரக்கடை இ.லட்சுமி கடிகாரக்கடை ஈ.பாக்யா கடிகாரக்கடை

46.லியோ சர்கஸின் உரிமையாளர்?

அ.சாத்யாகி ஆ.போத்தி இ.தம்பு ஈ.ஞானப்பிரகாசம்

47.தசாவதானி என்பது எவ்வெண்ணைக் குறிக்கும்?

அ.10 ஆ.8 இ.ஏழு ஈ.100

48.அண்டசராசரத்தில் டீக்கடை வைத்திருந்தவர்?

அ.மூர்த்தியண்ணன் ஆ.கதிர் இ.போத்தி ஈ.சாத்யாகி

49.பூமிநாதன் என்பவர் யார்?

அ.கதை எழுத்தாளர் ஆ.ஓவியர் இ.பத்திரிக்கையாளர் ஈ.பேச்சாளர்

50.முஸ்தபா என்பவர் எவ்வார்வம் கொண்டவர்?

அ.இசை ஆ.நடனம் இ.ஓவியம் ஈ.வாசிப்பு

51.காங்கசாமியின் மனைவியின் பெயர்?

அ.ராமத்தாள் ஆ.கருணையாத்தாள் இ.சித்ரா ஈ.தேவி

52.காங்சாமியின் மகன்கள்?

அ.5 ஆ.3 இ.2 ஈ.4

53.காங்சாமி மூத்த மகன்?

அ.வேலன் ஆ.முருகன் இ.கண்ணுச்சாமி ஈ.தேவன்

54.கண்ணுச்சாமி மனைவி?

அ.கண்ணத்தாள் ஆ.சித்ரா இ.ராமத்தாள் ஈ.கருணையாத்தாள்

55.காங்கசாமியின் மூன்றாவது மருமகள்?

அ.சித்ரா ஆ.தனலட்சுமி இ.கண்ணம்மா ஈ.ராமத்தாள்

56.விசக்கடியில் முக்கிய கதாபாத்திரமாகக் கருதப்படுபவர்?

அ.காங்சாமி ஆ.முருகேசன் இ.அரப்புக்காட்டு அய்யன் ஈ.அருணாச்சலம்

57.பர்மாவில் இருந்து வந்தவர் யார்?

அ.பூமிநாதன் ஆ.அனூப் இ.முஸ்தபா ஈ.மூர்த்தியண்ணன்

58.மாஸ்டர் மதுரைக்கு சென்று இருவரும் தங்கயிருந்த இடம்?

அ.மடம் ஆ.நண்பர் இல்லம் இ.கோவில் ஈ.லாட்ஜ்

59.மினர்வா சலூன் உரிமையாளர் யார்?

அ.கருப்பையா ஆ.அனூப் இ.மூர்த்தியண்ணன்

60. நரிப்பல் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

61.வாழ்கையே ஒரு வழிபாடு என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?

அ.வெ.இறையன்பு ஆ.கா.வாசுதேவன் இ.ஆர்.எஸ்.மனோகர் ஈ.சங்கரன்

62.புலவர் அமுதன் இயற்றியது?

அ.அம்மி ஆ.கற்றதனால் ஆய பயன் இ.கனவின் சில பக்கங்கள்

63.வாலறிவு என்பது எதை குறிக்கிறது?

அ.அழுகை ஆ.ஈகை இ.தூயஅறிவு ஈ.இன்பம்

64.கற்க என்று தொடக்கும் குறள் எதை விளக்குகின்றது?

அ.குடும்பம் ஆ.கல்வி இ.நட்பு ஈ.அன்புகாட்டல்

65.சோழநாட்டில் சீவகசிந்தாமணியை இயற்றியவர்?

அ.சீத்தலைச்சாத்தனார் ஆ.திருஞானசம்பந்தர் இ.கபிலதேவர்
ஈ.திருமாளிகைத்தேவர்

66.இருமடல் பிரபந்தம் பாடியவர்?

அ.காரைக்காலஅம்மையார் ஆ.சுரதா இ.திருமங்கைமன்னன் ஈ.ஆழ்வார்

67.பெருங்கதையின் கண்டங்கள்?

அ.ஆறு ஆ.ஐந்து இ.நான்கு ஈ.ஏழு

68.பெருக்கதையின் முதல் காண்டத்தில் காணப்படும் கிடைத்த காதைகள்?

அ.31காதை ஆ.40காதை இ.15காதை ஈ.10காதை

69.பெருங்கதையின் ஐந்தாவது காண்டத்தில் கிடைத்த காதைகள்?

அ.ஆறு ஆ.மூன்று இ.ஐந்து ஈ.ஏழு

70.உலகப்பேரேட்டில் வல்லூறுகளை மாடப்புறாக்கள் வென்ற நிகழ்கச்சிகள் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் பெயர்?

அ.போட்டி ஆ.தேர்வு இ.கழகம் ஈ.புரட்சி

71.மக்களுக்கு வாய்த்த கண்ணாய் இருக்கும் கல்வியின் படிநிலைகள்?

அ.மூன்று ஆ.ஐந்து இ.எட்டு ஈ.ஏழு

72.வாழ்வின் இறுதிக் கருத்தைக் கூறும் நூல்?

அ.வாழ்க்கையே ஒரு வழிபாடு ஆ.கற்றதனால் ஆய பயன்

73.ஷமிதமாக உண்பவனே கா்மயோகி” என்ற தொடா் உள்ள நூல்?

அ.குரான் ஆ.பகவத்கீதை இ.பைபிள் ஈ.ராமாயணம்

74.உண்டி கொடுத்தோா் உயிா் கொடுத்தோரே என்னும் வாசகம் இடம்பெற்ற நூல்?

அ.சிலப்பதிகாரம் ஆ.மணிமேகலை இ.வளையாபதி ஈ.குண்டலகேசி

75.உண்டி என்பதன் பொருள்?

அ.நம்பிக்கை ஆ.நட்பு இ.உணவு ஈ.நோ்மை

76.புனிதத் தலம் என்பது எதை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

அ.நல்லஅமைப்பு ஆ.அமைதியானசூழல் இ.நல்அதிா்வு ஈ.கட்டமைப்பு

77.தத்துவஞானி என்று போற்றப்படுபவா்?

அ.ஜே.கிரு‘ணமூா்த்தி ஆ.வாசுதேவன் இ.இறையன்பு ஈ.ஆதிசங்கா்

78.ஒவ்வொருவரிடமும் எத்தனை உடல் இலுப.பதாக ஓ^ோ கூறுகிறாா்?

அ.ஆறு ஆ.ஐந்து இ.ஏழு ஈ.எட்டு

79.வியாக்கியானம் என்பதன் பொருள்?

அ.பேருரை ஆ.சிற்றுரை இ.அறிவுரை ஈ.உண்மை

80.உலகின் முதல் புரட்சி நூலகக் கருதப்படும் நூல்?

அ.மணிமேகலை ஆ.குண்டலகேசி இ.சிலம்பு ஈ.சூளாமணி

81.ஆட்டனத்தி எந்த நாட்டின் இளவரசன்?

அ.சேரநாடு ஆ.சோழநாடு இ.பல்லவநாடு ஈ.பாண்டியநாடு

82.ஆதிமந்தி எந்த நாட்டு அரசனின் மகள்?

அ.பாண்டியநாடு ஆ.சோழநாடு இ.சேரநாடு ஈ.பல்லவநாடு

83.சோழன் யாருடைய தந்தை?

அ.ஆட்டனத்தி ஆ.வல்லவன் இ.இரும்பிடத்தலையார் ஈ.ஆதிமந்தி

84.சோழ மன்னி யாருடைய தாய்?

அ.வல்லன் ஆ.ஆதிமந்தி இ.வல்லவன் ஈ.ஆட்டனத்தி

85.இருப்பிடத்தலையார் யாரின் மாமனார்?

அ.சோழன் ஆ.ஆதிமந்தி இ.வல்லமன் ஈ.ஆட்டனத்தி

86.வல்லவன் யாருடைய மைத்துனன்?

அ.சோழமன்னி ஆ.ஆட்டனத்தி இ.ஆதிமந்தி ஈ.சோழன்

87.குன்றத்தோளான் எந்த நாட்டின் ஒற்றைப்படை தலைவன்?

அ.சேர ஆ.சோழ இ.பாண்டி ஈ.பல்லவ

88.நெய்தலின் தோழி யார்?

அ.ஆதிமந்தி ஆ.சோழமன்னி இ.சின்னை

89.கடற்கரை சார்ந்த ஊரை சேர்ந்தவள் யார்?

அ.சோழமன்னி ஆ.நெய்தலி இ.ஆதிமந்தி ஈ.சின்னை

90.எந்த நாட்டை சார்ந்த படை மறவர்கள் போர் போர் என்று முழங்கினர்

அ.பாண்டியநாடு ஆ.சோழநாடு இ.சேரநாடு ஈ.பல்லவநாடு

91.புத்தரின் இளமைப் பெயர்?

அ.கம்பர் ஆபாரதியார் இ.சித்தார்த்தர் ஈ.சுரதா

92.புத்தரின் குலப்பெயர் என்ன?

அ.பாரதிதாசன் ஆ.கௌதமர் இ.உ.வே.சா ஈ.மீரா

93.சுத்தோதனர் யாரின் தந்தை?

அ.புத்தர் ஆ.கம்பர் இ.இராகுலன் ஈ.பிம்பிசாரன்

94.புத்தரின் தாயின் பெயர் என்ன?

அ.மாயாதேவி ஆ.யசோதரை இ.பிரஜாகௌதமி

95.பிரஜா கௌதம் புத்தருக்கு யார்?

அ.தாய் ஆ.அக்கா இ.சிற்றன்னை ஈ.மனைவி

96.புத்தரின் மனைவி பெயர் என்ன?

அ.மாயாதேவி ஆ.பிரஜாகௌதம் இ.யசோதரை

97.இராகுவன் புத்தருக்கு யார்?

அ.மகன் ஆ.தம்பி இ.தந்தை ஈ.அண்ணா

98.யசோதரையின் அண்ணன் யார்?

அ.சித்தாத்தர் ஆ.தேவதத்தன் இ.பிம்பிசாரன் ஈ.இராகுவன்

99.சித்தார்த்தரின் தேரோட்டியார்?

அ.பிம்பிசாரன் ஆ.தேவதத்தன் இ.சன்னன் ஈ.சுத்தோதனர்

100.மகத நாட்டின் அரசன் யார்?

அ.சித்தார்த்தர் ஆ.பிம்பிசாரன் இ.விசுவாமித்திரர் ஈ.அசிதமுனிவர்

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1.வலப்புரிச் சங்கு என்ற கதையினை விளக்கி எழுதுக?

2.மலேசியா கவிதைகளை தொகுத்து எழுத்துக?

3.கர்ணன் எழுதிய இன்று என்ற கதையை எழுதுக?

4.காங்கசாமி குடும்ப சூழ்நிலையை எழுதுக?

5.ஊர்வலம் போன பெரிய மனுீ கதையை நீ அறிந்தவற்றை விவரி?

6.சுருட்டுப்பா என்ற கதையை நீ உணர்ந்தவற்றை விவரி?

7.கங்கசாமி சமூக பணி எழுதுக?

8.குதிரைக்காரன் குறிப்புகள் என்ற கதையை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக?

9.இலங்கை சிறுகதை விவரி?

10.அம்மா கதையில் நீ உணர்ந்தவற்றை எழுதுக?

11.காங்கசாமி சின்னமருமகளை பற்றியும் நீ அறிந்தவற்றை விவரி?

12.ஆசிரியர் அண்ணாவி அவரின பணி குறித்து எழுதுக?

13.சிங்கப்பூர் கதைகள் எதனை உணர்த்துகின்றன?

14.தவறும் தண்டனையும் கதையின் மூலம் நீ உணர்ந்தவற்றை எழுதுக?

15.யதார்த்தம் என்ற கதையை விவரி?

16.உயிர் குணம் என்ற கதையின மூலம் நீ அறிந்தவற்றை எழுதுக?

17.தடயம் கதையை நீ உணர்த்தவற்றை எழுதுக?

18.காங்கசாமி மூன்று மகன்களை பற்றி எழுதுக?

19.தேடி நிதம் சோறுநின்று என்பதனை திறனயாய்வு செய்க?

20.ரீதி கதையை சுருக்கமாக விவரி?

21.கற்றதனால் ஆய பயன் என்னும் நூலின் அமுதனார் வலியுறுத்தும் அறக்கதைகளை தொகுத்துரைக்க?

22.ராணுவத்தை பற்றி எழுதுக?

23.பாரதிதாசன் சேரதாண்டவம் நாடகக் உத்திகளை புலப்படுத்துக?

24.அண்டசராசரம் கதை சுருக்கத்தை விவரிக்க?

25.அண்டசராசரம் கதை சுருக்கத்தை விவரிக்க?

26.தென்திசைக் கடவுள் என்னும் கட்டுரையில் அமுதனார் எடுத்துரைக்கும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க?

27.கௌதம் புத்தர் என்னும் நாடக கதைகளாக விளக்குக?

28.சேரதாண்டவம் நாடகத்தில் இடம்பெறும் ஆதிமந்தி கதாபாத்திரத்தை அறிமுகம் செய்க?

29.ஆட்டனத்தியின் ஆடல் திறனை பற்றி விவரி?

30.அண்டசாசரம் புதினத்தில் கைளாளப்பட்டுள்ள உத்திகளின் நான்கினை விளக்குக?

31.அண்டசாரசரத்தின் முதன்மை பாத்திரப்படைப்பினை விவரி?

32.அண்டசராசரத்தில் இராணுவக் குறிப்பு பற்றி விவரிக?

33.சேரதாண்டவம் முதன்மைப் பாத்திரப்படைப்பினை பற்றி விவரிக?

34. இருப்பிடத்தலையரின் செயல்பாடு பற்றி விவரி?

35.கௌதம் புத்தரின் குடும்ப வாழ்வினை பற்றி விவரி?

36.உடல்பாதை?உபாரதயா என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ளதை எழுதுக?

37.மௌன அரசனை பற்றி விளக்குக?

38.அண்டசாரசர நாவலின் வழி துப்பறியும் செய்தினை விளக்குக?

39.ஆட்டனத்தின் ஆடலையும் ஆட்சி முறையையும் பற்றி எழுதுக?

40.புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைப் பற்றி எழுதுக?

41.விடும்,வீடுபோரும் பற்றி வாழ்கை வழிபாடு என்னும் நூலினை கொண்டு விவரி?

42. கற்றதனால் ஆய பயன் என்னும் நூலின் வழி முடியும் குடியும் தமிழில் பழமொழிகள் என்னும் தலைப்புகளின் அமைவற்றை விளக்குக?

43.கௌதம புத்தரின் நாடகத்தை பற்றி விளக்குக?

44.தோணி கதை சுருக்கி விளக்குக?

45.காங்கசாமி வாழ்க்கை நிலை பற்றி எழுதுக?

46.மலேசியா சிங்கப்பூர் கவிதைகளை தொகுத்து சுருக்கமாக உணர்ந்தவற்றை எழுதுக?

47.வாக்குமூலம் என்னும் கவிதையயை திறனாய்வு செய்க?

48.அக்காகுருவி என்ற கவிதையை நீ உணர்த்தவற்றை விவரி?

49.வி‘க்கடி என்ற கதையை சுருக்குமாக விவரி?

50. கற்றதனால் ஆய பயன் என்ற நூலின் திறனாய்வு செய்க?

10 மதிப்பெண்கள்
K4, K5 level

1.
2. - வரைக
3. பா
4.
5. எழுத்தாளர் மா - வரைக
6.
7.
8. கௌதம புத்தர்
9.

10. அ தனார்

ஆய அ தனார்

வளர்

நாடக

5 தேர் தெ த்த

17.அயலக சிறுகதைகள் உணர்த்தும் புலம் பெயர் தமிழர்களின் வாழ்வியல் குறித்து விளக்குக.

18. கைவண்ணம் சிறுகதைகள் வாயிலாக அறியலாகும் சமுதாயச் சிந்தனைகள் பற்றி கட்டுரைக்க

19.சிறுகதையாசிரியர் சு.சமுத்திரத்தின் ஆசிரியர் அண்ணாவி கதையைத் திறனாய்க.

20. பூமணியின் ரீதி சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க

21.விஷக்கடி புதினம் உணர்த்தும் கொங்கு வட்டார வாழ்விலை ஆராய்க

22. வாழ்க்கையே ஒரு வழிபாடு பற்றி அறியலாகும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை விவரி.

23. சேரதாண்டவம் நாடகம் வாயிலாக வெளிப்படும் வீரஉணர்வு குறித்து எழுதுக.

24. சேரதாண்டவம் நாடகம் வாயிலாக வெளிப்படும் பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்று குறித்து எழுதுக.

25. இக்கால இலக்கியங்கள் சமுதாய வளர்ச்சிக்கு துணைபுரியும் பாங்கை விவரி.

18UTM1A1 தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

K1, K2 level

1)முதல்மகேந்திரவர்மனால் வடமொழியில் எழுதப்பட்ட நூலின் பெயர்?

அ)மகாவம்சம் ஆ)மதுராவிசயம்இ)மத்தவிலாசப்பிரகசனம்ஈ)விசயவம்சம்

2)கும்பகர்ணனின் மனைவிபெயர்?

அ)தேவி ஆ)காவரிஇ)கங்காதேவிஈ)ராணிதேவி

3)முஸ்லீம் படையெடுப்பாளர்கள் செய்தகொடுமைகளைஎடுத்துரைக்கும் வடமொழி நூல்?

அ)மதுராவிசயம் ஆ)மகாவம்சம் இ)விசயவம்சம் ஈ)ஏதுமில்லை

4)கற்காலமனிதச்சிலைகண்டெடுக்கப்பட்ட ஊர் எது?

அ)பல்லாவரம் ஆ)வல்லம் இ)மந்தம்பாடிஈ)மோகனூர்

5)புதைபொருள் ஆய்வில் மிகப்பெரியதுஎனகருதப்படும் அகழ்வாராய்ச்சிநடந்த இடம் எது?

அ)மோகனூர் ஆ)வல்லம் இ)பல்லாவரம் ஈ)ஆதிச்சநல்லூர்

6)மன்னன் கயவாகுவுடனும்,வடநாட்டுமன்னனுடனும் செங்குட்டுவன் கொண்டஅரசியல் தொடர்பை கூறும் நூல்?

அ)மணிமேகலைஆ)சிலப்பதிகாரம் இ)சிந்தாமணிஈ)கலம்பகம்

7)இரண்டாம் புலிகேசியைவென்றசெய்திஎந்த நூலில் இடம்பெறுகிறது?

அ)பெரியபுராணம் ஆ)சிலப்பதிகாரம் இ)மணிமேகலைஈ)பரணி

8)மொழிஅடிப்படையில் இலக்கியங்களின் வகையாது?

அ)3 ஆ)6 இ)2ஈ)5

9)இந்தியாவிலேயேமிகப்பெரும் எண்ணிக்கையில் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படும் இடம் எது?

அ)தமிழ்நாடு ஆ)கேரளம் இ)வடநாடுஈ)இத்தாலி

10)இசைபற்றியகட்டுரைஒன்று இடம்பெறும் கல்வெட்டுக்கள் உள்ள இடம்?

அ)குமரி ஆ)அழகர்மலைஇ)குடுமியாமலை

11)கிழக்குச் சாளுக்கியவரலாற்றுசெய்திகளைஅறியதுணைநிற்பது?

அ)கல்வெட்டு ஆ)கட்டுரைஇ)செப்பேடுஈ)நாணயம்

12)’இலச்சினை’பொருள் கூறுக?

அ)செப்பேடு ஆ)நாணயம் இ)கல்வெட்டுஈ)முத்திரை

13)“தற்காலத்தில் வரலாற்றுச் சான்றுகள் மாணவர்களின் வேட்கையைத் தணிப்பதற்குப் போதுமானவையாக இல்லை” என்று கூறியவர்?

அ)நீலகண்டன் ஆ)மெகஸ்தனிசுஇ)யுவான்சுவாங் ஈ)ஹிராசுபாரதி

14)வேங்கடத்திற்குவடக்கேதெலுங்குமொழிவழக்கில் இருந்தமைபற்றிசுட்டுகிற நூல்?

அ)புறநானூறு ஆ)அகநானூறு இ)குறுந்தொகைஈ)கலித்தொகை

15)பாண்டியநாட்டில் பழனிமலையைஆண்டவன் யார்?

அ)பாரி ஆ)ஓரிஇ)பேகன் ஈ)கபிலர்

16)பாலைநிலமக்கள் எப்படிஅழைக்கப்பட்டனர்?

அ)ஊரார் ஆ)எயினர் இ)பரதவர் ஈ)ஆயர்

17)ஆயர் என்றுஅழைக்கப்பட்டமக்கள் எந்நிலத்தார்?

அ)பாலைஆ)முல்லை இ)மருதம் ஈ)குறிஞ்சி

18)வழிப்பறிசெய்தல் என்னும் தொழில் எந்நிலத்திற்குரியது?

அ)மருதம் ஆ)பாலை இ)நெய்தல் ஈ)முல்லை

19)வரலாற்றுக்குமுற்பட்டமக்கள் இனவரலாற்றின் மரபுகளின் எண்ணிக்கை?

அ)3 ஆ)5 இ)6ஈ)7

20)சமவெளிகளிலும் பீடபூமிகளிலும் வாழிந்துவந்தமக்கள் யாவர்?

அ)பழங்கற்காலமக்கள் ஆ)புதியகற்காலமக்கள் இ)சிந்தவெளிமக்கள் ஈ)சமவெளிமக்கள்

21)பண்டுஎன்பதன் பொருள்?

அ)புதியஆ)பழைய இ)பொக்கிஷம் ஈ)நாடு

22)குழிவட்டம்,குகைவட்டம் என்பதுஎதன் அமைப்பு?

அ)புதியகற்கால குழி ஆ)பழையகற்கால குழி இ)பெருங்கற்புதைகுழிஈ)இரும்புகால குழி

23)முதுமக்கள் தாழியில் வைத்துபிணங்களைபுதைக்கப்பட்டகுழியின் பெயர்என்ன?

அ)குழி வட்டம் ஆ)குகைவட்டம் இ)நடுகல் ஈ)கதியகற்கள்

24)புதைகுழிகள் ஓர் அறையைப் போலஅமைவது?

அ)குழிவட்டம் ஆ)இரும்புக்காலகுழிகள் இ)குகைவட்டம்ஈ)நடுகல்

25)114 ஏக்கரில் 1000 தாழிகள் அகழ்ந்துஎடுக்கப்பட்ட ஊர் எது?

அ)கோவைஆ)ஆதிச்சநல்லூர் இ)மோகனூர் ஈ)பிரமகிரி

26)உள்நாட்டு,வெளிநாட்டுவாணிகம் சிறப்புறநடைபெற்றுவந்தநாடுஎது?

அ)சிந்துவெளிஆ)மொகஞ்சதாரோ இ)ஆதிச்சநல்லூர் ஈ)உரோமம்

27)புறநானூற்றிலும்,சிலப்பதிகாரத்திலும் காணப்படும் குறிப்புகள் எந்தசெய்திகளை கூறுகிறது?

அ)சிந்துவெளிஆ)குமரிக்கண்டம்

28)மாடலன் குமரியில் குமரியாற்றில் நீராடியசெய்திபற்றி கூறும் நூல் எது?

அ)சிலப்பதிகாரம் ஆ)மணிமேகலை இ)சிந்தாமணிஈ)கலித்தொகை

29)இலங்கை இந்தியாவிலிருந்துஒருஆற்றினால் பிரிக்கப்பட்டு இருப்பதாக கூறியவர்

அ)வால்டர்ராலேஆ)மெகஸ்தனிசு இ)சர்ஜன்ஈவான்ஸ் ஈ)ஸ்காட்எலியட்

30)தலைதமிழ்ச்சங்கம் நடைபெற்ற இடம்

அ)குமரிஆ)தென்மதுரை இ)கபாடபுரம் ஈ)தஞ்சை

31)சேரநாட்டுதுறைமுகம் எது?

அ)காவிரிப்பூம்பட்டினம் ஆ)கொற்கைஇ)முசிறிஈ)கொச்சின்

32)அயல்நாடுகளில் உணவைப் பாதுகாக்கவும், மருந்துசெய்யவும் பயன்படுத்தப்பட்டபொருள்

அ)மிளகு ஆ)சந்தனம் இ)துகில் ஈ)அகில்

33)முதன்முதலில் ‘சங்கம்’என்றசொல் இடம்பெற்ற நூல்

அ)மணிமேகலை ஆ)சிலப்பதிகாரம் இ)கலித்தொகைஈ)சிந்தாமணி

34)புணர்கூட்டுஎன்பதன் பொருள்

அ)சங்கம் ஆ)மருந்து இ)மதுரைஈ)போர்

35)நிலந்தருதிருவிற்பாண்டியன் அவையில் அரங்கேற்றப்பட்ட இலக்கண நூல் எது?

அ)யாப்பிலக்கணம் ஆ)தண்டியலங்காலம் இ)தொல்காப்பியம் ஈ)நன்னூல்

36)சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் மன்னா் பெயரின் எண்ணிக்கை?

அ)333 ஆ)334 இ)332ஈ)403

37)கண்ணகிக்குகோயில் கட்டியசேரமன்னன் யாா்?

அ)இளங்கோவடிகள் ஆ)செங்குட்டுவன் இ)உதயஞ்சேரல் ஈ)இமயவா்மன்

38)கடைச்சங்ககாலபாண்டியர்களில் மிகச்சிறந்தவன்?

அ)பாண்டியநெடுஞ்செழியன் ஆ)திருவிற் பாண்டியன்

இ)பெருவழுதிஈ)பாண்டியநெடியோன்

39)ஏனாதிப்பட்டம் யாருடையது?

அ)சேனைஆ)படைத்தலைவா் இ)தளபதிஈ)பகைவா்

40)காவிதிப்பட்டம் யாருக்குரியது?

அ)படைத்தலைவா் ஆ)தளபதிஇ)அமைச்சா்ஈ)மறவா்

41)அஞ்சாதநெஞ்சும் துயிலாதகண்ணும் உடையவா்?

அ)காவல் ஆ)மறவா் இ)நீதிதுரையினா்ஈ)மன்னன்

42)மன்னன் மக்களின் தந்தையாகபோற்றி கூறிய நூல்

அ)அகம் ஆ)புறம் இ)கலித்தொகைஈ)ஐங்குநுறூறு

43)போரில் புண்பட்டமறவா்களைமன்னன் தனியாகசென்றுநலம் விசாரிக்கும் நூல்?

அ)நெடுநல்வாடை ஆ)முல்லைப்பாட்டு இ)மதுரைக்காஞ்சிஈ)பட்டினப்பாலை

44)அறம் கோணாதஆட்சிமுறையைஎடுத்துரைக்கும் குறியீடு

அ)வரிவிலக்கு ஆ)கொடுங்கோல் இ)போா்முறைஈ)செங்கோல்

45)ஔவைக்குநெல்லிக்கனிகொடுத்தவா்

அ)கபிலர் ஆ)பாரி இ)பேகன் ஈ)அதியமான்

46)தலைவன் தலைவியர் கொண்டகளவுவாழ்க்கையைதாயிடம் எடுத்துரைப்பவர்?

அ)அண்ணி ஆ)சகோதரிஇ)தோழிஈ)மைத்துனர்

47)அகவாழ்வில் சிறப்புபெற்றது?

அ)காதல், இல்லறம் ஆ)வீரம் இ)கொடைஈ)காதல்

48)புறவாழ்வில் சிறப்புபெற்றது?

அ)வீரம்,கொடை ஆ)இல்லறம் இ)காதல் ஈ)கொடை

49)சிலம்பு கூறும் ஆண்,பெண் திருமணவயது?

அ)20,22 ஆ)16,12 இ)18,20 ஈ)18,16

50)சங்கம் மருவியகாலத்தில் திருமணம் ஆனபெண் தாலிஅணிவதைமரபாக கூறிய நூல்?

அ)மணிமேகலை ஆ)நற்றிணை இ)குறுந்தொகைஈ)சிலம்பு

51)தன் கணவன் போரில் வென்றுதிரும்பவேண்டும் என்றுவேண்டிஒருமனைவிதொழும் முறை?

அ)பூஜைசெய்தல் ஆ)விரதம் இ)நடுகல் ஈ)சிறப்புவழிபாடு

52)போருக்குரியதெய்வம்?

அ)கொற்றவை ஆ)கண்ணகி இ)மணிமேகலாஈ)உமா

53)கற்புக்குரியதெய்வம்?

அ)கொற்றவைஆ)கண்ணகி இ)மணிமேகலாஈ)உமா

54)வேட்கைபொருள் கூறுக?

அ)காவல் ஆ)போா் இ)வெற்றிஈ)விருப்பம்

55)துணிகளைத் தைக்கும் தையல்காரரின் சங்ககாலப் பெயா்?

அ)துன்னகாரா் ஆ)குறவா் இ)பரையா் ஈ)கிழத்தியா்

56)துன்னியகந்தல் ஆடைகள் அணிந்திருந்தவா்?

அ)பண்ணையா் ஆ)ஏழை இ)கணக்கா் ஈ)புலவா்

57)வேட்டையாடுவதைத் தொழிலாகக் கொண்டமக்கள்?

அ)மருதம் ஆ)பாலைஇ)குறிஞ்சிஈ)நெய்தல்

58)ஆநிரையைமேய்க்கும் தொழிலைசெய்தமக்கள்?

அ)குறிஞ்சிஆ)முல்லை இ)மருதம் ஈ)நெய்தல்

59)புனிதமானஉழவுத்தொழிலைசெய்தமக்கள்?

அ)குறிஞ்சி ஆ)முல்லைஇ)மருதம் ஈ)நெய்தல்

60)சங்ககாலத்தில் வழக்கில் இருந்த இருவகைஉணவுகள்

அ)அரிசி,கோதுமை ஆ)அரிசிஇ)பச்சரிசிஈ)வரகு

61)விழாத் தொடங்கியதற்குஅடையாளமாக இருந்தது?

அ)கொடி ஆ)பூஜை இ)வழிபாடு

62)முருகனதுஆறுமுகம் பன்னிருகைபடைவீடுகள் பற்றிவிளக்கும் நூல்?

அ)பெரும்பாணாற்றுப்படைஆ)திருமுருகாற்றுப்படை இ)குறிஞ்சிப்பாட்டு

ஈ)முல்லைப்பாட்டு

63)வீரா்கள் தங்களையேபலியிட்டுக் கொள்ளும் அவிப்பலிபற்றி கூறும் நூல்?

அ)தொல்காப்பியம் ஆ)எட்டுத்தொகை இ)சிலம்புஈ)பத்துப்பாட்டு

64)காந்தள் மலர் அணிந்துவழிபடப்பட்டதெய்வம்?

அ)கந்தன் ஆ)விநாயகர் இ)நான்முகன் ஈ)சிவன்

65)கொன்றைமலர் வைத்துவழிபடப்பட்டதெய்வம்?

அ)கந்தன் ஆ)சிவன் இ)இராமன் ஈ)திருமால்

66)சங்ககாலத்தில் சமயச்சடங்குகள் எத்தனைபிரிவுகளாகவகைப்படுத்தப்பட்டது?

அ)3 ஆ)4 இ)5 ஈ)6

67)வேள்வித்தீகாக்கும் பணியைசெய்து'உன் நாடுஉரியதுஎனக் காரிபாராட்டசெய்தவர் யார்?

அ)பரணர் ஆ)புலையர் இ)அந்தணர்ஈ)உழவர்

68)நால்வகைச் சாதிமுறைகளையும் ஆரியவர்ணாசிரமும் சங்ககாலதமிழர் அறிந்தவைஎன்றவர்?

அ)கனகசபை ஆ)காளிதாசன் இ)கிருஷ்ணன் ஈ)ஒருசாரார்

69)தொல்காப்பியர் சுட்டும் போர்முறைகள் எத்தனை?

அ)3 ஆ)4 இ)5 ஈ)6

70)தமிழகத்தின் இருண்டகாலம் என்றுஅழைக்கப்பட்டகாலம்

அ)பல்லவர்காலம்ஆ)பாண்டியர்காலம் இ)களப்பிரர்காலம்ஈ)சோழர்காலம்

71)கடுங்கோன் என்றபாண்டியமன்னனும்,சிம்மவிஷ்ணு என்றபல்லவமன்னனும் யாருடையஅழிவிற்குகாரணமாகவிளங்கினர்?

அ)பல்லவர் ஆ)சோழர் இ)சேரர் ஈ)களப்பிரர்

72)இரண்டாம் பராந்தகனுக்கும்,வானவன்மாதேவிக்கும் பிறந்தவன் யார்?

அ)இராசராசன் ஆ)சுந்தரசோழன் இ)சோழபார்த்திபன் ஈ)இரண்டாம்சோழன்

73)அயல்நாட்டுவாணிபத்தைவிளக்கும் நோக்குடன் சீனாவிற்குஅனுப்பியதுயாது?

அ)செய்தி ஆ)முரசொலிஇ)தூதுஈ)பட்டம்

74)போர்க்களத்தில் இறந்துபட்டகணவனுடன் மனைவிதானும் தீக்குளித்தமைபற்றிகுறிப்பிடும் நூல்?

அ)புறநானூறு ஆ)அகநானூறு இ)கலித்தொகைஈ)சிலம்பு

75. இராசராசன் மகள் பெயர் என்ன?

அ) அந்தவை ஆ) குந்தவை இ) சங்கவை ஈ) அங்கவை

76. இராசராசன் வழிப்பட்ட சமயம் எது?

அ) வைணவம் ஆ) சைவம் இ) பௌதம் ஈ) விரசைவம்

77. இராசரானது வரலாற்றைக் கூறும் நூல் எது?

அ) இராசராசேசுவர நாடகம் ஆ) விசயம் இ) ீராசராச விசயம் ஈ) சோழ விசயம்

78. முதல் இராசேந்திரன் காலம் யாது?

அ) கி.பி 1010- 1040 ஆ) கி.பி 1012- 1044 இ) கி.பி 1012- 1044

ஈ) கி.பி 1040- 1080

79. தஞ்சை பெரியகோவிலுக்கு கலை சிறப்பை தந்தவர்?

அ) இராசராசன் ஆ) இராசேந்திரன் இ) கரிகாலன் ஈ) குலோத்துங்கன்

80. கங்கை கொண்ட சோழேச்சும் கோயிக்கு கலை அமைத்தவர் யார்?

அ) கரிகாலன் ஆ) முதல் இராசேந்திரன் இ) இராசராசன் ஈ) குலோத்துங்கன்

81. இராசராசனால் தோற்கடிக்கப்பட்ட இலங்கை மன்னன் யார்?

அ) மூன்றாம் மகிந்தன் ஆ) இரண்டாம் மகிந்தன் இ) ஐந்தாம் மகிந்தன்

ஈ) ஓன்றாம் மகிந்தன்

82. இராசேந்திரனின் இலங்கைப் படையெடுப்பையும் வெற்றியும் விளக்கி கூறும் நூல் எது?

அ) சோழ விசயம் ஆ) இராசராசேசுவர நாடகம் இ) விசயம் ஈ) மகாவம்சம்

83. ‘சுங்கம் தவிர்த்த சோழன்’ என்ற சிறப்பு மிக்கவர் யார்?

அ) குலேத்துங்க சோழன் ஆ) முதல் குலேத்துங்கன் இ) இரண்டாம் சோழன் ஈ) கரிகால சோழன்

84. திருமலை நாயக்கரின் ஆட்சி காலம் என்ன?

அ) கி.பி 1624- 1628 ஆ) கி.பி 1663- 1693 இ) கி.பி 1666- 1694 ஈ) கி.பி 1623- 1659

85. திருமலை நாயக்கர் செய்த மைசூர்ப் போரின் காலம் என்ன?

அ) 1659 ஆ) 1693 இ) 1666 ஈ) 1623

86. நாயக்க போரசு பிரித்த பாலையத்தின் எண்ணிக்கை?

அ) 77 ஆ) 73 இ) 78 ஈ) 72

87. விசயநகர வீழ்ச்சிக்குப் பின் வலிமை பெற்ற நகரம் எது?

அ) மைசூர் ஆ) மதுரை இ) கபாடபுரம் ஈ) சோழபுரம்

88. பாளையங்களின் அதிகார வரம்புகளின் எண்ணிகை என்ன?

அ) 4 ஆ) 3 இ) 5 ஈ) 2

89. கோவாவை ஆண்டவர்கள் யார்?

அ) பிரெஞ்சுக்காரர் ஆ) ஆங்கிலேயர் இ) டச்சுக்காரர் ஈ) போர்ச்சுகிசியர்

90. போர்ச்சுக்கீசியர் இந்திய மேற்குக் கடற்கரைக்கு வந்த ஆண்டு என்ன?

அ) கி.பி 1948 ஆ) கி.பி 1498 இ) கி.பி 1944 ஈ) கி.பி 1994

91. சென்னையில் செயிண்ட ஜார்ஜ் கோட்டையை உருவாக்கிய ஆண்டு என்ன?

அ) கி.பி 1994 ஆ) கி.பி 1944 இ) கி.பி 1948 ஈ) கி.பி 1639

92. தமிழ்நாட்டில் உள்ள மொத்த பள்ளின் எண்ணிக்கை என்ன?

அ) 36886 ஆ) 33667 இ) 8667 ஈ) 36896

93. தமிழகத்தில் இப்போது உள்ள பல்கலைக்கழகதின் எண்ணிகை எத்தனை?

அ) 27 ஆ) 23 இ) 26 ஈ) 47

94. 1982 இல் எந்த மாதம் தேதியில் சத்துணவுத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது?

அ) ஜீலை 6 ஆ) ஜனவரி 7 இ) ஜீலை 1 ஈ) ஜனவரி 1

95. பொறியியற் கல்லூரிகளின் எண்ணிகை என்ன?

அ) 269 ஆ) 267 இ) 260 ஈ) 360

96. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் எண்ணிக்கை என்ன?

அ) 450 ஆ) 460 இ) 478 ஈ) 490

97. தமிழ்நாட்டில் உள் நீர்மின் நிலையங்கள் எத்தனை?

அ) 18 ஆ) 17 இ) 19 ஈ) 18

98. இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் அடிதளம் யாது?

அ) மருத்துவம் ஆ) வேளாண்மை இ) மின்சாரம் ஈ) நீர்நிலை

99. மருதுபாண்டியரின் சிவகங்கைக் கூட்டிணைப்பில் மைசூர்ப் போர் தொடங்கிய ஆண்டு என்ன?

அ) கி.பி 1797 ஆ) கி.பி 1999 இ) கி.பி 1799 ஈ) 1974

100. கி.பி 1790 முதல் கி.பி 1799 வரை பாஞ்சாலங்குறிச்சியை ஆண்டவன் எது?

அ) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் ஆ) சோழா் இ) பல்லவா் ஈ) மருதுபாண்டி

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. சோழா்கால அரசியல் நிலை குறித்து எழுதுக?
2. சோழா்காலச் சமய நிலை குறித்து விளக்குக?
3. சோழப் போரசா்கள் பற்றி எழுதுக?
4. சோழகால கலைகள் மற்றும் கோவில் பணிகள் குறித்து விளக்குக?
5. பாண்டியா்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக?

6. தமிழகத்தில் முஸ்லீக் ஆதிக்கம் பெற்றிருந்த தன்மைகள் எழுதுக?
7. நாயக்கர் கால அரசியல், ஆட்சிமுறை பற்றி எழுதுக?
8. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் எவ்வாறு இருந்தன என்பதை விளக்குக?
9. சங்ககாலக் கல்வி நிலை பற்றி குறிப்பு வடிவில் எழுதுக?
10. சங்ககாலத்தில் வாணிபம் பெற்றிருந்த சிறப்பிடம் பற்றி குறிப்பு தருக?
11. நாணயங்கள் புலப்படுத்தும் உண்மைகளை எழுதுக?
12. குமரிகண்டம் இருந்ததை வெளிப்படுத்தும் சான்றுகளை எடுத்துரைக்க?
13. சங்ககால நிர்வாக அமைப்புகள் யாவை?
14. சங்கம் இருந்தமைக்கு சான்றுகளை விளக்குக?
15. களப்பிரர்களின் பூர்விகம் பற்றி எழுதுக?
16. பல்லவர் காலச்சிற்ப மற்றும் ஓவியக்கலை வளர்ச்சியினை எழுதுக?
17. தஞ்சைப் பெரிய கோவில் குறித்தெழுதுக?
18. முதலாம் இராசேந்திரன் புரிந்த போர்கள் யாவை?
19. பல்லவர்காலச் சிற்ப மற்றும் ஓவியக்கலை வளர்ச்சியினை எழுதுக?
20. ஆங்கிலோர் ஆட்சியின் நன்மைகள் குறித்தெழுதுக?
21. தமிழக வரலாற்றை அரிய உதவும் அடிப்படை சான்றுகள் யாவை?
22. தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு யாது?
23. புதைப்பொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் பற்றி குறிப்பிடுக?
24. சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு பற்றி விளக்குக?
25. தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகத்தொடர்புகள் யாது?
26. சங்ககால அரசர்கள் பற்றி விளக்குக?
27. சங்ககால அரசியல் நிலை பற்றி குறிப்பிடுக?
28. புதைப் பொருள் ஆய்வால் அறியலாகும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் குறித்து எழுதுக.
29. சிந்துவெளி நாகரிகம் குறித்து எழுதுக.

30. தமிழகத்தின் இயற்கையமைப்பு பற்றி விளக்குக.
31. புலவர் கூடித் தமிழ் வயாத்த அவை பற்றிச் சங்க இலக்கியம் தரும் சான்றுகளைக் குறிப்பிடுக?
32. பெருஞ்சோற்றுதியன் சேரலாதன் பற்றிக் குறிப்பிடுக?
33. கரிகாற்சோழன் பற்றிக் குறிப்புத் தருக.
34. நிலந்தரு திருவின் பாண்டியன் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
35. சங்ககாலப் போர்முறை பற்றிக் குறிப்பிடுக
36. பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் பற்றி விளக்கியுரைக்க.
37. முத்தரையர்கள் பற்றி எழுதுக.
38. பல்லவர் கால சமுதாய நிலை குறித்து எழுதுக.
39. தமிழக விடுதலை வீரர்கள் பற்றி எழுதுக.
40. ஐரோப்பியர் வருகையால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகள் பற்றி எழுதுக.
41. சோழர் ஊராட்சி பற்றி விளக்குக.
42. பல்லவர் ஊராட்சி பற்றி விளக்கி வரைக.
43. பாண்டியர்கள் பற்றி விவரி
44. இராணி மங்கம்மாள் - குறிப்பு வரைக
45. சோழர் கால சமுதாயம் குறித்து எழுதுக.
46. பல்லவர் காலச் சமுதாயம் குறித்து விவரி
47. சோழர்கால நிர்வாக அமைப்பு பற்றி ஆராய்க.
48. சேர மன்னர் குறித்து விளக்கி வரைக
49. மராட்டியர் ஆட்சி குறித்து விளக்குக.
50. சோழர்கால கலை வளர்ச்சி பற்றி விவரி.

10 மதிப்பெண்

K4, K5 level

1. தமிழக இயற்கை அமைப்பு சமுதாய வாழக்கை முறையுடன் கொண்ட தொடர்பு யாது?
2. பெருங்கற் புதைகுழிகள் பற்றி எழுதுக?
3. சங்கம் இருந்த காலம் மற்றும் ஆய்வாளர் கூற்றுக்கள் பற்றி எழுதுக?
4. சேரன் செங்குட்டுவன் பற்றி எழுதுஎ?
5. கரிகாலக் சோழன் பற்றி எழுதுக?
6. சங்ககால நிர்வாக அமைப்பு குறித்து எழுதுக?
7. சங்ககாலச் சமுதாயத்தில் மகளிர் நிலை யாது?
8. சங்ககாலக் கல்வி நிலை குறித்து எழுதுக?
9. சங்ககால வாழ்க்கைநெறி பற்றி எழுதுக?
10. சங்ககால சமய நிலை குறித்து எழுதுக?
11. சோழப் போரசர்கள் குறித்து எழுதுக?
12. சோழர் ஊராட்சி பற்றி எழுதுக?
13. பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி பற்றி எழுதுக?
14. நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் பற்றி எழுதுக?
15. விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வேளாண்மை வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக?
16. .தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் குறித்து எழுதுக.
17. சங்ககாலச் சோழ அரசர்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.
18. சங்ககாலச் சமுதாய நிலையில் பெண்களின் நிலை பற்றி விளக்கி வரைக.
19. சங்ககாலப் பொருளாதார நிலை பற்றி விவரி.
20. பல்லவப் பேரரசர்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.
21. பல்லவர்களின் ஆட்சிமுறை குறித்து எழுதுக.
22. ஐரோப்பியர் வருகையால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகள் பற்றி எழுதுக.
23. நாயக்கர் காலம் குறித்து விளக்குக.
24. சங்க கால மகளிரின் நிலை குறித்து எழுதுக.
25. சுதந்திரத்திற்கு பிந்தைய தமிழகம் குறித்து விவரி.

18UTM203 நன்னூல் எழுத்திகாரம்

K1, K2 level

1. பாயிரத்தின் வேறுபெயர்கள் எத்தனை?
   1. நான்கு 2. ஆறு 3. எட்டு 4. பத்து

2 பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்?

1. இரண்டு 2. மூன்று 3. நான்கு 4. எட்டு

3 நூல் எத்தனை வகைப்படும்?

1. ஒன்று 2. இரண்டு 3. மூன்று 4. நான்கு

4 புடைநூலின் மற்றொரு பெயர் என்ன?

1. முதல் நூல் 2. வழி நூல் 3. சாப்புநூல் 4. பாயிரம்

5 மதங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

1. இரண்டு 2. மூன்று 3. எட்டு 4. ஏழு

6 உத்தி என்பதன் பொருள் யாது?

1. முறை 2. பொருந்தும் முறை 3. செயல்பாடு 4. கருத்து

7 உத்திகளுள் முதலாவதாக கூறப்படும் உத்தி எது?

1. ஒத்து முறை வைப்பு 2. முன்மொழிந்து கோடல் 3. நுதலிப் புகுதல்

4. வகுத்துக் காட்டல்

8 படலம் என்பது எதைக் குறிக்கின்றது?

1. நூற்பா 2. இயல் 3. அதிகாரம் 4. இலக்கணம்

9 சூத்திரம் என்பதன் பொருள் யாது?

1. விரிவாக உரைத்தல் 2. சுருக்கி உரைத்தல்

3 விளக்கு உரைத்தல் 4. பொருளிள் உரைத்தல்

10 சூத்திரத்தின் நிலைகள் எத்தனை?

1. மூன்று 2. நான்கு 3. எட்டு 4. பத்து

11 நிறைகோல் என்பதன் பொருள் யாது?

1. அளவு 2. வானம் 3. தராசு 4. புாகைபாணி

12 மாணவர் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

1. தூய்மையானவர் 2. உண்மையானவர்

3 மாண்புடையவர் 4. மதிப்பு மிக்கவர்

13 மாணாக்கர் எத்தனை வகைப்படுவர்?

1. இரண்டு 2 நான்கு 3. மூன்று 4 எட்டு

14 நூல்யாப்பு எத்தனை வகைப்படும்?

1. இரண்டு 2. நான்கு 3. ஆறு 4. எட்டு

15 ஒரு நூலிற்கு இன்றியமையாதது எது?

1. படலம் 2. காண்டிகை 3. பாயிரம் 4. பொருள்

16 உத்தி எத்தனை வகைப்படும்?

1. எட்டு 2. பத்து 3. முப்பத்து இரண்டு 4. பதினான்கு

17 சூத்திரம் எத்தனை வகைப்படும்?

1. ஆறு 2. எட்டு 3. பத்து 4. இருபது

18 ஒரு நூலிற்கு அமைப்பும் அழகு எத்தனை?

1. பத்து 2. எட்டு 3. ஏழு 4. முப்பத்து இரண்டு

19 ஒரு நூலிற்கு அமையக்கூடாத அழகு எத்தனை?

1. எட்டு 2. ஏழு 3. புத்து 4. முப்பத்து இரண்டு

20 தலைமாணாக்கர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக கூறப்படுவது?

1. அன்னப்பறவை 2. கிளிஇநிலம்

3 எருமை,ஆடு 4. கரடி

21. எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ. மூன்று 2. இரண்டு 3. நான்கு 4. ஆறு

22. உயிரெழுத்துகள் பன்னிரண்டும், மெய்யெத்துப் பதினெட்டும்------- எனப்பட்டது.

அ. சார்பெழுத்து ஆ. முதலெழுத்து இ. எழுத்து ஈ. பெயர்

23. பெயர்களின் வகை யாவை?

அ. மூன்று ஆ. நான்கு இ. ஐந்து ஈ. இரண்டு

24. சுட்டு எத்தனை வகைப்படும்?

அ இரண்டு ஆ ஆறு இ. மூன்று ஈ.ஏழு

25. வல்லினம் எழுத்துக்கள் தோன்றும் இடம் எது?

அ. கழுத்து ஆ. மார்பு இ. மூக்கு ஈ. உச்சி

26. வினா எத்தனை வகைப்படும்?

அ. இரண்டு ஆ. பத்து இ. ஏட்டு ஈ. ஏழு

27. வல்லின வகையால் இயல்பாக வரும் ஆய்தம்?

அ. ஒன்று ஆ. இரண்டு இ. ஆறு ஈ. எட்டு

28. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும்?

அ. எட்டு ஆ. பத்து இ. ஓன்பது ஈ. ஆறு

29. இடைநிலையின் வகைகள் யாவை?

அ. இரண்டு ஆ. மூன்று இ. நான்கு ஈ. ஐந்து

30. சொல்லின் இடையில் ஒரு மெய்யை அடுத்து அதே மெய் வருவது------- எனப்படும

அ. உடன்நிலை மெய்ம் மயக்கம் ஆ. வேற்றுநிலை மெய்ம் மயக்கம்

இ. இடைநிலை மயக்கம் ெ ஈ. முதனிலை

31. சொல்லின் இடையில் ஒரு மெய்யை அடுத்து வேறு மெய் வருவது--------- எனப்படும்.

அ. உடன்நிலை மெய்ம் மயக்கம் ஆ. வேற்றுநிலை மெய்ம் மயக்கம்

இ. இடைநிலை மயக்கம் ஈ. முதனிலை

32. போல வருவது------------- எனப்படும்.

அ. இறுதி ஆ. கடை இ. முதல் ஈ. போலி

33. போலி எத்தனை வகைப்படும்?

அ. மூன்று ஆ. இரண்டு இ. நான்கு ஈ. ஒன்று

34. சந்தியக்கரம் எதனை குறிக்கிறது?

அ. சுட்டெழுத்து ஆ. இனவெழுத்து

இ. முதலெழுத்து ஈ. சார்பெழுத்து

35. சார்ந்து இயைபுவது-------------எனப்படும்.

அ.சாரியை ஆ. சந்தி இ. விகாரம் ஈ. இடைநிலை

36. உயிர் குற்றெழுத்துகள் அதன் அடிப்படையில் வரும்?

அ. அளபெடை ஆ. குற்றியலுகரம் இ. ஓற்றளபெடை ஈ. உயிரளபெடை

37. 'சாய்யும் உகரம்' எனப்படும்-------- சொல்லின் இறுதியில் வரும்?

அ. குற்றியலிகரம் ஆ. குற்றியலுகரம் இ. ஐகாரக்குறுக்கம் ஈ. ஔகாரக்குறுக்கம்

38. வினாஎழுத்திற்கான எழுத்துகள் யாவை?

அ. அ,ஆ ஆ. இ இ. ஊ ஈ. எ,யா

39. மொழிக்கு முதலாக வரும் எழுத்துகள் எத்தனை?

அ. 12 ஆ. 18 இ. 1 ஈ. 30

40. மெல்லின எழுத்துகள் தோன்றும் இடம்?

அ. கழுத்து ஆ. மூக்கு இ. மார்பு ஈ. உச்சி

41. ஓர் எழுத்து தனித்து நின்றோ அல்லது பல எழுத்து சேர்ந்து நின்றோ பொருள் தருவது.

அ.பொருள் ஆ. பதம் இ பகுபதம் ஈ. பகாபதம்

42 பதத்தின் வகைகள் யாவை?

1. 2 2. 3 3. 4 4. 5

43 பிரித்தால் பொருள் தராதது?

1. பகுபதம் 2. பகாபதம் 3. சொல் 4. யாப்பு

44 ஓரேழுத்து ஒருமொழியின் எண்ணிக்கை யாது?

1. 30 2. 42 3. 40 4. 50

45 கீழ்க்கண்ட சொற்களின் பகுபதம் எவை?

1. நிலம் 2. உண் 3. போல் 4. பொருணன்

46 பகுதியோடு இடைநிலையும் விகுதியும், இடைநிலையோடு விகுதியும் பொருத்தமாக சார்ந்து இயைய வரும் உறுப்பு எது?

1. பகுதி 2. விகுதி 3. இடைநிலை 4. சாரியை

47 பகுதிக்கும் விகுதிக்கும் நடுவே நிற்கும் உறுப்பு?

1. பகுதி 2. விகாரம் 3. சந்தி 4. இடைநிலை

48 தெரிநிலை வினைப்பகுதிகள் எத்தனை?

1. 20 2. 23 3. 33 4. 40

49. பாசிலை எதன் பண்பு பெயர்?

1. ஈறுபோதல் 2. ஆதிநீடல் 3.தன்ஒற்றுஇரட்டல் 4. இனமிகல்

50. "செய்"என்னும் வாய்ப்பாடு ஏவலாக வரும் பகுதி?

1. தன்வினை 2. பிறவினை 3. எதிர்வினை 4. செய்வினை

51 அன்இ ஆண் என்பது எதன் வினைமுற்று?

1. ஆண்பால் 2. பெண்பால் 3. பலர்பால் 4. ஒன்றன்பால்

52 வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதி எவை?

1. ஈர் 2. இர் 3. ஈயர் 4. அம்

53 பெயர் பகுபதத்தின் இடையில் வருவது?

1. பெயர் இடைநிலை 2. வினை இடைநிலை 3. இடைநிலை 4. நிகழ்கால

54 இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் காட்டிவரும் விகுதி?

1. தகரம் 2. றகரம் 3. பகரம் 4.ககரம்

55 மூன்று காலங்களையும் காட்டி வரும் விகுதி?

1. ஆ 2. ஆ 3. பு 4. இ

56 சொல் உருவாகும் முறையை விளக்குவது?

1. எழுத்தியல் 2. பதவியல் 3. புணரியல் 4. இயல்

57 ஆரியத்திற்குரிய சிறப்பெழுத்துகள் எத்தனை?

1. 22 2. 20 3. 32 4. 30

58 ஆரியத்திற்கும் தமிழுக்கும் உரிய பொதுவான எழுத்துகள் எத்தனை?

1. 20 2. 25 3. 22 4. 22

59 தட்பவம் எவை?

1. அமலம் 2. முத்தி 3. கமலம் 4. குங்குமம்

60.தமிழுக்கும் சமஸ்கிருதத்திற்கும் பொதுவான எழுத்துகள் எத்தனை?

25 2. 27 3. 37 4. 20

61)பலவகைப்பட்ட இயல்புகள் குறித்து செய்யப்பட்ட விதிகள் எது?

அ)சூத்திரம் ஆ)அதிகாரம் இ)இயல் ஈ)இலக்கணம்

62)சூத்திரத்தை தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ)விதி ஆ)நூற்பா இ)மொழி ஈ)எழுத்து

63)சூத்திரத்தின் நிலை எத்தனை?

அ)4 ஆ)6 இ)2 ஈ)5

64)சூத்திரத்தின் வகை எத்தனை?

அ)4 ஆ)6 இ)2 ஈ)7

65)சுருக்கமாக கூறுவது எந்த உரை?

அ)இளம்பூரணர் உரை ஆ)நக்கீரர் உரை இ)காண்டிகை உரை ஈ)எதுவும்மில்லை

66)நன்னூலார் ஆசிரியரை எத்தனை வகையாக காட்டுகின்றார்?

அ)3 ஆ)4 இ)2 ஈ)6

67)நிலத்தின் மாண்புகள் எத்தனை?

அ)6 ஆ)8 இ)4 ஈ)3

68)மலையின் மாண்புகள் எத்தனை?

அ)5 ஆ)7 இ)3 ஈ)1

69)மலரின் மாண்புகள் எத்தனை?

அ)7 ஆ)4 இ)8 ஈ)5

70)ஆசிரியர் ஆகாதவரின் இயல்புகளாக நன்னூலார் எத்தனை வகையாக கூறுகிறார்?

அ)3 ஆ)4 இ)7 ஈ)9

71)கடிற்குடத்தின் தன்மைகள் எத்தனை?

அ)2 ஆ)4 இ)6 ஈ)8

72)நனி என்பதன் பொருள்?

அ)மிகுதி ஆ)குறைவு இ)உண்டு ஈ)இல்லை

73)மாணவர் என்பதன் சொல் யாரைக் குறிக்கும்?

அ)ஆண் ஆ)பெண் இ)பலர்பால் ஈ)(அ)மற்றும்(ஆ)சரி

74)தலைமாணக்கருக உவமை எது?

அ)அன்னம் ஆ)மண் இ)கிளி ஈ)எருமை

75)இடை மாணாக்கருக்கு உவமை எது?

அ)மண் ஆ)கிளி இ)அன்னம் ஈ)(அ)மற்றும்(ஆ)சரி

76)கடை மாணக்கருக் உவமை எது?

அ)ஓட்டைக்குடம் ஆ)ஆடு இ)எருமை ஈ)இவையனைத்தும்

77)நூலுக்கு பெயர் அமையும் விதம் எத்தனை?

அ)5 ஆ)8 இ)9 ஈ)10

78) நூல் யாப்பின் வகைகள் எத்தனை?

அ)5 ஆ)9 இ)4 ஈ)6

79)தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகா இடங்கள் எத்தனை?

அ)6 ஆ)4 இ)5 ஈ)9

80)பனுவல் என்பதன் பொருள்?

அ)நூல் ஆ)எழுத்து இ)சொல் ஈ)பொருள்

81)எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடுகள் எத்தனை?

அ)11 ஆ)13 இ)15 ஈ)12

82)சமணசமயக்கடவுள் யார்?

அ)அருகதேவன் ஆ)இந்திரன் இ)காளி ஈ)முருகன்

83)எழுத்து எத்தனை வகைப்படும்?

அ)3 ஆ)4 இ)7 ஈ)2

84)முதல் எழுத்து எத்தனை?

அ)30 ஆ)40 இ)216 ஈ)3

85)தானே தனித்து நில்லாமல் முதலெழுத்தைச் சார்ந்து வரும் எழுத்து?

அ)முதலெழுத்து ஆ)சார்பெழுத்து இ)உயிரெழுத்து ஈ)மெய்யெழுத்து

86)சார்பெழுத்து மொத்தம் எத்தனை?

அ)3 ஆ)10 இ)2 ஈ)1

87)சார்பெழுத்தின் விரியெழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ)216 ஆ)369 இ)396 ஈ)400

88)ஒரு பொருளை பெய்து வழங்குவது எது?
அ)சொல் ஆ)மொழி இ)பெயர் ஈ)இவையணைத்தும்

89)காரணத்தால் அமைவது எது?
அ)காரணப்பெயர் ஆ)வினைப்பெயர் இ)இடப்பெயர் ஈ)பொருட்பெயர்

90)காரண சிறப்புப்பெயருக்கு எடுத்துக்காட்டு?

அ)வளையல் ஆ)முடி இ)கிளி ஈ)இவையணைத்தும்

91)ஆவி என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)மொழி ஆ)சொல் இ)எழுத்து ஈ)இலக்கணம்

92)உயிர் எழுத்துகளின் குறில் எத்தனை?

அ)5 ஆ)7 இ)3 ஈ)2

93)உயிர் எழுத்துகளின் நெடில் எழுத்துகள் எத்தனை?

அ)5 ஆ)7 இ)2 ஈ)1

94)சுட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ)5 ஆ)3 இ)2 ஈ)7

95)சொல்லில் இடம் பெறும் சுட்டெழுத்துகள் எத்தனை?

அ)2 ஆ)4 இ)7 ஈ)5

96)வல்லின எழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ)6 ஆ)5 இ)9 ஈ)3

97)மீ என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)கீழ் ஆ)மேல் இ)இடை ஈ)கடை

98)எழுத்துக்களின் பொது பிறப்பு எத்தனை வகை?

அ)8 ஆ)9 இ)2 ஈ)4

99)க்,ங் பிறக்கும் இடம் எது?

அ)முதல்நாஅடிஅண்ணம் ஆ)நடுநாஅடிஅண்ணம் இ)நுனிநாஅடிஅண்ணம் ஈ)இவற்றில் எதுவும்மில்லை

100) ச்,ஞ் பிறக்கும் இடம் எது?

அ)முதல்நாஅடிஅண்ணம் ஆ)நடுநாஅடிஅண்ணம் இ)நுனிநாஅடிஅண்ணம் ஈ)இவற்றில் எதுவும்மில்லை

5 மதிப்பெண்

K3 level

1.நூலின் இயல்பினைப் புலப்படுத்துக

2.நூலின் வகைகளை தக்க சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

3.எழுவகை மதங்கள் பற்றி விளக்குக.

4.பத்து வகை குற்றங்கள் யாவை?

5. பத்து வகை அழகுகளை விளக்குக.

6.ஒத்து,படலம் ,சூத்திரம் பற்றிய கருத்துக்கள் யாவை?

7. உரைகளின் வகைகளைப் புலப்படுத்துக.

8. நூல் என்பதற்கு பெயர்க்காரணம் தருக.

9. ஆசிரியராகாதவரின் இயல்புகளை நிரல்படுத்துக.

10. மாணாக்கர் ஆகாதவரின் இயல்புகளை நிரல்படுத்துக.

11. ஆசிரியர் பாடம் சொல்லும் முறையை விளக்குக

12. மாணவர் எவ்வாறு பாடம் கேட்க வேண்டும்?

13.நூலுக்கு பெயரிடும் முறைகளை தக்க சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

14. சிறப்புப்பாயிரத்தின் கூறுகள் யாவை ? விளக்குக.

15. நன்னூலார் கூறும் எழுத்துக்களின் பெயர் வகைகளை விளக்குக.

16.எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பை புலப்படுத்துக.

17. அளபெடையை விளக்கி அதன் வகைகளுக்கு சான்று தருக.

18. குற்றியலுகரத்தை தக்க சான்றுகளுடன் எழுதுக.

19. மாத்திரை என்றால் என்ன? எழுத்துகளுக்குரிய மாத்திரை யாவை?

20. மொழி முதல் எழுத்துக்களுக்கு சான்று தருக.

21. போலி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளுக்கு சான்று தருக.

22.எழுத்துக்களுக்குரிய சாரியைகள் யாவை? சான்று தருக.

23. ஒரெழுத்து இயல் பதம் ஆறேழ் சிறப்பின – விளக்கம் தருக.

24.பகுபதத்தின் உறுப்புக்களை விளக்கி சான்று தருக.

25.மையீற்றுப் பண்புப்பெயர்கள் யாவை?

26.பண்புப்பெயர்கள் திரிதலைத் தக்க சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

27. பதவியல் கூறும் விகுதிகளை வகுத்துக்காட்டுக.

28. காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் யாவை? விளக்குக.

29.காலம் காட்டும் விகுதிகளைப் பட்டியலிடுக.

30.இயல்பு, விகாரப் புணர்ச்சிகளை விளக்கி சான்று தருக.

31. செய்யுள் விகாரங்கள் யாவை? எடுத்துக்காட்டு தருக.

32. உடம்படுமெய்யைத் தக்க சான்றுகளின் வழி நிறுவுக.

33.பல,சில என்னும் சொற்களின் 'புணர்ச்சியை விளக்குக

34. உகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

35. இகர,ஐகார ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சிக்கு சான்று தருக.

36. திசைப்பெயர் புணர்ச்சியை தக்க சான்றின் வழி நிறுவுக.

37. தொண்ணூறு,தொள்ளாயிரம் புணர்ச்சி தருக.

38. னகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

39. மகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாறு யாங்ஙனம்?

40.தேன் என்னும் சொல்லின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

41.வருமொழியில் தகர,நகரத் திரிபுகளுக்குச் சான்று தருக.

42.உருபுகள் நாற்பதாவதை உருபியல் வழி விளக்குக.

43. எல்லாம்,எல்லாரும், எல்லீரும் என்பன அடையும் மாற்றங்கள் யாவை?

44.எண்ணுப் பெயர்க்குரிய சிறப்பு விதியை சான்று தந்து நிறுவுக.

45. நான்கு வகைப் புணர்ச்சிக்குரிய புறனடையை விளக்குக.

46. இரண்டாம்,மூன்றாம் வேற்றுமைக்குரிய சிறப்பு விதிகள் யாவை?

47. நன்னூலார் கூறும் சாரியைகளுக்குச் சான்று தருக.

48. பூப்பெயர் முன் இன மென்மையும் தோன்றும் சான்றுகளுமடன் நிறுவுக.

49. சுவைப்புளி முன் இனமென்மையும் தோன்றும் சான்று காட்டி விளக்குக.

50. தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர் வரின் இரட்டும் - சான்றுடன் விவரி.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1.பொது,சிறப்பு பாயிரத்தின் இயல்புகளை விவரி

2.முப்பத்திரெண்டு உத்திகளை நிரல்படுத்துக.

3.ஆசிரியர் இயல்பு பற்றிய கருத்துக்களை தொகுத்தெழுதுக.

4.நன்னூலார் கூறும் மாணாக்கர் பற்றி விவரி

5. பாடம் கேட்கும் முறையையும் நூல் பயிலும் முறையையும் விவரி.

6.எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையை விவரித்தெழுதுக.

7. சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

8.மொழி முதல்,ஈற்றெழுத்துகளை விளக்கிச் சான்று தருக.

9.மெய்ம்மயக்கம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

10.மையீற்றுப் பண்பு பெயர்களையும் அவை புணர்ச்சியில் அடையும் மாற்றங்களையும் விவரித்தெழுதுக.

11. வடமொழியாக்கம் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.

12.பதவியல் கூறும் கருத்துகளை தொகுத்தெழுதுக.

13.குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியை விவரி

14.உயிரீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியைத் தொகுத்மெழுதுக.

15.மெய்யீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியைத் தொகுத்தெழுதுக.

16.ல,ளகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை விரித்தெழுதுக.

17. ய,ர,ழ என்னும் மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்குக

18.உருபியல் கூறும் சாரியை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழதுக.

19. உருபியல் கூறும் செய்திகளை தொகுத்தெழுதுக.

20.நன்னூலின் புறனடைச் சூத்திரங்களின் தெவையை மதிப்பிடுக.

21.மெய்யீற்றுப் புணரியல் தரும் தொழிற் பெயர்களை விவரிக்க

22. எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சிகளை சான்றகளுடன் மதிப்பிடுக.

23.எழுத்துக்களின் சிறப்பை எழுத்தியல் வழி விவரிக்க

24. வடமொழியாக்கம் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

25. பாயிரங்களின் இன்றியமையா தேவை பற்றி நன்னூல் வழி ஆராய்க.

18UTM204 நீதி இலக்கியம்

K1, K2 level

1. அறுசுவை உணவு படைத்து விருப்பத்துடன் பரிமாறுவது யார்?
   அ)தங்கை ஆ)தாய் இ)மனைவி ஈ)தோழி
2. சகடக்கால் என்பதன் பொருள் தருக.
   அ)வண்டி ஆ)வண்டியின் சக்கரம் இ)செல்வம் ஈ)எருது
3. தமிழில் தோன்றிய நீதி இலக்கியங்களுள் முதன்மையானது எது?
   அ)நாலடியார் ஆ)திரிகடுகம் இ)திருக்குறள் ஈ)ஏலாதி
4. கீழ்க்கணக்கு நூல்களுன் காணப்படும் செல்வாக்கு எது?
   கலிப்பா ஆ)வெண்பா இ)ஆசிரியப்பா ஈ)வஞ்சிப்பா
5. தமிழ்ப் பாவினங்களிலேயே மிகச் சிறியது?
   அ)கலிப்பா ஆ)வெண்பா இ)குறட்பா ஈ)வஞ்சிப்பா
6. அறநூலிலும் இலக்கியத்திறனிலும் மேலோங்கி விளங்கும் நூல் எது?
   அ)நாலடியார் ஆ)நான்மணிக்கடிகை இ)ஏலாதி ஈ)திருக்குறள்
7. அறநூல்களுள் திருக்குறளுக்கு அடுத்துப் போற்றப்படும் நூல்?
   அ)திரிகடுகம் ஆ)நாலடியார் இ)ஏலாதி ஈ)இன்னா நாற்பது

8. கண்ணோட்டம் என்பதன் பொருள்?

அ)இரக்கம் ஆ)பாசம் இ)பார்வை ஈ)கண்

9. பொறையுடைமை என்பதன் பொருள்?

அ)பெருமை ஆ)பொறுமை இ)பொருள் ஈ)உடைமை

10. நல்லவன் என்னும் ஒழுக்கம் தரும் கல்வியைப் பெறுதலே சிறந்த ---- ஆகும்.

அ)பண்பு ஆ)அழகு இ)செல்வம் ஈ)அறிவு

11. வைத்த இடத்திலிருந்து கவர்ந்து செல்ல முடியாதது எது?

அ)கல்வி ஆ)செல்வம் இ)புகழ் ஈ)பொறுமை

12. தோணி என்பதன் பொருள்?

அ)கப்பல் ஆ)படகு இ)விறகு ஈ)மரம்

13. பிறவித் தடுமாற்றத்தைப் போக்குவது எது?

அ)அளவு ஆ)குடிப்பிறப்பு இ)அளமை ஈ)கல்வி

14. கயவர் என்பதன் பொருள்?

அ)யாசிப்பவர் ஆ)கீழ்மக்கள் இ)பல்லவர்கள் ஈ)தீயவர்

15. கடல் என்னும் பொருளுக்கு இரு சொற்கள் தருக.

அ)உவரி,ஆழி ஆ)உவறி,ஆளி இ)உவரி,ஆளி ஈ)உவறி, ஆலி

16. உலகப்பொதமறை எனப் போற்றப்படும் நூல்?

அ)திரிகடுகம் ஆ)சிலப்பதிகாரம் இ)திருக்குறள் ஈ)ஏலாதி

17. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்?

அ)வீரமாமுனிவர் ஆ)சுந்தரம்பிள்ளை இ)ஜி.யு.போப் ஈ)இராஜாஜி

18. திருக்குறளில் இன்று கிடைக்கப்பெறும் உரைகளின் எண்ணிக்கை?

அ)7 ஆ)3 இ)2 ஈ)4

19. ஆபத்துக் காலங்களில் காக்கும் கருவியாக விளங்குவது?

அ)அழகு ஆ)பண்பு இ)அறிவு ஈ)அன்பு

20. பொருட்பாலில் உள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை?

அ)25 ஆ)70 இ)38 ஈ)40

21. திரிகடுகம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)காரியாசன் ஆ)நல்லாதனார் இ)விளம்பி நாகனார் ஈ)இளங்கோவடிகள்

22. திரிகடுகம் கூறும் மருத்துவ பொருள்களின் எண்ணிக்கை?

அ)7 ஆ)5 இ)3 ஈ)6

23. சிறுபஞ்சமூலம் கூறும் மருத்துவ குணமுடைய வேர்களின் எண்ணிக்கை?

அ)8 ஆ)10 இ)7 ஈ)5

24. திரிகடுகம் நூலில் உள்ள வெண்பாக்கள் யாவை?

அ)101 ஆ)304 இ)405 ஈ)140

25. ஒரு பாடலுக்கு மூன்று வகையானக் கருத்துக்களை கூறும் நூல்?

அ)ஏலாதி ஆ)நாற்பது இ)திரிகடுகம் ஈ)நாலடியார்

26. காழ் என்பதன் பொருள்?

அ)கற்பு ஆ)நூல் இ)கடுகம் ஈ)கரம்

27. கடிகை என்பதன் பொருள் தருக?

அ)இன்பம் ஆ)அணிகலன் இ)பொருள் ஈ)செல்வம்

28. சிறுபஞ்சமூலம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ)கம்பர் ஆ)இளங்கோவடிகள் இ)காரியாசன் ஈ)நல்லாதனார்

29. கூற்று என்பதன் பொருள்?

அ)அழகு ஆ)இயமன் இ)குட்டி ஈ)நகை

30. சிலந்திப் பூச்சிக்கு இயமன் எது?

அ)முட்டை ஆ)வலை இ)குட்டி ஈ)எச்சம்

31. நண்டிற்கு இயமனாவது எது?

அ)முள் ஆ)குஞ்சு இ)முட்டை ஈ)மயிர்

32. பிழைத்தல் என்பதன் பொருள் தருக.

அ)உண்ணுதல் ஆ)குற்றம் இ)முட்டை ஈ)தவறு

33. நான்மணிக்கடிகை என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?

அ)விளம்பி நாகனார் ஆ)பரிமேலழகர் இ)பெருவாயில் முள்ளியார் ஈ)பூதஞ்சேதனார்

34. நான்மணிக்கடிகை நூலில் உள்ள பாடல்கள்?

அ)106 ஆ)108 இ)102 ஈ)100

35. விளம்பி நாகனாரின் இயற்பெயர்?

அ)நாகனார் ஆ)நாதனார் இ)நாகாதனார் ஈ)விளம்பி

36. நல்லாள் என்பதன் பொருள்?

அ)கீழ்மக்கள் ஆ)குடிமக்கள் இ)பல்லவர் ஈ)நன்மக்கள்

37. வெதிர் என்பதன் பொருள்

அ)சான்றோர் ஆ)மூங்கில இ)சால்பு ஈ)மரம்

38. குதிரை என்னும் பொருள் தரும் இரு சொற்கள்?

அ)மா, பரி ஆ)மா,பறி இ)வேங்கை, பரி ஈ)வேங்கை, மா

39. கரத்தல் பொருள் தருக.

அ)மறைத்தல் ஆ)மரைத்தல் இ)வறியவர் ஈ)சேனை

40. சொல்லிசை அளபெடைக்கு சான்று தருக.

அ)கேளிர் ஆ)ஆட்சி இ)ஓரீஇ ஈ)மோய்

41. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பெருவாயில் முள்ளியார் ஆ)காரியாசான் இ) மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார் ஈ) கபிலர்

42. முதுமொழிக்காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

அ)பெருவாயில் முள்ளியார் ஆ) மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார் இ) காரியாசான் ஈ) கபிலர்

43. சிறுபஞ்ச மூலத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ)கபிலர் ஆ)மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார் இ)காரியாசான் ஈ) பெருவாயில் முள்ளியார்

44. சிறுபஞ்ச மூலத்தில் --- வேர்களை கொண்டது

அ)5 ஆ)6 இ)1 ஈ)7

45. உருவம் இளம்பருவம் பெற்ற அழகு தாழாத குடி தாழாத குலம்

அ)முதுமை ஆ)இளமை இ)நடுநிலை ஈ)குழந்தை

46. ஆசாரக்கோவை என்பதற்கு --- தொகுதி?

அ)ஒழுக்கங்களின் தொகுதி ஆ)தீமைக்கள் இ)இனியசெயல்கள் ஈ)தீய எண்ணங்களை கொள்ளுதல்

47. யாகம் செய்தல், தவம் இயற்றுதல், கல்விகற்றல் காணிக்கை தருதல்-----

அ)காக்க வேண்டியவை ஆ)முன்னோர் சொன்ன முறை

இ)எச்சிலுடன் தீண்டக்கூடாதவை ஈ)எச்சில்கள்

48. இறைவனை வழிபடும் முன்னும் தீக்கனவு கண்ட போதும் தூய்மை இல்லாத இடத்தும் வாந்தி எடுத்த இடத்தும்

அ)காலைக்கடன்கள் ஆ)நீராட வேண்டிய நேரம் இ)அறிவுடையோர் செயல் ஈ) பழைமையோர் கண்ட முறை

49. அதிகாலை எழுந்தாஷவுடன் பல்குச்சியால் பல் துலக்கி கணக்கைகழுவி, தெய்வத்தை தான் அறிந்த முறையில் வணங்க வேண்டும்…..

அ) பழைமையோர் கண்ட முறை ஆ)நீராட வேண்டிய நேரம் இ)அறிவுடையோர் செயல் ஈ) காலைக்கடன்கள்

50. முதுமொழிக்காஞ்சி என்பது யாது?

அ)செல்வம் நிலையாமை ஆ)இளமை நிலையாமை இ)நிலையாமை ஈ)கல்வி

51. அறிப என்ற சொல்லை அடிகள் ஒவ்வொன்று பெற்று வந்தடையால் ---- என்று பெயர்

அ)சிறந்த பத்து ஆ)அறிவு பத்து இ)பழியாப் பத்து ஈ)துவ்வாப் பத்து

52. துவ்வாமை கூறும் பத்து ------ என்பது

அ)முதுமொழிக்காஞ்சி ஆ)ஆசாரக்கோவை

53. ------கூறும் பத்து முதுமொழிகளை உடையது

அ)அல்லப்பத்து ஆ)இல்லலைப்பதது இ)அறிவுரைப்பத்து ஈ)எளியப்பத்து

54. முதுமொழிக்காட்சி ---- எனத்தொடங்கும்

அ)உலகெலாம் ஆ)தமிழ் என்பது இ)ஆர்கலி உலகத்து ஈ)ஒப்புரவு என்பது

55. முதுமொழிகாட்சி எனத்தனை பாடல்களையுடையது

அ)100 ஆ)101 இ)102 ஈ)103

56. ஒழுக்கம் தவறாக சான்றோர்கள் விருந்தினர் முதியோர் பசுக்கள் பறவைகள்…..

அ)உண்ணும் விதம் ஆ)பேரறிவாளர் துணிவு இ)பிழையாதவர் செய்யது ஈ)பிற திசையும் நன்று

57. ஒருவன் உண்ணும்போது கிழக்கு நோக்கி அமர்ந்து ஆடாமல் அசையாமல் நன்றாக கவனத்தோடு இருக்க வேண்டும்

அ)பேரறிவாளர் துணிவு ஆ)உண்ணும் விரதம் இ)ஒருக்கம் பிழையாதவர்செய்வது ஈ) பிறதிரையும் நன்று

58. நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஆகிய ஐம்பூதங்களையும் அந்தணர்களையும்

அ)ஐம்பூதங்களைப் போற்றுதல் ஆ)யாவரும் கண்ட நெறி இ)நீராடும் முறை ஈ)சான்றோர் துணிவு

59. மதுரைக் கூடாலூர்க்கிழார் இயற்றிய.... நூல்

அ)முதுமொழிக்காஞ்சி ஆ)இனியவை நாற்பது இ)சிறுபஞ்சமூலம் ஈ)ஆசாரக்கோவை

60. பெருவாயில் முள்ளியர் என்பவர் இயற்றியவர் யார்?

அ)இனியவை நாற்பது ஆ)முதுமொழிக்காஞ்சி இ)சிறுபஞ்ச மூலம் ஈ)ஆசாரக்கோவை

61. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

அ)மதுரை கூடலூர் கிழார் ஆ)பூதஞ்சேந்தனார் இ)மூன்றுரையனார் ஈ)கபிலர்

62. இனியவை நாற்பதில் உள்ள மொத்த பாடல்களின் எண்ணிக்கை.

அ)40 ஆ)27 இ)46 ஈ)30

63. பிச்சை பெற்றாவது எதைப் பெறுதல் இனிதாகும்.

அ)செல்வம் ஆ)அன்பு இ)கல்வி ஈ)வீரம்

64. யாரைச் சாராது நீங்குதல் இனிது

அ)வஞ்சகர் ஆ)விருந்தினர் இ)நண்பர் ஈ)மற்றவர்

65. யாரிடத்து புறங்கூறாமை மிக இனிது

அ)நண்பர் ஆ)எவரிடத்தும் இ)பகைவர் ஈ)உறவினர்

66. மன்னர் பின்பற்ற வேண்டிய ஆட்சி முறை எது?

அ)மக்களாட்சி ஆ)கொடுங்கோலாட்சி இ)மன்னராட்சி ஈ)செங்கோலாட்சி

67. நாம் எவ்வாறு வாழாதிருப்பது இனிது.

அ)கடன் வாங்குதல் ஆ)களவு செய்தல் இ)இரத்தல் ஈ)ஈகை

68. நாம் எவர் முன்பு கல்வியை உரைத்தல் இனிது

அ)கல்லாதவர் ஆ)கற்பித்தவர் இ)கற்றவர் ஈ)பெற்றோர்

69. நட்புக் கொண்டவரிடம் நாம் எவ்வாறு வாழ்தல் இனிது.

அ)புறங்கூறாமை ஆ)வஞ்சனை செய்யாமல் இ)புகழ்ந்துரைத்தல் ஈ)இகழ்தல்

70. சபையில் அஞ்சாமல் பேசுவதற்கு உதவுவது எது?

அ)கல்வி ஆ)வீரம் இ)கொடை ஈ)புகழ்

71. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

அ)காரியாசான் ஆ)கபிலர் இ)விளம்பிநாகனார் ஈ)பூதஞ்சேந்தனார்

72. 'இன்னா' என்பதன் பொருள்

அ)இன்பது ஆ)செல்வம் இ)துன்பம் ஈ)இழிவு

73. எவருடைய அடிகளை தொழாதவர்க்கு துன்பம் உண்டாகும் என இன்னா நாற்பது குறிப்பிடுகிறது.

அ)சிவன் ஆ)விஷ்ணு இ)பிரம்மன் ஈ)முருகன்

74. எவை தவறினால் ஊருக்கு துன்பம் ஏற்படும்

அ)பொருள் ஆ)மழை இ)நிலம் ஈ)கனிமம்

75. எதைப் போன்று நடுநிலைப் பண்பு பெறாதவர் துன்பம் அடைவர்.

அ)ஞாயிறு ஆ)பூமி இ)திங்கள் ஈ) சந்திரன்

76. எவ்வகை குணம் படைத்த மக்களை நீங்கி வாழ்தல் இனிது.

அ)நல்ல ஆ)தீய இ)கீழான ஈ)மேலான

77. மாரி என்பதன் பொருள்

அ)மழை ஆ)நிலம் இ)மண் ஈ)மாறுதல்

78. எவரைச் சேர்ந்திருத்தல் நல்லது?

அ)அறிவுற்றவர் ஆ)அறிவுடையவர் இ)வஞ்சனை செய்பவர் ஈ)புறம் கூறுபவர்

79. எப்படை இல்லாத அரசரைப் பார்த்தல் துன்பம் தரும்.

அ)இராணுவப் படை ஆ)காலாற்படை

80. புரவி என்பதன் பொருள்.

அ)நாய் ஆ)மாடு இ)குதிரை ஈ)யானை

81. தனிய வேண்டியவை யாவை?

அ)கோபம் ஆ)சிரிப்பு இ)பெருமிதம் ஈ)அச்சம்

82. எதை விட்டுவிடக் கூடாது?

அ)தற்பெருமை ஆ)ஐயம் இ)முயற்சி ஈ)பெருமை

83. எவ்வகைச் சொற்களைப் பேசவேண்டும்?

அ)ஐயச்சொல் ஆ)கடுமை இ)தீமை ஈ)இனிமை

84. எதை மறத்தல் கூடாது?

அ)கோபம் ஆ)நன்றி இ)தீயசொற்கள் ஈ)துன்பம்

85. அரவு என்பதன் பொருள் யாவை?

அ)பாம்பு ஆ)புலி இ)நாய் ஈ)கரடி

86. தையல் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)சகோதரம் ஆ)தோழி இ)மனைவி ஈ) தாய்

87. எதை அகற்ற வேண்டும்?

அ)இன்சொல் ஆ)அறியாமை இ)பேதமை ஈ)தீயசொல்

88. கொன்றைவேந்தன் எச்சமயம் சார்ந்தது?

அ)சமயணம் ஆ)பௌத்தம் இ)புத்தம் ஈ)வைணவம்

89. கொன்றைவேந்தன் யாரால் இயற்றப்பட்டது?

அ)கம்பர் ஆ)பிற்கால ஔவையார் இ)வீரமாமுனிவர் ஈ)சுந்தர்

90. கொற்றவன் - பொருள்.

அ)சேவகன் ஆ)மக்கள் இ)அமைச்சர் ஈ)அரசன்

91. -----------க்கு மேலான ஆலையம் இல்லை

அ) தாய் ஆ) தந்தை இ)சகோதரி ஈ)தோழி

92. உலக நீதியை இயற்றியவர்

அ)கே.கே.பிள்ளை ஆ)உலக நாதபாண்டியர் இ)நீலகண்டசாஸ்திரி ஈ)எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை

93. எற்குணம் உடையவனாக இருக்க வேண்டும்

அ)தீயகுணம் ஆ) தீயவழி இ)தர்மகுணம் ஈ)நற்குணம்

94. வெற்றிவேற்கை யாரால் இயற்றப்பட்டது

அ)சேரர் ஆ) அிவீரமபாண்டியன் இ)சோழன் ஈ)பாண்டியர்

95. கொழுநன் - பொருள்

அ)தந்தை ஆ)தாய் இ)கணவன் ஈ)மனைவி

96. புல்வாய் என்பதன் பொருள்?

அ)மான் ஆ)குரங்கு இ)புலி ஈ)கரடி

97. கான் - பொருள்

அ)நிலம் ஆ)சமவெளி இ)காடு ஈ)மலை

98. இடும்பு என்பது யாது?

அ)இன்பம் ஆ)துன்பம் இ)மகிழ்ச்சி ஈ)கோபம்

99. மூதுரையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)கண்ணகனார் ஆ)இளங்கோவடிகள் இ)கபிலர் ஈ)ஔவையார்

100. சிவப்பிரகாச அடிகளார் தோன்றிய நூற்றாண்டு எது?

அ)15ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) 16ஆம் நூற்றாண்டு இ) 17ஆம் நூற்றாண்டு ஈ)18ஆம் நூற்றாண்டு

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. கற்றவரின் சிறப்புக்களை பழமொழி நானூறு வழிநின்று நிறுவுக.

2. எளிமை கூறும் பத்து என்பதை முதுமொழியைக் கொண்டு விளக்குக.

3.இன்னாதவைகள் குறித்துக் கபிலர் கூறும் கருத்துக்களை ஆய்க.?

4.யாருக்கு எந்நாளும் அழகு ஏலாதி கூறுகிறது

5.மனிதவாழ்வுக்கு இனியவையாக பூதஞ்சேந்தனார் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

6.மக்களுக்கும் தேவர்க்கும் தலைவனாகும் தகுதி உடையவர் யாவர் என ஏலாதி கூறுகிறது?

7.ஔவையார் பற்றி குறிப்பு வரைக.

8.முருகக்கடவுளை வணங்கவேண்டும் என்று உலக நீதி கூறுவனவற்றை விளக்குக.

9. நன்னெறி வெண்பாவில் அமைந்துள்ள நீதிகளை உவமைகளுடன் விளக்குக
10.மனித வாழ்வில் கடைபிடிக்க வேண்டிய நீதிகளை நல்வழியின் வழி தொகுத்துரைக்க.

11. வினைத்தூய்மை குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்கள் ஒருவன் செய்யும் செயலுக்கு எவ்வாறு உறுதுணை பயக்கும் என்பதை நிறுவுக.

12.இனிய சொற்களைப் பேசுவதால் ஏற்படும் பயன்களை வள்ளுவர் வழி நின்று எடுத்துரைக்க.

13.பொறையுடைமைப் பற்றி நாலடியார் கூறுவன யாவை

14.நற்குடியில் பிறந்தாரின் தன்மைகளைக் கூறுக.

15.எக்குடியிலும் நன்மக்கள் தோன்றுவர் என்பதற்கு நான்மணிக்கடிகை கூறும் காரணங்கள் யாது?

16.நான்மணிக்கடிகை காட்டும் நால்வகை அழகுகள் யாவை?

17திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

18.திரிகடுகத்தில் இடம் பெற்ற மேன்மையாளர்களின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19 ஆசாரக்கோவை குறிப்பிடும் உணவு உண்ணும் முறைகள் யாவை?

20. சிறுபஞ்சமூலத்தில் உள்ள மருத்துக் குறிப்புகளை விளக்குக.

21. இனியவை கூறலின் காரணமாக ஏற்படும் நலன்களை வள்ளுவர் எங்ஙனம் சுட்டியுள்ளார் என்பதைக் குறிப்பிடுக

22. நலம் புனைந்து உரைத்தல் என்ற அதிகாரத்தின் வாயிலாக வள்ளுவர் பெண்களின் மென்மைத்தன்மையை எவ்வெவ்வகைகளில் உவமித்துள்ளார்?

23. நல்லாள் பிறக்குங் குடி பற்றியும் ‘‘எல்லாம் பொருளில் பிறந்துவிடும்’’ என்பது பற்றியும் நான்மணிக்கடிகை உணர்த்தும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

24.குற்றம் என்பது பற்றியும் இவ்விவ்விடங்களில் இவைஇவை இனிது எனவும் நான்மணிக்கடிகை சுட்டியுள்ளமையைக் குறிப்பிடுக.

25. ஊமை கண்ட கனா வாகவும் நன்மை அளிக்காதவை யாகவும் திரிகடுகம் சுட்டும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

26.) நட்புக்கொள்ளத் தகாதவர் எனவும் கல்வித் தோணியைக் கைவிட்டவர் எனவும் யார் யாரைத் திரிகடுகம் ஆசிரியர் சுட்டுகின்றார்?

27. அமிர்தம் எனவும் வனப்பு எனவும் சிறுபஞ்சமூலம் சுட்டியுள்ளதைக் குறிப்பிடுக .
28.எவரெவருடைய நாச்சாம் என சிறுபஞ்சமூலம் சுட்டுகின்றது?

29.வைகறையில் செய்ய வேண்டியவை யாகவும் நீராடலின் முறையாகவும் ஆசாரக்கோவை கூறுவதை குறிப்பு வடிவில் எழுதுக(அல்லது)

30.நீதி நூல்களில் காணலாகும் பெண்களின் சான்றாண்மை பற்றி விளக்குக.

31. திருக்குறள் - குறிப்பு வரைக
32. நாலடியார் - குறிப்பு வரைக
33. பதிணென் கீழ்க்கணக்க நூல்களில் காணலாகும் அற நூல்கள் குறித்து எழுதுக
34. கொன்றை வேந்தன் கூறும் அறக்கருத்துக்களை சுட்டுக.
35. ஆத்திச்சூடியில் காணலாகும் நீதி கருத்துகள் யாவை?
36. வெற்றிவேட்கையில் அதிவீரராமபண்டிதக் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க
37. மூதுரை சுட்டும் நற்பண்புகளை விளக்குக.
38. நிலையாமை குறித்து திருவள்ளுவர் யாது கூறுகிறார்?
பிறன்மனை நயத்தலால் ஏற்படும் தீமைகளை திருக்குறள் வழி எழுதுக.
39. பொறையுடைமை எதை தரும் என்று திருக்குறள் கூறுகிறது?
40.கல்வியின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரைக்க
41. நன்னெறி காட்டும் அறவழிகளை உன் பாடப் பகுதி கொண்டு புலப்படுத்துக.
42.ஆசாரக்கோவையால் அறியலாகும் நம் முன்னோர்களின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி விவரி
43. திரிகடுத்தில் கூறப்படும் அறக்கருத்துக்களை நிறுவுக.
44.பழமொழி நானூறு காட்டும் மக்களின் வாழ்வியல் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க
45.கபிலர் கூறும் இன்னாவற்றைத் தொகுத்துரைக்க

46.இனியவை பற்றி இனியவை நாற்பது கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. கல்லாதாரின் நிலைமைப் பழமொழி நானூறு வழிநின்று மதிப்பிடுக.
2.. அறநூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறச்சிந்தனைகள் மானுடமேன்மைக்கு எவ்வாறு வழிசெய்வன என்பதை ஆய்க.
3.. இன்னாதவைகள் குறித்துக் கபிலா் கூறும் கருத்துக்களை ஆய்க.
4.. ஆத்திசூடி கூறும் அறக்கருத்துளை கட்டுரை வடிவில் விளக்குக.
5.. கொன்றை வேந்தன் என்னும் தலைப்பில் ஔவையாா் கூறும் கருத்துக்களை மதிப்பிடுக.
6.. மனித வாழ்வின் தன்மையை மூதுரைக் கொண்டு ஆய்க.

7. வள்ளுவா் சிறந்த கவிஞா் என்பதை நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ள குறட்பாக்கள் வழி மதிப்பிடுக.
8. நாலடியாா் உணா்த்தும் நிலையாமை பற்றிக் கட்டுரை வடிவில் விளக்கி ஆராய்க
9. நான்மணிக்கடிகை கூறும் கருத்துக்கள் இக்காலச் சமூகத்திற்குப் பயன்படுமாற்றை மதிப்பிடுக.
10. மனிதனுடைய அறியாமையாகிய நோயைப் போக்குவதற்குத் திரிகடுகம் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரை வடிவில் விளக்குக.
11. ஆசாரக்கோவை குறிப்பிடும் ஒழுக்கங்களை விளக்கி ஆய்க.
12. சிறுபஞ்சமூலம் உணா்த்தும் மனித வாழ்க்கைக்கு பயன்படும் கருத்துக்களை விளக்குக.
13. அன்புடைமை என்ற அதிகாரத்தின் வாயிலாக வள்ளுவா் உணா்த்தியுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க
14. வினைத்தூய்மையின் இன்றியமையாமையை வள்ளுவம் எங்ஙனம் தெளிவுபடுத்துகின்றது?

15.) நான்மணிக்கடிகை வாயிலாக அறியலாகும் அறக்கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க

16.திரிகடுகம் உணர்த்தும் நீதிக் கருத்துகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

17. சிறுபஞ்சமூலம் வாயிலாக வெளிப்படும் அறக்கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக

18. எச்சிலுடன்தீண்டத் தகாதவை எச்சிலுடன் காணக்கூடாதவை நான்கு வகை எச்சில்கள் எச்சிலுடன் செய்யக் கூடாதவை என ஆசாரக்கோவை குறிப்பிட்டுள்ளதை விளக்கி எழுதுக.

19. உண்ண வேண்டிய முறைகள் பற்றியும் உண்ணக் கூடாத முறைகள் பற்றியும் ஆசாரக் கோவை அறிவுறுத்தியுள்ள செய்திகளை விவரிக்கவும்.

20. 'கல்வி' என்ற தலைப்பின் கீழ் அமைந்த பாடல்களின் வாயிலாகப் பழமொழி நானூறு உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

21. 'கல்லாதார்' என்ற தலைப்பில் அமைந்த பாடல்கள் அறிவுறுத்தும் செய்திகளை விளக்குக.

22.'மனிதர்களை மனிதர்களாக' வாழச் செய்ய நம் தமிழ் மொழியின் அற நூல்கள் எங்ஙனம் உதவுகின்றன என்பதை ஆராய்க.

23. நீதிநூல்கள் தோன்ற அக்காலச் சமூகமே காரணம் என்பதை நிறுவுக.

24. நீதி இலக்கியங்கள் நீதிக்கருத்துக்களைவ ிட தங்கள் சமயத்தைத் தான் பரப்பின என்னும் கூற்றைத் திறனாய்க.

25. நீதி நூல்கள் தோன்றியதால் தான் மக்கள் அறவழியில் நடந்தனர் என்னும் கருத்தை ஆராய்க.

18UTM2A2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

K1, K2 level

1.தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தொல்காப்பியர் ஆ) சுவாமிநாதர் இ) தண்டி ஈ) நன்னூலார்

2.எட்டுத்தொகையில் உள்ள முதல் நூல் எது?

அ)நற்றிணை ஆ)குறுந்தொகை இ)கலித்தொகை ஈ) பரிபாடல்

3.எட்டுத்தொகையில் உள்ள புறநூல்கள் எத்தனை?

அ) 2 ஆ) 3 இ) 5 ஈ) 8

4.எட்டுத்தொகையில் உள்ள அகப்புறநூல் எது?

அ)நற்றிணை ஆ)குறுந்தொகை இ)கலித்தொகை ஈ) பரிபாடல்

5. எட்டுத்தொகையில் உள்ள அகநூல்கள் எத்தனை?

அ) 5 ஆ)4 இ)3 ஈ)8

6. நற்றிணைப் பாடல்களின் அடி வரையறையை எழுதுக?

அ) 9 -12 ஆ) 13-31 இ) 3-6 ஈ) 4-8

7. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?

அ) பூரிக்கோ ஆ)பாண்டியன் உக்கிர வழுதி இ)பன்னாடு தந்த பாண்டியன் வழுதி ஈ)நச்சினாக்கினியர்

8.. நற்றிணையைத் தொகுத்தவர் யார்?

அ) பூரிக்கோ ஆ)பாண்டியன் உக்கிர வழுதி இ)பன்னாடு தந்த பாண்டியன் வழுதி ஈ)நச்சினாக்கினியர்

9. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் யார்?

அ) பூரிக்கோ ஆ)பாண்டியன் உக்கிர வழுதி இ)பன்னாடு தந்த பாண்டியன் வழுதி ஈ)நச்சினார்க்கினியர்

10. அகநானூற்றின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) நெடுந்தொகை ஆ) பெருந்தொகை இ) குறுந்தொகை

11. குறுந்தொகைக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் யார்?

அ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் ஆ) கபலிர் இ) பரணர் நல்ந்துவனார்ள

12. அகநானூற்றின் அடி வரையறை யாது?

13. அகநானூற்றின் மருதத்திணைப் பாடல்கள் எந்த எண்ணின் அடிப்படையில் அமையும்?

14. அகநானூற்றின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

15. ஐங்குநூற்றைத் தொகுத்தவர் யார்?

16. ஐங்குநூற்றின் குறிஞ்சித் திணையைப் பாடியவர்?

17. ஐங்குநூற்றின் முல்லைத் திணையைப் பாடியவர் யார்?

18. ஐங்குநூற்றின் மருதத் திணையைப் பாடியவர் யார்?

19. ஐங்குநூற்றின் பாலை திணையைப் பாடியவர் யார்?

20. ஐங்குநூற்றின் நெய்தல் திணையைப் பாடியவர் யார்?

21.திருமுருகாற்றப்படையை பாடியவர் யார்?

அ) நக்கீரர் ஆ) நத்தத்தனார் இ) கபிலர் ஈ) இளங்கோவடிகள்

22. பொருநராற்றப்படையில் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

அ) முருகன் ஆ) திருமால் இ) கரிகாலன் ஈ) நல்லியக்கோடன்

23. கடையெழு வள்ளல்களை பற்றி கூறும் நூல் யாது?

அ) நெடுநல்வாடை ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

24. நெடுநல்வாடை எத்தனை அடிகளை கொண்டது?

அ) 188 ஆ) 261 இ) 103 ஈ) 500

25. 99 மலர்களை தொகுத்து கூறும் நூல் எது?

அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) நெடுநல்வாடை ஈ) திருமுருகாற்றுப்படை

26. பத்துப்பாட்டில் நிலையாமை உணர்த்தும் நூல் எது?

அ) நெடுநல்வாடை ஆ) மதுரைக்காஞ்சி இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஈ) முல்லைப்பாட்டு

27. நெஞ்சாற்றுப்படை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) முல்லைப்பாட்டு ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு இ) மதுரைக்காஞ்சி ஈ) நெடுநல்வாடை

28. பட்டினப்பாலை எத்தனை அடிகளை கொண்டது?

அ) 261 ஆ) 500 இ) 301 ஈ) 103

29. சைவத்திருமுறையில் பதினோராம் திருமுறையில் சேர்க்கப்பட்ட நூல் எது?

அ) திருமுருகாற்றுப்படை ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) மதுரைக்காஞ்சி ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

30. பொருநராற்றுப்படையில் பொருநர் கையில் வைத்திருக்கும் பறை எது?

அ) தடாரிப்பறை ஆ) துடி இ) தொண்டகம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

31. தமிழில் தோன்றிய நீதி நூல்களுக்கு எல்லாம் முன்மாதிரியானது எது?

அ) திருக்குறள் ஆ) மூதுரை இ) கொன்றை வேந்தன் ஈ) நாலடியார்

32. திருக்குறளை இலத்தீன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) வ.வே.சு ஐயர் இ) ஜி.யு போப் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

33. நாலடியார் எத்தனை பாடல்களை கொண்டது?

அ) 500 ஆ) 400 இ) 300 ஈ) 200

34. நாலடியார் எத்தனை பால்களை கொண்டது?

அ) 3 ஆ) 4இ) 5ஈ) 8

35. கடிகை என்பதன் பொருள் யாது?

அ) நகை ஆ) அணிகலன் இ) பொருள் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

36. நான்மணிக் கடிகையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) விளம்பிநாகனார் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) பதுமனார் ஈ) கபிலர்

37. இனியவை நாற்பது எத்தனை வெண்பாக்களை கொண்டது?

அ) 41 ஆ) 67 இ) 57 ஈ) 400

38. இன்னா நாற்பது இயற்றியவர் யார்?

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கபிலர் இ) ஔவையார் ஈ) விளம்பிநாகனார்

39. திரிகடுகம் எத்தனை பாடல்களை கொண்டது?

அ) 101 ஆ) 400 இ) 600 ஈ) 106

40. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கபிலர் இ) கயத்தூர் பெருவாயின் முள்ளியார் ஈ) இவற்றின் எதுவுமில்லை

41 அரையர் என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

அ) அரசர் ஆ) அந்தணர் இ) வணிகர் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

42 சிலப்பதிகாரம் எத்தனை காதைகளை கொண்டது?

அ) 30 ஆ) 40 இ) 50 ஈ) 6

43 ஆடற்கலையரசி யார்?

அ) கண்ணகி ஆ) மாதவி இ) மணிமேகலை ஈ) சித்திராபதி

44. நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரம் என்று பாராட்டியவர் யார்?

அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) கம்பர் ஈ) பரணர்

45. கண்ணகிக்கு கோயில் எழுப்பிய அரசன் யார்?

அ) செங்குட்டுவன் ஆ) கரிகாலன் இ) பாண்டியன் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

46 மணிமேகலை எந்த சமயத்தை சார்ந்தவள்?

அ) பௌத்தம் ஆ) சமணம் இ) இந்து ஈ) சைவம்

47 குண்டகேசிக்கு எதிராக எழுந்த வாத நூல் எது?

அ) நீலகேசி ஆ) சூளாமணி இ) சிலப்பதிகாலம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

48. பெருங்கதையில் அமைந்துள்ள யாப்பு?

அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியர்பா இ) விருத்தம் ஈ) வஞ்சிப்பா

49. பெரிய புராணம் இயற்றியவர் யார்?

அ) சேக்கிழார் ஆ) கம்பர் இ) கபிலர் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

50) வில்லிபுத்தூர் எந்த நூற்றாண்டை சேர்ந்தவர்?

அ) 17 ஆ) 16 இ) 5 ஈ) 19

51 தோடுடைய செவியன் என்று இறைவனை துதித்தவர் யார்?

அ) நாவுக்கரசர் ஆ) ஞானசம்பந்தர் இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

52 திருநாவுக்கரசரின் இயற்பெயர்?

அ) தருசேனர் ஆ) ஆளுடைய பிள்ளை இ) மருணீக்கியார் ஈ) அப்பர்

53 தம்பிராண் தோழர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ) சுந்தரர் ஆ) அப்பர் இ) மாணிக்கவாவாசகர் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

54. மாணிக்கவாசகர் எந்த ஊரை சார்ந்தவர்?

அ) திருவாதவூர் ஆ) திருவாரூர் இ) மதுரை ஈ) கோவை

55) திருமழிசையரில் பிறந்தவர் யார்?

அ) திருமழிசையாழ்வார் ஆ) ஆண்டாள் இ) பெரியாழ்வார் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

56) ஆண்டாளை வளர்த்தவர் யார்?

அ) பெரியாழ்வார் ஆ) பேய்யாழ்வார் இ) பூதத்தாழ்வார் ஈ) நம்மாழ்வார்

57) நம்மாழ்வாரை தெய்வமாக வணங்கியவர் யார்?

அ) மதுரக்கவியாழ்வார் ஆ) ஆண்டாள் இ) பெரியாழ்வார் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

58) திருபள்ளி யெழுச்சி இயற்றியவர் யார்?

அ) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் ஆ) ஆண்டாள் இ) பெரியாழ்வார் ஈ) பேய்யாழ்வார்

59) தொல்காப்பியம் எத்தனை நூற்பாக்களை கொண்டது?

அ) 1610 ஆ) 1900 இ) 1290 ஈ) 1879

60) தொல்காப்பியம் எத்தனை அதிகாரங்களை கொண்டது?

அ) 4 ஆ) 3 இ)9 ஈ) 10

61) பொன்பற்றி ஊரினராம் புத்த மித்திரர் எழுதிய நூல் எது?

அ) வீரசோழியம் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) நன்னூல் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

62) குட்டித் தொல்காப்பியம் என்று கூறும் நூல் எது?

அ) வீரசோழியம் ஆ) நன்னூல் இ) நேமிநாதம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

63) வீரமாமுனிவர் இயற்றிய இலக்கண நூல் எது?

அ) தொண்ணூல் விளக்கம் ஆ) நன்னூல் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நேமிநாதம்

64) நம்பியகப் பொருள் எத்தனை இயல்களை கொண்டது?

அ) 5 ஆ) 6 இ) 7 ஈ) 8

65) பிங்கல நிகண்டு இயற்றியவர் யார்?

அ) பிங்கல முனிவர் ஆ) தொல்காப்பியர் இ) பவணந்தி முனிவர் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

66) பட்டினத்தடிகளின் இயற்பெயர் யாது?

அ) திருவெண்காடர் ஆ) தாயுமாணவர் இ) கபிலர் ஈ) சிவப்பிரகாசர்

67) பிரபுலிங்க லீலை என்ற வீரசைவ சமயக் காப்பியத்தை இயற்றியவர் யார்?

அ) சிவப்பிரகாசர் ஆ) சிவஞானமுனிவர் இ) ஔவையார் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

68) திருவருட்பா எத்தனை திருமுறைகளை கொண்டது?

அ) 6 ஆ)9 இ) 10 ஈ) 12

69) அமைச்சர் பதவியை துறந்து ஞானம் பெற்றவர் யார்?

அ) தாயுமானவர் ஆ) கம்பர் இ) கபிலர் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

70) சிவஞானபோதத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ) மெய்க்கண்டார் ஆ) கம்பர் இ) ஔவையார் ஈ) தாயுமாணவர்

71) நன்னூலுக்கு முதன்முதலில் உரை எழுதியவர் யார்?

அ) மயிலைநாதார் ஆ) பேராசியர் இ) இளம்பூரணார் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

72) வடநூற் கருத்துக்களை தமிழ்மொழியல் ஏற்றியுரைத்தவர் யார்?

அ) சேனாவரையர் ஆ) பேராசியார் இ) இளம்பூரணார் ஈ) மயிலைநாதர்

73) எந்த நூல் நல்ல இசைப்பாடல்களை கொண்டது?

அ) குறவஞ்சி ஆ) சயந்தம் இ) பள்ளு ஈ) தேவாரம்

74) தமிழ் நாடகத் தந்தை யார்?

அ) சங்கரதாஸ் சுவாமி ஆ) சம்பந்த முதலியார் இ) சிறுத்தொண்டர் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

75) திருவண்ணாமலை ஆதினம் என அழைக்கப்படுவது எது?

அ) குன்றக்குடி மடம் ஆ) மதுரை மடம் இ) காசி மடம் ஈ) வீரசைவ மடம்

76) குணங்குடி மஸ்தாணி இயற்பெயர் யாது?

அ) வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர் ஆ) காசிம் இ) சுல்தான் அப்துல் காதிறு ஈ) உமறுபுலவர்தை

77) சென்னை பட்டினப் பிரவேசம் என்ற நொண்டி நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?

அ) கால்டுவெல் ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளை இ) வீரமாமுனிவர் ஈ) தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர்.

78) மீனாட்சி சுந்திரம்பிள்ளையின் மாணவர் யார்?

அ) உ.வே.சா ஆ) வேதநாயகப் பிள்ளை இ) கால்டுவெல் ஈ) இவற்றல் எதுவுமில்லை

79) தமிழக அரசின் முதல் அரசவைக் கவிஞர் யார்?

அ) கலைஞர் ஆ) நாமக்கல் கவிஞர் இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்

80) தமிழ் உரைநடை தந்தை என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) கம்பர் இ) கால்டுவெல் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

81.சிற்றிலக்கியங்கள் எத்தனை வகைப்படும்

அ) 85 ஆ) 89 இ) 96 ஈ)45

82.ஆற்றுப்படை என்றால் என்ன?

அ) வழிப்படுத்தல் ஆ) நெறிபடுத்தல் இ) ஒழுக்கப்படுத்தல் ஈ) இவையனைத்தும்,

83.சதகம் எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது?

அ) 10 ஆ)100 இ)1000 ஈ) 500

84.கலம்பகம் எத்தனை உறுப்புக்களைக் கொண்டது?

அ) 18 ஆ) 15 இ) 6 ஈ) 12

85.பிரபந்தம் என்றால் என்ன?

86.சிற்றிலக்கியம் வடமொழியில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) மணிபிரவாளம்ஆ) பிரபந்தம் இ) அ, ஆ இரண்டும் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

87.சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணம் கூறும் நூல் எது?

அ) இரத்தினச் சுருக்கம் ஆ) பன்னிரு பாட்டியல் இ) வெண்பா பாட்டியல் ஈ) நவநீதப்பாட்டில்

88.நாயக்கர் காலம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

89.சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் முதன்முதலில் எங்கு காணப்படுகிறது?

அ) சங்க இலக்கியம் ஆ) பக்தி இலக்கியம் இ) காப்பிய காலம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

90. சிற்றிலக்கியங்களை மிகுதியாகப் படைத்து புகழ்பெற்றவர் யார்?

அ)குமரகுருபரர் ஆ) தாயுமானவர் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் ஈ)கம்பர்

91.திருநாவுக்கரசரின் பிறந்த ஊர் எது?

அ) திருவாமூர் ஆ) பேரூர் இ) திருநாவலூர் ஈ) திருமுனைப்பாடி

92. சுந்தரரின் பிறந்த ஊர் எது?

அ) திருவாமூர் ஆ) பேரூர் இ) திருநாவலூர் ஈ) திருமுனைப்பாடி

93.மாணிக்கவாசகர் பிறந்த ஊர் எது?

அ) திருவாமூர் ஆ) திருவாதவூர் இ) திருநாவலூர் ஈ) திருமுனைப்பாடி

94. மாணிக்கவாசகர் யாரிடம் அமைச்சராக இருந்தார்?

அ) அரிமர்த்தன பாண்டியன் ஆ) வீரபாண்டியன் இ)கூன் பாண்டியன் ஈ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்.

95.திருவெம்பாவையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) அப்பர் ஆ) சுந்தரர் இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ) ஞானசம்பந்தர்

96. திருப்பாவையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) ஆண்டாள் ஆ) திருமங்கையாழ்வார் இ) பெரியாழ்வார் ஈ) நம்மாழ்வார்

97. பெரியாழ்வார் பிறந்த ஊர்?

அ) திருவாமூர் ஆ) திருவாதவூர் இ) திருவில்லிபுத்தூர் ஈ) திருமுனைப்பாடி

98. பெரியாழ்வாரின் இயற்பெயர் என்ன?

அ) விட்ணுசித்தர் ஆ) விப்ரநாராயணர் இ)குலசேகரன் ஈ) நீலன்

99. சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி யார்?

அ) ஆண்டாள் ஆ) காரைக்கால்யம்மையார் இ) திலகவதியார் ஈ) மங்கையரர்க்கரசி

100. ஆழ்வார் திருநகரியில் பிறந்தவர் யார்?

அ)ஆண்டாள் ஆ) திருமங்கையாழ்வார் இ) பெரியாழ்வார் ஈ) நம்மாழ்வார்

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. தொல்காப்பியம் குறித்து குறிப்பு வரைக.
2. எட்டுத்தொகையில் உள் புறநூல்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக
3. எட்டுத்தொகையில் உள்ள அகநூல்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
4. எட்டுத்தொகையில் உள்ள அகப்புறநூல்கள் பற்றி விளக்குக.
5. பதிணென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள அறநூல்கள் பற்றி விளக்குக
6. பதிணென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள அகநூல்கள் பற்றி விளக்குக
7. பதிணென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள புறநூல்கள் பற்றி விளக்குக
8. பத்துப்பாட்டில் உள்ள அகநூல்கள் குறித்து எழுதுக.
9. பத்துப்பாட்டில் உள்ள ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
10. பத்துப்பாட்டில் உள்ள புறநூல்கள் குறித்து எழுதுக.
11. சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று காண்டங்களின் உண்மைகளை விளக்குக.

12. மணிமேகலை பௌத்தசமணக் காப்பியமா ஆராய்க
13. ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் சிறப்புகள் குறித்து விளக்கி வரைக
14. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
15. இரட்டைக்காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.
16. இராமாயண நூல்கள் குறித்து விளக்கி வரைக.
17. புராணக்காப்பியங்கள் பற்றி ஆய்க
18. இஸ்லாமிய காப்பியங்கள் பற்றி விதந்துரைக்க.
19. காப்பியப்புலவர்கள் குறித்து விளக்கியுரைக்க
20. பாரதநூல்கள் பற்றி ஆராய்க
21. பக்தி இலக்கியம் - குறிப்பு வரைக
22. நாயன்மார்கள் குறித்து எழுதுக.
23. ஆழ்வார்கள் பற்றி விளக்கி வரைக.
24. பன்னிருதிருமுறைகள் குறித்து ஆராய்க
25. சமயக்குரவர்களின் வரலாறு பற்றி விளக்குக
26. நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் பற்றி விதந்துரைக்க
27. முதலாழ்வார்கள் விளக்கி வரைக.
28. சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக
29. ஏதுனும் நான்கு சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றி விளக்கி கூறுக.
30. சிற்றிலக்கிய காலப்புலவர்கள் குறித்து எழதுக.
31. ஐந்திலக்கணநூல்கள் குறித்து விளக்குக
32. பொருளிலக்கண நூல்கள் பற்றி விதந்துரைக்க
33. யாப்பிலக்கண நூல்கள் யாவை
34. நிகண்டுகள் பற்றிக் கூறுக.
35. அணிஇலக்கணம் குறிப்பு வரைக.
36. பாட்டியல் நூல்கள் பற்றி எழுதுக.
37. சித்தர் பற்றிக் குறிப்பு வரைக
38. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் விளக்குக.
39. இலக்கிய உரைகள் குறித்து எழுதுக.

40. இசைநாடக இலக்கியம் பற்றி விதந்துரைக்க
41. சமணமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் பற்றி ஆய்க
42. சைவர்கள் தமிழ் வளர்த்த பாங்கினை விளக்குக
43. சைவ மடங்கள் தமிழ் வளர எவ்வாறு துணை புரிந்தன என்பதனை விவரி
44. கிறித்துவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் என்ற தலைப்பில் கட்டுரைக்க
45. திராவிட இயக்கங்கள் தமிழ் வளர்த்த பாங்கை விவரி
46. பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் தமிழ் வளர்ந்த விதம் பற்றிக் கூறுக.
47. புதின ஆசிரியர்கள் பற்றி எழுதுக.
48. சிறுகதை ஆசிரியர்கள் பற்றி விளக்குக
49. துறைதோறும் தமிழ் வளர்ந்த விதத்தை கட்டுரைக்க
50. கட்டுரை - குறிப்பு வரைக.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. பதிணென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் வாழ்வியல் கூறுகள் குறித்து எழுதுக.
2. எட்டுத்தொகையில் காணப்படும் மக்களின் தன்மைகள் பற்றி ஆராய்க
3. எட்டுத்தொகையில் உள்ள அகநூல்கள் பற்றி விளக்குக.
4. பத்துப்பாட்டில் உள்ள நூல்கள் பற்றி கட்டுரைக்க
5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள அறநூல்கள் பற்றி விளக்கியுரைக்க
6. பிற்கால நீதிநூல்கள் குறித்து விளக்குக
7. ஐம்பெருகாப்பியங்கள் பற்றி எழுதுக
8. புராணக் காப்பியங்கள் பற்றி எழுதுக.
9. சமயக்குரவர்கள் பற்றி விளக்கியுரைக்க
10. ஆழ்வார்களின் சிறப்பு குறித்து விவரிக்க
11. அந்தாதி, உலா, பத்து, கோவை – குறிப்பு வரைக
12. சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிக் கூறுகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக
13. நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தம் குறித்து எழுதுக.

14. உரைவகைகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

15. கதை இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக

16. பாட்டிலக்கியம் குறித்து தமிழண்ணல் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க

17. தத்துவ இலக்கிய நூல்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக

18. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக

19. நீதி இலக்கியங்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக

20. பத்துப்பாட்டில் உள்ள மக்கள் வாழ்வியல் குறித்து விளக்குக

21. காப்பியங்கள் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு துணைபுரிந்த பாங்கை விவரி.

22. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரி.

23. சிறுகதை ஆசிரியர்கள் பற்றி விளக்குக.

24. தமிழ் இலக்கியங்கள் வளர இதழ்கள் துணைபுரிந்த விதம் குறித்து ஆராய்க

25. கட்டுரையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விதந்துரைக்க

18UTM305 நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

K1, K2 level

1.எழுத்துக்களால் அமைவதுஎது?

அ)சொல் ஆ)பெயர்ச்சொல் இ)வினைச்சொல் ஈ)இடைச்சொல்

2.சொல்லதிகாரம் எத்தனை இயல்களைஉடையது?

அ)6 ஆ)8 இ)5 ஈ)2

3.பெயரைக் குறிக்கும் சொல் எது?

அ)வினைச்சொல் ஆ)பெயர்ச்சொல் இ)இடைச்சொல் ஈ)உரிச்சொல்

4.மொழி எத்தனைவகைபடும்?

அ)2 ஆ)4 இ)7 ஈ)3

5.தத்தம் பொருளைத் தரும் மொழிஎது?

அ)பொதுமொழி ஆ)தொடர்மொழி இ)ஒருமொழிஈ)அல்வழி

6.வேற்றுமைப் பொருள் நோக்கத்தால் இரண்டுமுதலியனவாகத் தொடர்ந்துநின்று இரண்டுமுதலியபலபொருளைத் தருவதுஎது?

அ)ஒருமொழி ஆ)பொதுமொழி இ)அல்வழிஈ)தொடர்மொழி

7.உயர்வான ஒழுக்கமுடையவர் யாவர்?

அ)உயர்திணை ஆ)அ/றிணை இ)ஒருமைஈ)பன்மை

8.ஒருமொழியாய் நின்றுஒருபொருளைத் தந்தும் அதுவேதொடர்ந்துதொடர்மொழியாய் நின்றுபலபொருளைத் தந்தும் இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாய் நிற்பது?

அ)ஒருமொழி ஆ)பொதுமொழி இ)தொடர்மொழிஈ)அல்வழி

9.மக்கள் முதலானோரின் உடம்பையும் உயிரையும் வேறாகக் குறிப்பிடும் போதுஅவையும் எவற்றில் அடங்கும்?

அ)உயர்திணை ஆ)ஒருமை இ)அ/றிணைஈ)பன்மை

10.திணைகள் எத்தனைவகைபடும்?

அ)2 ஆ)3 இ)8 ஈ)5

11.உயர்திணையில் பின்வருவனவற்றில் எதுஅடங்கும்?

அ)ஆண்பால் ஆ)ஒன்றன்பால் இ)பலவின்பால் ஈ)விலங்கு

12.அ/றிணையில் பின்வருவனவற்றில் எதுஅடங்கும்?

அ)ஆண்பால் ஆ)பலவின்பால் இ)பெண்பால் ஈ)பலர்பால்

13.மக்கள் அவா் முதலியஅவ்விருபன்மையையும் குறிப்பதுஎது?

அ)ஆண்பால் ஆ)பெண்பால் இ)பலவின்பால் ஈ)பலர்பால்

14.அ.ஃ.றிணையில் களிறுசேவல் எப்பாலுக்குஎடுத்துக்காட்டாகவரும்?

அ)ஆண்பால் ஆ)ஒன்றன்பால் இ)பெண்பால் ஈ)பலவின்பால்

15.அலி வந்தான் என்பதுஎப்பாலுக்குரியஎடுத்துக்காட்டு?

அ)பெண்பால் ஆ)ஆண்பால் இ)பலர்பால் ஈ)ஒன்றன்பால்

16.அ.ஃ.றிணைபுறனடைக்குஒருஎடுத்துக்காட்டுதருக?

அ)பேடுவந்தது ஆ)பேடிஅணியாள் இ)அலிவந்தான் ஈ)அலி

17.படர்க்கை வினைமுற்றுச் சொல் எடுத்துக்காட்டுதருக?

அ)நடந்தான் ஆ)நடந்தேன் இ)நடந்தோம் ஈ)யான்

18.படர்க்கைப் பெயர்ச்சொலுக்குஎடுத்துக்காட்டுதருக?

அ)அவன் ஆ)நடந்தான் இ)யான் ஈ)யாம்

19.நடந்தேன் என்பதுஎச்சொல்லுக்குஉரியஎடுத்துக்காட்டு?

அ)தன்மைவினைமுற்றுச் சொல் ஆ)படர்க்கைவினைமுற்றுச் சொல் இ)தன்மைப் பெயர்ச்சொல் ஈ)படர்க்கைப் பெயர்ச்சொல்

20.முன்னிலை வினைமுற்றுச் சொல்லுக்குஎடுத்துக்காட்டுதருக?

அ)நடந்தேன் ஆ)நடந்தோம் இ)நடந்தீர் ஈ)யாம்

21.நீர் என்பதுஎச்சொல்லுக்குஎடுத்துக்காட்டாகும்?

அ)முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல் ஆ)பெயர்ச்சொல் இ)வினைச்சொல் ஈ)உரிச்சொல்

22.வழக்கு எத்தனைவகைபடும்?

அ)2 ஆ)5 இ)7 ஈ)3

23.இயல்பு வழக்குஎன்பதுபின்வருவனவற்றுள் எது?

அ)இடக்கர் அடக்கல் ஆ)மங்கலம் இ)இலக்கணம் உடையதுஈ)குழூஉக்குறி

24.பின்வருவனவற்றுள் எதுதகுதிவழக்கில் இடம் பெறும்?

அ)இலக்கணப்போலி ஆ)இலக்கணமுடையது இ)மரூஉ ஈ)மங்கலம்

25.இயல்பு வழக்கும் தகுதிவழக்கும் இணைந்துமொத்தம் எத்தனை?

அ)3 ஆ)5 இ)6 ஈ)2

26.இலக்கணம் இல்லைஎன்றாலும் இலக்கணமுடையதுபோன்றுவழங்கிவருவதுஎது?

அ)இலக்கணப்போலி ஆ)இலக்கணமுடையது இ)மரூஉ ஈ)மங்கலம்

27.மங்கலம் இல்லாதசொல்லைநீக்கிமங்கலமாகச் சொல்வதுஎது?

அ)இலக்கணமுடையது ஆ)இலக்கணப்போலி இ)மரூஉ ஈ)மங்கலம்

28.செய்யுள் எத்தனைவகையைஉள்ளடக்கியது?

அ)2 ஆ)3 இ)6 ஈ)4

29.சொல் எத்தனைவகைபடும்?

அ)2 ஆ)6 இ)4 ஈ)8

30.அகப்பொருள்,புறப்பொருள் என்பதுஎதைக் குறிக்கும்?

அ)பொருள் ஆ)அணி இ)சொல் ஈ)எழுத்து

31.சொல்லணி,பொருளணிஎன்பதுஎதைக் குறிக்கும்?

அ)பொருள் ஆ)எழுத்து இ)சொல் ஈ)அணி

32.ஆயிரம் மக்கள் பொருதார் என்பதில் பொதுப்பெயர் எது?

அ)மக்கள் ஆ)ஆயிரம் இ)பொருதார் ஈ)எவையும் இல்லை

33.குறிப்பால் ஒருபொருளைஉணர்த்தும் சொல் எது?

அ)ஒன்றொழிபொதுச்சொல் ஆ)ஆகுபெயர் இ)விகாரம் ஈ)முதற்குறிப்பு

34.கால் கழீஇ வருதும்,திருமுகம் பறிஎனும் எடுத்துக்காட்டுஎதற்குஉரியது?

அ)விகாரம் ஆ)ஆகுபெயர் இ)தகுதிஈ)ஒன்றொழிப்பொதுச்சொல்

35.புளி தின்றான்,கடுத்தின்றான் என்பதுஎவற்றின் எடுத்துக்காட்டுஆகும்?

அ)விகாரம் ஆ)ஆகுபெயர் இ)தகுதிவினைக் குறிப்புஈ)வினைக்குறிப்பு

36.பாண்டவரைக் குறிப்பால் உணர்த்தியசொல் எது?

அ)விகாரம் ஆ)ஆகுபெயர் இ)தொகைக்குறிப்புஈ)முதல் குறிப்பு

37.பொருளை விளக்கும் சொல் எது?

அ)வினைச்சொல் ஆ)பெயர்ச்சொல் இ)இடைச்சொல் ஈ)உரிச்சொல்

38.திசை வடசொற்கள் சேராதபோதுசொல் எத்தனைவகைபடும்?

அ)1 ஆ)3 இ)5 ஆ)8

39.திசை வடசொல் சேரசொல் எத்தனைவகைபடும்?

அ)10 ஆ)2 இ)5 ஈ)8

40.கற்றோர்,கல்லாதோர் யாவருக்கும் எளிதில் விளங்கக் கூடியசொல் எது?

அ)பெயர்ச்சொல் ஆ)வினைச்சொல் இ)இயற்சொல் ஈ)திரிசொல்

41.அரிதாய் கற்றோர் மாத்திரமேஅறியும் பொருளாய் வருவதுஎது?

அ)இயற்சொல் ஆ)திரிசொல் இ)வினைச்சொல் ஈ)பெயர்ச்சொல்

42.ஒரு பொருள் குறித்தபலபெயர்த் திரிசொல்லுக்குஒருஎடுத்துக்காட்டுத் தருக?

அ)கிள்ளை ஆ)யானை இ)சென்றான் ஈ)கொண்டான்

43.பல பொருள் குறித்தஒருபெயர்த் திரிசொல்லுக்குஎடுத்துக்காட்டுதருக?

அ)வரைந்தான் ஆ)கொல் இ)கடி ஈ)வாரணம்

44.வரைந்தான் என்பதுஎச்சொல்லுக்குரியஎடுத்துக்காட்டுஆகும்?

அ)பலபெயர்த் திரிசொல் ஆ)ஒருபெயர்த் திரிசொல் இ)பலவினைத் திரிசொல் ஈ)ஒருவினைத் திரிசொல்

45.செந்தமிழ் சேர்ந்தநாடுகள் எத்தனைவகைபடும்?

அ)5 ஆ)8 இ)3 ஈ)12

46.தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்தநிலங்கள் எத்தனைவகைபடும்?

அ)5 ஆ)3 இ)17 ஈ)8

47.எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் சிறுகுளத்தைப் பாழிஎன்பர்?

அ)குட்டம் ஆ)குடம் இ)éமிஈ)கற்காநாடு

48.அந்தோ என்பதுஎந்தமொழியைசார்ந்தசொல் ஆகும்?

அ)சிங்களம் ஆ)தெலுங்கு இ)தமிழ் ஈ)துளுவம்

49.எருத்தை பாண்டில் என்பது-----சொல் ஆகும்?

அ)சிங்களம் ஆ)சோனகம் இ)கொல்லம் ஈ)தெலுங்கு

50.துளுவச் சொல்லில் மாமரம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)அந்தோ ஆ)பாண்டில் இ)கொக்குஈ)மகதம்

51.ஆரியத்திற்கு உரியசிறப்பெழுத்துக்கள் எது?

அ)அமலம் ஆ)போகி இ)சுக்திஈ)`ரி

52. ஒருபொருளின் பெயரையோகாலத்தின் பெயரையோகுறிக்கும் சொல் எது?

அ)வினைச்சொல் ஆ)குறிப்புச்சொல் இ)இடைச்சொல் ஈ)பெயர்ச்சொல்

53.புதிதாக ஒருவரால் உண்டாக்கப் பெறுவதுஎது?

அ)ஆக்கப்பெயர் ஆ)மரபுப்பெயர் இ)காரணப்பெயர் ஈ)இடுகுறிப்பெயர்

54.ஒருவரால் ஆக்கப்படாமல் தொன்றுதொட்டுவருவனஎது?

அ)மரபுப்பெயர் ஆ)ஆக்கப்பெயர் இ)இடுகுறிப்பெயர் ஈ)காரணப்பெயர்

55.காரணத்தால் அமையும் பெயர் எது?

அ)காரணப்பெயர் ஆ)மரபுப்பெயர் இ)ஆக்கப்பெயர் ஈ)இடுகுறிப்பெயர்

56)பின்வருவனவற்றுள் பொருளால் வரும் பெயர்கள் எது?

அ)தமன்,நமன் ஆ)மறவன்,எயினன் இ)தையான்,மாசியான் ஈ)திணிதோளன்

57.இடத்தால் வரும் பெயர் எது?

அ)தமன்,நமன் ஆ)ஒருவன் இ)இடையன்,ஆயன் ஈ)தையான்,மாசியான்

58.சினையால் வரும் பெயர்கள் எது?

59. இடைச்சொல்லால் வரும் பெயாகள் எவையெவை?

60. உயர்திணைப் பெண்பால் பெயர்கள் எத்தனை வகைப்படும்.

61. பொதுமொழி..................

அ) எட்டு ஆ) தாமரை இ)வேங்கை ஈ) மேற்கண்ட மூன்றும்

62. அரசர்க்குரித் தருங்கலம் எப்பொருளால் வரும் நான்காம் வேற்றுமை உருபு

அ) கொடை ஆ) தகுதி இ) அதுவாதல் ஈ) பொருட்டுஇவற்றில் எது குறிப்பு

63. பெயரெச்சம்--------------

அ) உண்ட சாத்தன் ஆ) கரிய குதிரை
இ) உண்ணாத குதிரை ஈ) அல்லாத குதிரை

64. வடுகக்கண்ணன் என்பது-----------

அ) வினைத்தொகை ஆ) இடத்தொகை
இ) பெயர்த்தொகை ஈ) உவமைத்தொகை

65.வழுக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) 7 ஆ) 8 இ) 9 ஈ) 10

66..தொழிலாகு பெயருக்கு எ.கா. தருக.

67.வேற்றுமை உருபுகள் எத்தனை?

68.தன்மை ஒருமை வினைமுற்று விகுதிகளைக் கூறுக.

69..உவம உருபுகளைக் குறிப்பிடுக.

70.ஆற்றுநீர்ப்பொருள்கோள் என்றால் என்ன?

71.குறுந்தாட்பூதம் என்பது

அ) தகுதி ஆ) விகாரம் இ) வினைக்குறிப்பு ஈ) முதற்குறிப்பு

72.இந்நூல் அணி என்பது---------------

அ) காரியவாகுபெயர் ஆ) கருவியாகுபெயர்
இ) கருத்தாவாகுபெயர் ஈ) சொல்லாகு பெயர்

73.ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு எத்தனை பொருள்களில் வரும்?

அ) 4 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 7

74.அய்யாவோ என்பது---------------

அ) அண்மைவிளி ஆ) சேய்மை விளி இ) புலம்பல் விளி ஈ) இயல்பு விளி

75.உண்ணாத குதிரை என்பது

அ) தெரிநிலைப் பெயரெச்சம் ஆ) எதிர்மறை தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்
இ) குறிப்புப் பெயரெச்சம் ஈ) எதிர்மறை குறிப்புப் பெயரெச்சம்

76.நிகழ்காலத்திற்குரிய வினையெச்ச வாய்பாடு எது?

77.பிரிநிலையெச்சத்திற்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

78.பண்புத்தொகை என்றால் என்ன?

79.வழுக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

80.செய்யுளின் இறுதியிலுள்ள சொற்கள் முன்னும் பின்னுமாய்ச் சென்று பொருள்கொள்ளும் முறையின் பெயர் என்ன?

81.உயர்திணை பலர்பால் பெயர்கள் எத்தனை?

82. வகர மெய்யீற்று சுட்டுப் பெயர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

83. காரணம் இல்லாது ஒரு பொருளைப் பற்றி வரும் பெயர் எது?

84. முறைபெயருக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

85. ஒருமை முதற்பெயருக்கு சான்று தருக.

85.ஆண்மை சினைப்பெயர் என்றால் என்ன

86. முறைப்பெயர் எத்தனை வகைப்படும்?

87. தன்மை பெயரின் வகைகளை எழுதுக.

88. தொழிலை உணர்த்தும் யெர் எது?

89. முன்னிலை பெயரின் வகைகளைச் சுட்டுக.

90.கோட்டையை இடித்தான் - பொருள் தருக.

91. நான்காம் வேற்றுமை உருபு எது?

92. செயப்படுபொருள் என்றால் என்ன?

93. தென்திசை என்பதன் பொருள் யாது?

94. ஆறாம் வேற்றுமையின் பன்மை உருபு எது?

95.கிழமை பொருள் தருக.

96. விளிக்கப்படும் பெயர்களில் உள்ள உயர்திணைப் பொருள்களைக் கூறுக.

97. அரசன் - அரச என்பதன் பொருள் யாது?

98. எட்டாம் வேற்றுமை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

99. முதல் வேற்றுமையின் வேறு பெயர் என்ன?

100. சாத்தனுக்கு மகன் கொற்றன் என்பதன் பொருள் யாது?

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. குறிப்புச் சொற்கள் குறித்து விளக்குக.
2. இருதிணைப் பொதுப்பெயர் குறித்து விளக்குக.
3. ‘ன’வ்வீற்று உயர்திணைப் பெயர், அ∴றிணைப் பெயர்கள் விளியுருபேற்கும் தன்மை குறித்து விளக்குக.
4. உருபு மயக்கம் குறித்து விளக்குக.
5. வினைமுற்று என்றால் என்ன?
6. தெரிநிலை வினைமுற்று குறித்து விளக்குக.
7. வினையெச்ச வாய்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.
8. தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளில் பொருள் சிறக்கும் இடங்கள் குறித்து எழுதுக.
9. தொகாநிலைத் தொடர்மொழி பற்றி விளக்குக.
10. திணை, பால், இட வழுவமைதி குறித்து விளக்குக.
11. அறுவகை வினா, எண்வகை விடை குறித்து எழுதுக.
12. நான்கு வகைச் சொற்கள் குறித்து விளக்குக.
13. உயர்திணை பலர்பாற்பெயர்கள் குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
14. வேற்றுமை உருபுகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
15. விளியுருபு குறித்துக் கட்டுரை வரைக
16. ஐம்பால் படர்க்கை வினைமுற்று விகுதிகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
17. பெயரெச்சம், வினையெச்சம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. பத்து வகை எச்சங்கள் குறித்து விளக்கி வரைக.
19. தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. மரபு வழு, வழாநிலை, வழுவமைதி குறித்து விளக்குக

21. பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

22.தெரிநிலை வினைச்சொல் பொதுவிலக்கணம் யாது?

23. விளி உருபு ஏலாப் பெயர்கள் யாவை? எடுத்துக்காட்டு தருக?

24. தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடு குறித்து எழுதுக?

25. ஆண்பால் படக்கை வினைமுற்று பற்றி விவரிக்க?

26. பெண்பால் படக்கை வினைமுற்று பற்றி விவரிக்க?

27. பலர்பால் படக்கை வினைமுற்று குறித்து எழுதுக?

28. ஒன்றன்பால் படக்கை வினைமுற்று குறிப்பு வரைக.?

29. இருதிணை பொதுவினை என்றால் என்ன?

30. தன்மை ஒருமை வினைமுற்றி பற்றி எழுதுக?

31. தன்மை பன்மை வினைமுற்று குறித்து எழுதுக?

32. முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று யாது?

33. ஏவல் வினைமுற்றுக்குச் சிறப்பு விதி யாது?

34. முன்னிலை பன்மை வினைமுற்று யாது?

35. வியங்கோள் வினைமுற்று யாது?

36. பெயரெச்சம் என்றால் என்ன?

37. வினையெச்சம் இன்னதென்பது யாது?

38. வினையெச்ச வாய்பாடு யாது?

39. செய்யும் என்னும் எச்சத்திற்குச் சிறப்பு யாது?

40. வினை குறிப்பு யாது?

41. பால் பொதுவினை யாது?

42. தொகை நிலைத் தொடரை பற்றி விரித்து உரைக்க?

43. தொகா நிலைத் தொடர் மொழிகள் குறித்து எழுதுக?

44. பொருள்கோளில் ஏதேனும் இரண்டினை விளக்குக?

45. எச்சங்கள் முடிபு குறித்து எழுதுக?

46. திணை வழுவமைதி குறித்து எழுதுக?

47. மரபுவழா நிலை சான்றுடன் கூறி விளக்குக?

48. இடவழுவாமல் காத்தல் குறித்து எழுதுக?

49. காலவழு குறித்து எழுதுக?

50. அன்மொழித் தொகையை சான்றுடன் விளக்குக?

10 மதிபெண்கள்:

K4, K5 level

1. சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் சான்றுடன் விளக்குக?
2. குறிப்பு சொலை குறித்து எழுதுக?
3. வழக்கு குறித்து எழுதுக?
4. சொல்லின் வகைகள் சான்றுடன் விளக்குக?
5. உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்களை சான்றுடன் விளக்குக?
6. உயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்களை சான்றுடன் விளக்குக?
7. உயர்திணைப் பலர்பாற் பெயர்களை சான்றுடன் விளக்குக?
8. திணைப் பொதுப்பெயர் பால்பொதுவாதல் சான்றுடன் விளக்குக?

9. ஆகுபெயர் குறித்து எழுதுக?

10. வேற்றுமை தொகையில் ஏதேனும் ஐந்து எழுதுக?

11. தெரிநிலை படர்க்கை வினைமுற்றை கூறுக?

12. தன்மைகள் வினைமுற்றை கூறுக?

13. முன்னிலைகளில் வினைமுற்றை கூறுக?

14. பெயரெச்ச வாய்பாடுகள் குறித்து சான்றுடன் விளக்குக?

15. வினையெச்ச வாய்பாடுகள் குறித்து சான்றுடன் விளக்குக?

16. எச்சங்கள் குறித்து எழுதுக?

17. தொகா நிலைத்தொடர் குறித்து சான்றுடன் விளக்குக?

18. அன்மொழத் தொகையை சான்றுடன் விளக்குக?

19. திணைவழு அமைதி குறித்து எழுதுக?

20. அறுவகை வினா சான்றுடன் விளக்குக?

21. எண்வகை விடை சான்றுடன் விளக்குக?

22. மரபு வழுஅமைதி சான்றுடன் விளக்குக?

23. மரபு வழாநிலை சான்றுடன் விளக்குக?

24. இட, கால வழுஅமைதி சான்றுடன் விளக்குக?

25. பொருள்கோள் குறித்து எழுதுக?

18UTM306 இடைக்கால இலக்கியம்

K1, K2 level

1.கிள்ளை விடு தூது யார் மீது பாடப்பட்டது?

அ)அழகர் ஆ) அரி இ) அயன் ஈ) மன்மதன்

2. திருவரங்கக் கலம்பகம் யாரால் தொடங்கப்பட்டது?

அ)சிவப்பிரகாசர் ஆ) ஜெயங்கொண்டார் இ) குமரகுருபரர் ஈ) பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்

3. ஞானசம்பந்தரின் பதிகங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) தேவாரம் ஆ) திருவாசகம் இ) திருமந்திரம் ஈ) பெரியபுராணம்

4. பள்ளு நூல்களை தொல்காப்பியர் எவ்வாறு அழைக்கிறார்?

அ) உழத்திப்பாட்டு ஆ) நெடும்பாட்டு இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஈ) முல்லைப்பாட்டு

5. முக்கூடலில் கோயில் கொண்டு உள்ள இறைவன் பெயர் என்ன?

அ) சிவன் ஆ)திருமால் இ)முருகன் ஈ) கொற்றவைஷ

6. கிளியின் வேறு பெயர்கள் யாவை

7. ஞானசம்பந்தரின் முதற்பதிகம் எது?

8. பட்டினத்தார் எந்த வாசகத்தைப் படித்த பின் துறவு மேற்கொண்டார்?

9. வங்கவாரிதி வெங்கடு உண்டவன் யார் ?

10. பொருள் தருக 1. மேதி 2. தாவளம் ?

11.அழகரின் மாலை எது?

அ)கொன்றை ஆ) துளபம் இ) கடம்பம் ஈ) அல்லி

12. பரணி பாடுவதில் வல்லவர் யார்?

அ)சிவப்பிரகாசர் ஆ) ஜெயங்கொண்டார் இ) குமரகுருபரர் ஈ) ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லலை

13. குற்றாலக் குறவஞ்சியில் வரும் தலைவியின் மனம் கவர்ந்தவர் யார்?

அ) குறுபலவின்ஈசர் ஆ) குழல்வாய்மொழியம்மை இ)மதுரீசர் ஈ) அகிலாண்ட நாயகி

14. பள்ளு நூல்களை தொல்காப்பியர் எவ்வாறு அழைக்கிறார்?

அ) உழத்திப்பாட்டு ஆ) நெடும்பாட்டு இ)குறிஞ்சிப்பாட்டு ஈ) முல்லைப்பாட்டு

15. முக்கூடலில் கோயில் கொண்டு உள்ள இறைவன் பெயர் என்ன?

அ) சிவன் ஆ)திருமால் இ)முருகன் ஈ) கொற்றவை

16. கிளியின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

17. ஞானசம்பந்தரின் முதற்பதிகம் எது?

18. பட்டினத்தார் எந்த வாசகத்தைப் படித்த பின் துறவு மேற்கொண்டார்?

19. வங்கவாரிதி வெங்கரு உண்டவன் யார் ?

20. பொருள் தருக 1. சாறு 2. தாவளம்

21.முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழின் ஆசிரியர் யார்?.

அ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதர் ஆ)குமரகுருபரர் இ)அருணகிரிநாதர்ஈ) புகழேந்திப்புலவர்.

22.தொல்காப்பியர் கூறும் பள்ளு இலக்கிய வகையைச் சுட்டுக..

அ) முக்கூடற்பள்ளு ஆ) உழத்திப்பாட்டு இ) வையாபுரிப்பள்ளு ஈ) திருவரங்கப்பள்ளு

23.திருக்கைலாய ஞான உலாவின் ஆசிரியர் யார்?.

அ)சேரமான் பெருமாள் நாயனார் ஆ) திருமங்கையாழ்வார் இ)திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் ஈ) குமரகுருபரர்.

24. சிவபுராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ) அப்பா் ஆ) சம்பந்தா் இ) மாணிக்கவாசகா் ஈ) சுந்தரா்

25. பட்டினத்தாரின் இயற்பெயா் என்ன?

அ)திருவெண்காடா் ஆ)காடவா் கோன் இ)மருதவாணன் ஈ)பட்டினத்தடிகள்

26. அழகா்மலையின் வேறுபெயா்கள் யாவை ?

27. கலம்பகம் எத்தனை உறுப்புக்களைக் கொண்டது?

28. குற்றாலக் குறவஞ்சியில் வரும் தலைவியன் பெயா் என்ன?

29. அவிநாசிப்பதிகத்தின் சிறப்பு யாது??

30. அருள் வேட்டலின் ஆசிரியா் யாா்?

31.மன்மதனின் காற்றுத்தேரை இழுத்துச் செல்லும் பறவைஎது?

அ.மயில் ஆ.கிளி இ.புறா ஈ.வான்கோழி

32.வையம் என்பதன் பொருள்?

அ.உலகம் ஆ.மண் இ.நிலம் ஈ.நீா்

33.கிருதாசி என்னும் கிளி வடிவப் பெண்ணுக்குப் பிறந்த மகாஞானி யாா்?

அ.வியாசமுனிவா் ஆ.பிரங்கிமுனிவா் இ.சுகமுனிவா் ஈ.எதுவுமில்லை

34.தத்தை என்பதன் பொருள் யாது?

அ.காகம் ஆ.நீா்ப்பறவை இ.புறா ஈ.கிளி

35.துரிது என்பதன் பொருள்?

அ.குணம் ஆ.குற்றம் இ.அழகு ஈ.இன்பம்

36.அளி என்பதன் பொருள்?

அ.பறவை ஆ.விலங்கு இ.வண்டு ஈ.எதுவுமில்லை

37.அழகா் கிள்ளைவிடு தூது நூலை இயற்றியவா்?

அ.குமரகுருபரர் ஆ.பலபட்டைச் சொக்கநாதப்புலவர் இ.அருணகிரிநாதர் ஈ.மாணிக்கவாசகர்

38.அண்களின் பருவ நிலைகள் எத்தனை?

அ.இரண்டு ஆ.மூன்று இ.ஐந்து ஈ.ஏழு

39.திருமாலுக்கு அணியப்படும் மாலை?

அ.துளசி ஆ.கொன்றை இ.ரோஜா ஈ.தாழப்பூ

40.அரி என்பதன் பொருள்?

அ.யானை ஆ.கரடி இ.புலி ஈ.சிங்கம்

41.வைணவத்திரல் உள்ள பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை?

அ.ஏழு ஆ.இரண்டு இ.மூன்று ஈ.ஆறு

42.தமிழொடு பிறந்து பழ மதுரையில் வளர்ந்தகொடி என்னும் பாடல்வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல்?

அ.அழகர் கிள்ளைவிடுதூது ஆ.முக்கூடற்பள்ளு இ.மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் ஈ.திருவரங்க கலம்பகம்

43.மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழை இயற்றியவர்?

அ.கார்மேகப்புலவர் ஆ.குமரகுருபரர் இ.அருணகிரிநாதர் ஈ.அறியப்படவில்லை

44.ஞான்று என்பதன் பொருள்?

அ.அன்று ஆ.இன்று இ.இரண்டும் ஈ.எதுவுமில்லை

45.சப்பாணிப்பருவம் என்பது எத்தனையாவது பருவம்?

ஆ.2 ஆ.5 இ.7 ஈ.4

46.வையம் என்பதன் பொருள்?

அ.உலகம் ஆ.நாடு இ.இல்லம் ஈ.மனை

47.மகிதலம் என்பதன் பொருள்?
அ.நிலம் ஆ.காடு இ.உலகம் ஈ.நாடு

48.குபேந்திரன் என்பது எந்தக் கடவுளை குறிக்கும்?

அ.திருமால் ஆ.பிரம்மன் இ.சிவன் ஈ.முருகன்

49.திருமாலின் கொடி எது?

அ.சேவல்கொடி ஆ.காகக்கொடி இ.கருடக்கொடி ஈ.புறாக்கொடி

50.மதுரை எந்த ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ளது?

அ.காவிரி ஆ.பாலாறு இ.தென்பெண்ணை ஈ.வையை

51.செந்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவள் யார்?

அ.பெரிய பிராட்டியார் ஆ.பார்வதி இ.சரஸ்வதி ஈ.துர்க்கை

52.துழாய்- பொருள் கூறுக?

அ.மல்லிக்கை மாலை ஆ.துளசி மாலை இ.தாழப்பூப மாலை ஈ.செண்பகம்

53.திருத்துழாய் மாலையைத் தன்மார்பில் கொண்டவர் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு ஈ.முருகன்

54.திருவரங்கம் எந்த ஆற்றங்கரை நடுவே அமைந்துள்ளது?

அ.காவிரி ஆ.வைகை இ.பவானி ஈ.கங்கை

55.பாம்பைக் குழையாக அணிந்தவர் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு ஈ.முருகன்

56.பூமியைக் காப்பதற்காக எடுத்த அவதாரம் எது?

அ.கூர்மம் ஆ.வராகம் இ.மச்சம் ஈ.கிரு'ணன்

57.திருவரங்கக் கலம்பகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ.குலசேகர ஆழ்வார் ஆ.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் இ.நம்மாழ்வார் ஈ.இராமனுஜர்

58.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்காரின் தலைவன் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு ஈ.முருகன்

59.நாபி என்பதன் பொருள் கூறுக?

அ.கைகள் ஆ.கால்கள் இ காதுகள் ஈ.தொப்புள்

60.திருமாலின் வாகனம் எது?

அ.கருடன் ஆ.கிளி இ.முயல் ஈ.எதுவுமில்லை

61.முக்கூடற்பள்ளுவின் ஆசிரியர் யார்?

அ.குலசேகர ஆழ்வார் ஆ.திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இ.ஆண்டாள் ஈ.பெயர் தெரியவில்லை

62. முக்கூடற்பள்ளுவின் தலைவி யார்?

அ.முத்தப்பள்ளி ஆ.இளைய பள்ளி இ.இருவரும் ஈ.எதுவுமில்லை

63. முக்கூடற்பள்ளுவின் தலைவன் யார்?

அ.பள்ளன் ஆ.பாணன் இ.விறலியர் ஈ.சேர்ப்பன்

64. முக்கூடற்பள்ளுவில் மூத்தப்பள்ளி வணங்கும் இறைவன் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ஞு ஈ.திருமால்

65. முக்கூடற்பள்ளுவில் இளையப்பள்ளி வணங்கும் இறைவன் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ஞு ஈ.திருமால்

66.முக்கூடற்பள்ளுவின் மூலம் நாம் அறிந்து கொள்பவை எவை?

அ.மாட்டின் வகைகள் ஆ.ஏர் வகைகள் இ.இரண்டும் ஈ.ஏதுவுமில்லை

67.ஊமத்தம் பூவை விரும்பிச் சூடுபவர் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ஞு ஈ.திருமால்

68.முக்கூடற்பள்ளு எந்த பாங்கில் அமைந்துள்ளது?

அ.கவிதை ஆ.நாடகம் இ.கட்டுரை ஈ.ஓவியம்

69.முக்கூடல் என்பது எது?

அ.தென்பொருநை ஆ.சிற்றாறு இ.கோதண்டராம ஆறு ஈ.அனைத்தும் சேரும் இடம்

70.பள்ளு என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?

அ.தெய்வம் ஆ.மக்கள் இ.உழவு ஈ.உணவு

71.தீருநீற்றுப் பதிகம் யார் மீது பாடப்பட்டது?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி‘ணு ஈ.திருமால்

72.தீருநீற்றுப்ப பதிகத்தை இயற்றியவர்?

அ.சுந்தரர் ஆ.மாணிக்கவாசகர் இ.திருநாவுகரசர் ஈ.திருஞானசம்பந்தர்

73.சுந்தரம் என்பதன் பொருள்?

அ.அழகு ஆ.காடு இ.மரம் ஈ.சந்தனம்

74.திருஆலவாய் என்பது எந்த ஊர்?

அ.சிதம்பரம் ஆ.ஸ்ரீரங்கம் இ.மதுரை ஈ.அவிநாசி

75.நமச்சிவாயப்பதிகம் யார் மீது பாடப்பட்டது?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி‘ணு ஈ.திருமால்

76.நமச்சிவாயப்பதிகம் யார் மீது பாடப்பட்டது?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி‘ணு ஈ.திருமால்

77.இடுக்கண் என்பதன் பொருள் யாது?

அ.இன்பம் ஆ.துன்பம் இ.மகிழ்ச்சி ஈ.வீடுபேறு

78.அரன் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ.சிவன் ஆ.மதில் இ.கோட்டை ஈ.பாதுகாப்பு

79.அவிநாசிப்பதிகத்தை இயற்றியவர் யார்?

அ.அப்பர் ஆ.சுந்தரர் இ.சம்பந்தர் ஈ.மாணிக்கவாசகர்

80.முப்புரத்தை எரித்தவர் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி‘ணு ஈ.திருமால்

81.காளை வாகனத்தை உடையவன் யார்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி‘ணு ஈ.திருமால்

82.ஆரூரன் என்பவர் யார்?

அ.அப்பர் ஆ.சுந்தரர் இ.சம்பந்தர் ஈ.மாணிக்கவாசகர்

83.சிவப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?

அ.அப்பா் ஆ.சுந்தரா் இ.சம்பந்தா் ஈ.மாணிக்கவாசகா்

84.சிரம் என்பதன் பொருள்ள என்ன?

அ.கை ஆ.கால் இ.தலை ஈ.மூக்கு

85.ஆகமங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ.19 ஆ.20 இ.23 ஈ.24

86.கண் நுதலன் என்பவா் யாா்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு ஈ.திருமால்

87.திருப்பாவை எழுதியவா் யாா்?

அ.ஆண்டாள் ஆ.குலசேகர ஆழ்வாா் இ.பேயாழ்வாா் ஈ.மதுரகவி ஆழ்வாா்

88.மூன்று அடியில் உலகத்தை அளத்தவா் யாா்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு ஈ.திருமால்

89.வையம் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ.உலகம் ஆ.கடல் இ.மலை ஈ.வானம்

90.ஆயா் குலத்தில் தோன்றியவா் யாா்?

அ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு ஈ.திருமால்

91.கிறிஸ்துவின் அருள்வேட்டல் என்னும் நூலின் ஆசிரியா் யாா்?

அ.இராமலிங்கனாா் ஆ.திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனாா் இ.வள்ளலாா் ஈ.ஜி.யு.போப்

92.சிலுவையும் ஆணியும் செந்நீரும் சோா்ந்த திருவுருவமாக விளங்குபவா் யாா்?

அ.முகமது நபிகள் ஆ.திருமால் இ.கிறிஸ்து ஈ.புத்தா்

93.ஏசுவின் பொன்னாடி பெற என்ன தேவையில்லை?

அ.வாக்கை அடக்க வயிற்றை ஒடுக்கி ஆ.மயிா் வளா்த்து தவம் செய்ய
இ.மூக்கைபிடித்து முக்திஅடைதல் ஈ.இவைஅனைத்தும்

94.கிறிஸ்வின் அருள்வேட்டல் என்னும் நூலின் கோது என்பதன் பொருள் என்ன?

அ.குற்றம் ஆ.நன்மை இ.பழி ஈ.வறுமை

95.ஒருகன்னம் அறைத்தவருக்கு மறுகன்னம் காட்டு என்று கூறியவர் யார் ?

அ.முகமது நபிகள் ஆ.திருமால் இ.கிறிஸ்து ஈ.புத்தர்

96.கிறிஸ்துவின் அருள்வேட்டல் என்னும் நூலின் உடுக்கள் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ.சூரியன் ஆ.நட்சத்திரம் இ.பூமி ஈ.இவை அனைத்தும்

97.திருஅருட்பாவின் ஆசிரியர் யார்?

அ.திருஞான சம்பந்தர் ஆ.அப்பர் இ.திருநாவுக்கரசர் ஈ.திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார்

98.திருட்அருட்பா எத்தனை திருமுறைகளைக் கொண்டது?

ஆ.நான்கு ஆ.ஐந்து இ.ஆறு ஈ.ஏழு

99.திருஅருட்பாவில் திருவடி முறையீடு என்னும் பகுதி எப்பாவினால் ஆனது?

அ.ஆசிரிப்பா ஆ.வெண்பா இ.எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம் ஈ.எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தம்

100.திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார் யாரை தனது தந்தையாக கொண்டார்?

அ.சிவபெருமான் ஆ.திருமால் இ.பிரம்மன் ஈ.இந்திரன்

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. திருமாலின் தசாங்கம் குறித்து அழகர் கிள்ளை விடு தூது கூறுவன யாவை?
2. தலைவி அழகர் கிள்ளை விடு தூதில் கிளியைத் தூது அனுப்பக் காரணம் யாது?
3. திருவரங்கக் கலம்பகத்தில் காணப்படும் தலைவியின் நிலை குறித்து எழுதுக
4. அரங்கநாதனின் கேசாதிபாத சிறப்புக்களை எழுதுக
5. பட்டினத்தார் தன் தாயை நினைத்து உருகிய பாடல்களை விளக்குக
6. திருநீற்றின் மகிமையை தேவாரம் வழி விளக்குக
7. பள்ளியர் வருகையும் குடித்தரமும் குறித்து எழுதுக.
8. பள்ளுநூல்கள் குறிப்பு வரைக.
9. முக்கூடற்பள்ளில் காணலாகும் மழை வழிபாடுகள் குறித்து எழுதுக.
10. முக்கூடற்பள்ளில் பள்ளன் கூறும் வைணவப் பெருமைகள் குறித்து எழுதுக
11. திருமாலின் தசாங்கம் குறித்து அழகர் கிள்ளை விடு தூது கூறுவனயாவை?

12. தலைவி அழகர் கிள்ளை விடு தூதில் கிளியைத் தூது அனுப்பக் காரணம் யாது?
13. கலிங்கத்துப்பரணியில் போர் நடத்த பாங்கை விவரி
14. குறத்தி தன் சிறப்புக்களாகக் கூறியவற்றை எழுதுக
15. பட்டினத்தார் தன் தாயை நினைத்து உருகிய பாடல்களை விளக்குக
16. திருநீற்றின் மகிமையை தேவாரம் வழி விளக்குக
17. பள்ளியர் வருகையும் குடித்தரமும் குறித்து எழுது
18. பள்ளுநூல்கள் குறிப்பு வரைக.
19. பள்ளன் பெருமைகள் குறித்து எழுதுக
20. பள்ளுநூல்களில் காணலாகும் அகச்செய்திகள் குறித்து எழுதுக
21. திருமாலின் பெருமைகள் பற்றி எழுதுக.
22. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் மீனாட்சியை குழந்தையாக பாவித்த பாடிய திறத்தை எழுதுக.
23. சம்பாணி பருவம் குறித்து முத்துக் குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் கூறியவற்றை எழுதுக?.வருகைப்பருவம் குறித்து விளக்கமாக எழுதுக?
24. சிவப்பெருமான் உலா வருவதற்கான அலங்.கரித்து கொண்ட விதம் குறித்த எழுதுக?
25. ஏழு பருவ பெண்கள் சிவன் மீது கொண்ட மையல் குறித்து எழுதுக?
26. கலிங்ககத்துப் பரணியில் போர் பாடியது குறித்து எழுதுக?
27. களம் பாடியது குறித்து கலிங்ககத்துப் பரணியின் மூலம் விளக்குக?
28. திருநீற்றுப்பதிகத்தை விளக்குக?
29. பட்டினத்தார் பாடல்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக?
30. பெண்கள் வழிப்பாடல்களில் ஒன்றான ஆண்டாள் திருப்பாவையை பற்றி குறிப்பிடுக?
31. கிறிஸ்துவின் அருள்வேட்டல் குறித்து எழுதுக?
32. பட்டினத்தாரின் தாய்ப் பாசத்தை பற்றி குறிப்பிடுக?
33. பட்டினத்தார் - குறிப்பு வரைக.
34. ஆண்டாள் திருப்பாவையில் இடம்பெறும் திருமாலின் சிறப்புகளைக் பற்றி விவரி?
35. பட்டினத்தார் பாடல்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக?
36. பெண்கள் வழிப்பாட்டில் ஒன்றான ஆண்டாள் திருப்பாவையை பற்றி குறிப்பிடுக?
37. சிவபுராணம் பற்றி குறிப்பிடுக?அருள்வேட்டலிலுள்ள அறத்தின் இயல்புகளை பற்றி எழுதுக?
38. பட்டினத்தார் வரலாறு பற்றி எழுதுக?
39. ஆண்டாள் திருப்பாவையை பாடல்கள் வரிகளை எழுதுக?
40. திருவரங்க கலம்பகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள ஆழ்வார்களைப் பற்றி சுருக்கமாக கூறுக
41. .திருவரங்க கலம்பகத்தில் உள்ள தூதுச் செய்திகளை எழுதுக?

42. புயவகுப்பில் கூறப்பட்டுள்ள திருமஅ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு முருகனாலின் சிறப்பினை கூறுக
43. தலைவி,அரங்கனின் மீது வைத்திருந்த அன்பினை சுருக்கி எழுதுக?
44. நம்மாழ்வரைப் பற்றி திருவரங்க கலம்பகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளதை கூறுக?
45. முக்கூடற்பள்ளியில் உள்ள தமிழர் வாழ்வியலை இரண்டு பக்கங்களுக்கு எழுதுக?
46. மூத்த பள்ளியின் வருகையையும்,சிறப்பையும் எழுதுக?
47. மூத்த பள்ளி மற்றும் இளைய பள்ளியின் சிறப்பை ஒப்பிட்டு இரண்டு பக்க அளவில் எழுதுக
48. முக்கூடற்பள்ளில் இடம்பெற்றஅ.சிவன் ஆ.பிரம்மன் இ.வி'ணு ஈ.முருகனள்ள நாட்டு மாடுகளை பற்றி குறிப்பு வரைக?
49. முக்கூடற்பள்ளில் வரும் அகப்பாடல்கள் குறித்து விளக்குக?
50. சீவலமங்கை நாட்டின் வளத்தைக் கூறுக?

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. அழகரின் சிறப்பு குறித்து பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் கூறியவற்றை எழுதுக
2. கிளியின் சிறப்புக்களை விவரித்து ஒரு கட்டுரை வரைக
3. திருவரங்கநாதனின் பெருமைகளை விளக்கி வரைக.
4. திருவரங்கக் கலம்பகத்தில் காணலாகும் திருமாலின் சிறப்புகளை கட்டுரையாக்குக.
5. திருவரங்கக்கலம்பகத்தில் காணலாகும் கலம்பக உறுப்புகள் பற்றி விவரி
6. திருவரங்கக் கலம்பகத்தில் காணலாகும் உவமைகள் பற்றி எழுதுக
7. வடகரை வளம் குறித்து முக்கூடற்பள்ளு கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க
8. பெருமழை பெய்து வெள்ளம் ஏற்பட்ட திறத்தை எழுதுக.
9. தென்கரை வளம் குறித்து முக்கூடற்பள்ளு கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
10. பழந்தமிழர் வாழ்வியலை பிரதிபலிப்பதே முக்கூடற்பள்ளு என்பார் கூற்றை
11. குறத்தி குறி சொன்ன தன்மையைக் குற்றாலக் குறவஞ்சி வழி விவரி

12. பேய்கள் போர்களம் குறித்துச் சொன்ன செய்திகளைக் கலிங்கத்துப்பரணி வழி விளக்குக.
13. நமச்சியவ பதிகத்தின் மூலம் சிவபெருமானின் பெருமைகளை விவரி
14. முதலையுண்ட பாலகனை எழுப்பிய திறத்தைச் சுந்தரர் தேவாரப் பாடல் எங்ஙனம் விளக்குகிறது?
15. வடகரை, தென்கரை நாட்டுவளம் குறித்து எழுதுக
16. பெருமழை பெய்து வெள்ளம் ஏற்பட்ட திறத்தை எழுதுக.
17. பண்ணைக்காரன் குறித்துப் பள்ளியின் முறையீடும் குறித்து எழுதுக.
18. பழந்தமிழர் வாழ்வியலை பிரதிபலிப்பதே முக்கூடற்பள்ளு என்பார் கூற்றை ஆராய்க
19. முக்கூடற்பள்ளில் வரும் இரு நாடுகளின் வளங்களைப் பற்றி எழுதுக?
20. முக்கூடற்பள்ளுவில் வரும் தமிழர் வாழ்வியலை திறனாய்வு செய்க?
21. திருவரங்கக் கலம்பகத்தில் தலைவி தன் நெஞ்சினை தூது விடுத்ததும் அதற்கு திரும்பி வராததும் தலைமகள் இரங்கும் நிலையை விவரி?
22. தலைவி எவ்வெவற்றை தூதாக அனுப்பினார் அவற்றை விவரித்து எழுதுக?
23. முக்கூடற்பள்ளுவில் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய மாட்டின் வகைகளையும், ஏர்கலப்பைகளையும் விவரித்து எழுதுக?
24. பத்து அங்கங்கள் குறித்து அழகர் மலை கூறியவற்றை கூறுக?
25. கருடக்கொடி மற்றும் இறைவனின் உடல் குறித்து எழுதுக?

18UTM3A3 – கணினியும் அலுவலகப் பயன்பாடும்

K1, K2 level

1. Protocol is a

   a) Hardware **b) software**

   c) Internal d) External

2. IP data's send in the form of

   a) Letters b) sentence

   c) word **d) packets**

3. How many protocols in computer?

   a) 1 **b) 2**

   c) 3 d) 4

4. Expand – IP

   a) **Internet protocol** b) internal protocol

   c) Information protocol d) Identify protocol

5. protocol is used to

   a) Computer to communicate b) Organize computer

   c) Information soft ware d) no anyone

6. TCP is takes care of the transmission

   a) data b) upload

   c) download d) file

7. Expand – TCP

   a) Transfer control protocol **b) Transmission control protocol**

   c) Transmit control protocol d) Terminals control protocol

8. TCP checks also

a) Reliability b) sequencing

c) flow control d) all

9. ______ is the fraudulent attempt to obtain sensitive information

a) Spoofing b) Cloud computing

c) Phishing d) Dumpster diving

10. Vulnerability is computer

a) security b) Curb sides

c) land fills d) no any one

11. Data tampering data is exists in ______ states.

a) 1 **b) 2**

c) 3 d) 4

12. What is the short from of Information security?

a) Info sec b) I sec

c) In sec d) security

13. Information security is used to

a) Disclosure b) Disruption

c) Inspection **d) all**

14. What is the short from Denial of service attack?

a) Doa attack **b) Dos attack**

c) Dof attack d) No anyone

15. Modem is a ______ device.

a) software b) Internal

c) Hardware d) External

16. நேப்பியர் போன்ஸ் என்ற கருவியை உருவாக்கியவர் யார்?

அ) சார்லஸ் பாப்பேஜ் **ஆ) நேப்பியர்**

இ) பாஸ்கல் ஈ) கொனார்டூஸுஸ்

17. பாஸ்கல் உருவாக்கிய கருவியின் பெயர் என்ன?

அ) அபாகஸ் ஆ) மணிச்சட்டம்

இ) எண் சக்கர கணிப்பான் ஈ) கணிப்பான்

18. எண் சக்கர கணிப்பானின் வேறு பெயர்கள் எத்தனை?

அ) இரண்டு ஆ) ஒன்று

இ) மூன்று ஈ) நான்கு

19. நவின கணினியின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ) நேப்பியர் ஆ) பாஸ்கல்

இ) சார்லஸ் பாப்பேஜ் ஈ) லேடி அகஸ்டா அடா

20. வேறுபாட்டுப் பொறி எதனால் இயங்கும்?

அ) நிராவி ஆ) மின்சாரம்

இ) வன்தட்டு ஈ) மென்பொருள்

21. கணப்பீட்டு கருவிகளின் வளர்ச்சி ஆண்டு முதல் ஆண்டு வரை வளர்ந்தது

அ) 1617, 1940 ஆ) 1717, 1930

இ) 1640, 1920 ஈ) 1600, 1910

22. கணிப்பொறி வளர்ச்சி தலைமுறைக் கணிப்பொறி என்று அழைக்கப்பட்ட ஆண்டு?

அ) 1990 ஆ) 1987

இ) 1940 ஈ) 1999

23. வெற்றிடக் குழல்களின் வளர்ச்சியால் ஏற்பட்ட கணிப் பொறியே முறை கணினி ஆகும்.

அ) முதல் தலைமுறை ஆ) இரண்டாம் தலைமுறை

இ) மூன்றாம் தலைமுறை ஈ) ஐந்தாம் தலைமுறை

24. நுண் செயலிகளின் வளர்ச்சியால் ஏற்பட்ட கணிப்பொறியை

அ) மூன்றாம் தலைமுறை **ஆ) நான்காம் தலைமுறை**

இ) ஆறாம் தலைமுறை ஈ) முதல் தலைமுறை

25. கணினியின் வளர்ச்சிப் போக்கு எத்தனை தலைமுறைகளாக வகுக்கப்படுகிறது?

அ) மூன்று ஆ) நான்கு

இ) இரண்டு **ஈ) ஐந்து**

26. ஆறாம் தலைமுறை கணினிகள் எந்த ஆண்டிற்குப் பிறகு உருவாக்கப்பட்டுத?

அ) 1940 ஆ) 1617

இ) 1990 ஈ) 1970

27. செயலி செயல்பட தேவையான தரவுகளை தேக்கிவைத்து வழங்கும் நினைவகம்?

அ) கட்டளை ஆ) நினைவகம்

இ) முதன்மை நினைவகம் ஈ) துணைமை நினைவகம்

28. துணைமை நினைவகம் என்பது கருவி?

அ) புறத்தேக்கு ஆ) தரவுகள்

இ) சேமிப்பு ஈ) கோப்புகள்

29. தனிநபர் கணினியின் அளவையும் செயல்திறனையும் பொறுத்து எத்தனை வகையாக பிரிக்கலாம்?

அ) 2 **ஆ) 3**

இ) 4 ஈ) 5

30. அடிப்படை விசைப்பலகையில் உள்ள விசைகளின் எண்ணிக்கையாது?

அ) 102 முதல் 107 விசைகள் **ஆ) 102 முதல் 105 விசைகள்**

இ) 105 முதல் 110 விசைகள் ஈ) 105 முதல் 107 விசைகள்

31. அச்சுப்பொறி எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 4 ஆ) 8

இ) 7 **ஈ) 6**

32. கணினியின் மூளை என்று அழைக்கப்படுவது எது?

அ) வன்தட்டு ஆ) தாய்ப்பலகை

இ) மாற்றி **ஈ) செயலி**

33. கணினியின் நாம் தகவல்களையும் மென்பொருள்களையும் சேமித்து வைக்க பயன்படுவது எது?

அ) தாய்ப்பலகை ஆ) மாற்றி

இ) நிலைவட்டு ஈ) செயலி

34. கணினியை இணையத்தோடு இணைக்கப்பயன்படும் ஒரு கருவி எது?

அ) இணக்கி ஆ) விரலி

இ) நினைவக அட்டை ஈ) திரையகம்

35. நாடா கொண்டு அச்சிடப்படும் அச்சுக்கருவியின் பெயர் என்ன?

அ) புள்ளிவகை அச்சுப்பொறி ஆ) ஒளிவகை அச்சுப்பொறி

இ) வரைவி **ஈ) வரிவகை அச்சுப்பொறி**

36. அமைப்பு மென்பொருளில் மிகவும் இன்றியமையாத மென்பொருள் எது?

அ) மொழி மாற்றிகள் ஆ) இயக்கி மென்பொருள்

இ) இயக்க மென்பொருள் ஈ) நூலக நிரல்கள்

37. கணினியின் இயக்க மென்பொருள் வகைகள் எத்தனை?

அ) 1 ஆ) 2

இ) 3 ஈ) 4

38. இயக்க மென்பொருளின் குறிப்பீடுக.

அ) ஆழைஉசழளழகவ ஆ) யீடந

இ) டுழைரெஒ **ஈ) இவை அனைத்தும்**

39. கணினி இயக்க மென்பொருளில் இயங்கு தளத்தைத்தான் நிறுவியாது இதில் எது?

அ) 32 பிட் **ஆ) 64 பிட்**

இ) 31 பிட் ஈ) 60 பிட்

40. விண்டோஸ் இயக்க மென்பொருள் பதிப்புகளின் வகைகள் எத்தனை?

அ) 6 **ஆ) 5**

இ) 4 ஈ) 3

41. கணினி நிரலாக்க மொழிகளின் வகைகள் யாவை?

அ) 7 ஆ) 4

இ) 3 ஈ) 5

42. கணினியில் இரும எண்கள் யாவை?

அ) 0.3 ஆ) 0.7

இ) 0.1 ஈ) 0.9

43. ஊடக இயக்கி இதில் எது?

அ) டுடைசந ழகககைஉந ஆ) புஐஆ

இ) ஆயலய **ஈ) சுநயட ிடயலநச**

44. செல்பேசிகளிலும் , திறன்பேசி பயன்படுத்தப்படும் பயன்பாட்டு மென்பொருள் எது?

அ) தொகுப்பு மென்பொருள் ஆ) கணினிப்பதிப்பு

இ) குறுஞ்செயலிகள் ஈ) இவை அனைத்தும்

45. குறுக்கு விசைகள் எத்தனை விசைகளை ஒரே நேரத்தில் பயன்படுத்த முடியும்.

அ) 4,3 **ஆ) 2,3**

இ) 1,2 ஈ) 0,1

46. குறுக்கு விசையில் ியளவந எந்த விசைகள் பயன்படுகின்றன.

அ) ஊவசடூவு ஆ) ஊவசடூ ி

இ) ஊவசட ூஏ ஈ) ஊவசடூஓ

47. கணினியில் தமிழைத் தவயில்லாமல் பயன்படுத்துவதற்கு உதவும் மென்பொருள் எது?

அ) தமிழ்ச் சொல்லாளர் ஆ) தமிழ் மென்பொருள்

இ) தமிழ்ச் சொற்பிழை திருத்தி ஈ) இவை அனைத்தும்

48. தட்டச்சி செயப்பட்ட செய்தியைப் படிக்கும் மென்பொருள் எது?

அ) பேச்சு- எழுத்து மாற்றி **ஆ) எழுத்து- பேச்சு மாற்றி**

இ) குரல் எழுத்து மாற்றி ஈ) இவை அனைத்தும்

49. சிங்கப்பூர் மற்றும் மலோலிய நாடுகளில் பள்ளி மாணவர்களுக்கு பயன்படுத்தும் மென்பொருள் எது?

அ) பேச்சு- எழுத்து மாற்றி ஆ) எழுத்து- பேச்சு மாற்றி

இ) திருகுரல் எழுத்து மாற்றி ஈ) இவை அனைத்தும்

50. பேச்சி – எழுத்து மாற்றி எந்த மொழில் பயன்பட்டில் உள்ளது?

அ) ஆங்கில பேசும் ஆ) பிரட்டி' பேச்சு

இ) அமெரிக்ர்களின் பேசும் **ஈ) இவை அனைத்தும்**

51.சொல்லாளரின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) சொல் மாற்றி **ஆ) சொற்செயலி**

இ) சொற்பிழை திருத்தி ஈ) இவை அனைத்தும்

52. சொல்லாளரில் இலவசமாகக் கிடைக்கும் மென்பொருள் எது?

அ) ஆளு றழசன ஆ) டுடைசந ழககளைஉந ரசவைநச

இ) ழிநபெ ழககளைஉந **ஈ) முடைபெ ளழகவ ரசவைநச**

53. குறள் என்னும் தமிழ்க் கணினி மொழி எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது?

அ) 1999 ஆ) 2003

இ) 1994 ஈ) 1984

54. தமிழ்க் கணினி மொழியில் பிரபலமான கட்டளை மொழிகள் யாவை?

அ) ஊூ ஆ) துயஎய

இ) ீரீ **ஈ) இவைனைத்தும்**

55. கணினிமொழி – சி என்ற கட்டளை மொழி எற்த ஆண்டு கொண்டு வரப்பட்டது?

அ) 1994 **ஆ) 1999**

இ) 2003 ஈ) 1989

56.முதன் முதலில் தமிழ் இணையத்திற்கு வந்த ஆண்டு?

அ) 1996 ஆ) 1986

இ) 1982 ஈ) 1994

57. இணையத்தின் தகவல் கடத்தும் வேகத்தின் நிலை எத்தனை?

அ) 5 ஆ) 4

இ) 3 ஈ) 2

58. இணையத்தில் நமக்குத் தேவையானவற்றைத் தேடித்தரும் மென்பொருள் எது?

அ) உலாவி **ஆ) தேடுபொறி**

இ) மின்னஞ்சல் ஈ) வலைப்பூ

59. இணையத்திலிருந்து எந்த ஒரு தரவையும் நாம் பயன்படுத்தும் கணினிக்குக் கொண்டு வருவதற்கு   என்று பெயர்?

அ) தரவேற்றம்   ஆ) இற்றைப்படுத்தல்

இ) திறமுயத்தல்   **ஈ) தரவிறக்கம்**

60. தரவிறக்கம்   என்று அழைக்கப்படும?

அ) பதிவிறக்கம்   ஆ) பதிவேற்றம்

இ) திறமுயத்தல்   ஈ) உலாவி

61. நாம் இணையத்தோடு தொடர்பு கொள்ள பயன்படும் இணையம் எது?

அ) உலாவி   ஆ) தேடுபொறி

இ) மின்னஞ்சல்   ஈ) வலைப்பூ

62. ஒரு குழுவாக இணைத்து தங்களுக்குள் செய்திகளை இணையத்தின்வழி பரிமாறிக்கொள்ளும் முறை எது?

அ) மின்னஞ்சல்   ஆ) வலைப்பூ

இ) உலாவி   **ஈ) மின்குழு**

63. இணைய மின்னிதழில் கூறப்படும் இதழ் எது?

அ) தங்னமின்   ஆ) வல்லமை

இ) அறுசுவை   **ஈ) இவை அனைத்தும்**

64. பேஸ்புக் என்பதற்கு மற்றோரு பெயர் என்ன?

அ) குறும்பதிவு   **ஆ) முகநூல்**

இ) கூகுள்   ஈ) இசுகை

65. வலைப்பூ எந்த ஆண்டில் தமிழிலில் உருவாகப்பட்டது?

அ) 2000   **ஆ) 2003**

இ) 1993   ஈ) 2006

66. முகநூல் என்பது யார்?

அ) ஒரு தகவல் பரிமாற்றம் **ஆ) ஒரு சமுக இணையதளம்**

இ) குறுந்தகவல் அனுப்பி ஈ) குறுஞ்செயலிகள் தூதுவன்

67. குறும்ப்பதிவின் மூலம் எத்தனை எழுத்துக் கொண்டு செய்தி பகிரமுடியும்?

அ) 120 ஆ) 130

இ) 140 ஈ) 150

68 டிவிட்டர் வேறு பெயர் என்ன?

அ) குறும்பதிவு ஆ) முகநூல்

இ) கூகுள் ஈ) இசுகை

69. இணைய இகழ்களை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

அ) 4 ஆ) 5

இ) 2 ஈ) 3

70. வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச் சங்கப் பேரவை என்ற அமைப்பின் வாயலாக ஏன்னும் இணைய இதழ் வெனியிடப்பட்டது?

அ) தமிழ் குறிஞ்சி ஆ) வரலாறு

இ) காம் **ஈ) சிறகு**

71. மின்னரட்டை என்றும் அழைக்கப்படும்?

அ) ஒரு தகவல் பிமாற்றம் ஆ) ஒன்றும் இல்லை

இ) குறுந்தகவல் அனுப்பி **ஈ) குறுஞ்செயலிகள் தூதுவன்**

72. ஸ்கைப் என்பதற்கு வேறு பெயர் என்ன?

அ) இதுகை ஆ) அதிர்வி

இ) முகநூல் ஈ) குறும்பதிவு

73. வைபர் என்பதற்கு வேறு பெயர் என்ன?

அ) இதுகை **ஆ) அதிர்வி**

இ) முகநூல் ஈ) நிகழ்பதிவு

74. வாட்ஸ் ஆப் என்பதற்கு வேறு பெயர் என்ன?

அ) இதுகை ஆ) அதிர்வி

இ) முகநூல் **ஈ) நிகழ்பதிவு**

75. குறுஞ்செயலிகள் ஒன்றை கூறுக?

அ) மின்வணிகம் **ஆ) வைபர்**

இ) மின்னரட்டை ஈ) உலாவி

76. பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் இணையப் பக்கத்தைத் தெளிவுபெற எந்தப் பொத்தானை பயன்படுத்தவேண்டும்?

அ) **கு5** ஆ) கு2

இ) கு3 ஈ) எதுவுமில்லை

77. மென்தமிழ் என்னும் தமிழ்ச்சொல்லாளர் மென்பொருள் யாரால் வெளியிடப்பட்டது?

அ) **முனைவர்.ந.தெய்வசுந்தரம்** ஆ) முனைவர் பொன்னவைக்கோ

இ) போர.ராமசாமி ஈ) போர.குப்புசாமி

78. பொன்மொழி என்னும் சொற்பிழை திருத்தி மென்பொருள் எந்த நிறுவனத்தில் சார்பாக வெளியிடப்பட்டது?

அ) டுநயசெ கரசெ ளலளவநஅ ஆ) னுேளுு டுயைெ ளழகவ ளழடரவழைெ

இ) ஆழை௳சழளழகவ ஈ) புழழபடந

79. புழழபடந வுசயளெடயவழச கருவியின் பட்டியலில் இடம் பெற்றுள்ள மொழிகளின் எண்ணிக்கை?

அ) 90 ஆ) 38

இ) 89 ஈ) 102

80. குறல் என்னும் கணினிமொழியை உருவாக்கியவர்?

அ) முனைவர் குப்புசாமி ஆ) போர.தெய்வசுந்தரம்

இ) முனைவர் பொன்னவைக்கோ ஈ) எவருமில்லை

81. குறல் என்னும் தமிழ்ப்கணினிமொழி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

அ) 1984 ஆ) 1999

இ) 1990 **ஈ) 1994**

82. ஸ்வரம் என்னும் நிரலாக்க மொழி தமிழில் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு?ஷ

அ) 2004 **ஆ) 2003**

இ) 1990 ஈ) 1992

83. இணையத்தில் ஏற்றப்பட்ட முதல் இந்தியமொழி எது?

அ) குஜராத்தி **ஆ) தமிழ்**

இ) தெலுங்கு ஈ) கன்னடம்

84. முதன் முதலாக தமிழ் இணையத்திற்குச் சென்ற ஆண்டு எது?

அ) 1990 ஆ) 1995

இ) 1980 **ஈ) 1996**

85. உலக அளவில் பல கணினிகளின் வலையமைப்புகளின் கூட்டிணைப்பை குறிக்கும் சொல் எது?

அ) இணையம் ஆ) தேடுபொறி

இ) வலைதளம் ஈ) இணையதளம்

86. தகவல்களை மற்றவர்கள் பெறும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பின் பெயர் என்ன?

அ) இயங்குதளம் ஆ) தேடுபொறி

இ) இணையதளம் ஈ) எதுவுமில்லை

87. டிவிட்டரில் எத்தனை எழுத்துக்களுக்குள் ஒரு செய்தியை பகிர முடியும்

அ) 120 **ஆ) 140**

இ) 125 ஈ) 142

88. இணைய தளத்தில் தகவல்களை தேடிக்கொண்டு வருவது

அ) தேடுபொறி ஆ) மின் அகராதி

இ) உலாவி ஈ) மொழிமாற்றி

89. செல்பேசியில் குறுந்தகவல் அனுப்புவது போல இணையத்தின் வழி குறுந்தகவகள் அனுப்புவதை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) குறுந்தகவல் **ஆ) குறும்பதிவு**

இ) பதிவுகள் ஈ) பனுவல்

90. ஒருவர் மற்றொவருடனோ பலருடனோ காணொளி வழியாக தொடர்பு கொள்ளும் ஊடகம் எது?

அ) ஸ்கைப் ஆ) பேஸ்புக்

இ) டிவிட்டர் ஈ) மின்னரட்டை

91. ழுசமரவ என்னும் இணைய சேவை எந்த நிறுவனம் வழங்கி வந்தது

அ) ஆழைசழளழகவ ஆ) குயஉந – டிழழம

இ) புழழடந ஈ) எதுவுமில்லை

92. இணையத்தில் உள்ள கோப்புகளைப் பார்வையிட உதவும் நெறிமுறை

அ) ர்வவி **ஆ) குவி**

இ) ர்வவி ஈ) ஜீ

93. இணையத்தில் தகவல் கடத்தும் வேகத்தை எத்தனை நிலைகளில் பிரிப்பார்கள்?

அ) 2 ஆ) 4

இ) 3 ஈ) 1

94. இணைய நெறிமுறை முகவரியின் ஆங்கிலச்சுருக்கம் என்ன?

அ) **ஜீ யுனனசநளள** ஆ) ர்லிநச வநஒவ வசயளெகநச

இ) குடைந வசயளெகநச ிசழவழஉழட ஈ) குடைந வசயளெகநச ிசழவழஉழட

95. கணமொழி – சி என்ற கட்டளை மொழி தமிழிலில் எந்த ஆண்டு உருவக்கப்பட்டது?

அ) 1992 ஆ) 1990

இ) 1996 **ஈ) 1999**

96. எழில் என்னும் தமிழில் கணினி நிரல்களை எழுத உதவும் நிரலாக மொழியை உருவக்கியவர்?

அ) முத்தையாஅண்ணாமலை ஆ) பொன்னவைக்கோ

இ) பாலகுருசாமி ஈ) குப்புசாமி

97. நாம் ஒலிவாங்கியில் பேசும் ஒலிகளை உள்வாங்கி அயற்றை எழுத்து வடிவமாக மாற்றும் மென்பொருளை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) எழுத்து - பேச்சு மாற்றி **ஆ) பேச்சு – எழுத்து மாற்றி**

இ) தமிழ்ஞானி ஈ) பொன்மடல்

98. மறுமொழி ஆய்வகத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட சொல் வங்கியில் உள்ள தனிச்சொற்களின் எண்ணிக்கை?

அ) 17.16 லட்சம் ஆ) 18 லட்சம்

இ) 17.14 லட்சம் ஈ) 17.20 லட்சம்

99. கணினியில் தமிழை தவறில்லாமல் பயன்னடுத்துவதற்கு உதவும் மென்பொருள்?

அ) சொற்பிழை திருத்தி ஆ) மென்தமிழ்

இ) தமிழ்ச்சொல்லாளர் ஈ) கலைசொல்லாக்கம்

100. பொன்மொழி என்னும் சொற்பிழை திருத்தி மென்பொருளை யாரால் வெளியிடப்பட்டது?

அ) முனைவர். கிரு'ணரமூர்த்தி ஆ) முனைவர். தெய்வசுந்திரம்

இ) முனைவர். பொன்னவைக்கோ ஈ) முத்தையா அண்ணாமலை

5 மதிப்பெண்

K3 level

1) கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் பற்றி எழுதுக.
2) தலைமுறைக் கணிப்பொறிகளை விவரி.
3) கணினியின் கட்டமைப்பை விவரி.
4) மையச்செயலகம் பற்றி எழுதுக.
5) கட்டுப்பாட்டகம் பற்றி எழுதுக.
6) ஏதேனும் ஐந்து உள்ளீட்டக்கருவிகளைப் பற்றி எழுதுக.
7) ஏதேனும் மூன்று அச்சுப்பொறிகளைப் பற்றி விவரி.
8) ஒலி,ஒளி பெருக்கிகளைப் பற்றி விவரி.
9) இணக்கி பற்றி குறிப்பிடுக.
10) கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி கூறுக. (அ) கணினியின் வகைப்பாடு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
11) கணினியின் வளர்ச்சி பற்றி சிறுகுறிப்புத் தருக
12) கணினியின் மையச் செயலரகம் (ஊீரு) பற்றிக் குறிப்புத் தருக.
13) கணினியின் கட்டமைப்புப் பற்றி கூறுக.
14) கணினியின் வன்பொருள்கள் பற்றிக் குறிப்பு தருக.
15) மொழிமாற்றிகள் (வுசயளெடயவழசள) பற்றிக் குறிப்பிடுக.
16) குறுஞ்செயலிகள்(யீஞ) பற்றிக் குறிப்பிடுக.
17) குறுக்கு விசைகள் (ளூழசவஉரவ மநலள) பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.
18) கணினியின் மென்பொருள் பற்றிக் குறிப்பிட்டு அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.
19) மின் கற்றல் (நு -டுநயசniபெ).பற்றிக் குறிப்புத் தருக.
20) கணினியின் வகைப்பாடு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
21) பல்நிலைத் தொடர்பி (ருளுடீ) பற்றிக் குறிப்புத் தருக
22) கணினியின் வன்பொருள்கள் பற்றிக் குறிப்பு தருக.
23) இணக்கி(ஆழுனுநுஆ) பற்றிக் குறிப்பிடுக.
24) வழங்கி/சேவையகம்(ளநசஎநச) பற்றிக் குறிப்பிடுக
25) அமைவிடம் காட்டும் அமைப்பு (பூஞ) பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.
26) மென்பொருள் பற்றிக் குறிப்பிட்டு அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.
27) ஏதேனும் ஒரு கணினி இயக்க மென்பொருள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
28) அமைப்பு மென்பொருள் (ளலளவநஅ ளழகவறயசந) பற்றி விவரி.
29) இயக்க மென்பொருள் (ழிநசயவiபெ ளலளவநஅ) பற்றி விவரி
30) நச்சுநிரல் (எசைரள) பற்றியும் நச்சுநிரல் எதிர்ப்பி (யவெi எசைரள) பற்றியும் விளக்குக.பயன்பாட்டு மென்பொருள் (யீடiஉயவழை ளழகவறயசந) பற்றி விளக்கு
31) Write a short notes on arranging windows on the desktop.

32)What are the functions of windows.

33)Give the short notes for introduction to ms word.

34) Write the short notes for headers and footers.
35) Give the short notes for creating a new workbook in mexcel.
36) Write the short notes for creating charts in   ms excel.
37) What are the uses of ms access?write a short notes.
38) Write the steps for creating a simple query in ms access.
39) .Write a short notes about MS Powerpoint.
40) Write the steps for creating a new presentation.
41) Explain the computer and its components.
42) Explain briefly (i)what are the uses of mouse,recycle bin
43) write the steps for to create a folder.
44) Explain briefly:(I)spellcheck speatures of ms word.
(II)how to insert various symbols in ms word documents.
45) Explain the uses of mail merge in ms word give an example
46) Explain the simple calculations in MS EXCEL.
47) Explain briefly:
(i)editing worksheets in ms excel.(ii) what is meant by table? what are the uses of tables?in ms excel.
48) Write the details for database and it objects
49) How do you create a report?Explain it.
50) Explain the process of insert,delete and copy slides using powerpoint.

10 மதிப்பெண்

K4, K5 level

1) கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.
2) மையச்செயலகம் என்றால் என்ன?
3) உள்ளீட்டகம் என்றால் என்ன? உள்ளீட்டுக் கருவிகளைப் பற்றி விவரிக்க.
4) கணினியின் இரு வன்பொருள்களை விளக்குக.
5) இணையம் சார்ந்த வன்பொருள்களும் தொழில்நுட்பங்களும் பற்றி குறிப்பிடுக.
6) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில்நுட்பங்களும் பற்றி விளக்குக
7) கணினியின் உள்ளீட்டகத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

8) கணினியின் பயனீட்டு மென்பொருள் பற்றி விவரி.
9) மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு பற்றி விவரிக்க.
10) தமிழ் மென்பொருள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு பற்றி சான்றுகளுடன் விளக்குக.
11) மேகக்கணிமை (உடழரன உழஅிரவபைெ) பற்றி விவரி.
12) தமிழ்ச் சொல்லாளர், எழுத்து – பேச்சு மாற்றி ஆகியவற்றைப் பற்றி விவரி.
13) இணையமும் தமிழ் பயன்பாடும் பற்றி விளக்குக
14) வலைப்பூ, மின்னிதழ், மின் அரட்டை ஆகியவைகளை விவரிக்கவும்
15) இணைய வழிக் கல்வி, இணைய இதழ்கள் - விளக்குக
16) கணினியின் உள்ளீட்டகத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
17) மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு பற்றி விவரிக்க.
18) கணினியின் வகைப்பாடு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
19) நினைவகம் பற்றியும் அதன் வகைகள் பற்றியும் குறிப்பிடுக
20) கணினியின் மையச்செயலகத்தை விளக்குக.
21) கணினியின் உள்ளீட்டகத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
22) கணினியின் வெளியீட்டகத்தை விளக்கி எழுதுக.
23) கணினியின் முதன்மை வன்பொருள்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.
24) கணினியின் துணைமை வன்பொருள்களை சான்றுகளுடன் விளக்குக
25) மேகக்கணிமை (உடழரன உழஅிரவபைெ) பற்றி விவரி.

18UTM407- பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)

K1, K2 level

18UTM407 பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள் புறப்பொருள்)

1.அகப்பொருளின் ஆசிரியர் யார்?

அ)ஐயனாரிதனார் ஆ)நாற் கவிராசநம்பிஇ)பவனந்திமுனிவர் ஈ)திருஞானசம்பந்தர்

2.அகப்பொருளின் வகைகள் எத்தனை?

அ)ஐந்து ஆ)ஆறு இ)ஏழுஈ)எட்டு

3. திணைஎத்தனைவகைப்படும்?

அ)இரண்டு ஆ)மூன்று இ)நான்குஈ)ஐந்து

4.நிலமும் பொழுதும் என்பனஎவ்வகைப் பொருள்?

அ)முதற்பொருள் ஆ)கருப்பொருள் இ)உரிப்பொருள் ஈ)இவை அனைத்தும்

5. புறவும் (காடு) புறவுசார்ந்த இடமும் எது?

அ)குறிஞ்சி ஆ)பாலைஇ)முல்லைஈ)மருதம்

6. ஐப்பசி,கார்த்திகைஎன்னும் மாதங்களின் பெரும்பொழுதுஎது?

அ)கார்காலம் ஆ)கூதிர்காலம் இ)முன்பனிக்காலம் ஈ)பின்பனிக்காலம்

7. முல்லைதிணைக்குரியசிறுபொழுதுஎது?

அ)யாமம் ஆ)நண்பகல் இ)மாலைஈ)வைகறை

8. கருப்பொருளின் வகைகள் எத்தனை?

அ)13 ஆ)14 இ)15 ஈ)16

9. நெய்தல் நிலத்தின் தெய்வம் எது?

அ)திருமால் ஆ)இந்திரன் இ)முருகன் ஈ)வருணன்

10. பாலைநிலத்திற்குறிய ஊர் யாது?

அ)சிறுகுடிஆ)குறும்பு இ)பாடிஈ)பட்டினம்

11. கைக்கிளைக்குரியதலைமக்கள் யாவர்?

அ)அந்தணர் ஆ)அரசர் இ)வணிகர் ஈ)இவை அனைத்தும்

12. மெய்யுறுபுணர்ச்சியில் உள்ளஅவத்தைகள் எத்தனைவகைப்படும்?

அ)ஏழு ஆ)எட்டு இ)ஒன்பதுஈ)பத்து

13. ஒளிஈசும் நெற்றியைஉடையதலைவிக்குநீங்காதகுணங்கள் எவை?

அ)அச்சம் ஆ)நாணம் இ)மடன் ஈ)இவை அனைத்தும்

14.வரைவுஎன்பதன் பொருள் யாது?

அ)திருமணம் ஆ)களவு இ)கற்புஈ)இவை அனைத்தும்

15. தலைவன் தலைவியர்க்கு இல்வாழ்க்கைஅமையும் முறைஎதுவாகும்?

அ)அறத்தொடுநிற்றல் ஆ)களவுஇ)கற்புஈ)ஆ மற்றும் இ

16. ஓதற் பிரிவுக்குஉரியவர் யாவர்?

அ)அரசர் ஆ)அந்தணர் இ)வணிகர் ஈ)இவை அனைத்தும்

17. கற்புக்காலத்தில் பிரியும் பிரிவுஎத்தனைவகைப்படும்?

அ)ஆறு ஆ)ஏழு இ)எட்டுஈ)ஒன்புத

18. பரத்தையர் பிரிவுக்குஉரியகாலம் எது?

அ)ஓர் ஆண்டு ஆ)இரண்டாண்டு இ)மூன்றுஆண்டுஈ)காலம் இல்லை

19.பாகர் என்பவர் யார்?

அ)நண்பன் ஆ)தேரோட்டி இ)அறிவர் ஈ)புலவர்

20. செவிலியின் தோழியார்?

அ)காமக்கிழத்தி ஆ)பரத்தைஇ)நற்றாய் ஈ)இல்லை

21.வேதங்களில் கூறப்படும் மணங்களின் வகைகள் எத்தனை?

அ)ஏழு ஆ)எட்டு இ)நான்குஈ)பத்து

22 எண்வகைமணங்களின் ஐந்திணைக்கும் ஒப்பானதுஎது?

அ)சுரம் ஆ)ஆரிடம் இ)கந்தர்வம் ஈ)பிரமம்

23. சிந்தையால் வேறுபட்டதலைவன் தெய்வம் கூட்டத் தலைவியைக்கண்டு கூடுவதுஎவ்வகைப் புணர்ச்சி?

அ)தெய்வப் புணர்ச்சிஆ)இயற்கைப் புணர்ச்சி இ)உள்ளப் புணர்ச்சிஈ)மெய்யுறுபுணர்ச்சி

24. வன்புறைஎத்தனைபிரிவுகளைஉடையது?

அ)இரண்டு ஆ)நான்கு இ)எட்டுஈ)ஆறு

25. தலைவிபிரிந்த இடத்தில் அதற்காகத் தலைவன் வறுந்தும் நிலையைஎவ்வாறு கூறுவர்?

அ)பிரிவுழிமகிழ்ச்சிஆ)பிரிவுழிக் கலங்கல் இ)வன்புறைவிரிஈ)தெளிவு

26. வேதங்களின்எண்ணிக்கைஎவ்வளவு?

அ)இரண்டு ஆ)எட்டுஇ)நான்குஈ)ஒன்புத

27. களவிற்குஉரியகிளவித்தொகைஎத்தனை?

அ)பத்துஆ)பதினேழு இ)இருபதுஈ)ஆறு

28. தலைவிதன்மீதுகொண்டவேட்கையைத் தலைவன் குறிப்பால் அறிவது?

அ)குறிப்பறிதல் ஆ)தெளிவு இ)நான்குஈ)ஆறு

29. தலைவன் தலைவியர்க்குரியஒப்புமைகள் எத்தனை?

அ)இரண்டு ஆ)ஆறு இ)எட்டு ஈ)பத்து

30.கைக்கிளையின் பாகுபாடுஎத்தனைவகைப்படும்?

அ)இரண்டு ஆ)பத்து இ)நான்கு ஈ)இருபது

31.தலைமகள் மற்றும்அவள்தம் பெற்றோர் உடன்பாடின்றிவலிதற்கொள்வதுஎவ்வகைமணம்?

அ)இராக்கதம் ஆ)பைசாசம் இ)ஆரிடம் ஈ)ஆசிரம்

32. வேதங்களில் கூறப்பட்டஎண்வகைமணங்களுக்குஉரியவேறுபெயர்களை கூறும் Áல் எது?

அ)தொல்க்காப்பியம் ஆ)அகத்தியம் இ)இறையனார் அகப்பொருள் ஈ)இவை அனைத்தும்

33. பெருந்திணைக்குரியமணங்களின் எண்ணிக்கை?

அ)இரண்டு ஆ)மூன்றுஇ)நான்குஈ)ஐந்து

34. களவியல் அமைந்தÁற்பாக்களின் எண்ணிக்கை?

அ)60 ஆ)56 இ)54ஈ)62

35. தலைவியால் எய்தும் புணர்ச்சியின் வகைகள் எத்தனை?

அ)ஒன்று ஆ)இரண்டு இ)ஆறு ஈ)நான்கு

36.கைக்கிளைக்குஉரியமணங்களின் எண்ணிக்கை?

அ)மூன்று ஆ)ஐந்துஇ)ஆறுஈ)எட்டு

37.குருதிக் கறை படிந்த வேலைத் தாங்கிய ஊரம் செறிந்த தலைவனை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ)கறைவேல் கன்னிஆ)கறைவேல் காளைஇ)அயல்வேல் காளைஈ)எதுவுமில்லை

38. தலைவியால் கூடும் புணர்ச்சியின் விரிஎத்தனைவகைப்படும்?

அ)8 ஆ)16 இ)12 ஈ)17

39. கள் உண்டபெண்ணிடமும் உறங்கும் பெண்ணிடமும் வலிதிற் சேர்வதுஎவ்வகைமணம்?

அ)ஆசுரம் ஆ)தெய்வம் இ)பைசாசம் ஈ)ஆரிடம்

40.வன்புறை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)வேட்கையோடு இருத்தல் ஆ)உறுதிபடக் கூறுதல் இ)வருந்துவதுஈ)இவையனைத்தும்

41.பாங்கர் கூட்டத்தின் வகைகள் எத்தனை?

அ)ஏழு ஆ)நான்கு இ)ஐந்துஈ)மூன்று

42. பாங்கர் கூட்டத்தின் விரிவுஎத்தனை?

அ)இருபது ஆ)பன்னிரண்டுஇ)இருபத்திநான்குஈ)இருபத்தி ஏழு

43. தலைவன் பாங்கன் உதவியால் தலைவியுடன் கூடும் கூட்டம் எது?

அ)பாங்கர் கூட்டம் ஆ)பாங்கியர் கூட்டம் இ)செவிலியர் கூட்டம் ஈ)நற்றாய் கூட்டம்

44. பாங்கிமதிஉடன்பாட்டின் வகைகள்?

அ)5 ஆ)7 இ)2 ஈ)3

45.பாங்கிமதிஉடன்பாட்டில் வரும் கூற்றுயாது?

அ)குறையுறஉணரிதல் ஆ)தலைவனின் துன்பத்திற்குரியகாரணம் இ)தலைவன் தன் நிலையை கூறுதல் ஈ)தலைவன் தலைவிஊடல்

46. முன்னுறஉணரிதலின் வகையில் ஒழுக்கம் என்பதுயாது?

அ)எப்போதும் ஓர் இடத்திலேயேநிற்றல் ஆ)தலைவனுடன் கூடியதால் பிறந்ததொருபுதியஅழகு இ)தெய்வம் தொழுதலைவிரும்பாறை ஈ)ஆயர் கூட்டத்தைவிட்டுவிலகித் தனியிடம் செல்லுதல்

47. குறையுறஉணர்தலின் வகைகள் எத்தனை?

அ)2 ஆ)3 இ)7 ஈ)5

48. பாங்கியர் கூட்டத்தின் வகைகள் எத்தனை?

அ)24 ஆ)20 இ)17 ஈ)12

49.பாங்கியர் கூட்டத்தில் மடற்கூற்றுஒழிதல் யாது?

அ)தோழிதலைவிஇளமைப்பருவம் உடையவள் எனதலைவனுக்குஉணர்தல் ஆ)தலைவன் தன் குறையைதீர்க்கவேண்டும் என்றுதோழியைபுகழ்தல் இ)தலைவிஉடன்படுதல் ஈ)தலைவிகுறியிடத்துவிடுதல்

50. பாங்கர் கூட்டத்தில் தலைவன் மடல் ஏறுதலை கூறும் வகைஎன்ன?

அ)மடல் விளக்கு ஆ)மடற்கூற்று இ)மடற்கூற்றுஒழிதல் ஈ)குறைநேர்தல்

51. குறைநயப்பித்தலும் நூற்பாவில் மூன்றாவதாக கூறுவதுஎது?

அ)இறைவிஅறியார் போன்றுகுறியாள் கூறல் ஆ)பாங்கி இறையோற் கண்டமைபகர்தலும் இ)பாங்கியைத் தலைவிமறுத்தலும் ஈ)கையுறைபுகழ்வும்

52. இருவரும் உள்வழிஅவள் வரஉணர்தலின் வகைகள்?

அ)3 ஆ)12 இ)7 ஈ)7

53. வேட்டல் இகூட்டல்,கூட்டால் வகைகள் யாவை?

அ)12 ஆ)13 இ)20 ஈ)24

54. நயத்தலின் வகைகள் யாவை?

அ)5 ஆ)6 இ)17 ஈ)8

55. கூடல் என்பதன் பொருள் அறிக?

அ)மணக்குறையைப் போக்க தலைவி உடன்படுகிறாள் ஆ)தலைவனோடு தோழி கூறமகிழ்தலே கூடல் ஆகும் இ)தலைவனது துயர்நிலையை அறிந்தவள் தோழி ஈ)தலைவன் தலைவியுடன் கூடி மகிழ்தல்

56. குறைநயப்பித்தலில் மறுத்தலின் வகையாவை?

அ)2 ஆ)4 இ)6ஈ)5

57. பாங்கற் கூட்டத்தின் வகைஒன்றை கூறுக?

அ)தலைவன் தன் நிலையைக் கூறல் ஆ)பாங்கன் எதிர்மறுத்துமொழிதல் இ)பாங்கன் தலைவியைக் காணல் ஈ)இவையனைத்தும்

58. பாங்கியிற் கூட்டத்தின் தலைவன் கூடும் கூட்டம் ஒன்றைக் காண்க?

அ)முன்னுறஉணர்தல் ஆ)குறையுறஉணர்தல் இ)பாங்கன் தலைவியோடுஉணர்தல் ஈ)குறைநேர்தல்

59. பாங்கியிற் கூட்டத்துவிரியாது?

அ)50 ஆ)60 இ)61ஈ)63

60. தலைவனோடு கூடி மீண்டும் வந்ததலைவிதோழியர் கூட்டத்தோடு கூடும் கூட்டம் யாது?

அ)வேட்டல் ஆ)ஆயங்கூட்டல் இ)கூடல் ஈ)கூட்டல்

61.வெட்சித் திணையும் அதன் துறைகளும் எத்தனை?

அ)18 ஆ)20 இ)19 ஈ)15

62. வெட்சியில் இசைக்கப்படும் இசைக்கருவிகள் எது?

அ)துடி ஆ)தடாரி இ)சங்குஈ)முரசு

63. வெட்சியாரின் உயிரிரக்கத்தைக் காட்டுவதாகஅமைந்ததுறைஎது?

அ)புறத்திறை ஆ)ஊர்க்கொலைஇ)சுரத்துய்த்தல் ஈ)பாதீடு

64. ஆநிரைகளைபங்கிட்டுத் தருவதுஎந்தத்துறை?

அ)புறத்திறை ஆ)உண்டாட்டுஇ)பாதீடுஈ)கொடை

65. éசல் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)அச்சம் ஆ)போர் இ)கவர்தல் ஈ)மாற்றுதல்

66. வெட்சிæரர்களின் வெற்றியைமுன்னரேஅறிந்ததாக கூறப்படும் துறைஎது?

அ)துடிநிலை ஆ)தலைத்தோற்றம் இ)வெறியாட்டுஈ)கொற்றவைநிலை

67. வெட்சித் திணையில் கூறப்படும் வெட்சிæரர்களின் தொழில் எத்தனைவகைப்படும்?

அ)2 ஆ)10 இ)8 ஈ)4

68. கரந்தைஅரவத்தில் இசைக்கப்படும் இசைக்கருவியாது?

அ)கிணை ஆ)கரியகொம்பு இ)போர்பறைஈ)சங்கு

69. கரந்தையின் துறைகள் எத்தனைவகைப்படும்?

அ)17 ஆ)14 இ)12 ஈ)13

70.கரந்தைæரர்கள் சூடும் é எது?

அ)கரந்தை é ஆ)வெட்சி é இ)உழிஞை é ஈ)வஞ்சி é

71. கரந்தைஜரரின் தனிச்சிறப்பைஉணர்த்தும் துறைஎது?

அ)போர்மலைதல் ஆ)கரந்தைஅரவம் இ)ஆளெறிபிள்ளைஈ)போர்க்களத்துஒழிதல்

72.சாதிலிங்கமலையைபோலகுருதி ஒழுகும்படிமறவன் வருவதாகவரும் வருணணை எத்துறையை சார்ந்தது?

அ)புண்ணொடுவருதல் ஆ)போர் மலைதல் இ)ஆளெறிபிள்ளைஈ)போர்க்களத்துஒழிதல்

73. கரந்தைஜரரின் குடிசிறப்பைஎடுத்துக் கூறுவதுஎத்துறையாகும்?

அ)வேத்தியன் மலிபு ஆ)நெடுமொழி கூறல் இ)குடிநிலைஈ)கையறுநிலை

74. பிள்ளைப் பெயர்ச்சிஎன்னும் துறையின் பொருள் எது?

அ)அரசனை புகழ்தல் ஆ)ஜரனுக்குஅரசன் சிறப்புசெய்தல் இ)குடிசிறப்பைக் கூறுதல் ஈ)பாணன் கூறுதல்

75. வஞ்சித் திணைஎன்பதன் பொருள் யாது?

அ)ஆநிரைகவர்தல் ஆ)ஆநிரைமீட்டல் இ)போர் செய்தல் ஈ)பகை நாட்டைக் கைப்பற்றுதல்

76. பௌவம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)ஆறு ஆ)கிணறுஇ)கடல் ஈ)ஏரி

77. வாள் வலிமையைசிறப்பித்துக் கூறும் நிலையாது?

அ)வாள் நிலைஆ)கொற்றவஞ்சி இ)கொற்றவள்ளைஈ)குடை நிலை

78. முன்னோரின் சிறப்பைக் கூறும் துறையாது?

அ)மாராயவஞ்சி ஆ)பேராண் வஞ்சிஇ)முதுமொழிவஞ்சிஈ)நெடுமொழிவஞ்சி

79. பகைவர் நாட்டைதீயிட்டுஅழிக்கும் துறைஎது?

அ)உழபுலவஞ்சி ஆ)மழபுலவஞ்சி இ)பேராண்வஞ்சிஈ)முதுமொழிவஞ்சி

80. வஞ்சிஅரசனின் சிறப்பைக் கூறும் துறைஎது?

அ)குறுவஞ்சி ஆ)கொடைவஞ்சி இ)நெடுமொழிவஞ்சி ஈ)மாராயவஞ்சி

81) காஞ்சித்திணையிலுள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ)20 ஆ)14 இ)22 ஈ)29

82) காஞ்சி மறவர் தமது மறப்பெருமையை வெளிப்படுத்தும் துறை எது?

அ)படைவழக்கு ஆ)காஞ்சி எதிர்பு இ)பூக்கோல் நிலை ஈ)பெருங்காஞ்சி

83) காஞ்சி மன்னன் சூளுரைப்பது எந்த துறை?

அ)வஞ்சினக் காஞ்சி ஆ)தமிஞ்சி இ) காஞ்சி எதிர்பு ஈ)குடை செலவு

84) அருமுனையான் பொருள் கூறுக

அ)காஞ்சி அரசன் ஆ)வஞ்சி அரசன் இ)வெட்சி அரசன் ஈ)கரந்தை அரசன்

85) வேற்றவர் பொருள் தருக

அ)பகைவர் ஆ)அடிமைப்படுத்ததுதல் இ)படை ஈ)வலிமை

86) இறந்த மறவனின் புகழைப் பாராட்டி மனம் வருந்துவது எந்தத் துறை

அ)தொடாக் காஞ்சி ஆ)மறக்காஞ்சி இ)மன்னைக் காஞ்சி ஈ)தொட்ட காஞ்சி

87) ஆழி-பொருள் தருக

அ)சக்கரப்படை ஆ)தேர்படை இ)குதிரைப்படை ஈ)யானைப் படை

88) நொச்சித்திணையிலுள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ)9 ஆ)10 இ)21 ஈ)29

89) கோட்டைக்கு காவலாக அமைந்திருப்பது எது?

அ)அகழி ஆ)மதில் இ)காவற்காடு ஈ)அனைத்தும்

90) மரப்படை பொருள் தருக

அ) நொச்சிப்படை ஆ)உழிஞைப்படை இ)படைத்தலைவர் ஈ)சக்கரப்படை

91)துறக்கம் பொருள் தருக

அ)நரகம் ஆ)சுவர்கம் இ)வீரசுவர்கம் ஈ)வானோர்

92) குதிரைப்படையின் மறமான்பினைப் பாராட்டி கூறும் துறை எது?

அ)செருவிடை வீழ்தல் ஆ)அழிபடை தாங்கள் இ)குதிரை மறம் ஈ)எயிற்போர்

93)வெம்முரணான் பொருள் தருக

அ)காஞ்சி அரசன் ஆ)வஞ்சி அரசன் இ)வெட்சி அரசன் ஈ)உழிஞை அரசன்

94) கூர்மையான படைக்கருவிகளைக் கொண்டு மதிலைக் காத்து நிற்பவர் யார்?

அ)நொச்சிமறவர் ஆ)கரந்தைமறவர் இ) வஞ்சிமறவர் ஈ) வெட்சிமறவர்

95) எயில்' பொருள் தருக

அ)அரண்மனை ஆ)மதில் இ)வாயில் ஈ)முற்றம்

96) உழிஞைத் திணையிலுள்ள துறைகள் எத்தனை?

அ)19 ஆ)29 இ)18 ஈ)20

97) உழிஞை வேந்தனது புகழினைப் பாராட்டுவது எந்தத் துறை?

அ)கந்தழி ஆ)அரச உழிஞை இ)கொற்ற உழிஞை ஈ)முரச உழிஞை

98) உழிஞை வேந்தனைத் திருமாலாகக் கொண்டு புகழ்ந்துரைப்பது எந்த துறை?

அ)கந்தழி ஆ)அரச உழிஞை இ)கொற்ற உழிஞை ஈ)முரச உழிஞை

99) வாணாசுரனின் சோ என்னும் மதிலை அழித்த கடவுள் யார்?

அ)முருகன் ஆ)கொற்றவை இ)சிவன் ஈ)திருமால்

100) பிறன் பொருள் தருக

1. அ)வேற்றரசன் ஆ)பகைவர் இ)ஒற்றர் ஈ)பாணர்

5மதிபெண்கள்

K3 level

1. ஐந்திணைகளுக்குரிய பெரும்பொழுது, சிறுபொழுதுகள் யாவை?
2. மெய்யுறு புணர்ச்சியில் காணலாகும் பத்து அவத்தைகள் யாவை?
3. களவில் நிகழும் பிரிவு வகைகள் குறித்து விளக்குக.
4. கற்புக் காலத்தில் தலைவன்பால் நிகழும் நிகழ்ச்சிக்குரிய பெண்கள் குறித்து எழுதுக.
5. ஊடல் தணிக்கும் வாயில்கள் யாவை?
6. வெட்சி வீரர்கள் பசுக்களை யார் யாருக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தனர்?
7. கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல், குடிநிலை ஆகிய துறைகளை விளக்குக.
8. பேராண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி ஆகிய துறைகளை விளக்குக.
9. பெருவஞ்சி, நல்லிசை வஞ்சி குறித்து விளக்குக.
10. வஞ்சி வீரர்கள் பகை நாட்டின் வளத்தைக் கைப்பற்றிய விதம் குறித்து விளக்குக.
11. ஐந்திணைகளுக்குரிய பெரும்பொழுது, சிறுபொழுதுகள் யாவை?
12. மெய்யுறு புணர்ச்சியில் காணலாகும் பத்து அவத்தைகள் யாவை?
13. களவில் நிகழும் பிரிவு வகைகள் குறித்து விளக்குக.
14. கற்புக் காலத்தில் தலைவன்பால் நிகழும் நிகழ்ச்சிக்குரிய பெண்கள் குறித்து எழுதுக.
15. ஊடல் தணிக்கும் வாயில்கள் யாவை?
16. வெட்சி வீரர்கள் பசுக்களை யார் யாருக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தனர்?
17. கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல், குடிநிலை ஆகிய துறைகளை விளக்குக.
18. பேராண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி ஆகிய துறைகளை விளக்குக.
19. பெருவஞ்சி, நல்லிசை வஞ்சி குறித்து விளக்குக.

20. வஞ்சி வீரர்கள் பகை நாட்டின் வளத்தைக் கைப்பற்றிய விதம் குறித்து விளக்குக.
21. ஐந்து திணைகளுக்குரிய நிலமும் பொழுதும் குறித்து அகப்பொருள் கூறுவனவற்றை வகைப்படுத்துக.
22. குறிஞ்சித்திணைக்குரிய கருப்பொருள்களை வகைப்படுத்துக.
23. பத்து வகையான அவத்தைகளைத் தலைவி அனுபவிக்கும் சூழலில் மெய்யுறுபுணர்ச்சி நிகழும் என்பதைப் புலப்படுத்துக
24. தலைவனுக்கும் தலைவிக்கும் உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழும் திறத்தையும் இயற்கைப்புணர்ச்சியின் வகைகளையும் புலப்படுத்துக.
25. களவில் நிகழும் பிரிவின் வகைகளைத் தொகுத்துத் தெளிவுபடுத்துக.
26. கற்புக்காலத்துத் தலைவன்பால் நிகழும் நிகழ்ச்சிக்குரிய மகளிரை வகைப்படுத்துக.
27. வெட்சியார் கவர்ந்து வந்த பசுக்களைப் பங்கிட்ட விதத்தைப் புலப்படுத்துக.
28. வெட்சி வீரர்களின் போர்த்திறத்தினைப் புலப்படுத்துக.
29. கரந்தை வீரர்களின் வீரப்பண்பினை எடுத்துரைக்க.
30. வஞ்சி வேந்தன் படை நடத்தும் பாங்கினைப் புலப்படுத்துக.
31. பழந்தமிழர் போர்முறைகள் குறித்து ஆராய்க.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருட்கள் பற்றி விளக்குக.
2. வாயில்களுக்குரிய செயல்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
3. கற்பில் நிகழும் பிரிவுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
4. அகவாழ்விற்கு இலக்கணம் வகுத்தவர்கள் தமிழர்கள் என்பார் கூற்றை ஆராய்க.
5. அறத்தொடு நிற்றல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
6. பழந்தமிழர் போர் முறைகள் குறித்து புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கொண்டு விளக்குக.

7. வெட்சி வீரர்கள் பசுக்களைக் கவர்ந்த விதமும் பங்கிட்ட விதமும் குறித்து விளக்குக.
8. கரந்தை வீரர்கள் தம் ஆநிரைகளை மீட்ட விதம் குறித்து விளக்குக.
9. பகைநாட்டைக் கைப்பற்றிய திறம் குறித்து வஞ்சித்திணை கொண்டு விளக்குக.
10. வஞ்சி வீரர்களின் வெற்றிச்சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.
11. ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருட்கள் பற்றி விளக்குக.
12. வாயில்களுக்குரிய செயல்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
13. கற்பில் நிகழும் பிரிவுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
14. அகவாழ்விற்கு இலக்கணம் வகுத்தவர்கள் தமிழர்கள் என்பார் கூற்றை ஆராய்க.
15. அறத்தொடு நிற்றல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
16. பழந்தமிழர் போர் முறைகள் குறித்து புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கொண்டு விளக்குக.
17. வெட்சி வீரர்கள் பசுக்களைக் கவர்ந்த விதமும் பங்கிட்ட விதமும் குறித்து விளக்குக.
18. கரந்தை வீரர்கள் தம் ஆநிரைகளை மீட்ட விதம் குறித்து விளக்குக.
19. பகைநாட்டைக் கைப்பற்றிய திறம் குறித்து வஞ்சித்திணை கொண்டு விளக்குக.
20. வஞ்சி வீரர்களின் வெற்றிச்சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.
21. ஐந்திணைகளுக்குரிய கருப்பொருள்களை உரிப்பொருளோடு பொருத்தி ஆராய்க.
22. தமிழர் அக ஒழுக்கத்தில் அறத்தொடு நிற்றல் என்ற அகத்துறையின் இன்றியமையாமை குறித்து ஆராய்க.
23. கற்பு வாழ்க்கையில் நிகழும் பிரிவின் வகை தொகைகளை முறைப்படுத்தித் திறனாய்வு செய்க.
24. ஆநிரை கவர்தல் வீரத்தின் வெளிப்பாடாக அமையும் விதத்தை ஆராய்க.
25. கரந்தை வீரர்களின் இயல்பினைப் புலப்படுத்துக.

18UTM408-படைப்பிலக்கியம்

K1, K2 level

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. புதுக்கவிதைக்கூறுகள் தற்காலக்கவிதைகளில் பொருந்துகின்றனஎன்பதைப் பொருத்திக்காட்டுக.
2. காடும் காடுசார்ந்து...என்னும் தலைப்பில் பத்துவரிகளில் மரபுக்கவிதை படைக்க.

3. புதுக்கவிதைகளின் இலக்கணங்களுக்கேற்பக் கவிதைபடைக்க.
4. சாலையோரவாசிகள் - எனும்தலைப்பில் புதுக்கவிதைபடைத்துஉனது படைப்பாளுமையைவெளிப்படுத்துக.
5. புதுக்கவிதையில் கையாளப்பெறும் ‘தொன்ம’உத்தியை ஒரு கவிதையோடு பொருத்தி எழுதுக.

6. சென்ட்ரியூக்கான இலக்கணத்தை ஒருகவிதையோடு பொருத்திக்காட்டுக.

7. ஐக்கூவிதிகளுக்கேற்றவகையில் இரண்டுகவிதைகளைப் படைக்க.
8.‘புதுமணம்’என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை வரைந்து உனது படைப்பாளுமையை வெளிப்படுத்துக.

9. இன்றைய சிறுகதைகள் மனித உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் பாங்கை விளக்குக.

10. நாடகத்தின் தனித்தன்மைகளைசான்றுகளுடன் நிறுவுக.
11.“மனிதவிலங்குகள்”என்னும் தலைப்பில் ஓரங்கநாடகம் எழுதுக.

12. தொலைக்காட்சிநாடகத்திற்கான கூறுகளைஆய்க.

13.மழைதன்வரலாறு கூறுதல் - கட்டுரைஎழுதுக.

14. பண்பெனப்படுவதுயாதெனில்------ - எனும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

15.நீவிர் படித்த இலக்கியம் ஒன்றுக்குவிமர்சனக் கட்டுரைஎழுதுக.

16.தமிழ் மன்றத் தொடக்கவிழாவுக்கானநிகழ்ச்சிமுன்னுரைஎழுதுக.

17.நீவிர் அறிந்தஇலக்கியச் சொற்பொழிவாளர் ஒருவருக்குஅறிமுகஉரை ஒன்று எழுதுக.

18. ஏதேனும் ஒருபொருண்மைகுறித்துகருத்துரைதொடர் ஒன்றுஎழுதுக.

19. நீவிர் படித்தசிறுகதைஒன்றின் கருவைமையமிட்டுக் குறும்படம் ஒன்றனுக்கு

கதைமாந்தர்க்கானவசனம் எழுதுக.

20.சிறந்தநேர்காணல் எவ்வாறுஅமையவேண்டும் என்பதைஆய்க.

18.குறும்படத்திற்கானபாடுபொருளாகளவைளவைஅமையலாம் என்பதை ஆய்க.

19. புதுக்கவிதைகுறித்துஎழுதுக.

20. இயற்கைகுறித்துப் பத்துவரிகளில் மரபுக்கவிதைபடைக்க.

21. சமுதாயஉணர்வுகளைவெளிப்படுத்தும் வகையில் சிலவரிகளில் புதுக்கவிதைபடைக்க.

22. புதுக்கவிதையில் படிமஉத்திகுறித்துஎழுதுக.

23.சென்ட்ரியூ -விளக்கம் தருக.

24. சிறுகதையில் பின்னோக்குஉத்திகுறித்துஎழுதுக.

25. சிறுகதையில் பாத்திரப்படைப்புகுறித்துவிளக்குக.

26. வினாக்கள்- என்னும் தலைப்பில் சிறுகதைவரைக.

27.சமுதாயப் புதினங்கள் குறித்துவிளக்கு.

28.ஓரங்கநாடகங்கள் பற்றிஎழுதுக.

29.புதுக்கவிதைகுறித்துஎழுதுக.

30.புதுக்கவிதையில் குறியீட்டுஉத்திகுறித்துஎழுதுக.

31.சிறுகதையில் பாத்திரப்படைப்புகுறித்துவிளக்குக

32. நீதியைவலியுறுத்தும் வகையில் சிறுவர்களுக்கானகதைஒன்றைப் படைக்க.

33. அண்மையில் நடைபெற்றபுத்தகத்திருவிழாகுறித்துக் கட்டுரைஎழுதுக.

34. சமுதாயப்பிரச்சனைஒன்றைமையமிட்டுத் தலையங்கக் கட்டுரைஒன்றுஎழுதுக.

35.வானொலி,தொலைக்காட்சிநாடகங்கள் குறித்துஎழுதுக.

36. நாடக வகைகள் குறித்துஎழுதுக.

37.தமிழ்மன்றத் துவக்கநிகழ்ச்சிக்குஒருநிகழ்ச்சிமுன்னுரைஎழுதுக.

38.நீர் சிக்கனத்தைமுன்னிறுத்தி இரண்டுகருத்துரைதொடர்களைஎழுதுக

39. சாலைப்பாதுகாப்பைவலியுறுத்தி இரண்டுகருத்துரைதொடர்களைஎழுதுக

40. தலையங்ககக் கட்டுரையின் இயல்புகுறித்துஎழுதுக.

41. சென்ரியு,லிமரிக் கவிதைவடிவங்கள் குறித்துஎழுதுக.

42. விடைதருவிழாவுக்கானநிகழ்ச்சிமுன்னுரைஎழுதுக.

43. வானம் வசப்படும் என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதைபடைக்க.

44. வானமேஎல்லைஎன்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதைபடைக்க.

45. புதுக்கவிதையில் தொன்மஉத்திகுறித்துஎழுதுக.

46. புதுக்கவிதையில் படிமஉத்திகுறித்துஎழுதுக.

47. குழந்தைத் தொழில் ஒழிப்பைமையப்படுத்திஇரண்டுகருத்துரைதொடர்களை எழுதுக

48. ஆவணப்படம் என்றால் என்ன?

49. குறும்படம் என்றால் என்ன?

50. நேர்காணல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. பெரிதினும் பெரிதுகேள் - என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை (அல்லது) மரபுக்கவிதை புனைக.

2.இலக்கியங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சிநிலைகளில் சிறுகதை பெற்றிருக்கும் இடத்தை ஆராய்க.

3.'புதியனவிரும்புபழையனபோற்று'- என்னும் தலைப்பில் சிறுகதைஒன்று புனைக .

4. சிறுகதைகள் சமுதாயமாற்றத்திற்கு வழி வகுக்கின்றனஎன்னும் கூற்றைத் திறனாய்வுசெய்க.

5. புராணங்களைநாடகங்களாகமீட்டுருவாக்கம் செய்வதால் ஏற்படும் விளைவுகளைஆராய்க.

6. வெளிநாட்டில் வசிக்கும் ஒருவரின் மனவுணர்வுகளைஓரங்கநாடகவடிவில் வெளிப்படுத்துக.

7. வாழ்க்கைஎன்னும் படகினிலே- என்னும் தலைப்பில் மரபுக்கவிதை புனைக.

8. முதுமையும் வரமே - என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதைஒன்றுபடைக்க.

9. பசுமைநினைவுகள் - என்னும் தலைப்பில் சிறுகதைஒன்றுபுனைந்து தானும்படைப்பாளன் ஆகலாம் என்பதைஉறுதிசெய்க.

10.. இலக்கியத்தில் தோற்றம்,வளர்ச்சிநிலைகளில் சிறுகதைபெற்றுள்ள இடம்

குறித்துஆராய்க

11.. நீவிர் படித்த இலக்கியம் குறித்துவிமர்சனக் கட்டுரைஒன்றுவரைக.

12. தற்காலசமூகத்தில் நிலவும் சிக்கல்கள் குறித்துஆராய்ந்துகட்டுரைஎழுதுக.

13. பருவங்கள் -என்னும் தலைப்பில் மரபுக்கவிதைபுனைக.

14. அரசியல்- என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதைஒன்றுபடைக்க.

15. 'புதுமைவிரும்புபழமைபோற்று'- என்னும் தலைப்பில் சிறுகதைஒன்று புனைக.

16. சிறுகதையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சிநிலைகளைஆராய்க

17. வனம் - என்னும் தலைப்பில் சிறுகதைஎழுதுக

18. நீநாள்தோறும் சந்திக்கும் மனிதர்களைக் கதாபாத்திரங்களாக்கி சிறுகதைஒன்றுஎழுதுக.

19. தற்கால இலக்கியங்களில் புதினம் பெறும் இடத்தைவிவரி

20. புதினத்தின் வகைகளைவிளக்கிகட்டுரைக்க

21.நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிபற்றிஎழுதுக

22. உறவுகள் மதிப்பானவை- என்னும் தலைப்பில் நாடகம் எழுதுக.

23. புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிநிலைகளைஆய்க.

24. வட்டாரப்புதினங்களின் இயல்புகளைஎடுத்துரைக்க.

25. அலைகள் ஓய்வதில்லை- என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை ஒன்று படைக்க.

18UTM 4A5 கோயிற்கலைகள்

K1, K2 level

1. சங்ககால கட்டகலையின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

அ. அரண்மனை ஆ. அரண் இ. பிறகட்டங்கள் ஈ. இவை அனைத்தும்

2. இசைக்கருவிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ. 3 ஆ. 4 இ. 2 ஈ. 5

3. பழந்தமிழர்கள் பாடிவந்த இசையின் எண்ணிக்கை?

அ. 12000 ஆ. 11000 இ. 10000 ஈ. 1000

4. நாடகத்தில் எவ்வகை மெய்ப்பாட்டியல்கள் உள்ளன?

அ. 8 ஆ. 6 இ. 3 ஈ. 2

5. ‘‘நுதல் வழிநாட்டத்து இமையோன்’’ என்ற பாடல் இடம்பெற்ற நூல்?

அ. மணிமேகலை ஆ. சிலப்பதிகாரம் இ. வளையாபதி ஈ. குண்டலகேசி

6. கல்லால் கட்டப்படும் கோயிலுக்கு------------ என்று பெயர்?

அ. கற்றளி ஆ. பாறை இ. மலை ஈ. குகை

7. ‘‘மேலோர் விழையும் நூனெறிமாக்கள்’’ என்று யாருங்கு கோவில் கட்டியதாக இப்பாடல் கூறப்படுகிறது?

அ. மாதவி ஆ. கண்ணகி இ. மணிமேகலை ஈ. சித்ராபதி

8. சுத்தநிருத்தம் என்று எதனை அழைப்பார்?

அ. சொக்கம் ஆ. மெய்க்கூத்து இ. அவிநயம் ஈ. நாடகம்

9. சிகரம் என்பதன் பொருள்?

அ. கால் ஆ. கழுத்து இ. தலை ஈ. தோள்

10. அதிட்டானத்தின் மேலுள்ள பகுதி எது?

அ. சுவர்(அ)கால் ஆ. குடம்(அ)ஸ்தூபி இ. கழுத்து(அ)கிரீவம் ஈ. கூரை

11. தவரின் மேல் அமைக்கப்படும் கூரையை மூடும் அங்கம் எத்தனை பகுதிகளை உடையது?

அ. 6 ஆ. 3 இ. 4 ஈ. 1

12. மனித உடல் அங்கங்களுக்கு உமமித்து எதனை அமைப்பர்?

அ. கோவில் ஆ. அரண் இ. அரண்மனை ஈ. பிறகட்டங்கள்

13. பல்லவர் காலச் கோயில்களை எவ்வகையாகப் பிரித்தனர்?

அ. 4 ஆ. 3 இ. 6 ஈ. 5

14. மண்டபக் கோயில்கள் என்று அழைக்கப்படும் கோயில் எது?

அ. குடைவரைக் கோயில் ஆ. ஒற்றைக் கற்கோயில்

இ. கட்டிடக் கோயில் ஈ. இவை அனைத்தும்

15. எண்பட்டைச் சிகரமும் உடைய கோயில் எந்தத் தெய்வத்திற்கு உரியது?

அ.முருகன் ஆ. சிவபிரான் இ. விநாயகர் ஈ. அம்மன்

16. எத்தனை ஆண்டுகள் தமிழகத்தின் பெரும்பகுதியைச் சோழர்கள் ஆண்டனர்?

அ.250 ஆண்டுகள் ஆ. 100 ஆண்டுகள் இ. 200 ஆண்டுகள் ஈ. 150 ஆண்டுகள்

17. தில்லையில் நான்கு பூரங்களிலும் நான்கு கோபுரங்கள் எந்த நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டன?

அ. 11இ12 ஆம் ஆ. 12,13ஆம் இ. 10,11 ஆம் ஈ. 10 ஆம்

18. பல்லவர் கால சிற்பங்கள்---------வகைப்படும்?

அ. 2 ஆ. 3 இ. 4 ஈ. 5

19. கற்சிற்பங்கள் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது?

அ. கி.பி.6,7 ஆ. கி.பி.5,6 இ.கி.பி.7 கி.பி.5

20. தஞ்சை பெரிய கோவிலைத் தோற்றுவித்தவன்?

அ. இராஜராஜன் ஆ. இராஜேந்திரன் இ. நரசிம்மன் ஈ. மகேந்திரன்

21.தமிழர் வளர்த்தகலைகளில் மிகப்பழமையானதுஎது?

அ)நாடகக்கலைஆ)இசைக்கலை இ)கூத்துக்கலைஈ)நடனக்கலை

22.நாரதர் இயற்றிய நூல் கீழ்க்கண்டவற்றில் எது?

அ)பஞ்சமரபு ஆ) இந்திரகாளியம் இ)பஞ்சபாரதீயம் ஈ)பதினாறுபடலம்

23.இசைத்தமிழ் இலக்கண நூலை இயற்றியவர்-------------

அ)நாரதர் ஆ)சிகண்டி இ)அடியார்க்குநல்லார் ஈ)புலவர்கள

24.வார்ப்பியம் என்ற நூலை இயற்றியவர் --------------------

அ)வார்ப்பியனார் ஆ) நாரதர் இ)அறிவனார் ஈ)நம்பியாண்டார் நம்பி

25.சங்கீர்ண ஜாதிஎனும் சிறப்புப்பெற்றவர் ------------------------

அ)பல்லவமன்னன் மகேந்திரவர்மன் ஆ)கரிகாட்சோழன் இ) வரகுணப்பாண்டியன் ஈ)இவற்றில்ஏதுமில்லை

26.இலக்கியக் கலையுடன் தொடர்புடையது---------------

அ)நடனக்கலை ஆ)நாடகக்கலை இ)கூத்துக்கலைஈ) இசைக்கலை

27.நாடகக்கதையை எத்தனைவிதமாகஅமைக்கலாம்?

அ)3 ஆ)4 இ)5 ஈ)6

28.காதலன் காதலி இவர்களைத் தலைவராகநாடகம் அமைப்பது----------

அ)சாத்துவதி ஆ)ஆரபடி இ)கைசிகிஈ)ஏதுமில்லை

29.சுவை --------வகைப்படும்.

அ)6 ஆ)7 இ)8 ஈ)9

30.சந்தியை ஆங்கிலத்தில்------------என்பர்.

அ)அங்கம் ஆ)விருத்தி இ)ஆக்ட் ஈ)கருப்பம்

31.மகளிர் ஆடும் கூத்து ------------எனப்படும்.

அ)குடக்கூத்து ஆ)பாவைக்கூத்து இ)குரவைக்கூத்துஈ)பொம்மைக்கூத்து

32.கண்ணன் யானையின் மருப்பைஒடித்ததைக் காட்டும் ஆடல்--------------
அ)அல்லியம் ஆ)மல் இ)துடிஈ) பாவை

33.குடக்கூத்தின் உறுப்புகள் எத்தனை?

அ)3 ஆ)4 இ)5 ஈ)6

34.ஆடல் எத்தனைவகைப்படும்?

அ)11 ஆ)12 இ)13 ஈ)14

35.முருகன் அவுணரைவென்றுஆடியஆடல் ---------

அ)குடை ஆ)குடம் இ)மரக்கால் ஈ)கடையம்

36.கஞசக் கருவிகள் கீழ்கண்டவற்றில் ஏத?

அ)தாளம் ஆ)குண்டுதாளம் இ)பிரம்மதாளம் ஈ)அனைத்தும்

37.சோழ அரசர்களில் புகழ் பெற்றவர்--------------

அ)குலோத்துங்கச் சோழன் ஆ)ராஜராஜசோழன் இ)ராஜேந்திரசோழன் ஈ)கரிகாட்சோழன்

38.யாழின் மற்றொருபெயர்-------------

அ)வீணை ஆ)பிடில் இ)தம்பூராஈ)கொட்டுவாத்தியம்

39.இரட்டைக்கை முத்திரைகள்-----------

அ)12 ஆ)13 இ)14 ஈ)15

40.நாடகத்தில் சொல் எத்தனைவகைப்படும்?

அ)2 ஆ)3 இ)4 ஈ)5

41.அம்பிகையின் பெயர்என்ன?

அ)பெருங்கேடிலியப்பர் ஆ)உமாபதிசிவாசாரியார் இ)அவிநாசியப்பர் ஈ)பெருங்கருணைநாயகி

42.செல்வவிநாயகர் மேடையில் -------- திசையைநோக்கிæற்றிருக்கிறார்?

அ)கிழக்கு ஆ)மேற்கு இ)தெற்குஈ)வடக்கு

43.காரியம் கைகூடப் பெற்றவர்கள் வாரத்தில் இருமுறை-------சாத்திசித்தி மூர்த்தியைவணங்குவார்கள்?

அ)சுண்டல் ஆ)துளசிஇ)வடைமாலைஈ)é மாலை

44. தலபுராணங்கள் எத்தனைபாடல்களைக் கொண்டது?

அ)1021 ஆ)2010 இ)1031 ஈ)1041

45தலபுராணங்கள் எத்தனைசருக்கங்களைக் கொண்டது?

அ)15 ஆ)13 இ)21 ஈ)41

46.இறைவியின் திருவுருவம் ------- உயரம் இருக்கும்?

அ)3 அடி ஆ)4 அடிஇ)3 1Æ2அடிஈ)5அடி

47.முருகநாதர் கோயில் ------- திசையைநோக்கிஉள்ளது?

அ)மேற்கு ஆ)கிழக்கு இ)வடக்குஈ)தெற்கு

48.கொடிமரம் தாண்டியதும் கோயிலின் உள் வாயிலில் நமக் வலப்புறம்------ திருஉருவங்கள் உள்ளன?

அ)நான்குஆ)மூன்று இ)பத்துஈ)ஏழு

49.கொடு முடி என்பதன் பொருள் யாது?

அ)பெரியசிகரம் ஆ)மழை இ)சிறியசிகரம் ஈ)குகை

50.மலைக் கொழுந்தீசுவரர்,மகுடேசுவரர் ,கொடு முடி நாதர் ,கொடுமுடிலிங்கர்------- என்றுஅழைக்கப்படுகிறார்?

அ)கொடுமுடி ஆ)திருமுருகன் éண்டி இ)பவாணிஈ)திருச்சங்கோடு

51.செங்கோடுஎனில் -------மலைஎனப்படும்?

அ)சிவப்பு ஆ)கருமைஇ)செந்நிறம் ஈ)வெண்மை

52.இறைவன் கருவறைப் புறச்சுவர் முழுவதும்--------காணப்படுகிறது?

அ)கல்வெட்டு ஆ)சிற்பம் இ)மலைஈ)காடு

53.பண்ணாரிமாரியம்மன் கோயில்-------ஆண்டுகள் பழமைவாய்ந்தது?

அ)400 ஆ)700 இ)900 ஈ)800

54.ஆவிறங்குடிக்குஅருகில் இருக்கும் மலைக்கு-------என்பதுபழம்பெயர் என்றுஅறிஞர்கள் கூறுவர்?

அ)பொதிளி ஆ)பொதிகை இ)காவிரிஈ)அமராவதி

55.பழனிதண்டபாணிக்குசெல்லமாய் அழைக்கும் பெயர் யாது?

அ)செல்லகுமாரர் ஆ)சண்முகநாதர் இ)சின்னகுமாரர் ஈ)கைலாசநாதர்

56.பழனிபிள்ளைத்தமிழ் பழனிதிருவாயிரம் உள்ளிட்ட -----பாடல்கள் பழனிக்குபாடியுள்ளது?

அ) 1724 ஆ) 1743 இ)1274 ஈ) 4721 57

57. சன்யாசிகுகை ----எனமருவிஉள்ளது?

அ) மடம் ஆ) தன்னாசிகுகை இ) தூரத்தேகுகைஈ) சமாதி

58.சிவன்மலை ----------- என்றுஅழைக்கப்படுகிறது?

அ) பெருங்குன்று ஆ) காடுகள் இ) சிறுகுன்றுகள் ஈ) ஆறுகள் நிறைந்த இடம்.

59.சிவன்மலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் உள்ள மூர்க்கிசிவாசலபதிஎன்பவர்--------எனஅழைக்கப்பட்டார்?

அ) சிவக்குமாரன் ஆ) சிவன் இ) சின்னக்குமாரன் ஈ) செல்லக்குமாரன்

60.கிரி என்பது------------.

அ) மலை ஆ) காட்பாற்றும் இ) நினைப்பவரைஈ) அடிவாரம்

61. பழங்காலத்திலே கோயில்கள் எதன்மூலம் கட்டப்பட்டது?

அ) மரம் ஆ) சுண்ணம் இ) செங்கல் ஈ) கருங்கற்கள்

62.இந்திய நாட்டுக் கட்டிடங்களை எத்தனை பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள்?

அ) 5 ஆ) 4 இ) 2 ஈ) 3

63. யாருடைய காலத்தில் கற்றளிகள் அமைக்கப்பட்டது?

அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்

இ) செங்கண்ணன் ஈ) இராஜேந்திரம்

64. கோயில்களின் உறுப்புக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 6 ஆ) 10 இ) 7 ஈ) 5

65. கஜபிருʻடம், ʻஸ்திபிருʻடம் என அழைக்கப்படும் கோயில் எது?

அ) இளங்கோயில் ஆ) மணிக்கோயில் இ) ஆலக்கோயில் ஈ) ஞாழற்கோயில்

66. சிற்பம் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 4 ஆ) 2 இ) 8 ஈ) 6

67. உலோகத்தினாலும், கல்லினாலும் அமைக்கப்பட்ட சிற்ப உருவங்களை எத்தனை பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்?

அ) 4 ஆ) 6 இ) 7 ஈ) 2

68. முக்கியமான இருபத்தைந்து மூர்த்தங்களைக் கொண்ட தெய்வம் எது?

அ) பிரம்மன் ஆ) முருகன் இ) சிவன் ஈ) திருமால்

69. எந்த நூல் புத்தர் வணக்கத்தைக் கூறும் போது பாத பீடிகையையும், தரும பீடிகையையும் கூறுகிறது?

அ) வளையாபதி ஆ) மணிமேகலை இ) குண்டலகோசி ஈ) நீலகேசி

70. நமது நாட்டுச் சிற்பங்கள் எவ்வாறு அமைக்கப்பட்டது?

அ) கற்பனை ஆ) தத்ரூபம் இ) இயக்கை ஈ) பிரதிமை

71. பழங்காலத்தில் ஓவியங்கள் எந்த நிறத்தில் எழுதப்பட்டது?

அ) கருப்பு ஆ) ஆரஞ்சு இ) பச்சை ஈ) ஊதா

72. சித்திரகாரப்புலி என்று அழைக்கப்படும் அரசன் யார்?

அ) இராஜராஜசோழன் ஆ) நரசிம்மவர்மன்

இ) இராசேந்நிரசோழன் ஈ) மகேந்திரவர்மன்

73. தலைக்கோல்அரிவை என்னும் பட்டம் பெற்றவள்?

அ) கண்ணிகி ஆ) மணிமேகலை இ) மாதவி ஈ) வயந்தமாலை

74. திருத்தக்கதேவர் எந்த அரச பரம்பரையில் தோன்றியவர்?

அ) சோழர் ஆ) சேரர் இ) பாண்டியர் ஈ) பல்லவர்

75. இராஜசிம்மேசுவரம் என்று அழைக்கப்படும் கோயில் எது?

அ) கயிலாசநாதர் கோயில் ஆ) சித்தன்னவாசல் குகைக்கோயில்

இ) தாராசுரம் ஈ) தஞ்சை பெரிய கோயில்

76. குறிஞ்சி நிலத்தின் தெய்வம் எது?

அ) இந்திரன் ஆ) முருகன் இ) திருமால் ஈ) காளி

77. குடுமியான் மலை என்னும் இடத்தில் உள்ள சிவலிங்கங்கள் எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை?

அ) 2000 ஆ) 3000 இ) 1000 ஈ) 4000

78. சம்பாபதி அம்மன் கோயில் உருவங்கள் எதனால் ஆனவை?

அ) செங்கல் ஆ) கருங்கற்கள் இ) சுதை ஈ) மரம்

79. பட்டைத்திட்டப்பெற்ற லிங்கங்கள் யாருடைய காலத்தில் ஷஏற்பட்டது?

அ) சோழா்காலம் ஆ) பல்லவா்காலம் இ) பாண்டியா்காலம் ஈ) சேரா்காலம்

80.பல்லவா் காலத்தில் எந்த தெய்வத்தின் வழிபாடு இருந்தது?

அ) முருகன் ஆ)கூத்தபிரான் இ) கொற்றவை ஈ) ஐய்யனாா்

71.கலை எத்தனை வகைப்படும்

அ)2 ஆ)3 இ)4 ஈ)5

82.வெண்சுதை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)சுண்ணம் ஆ)மரம் இ)மணல் ஈ)சுடுமண்

83.கரித்துண்டுகளால் வரையப்பட்ட ஓவியம் ----- எனப்பட்டது.

அ)ஓவியம் ஆ)புணையாஓவியம் இ)கற்பனை ஓவியம் ஈ)வட்டிகை

84.சங்க காலைக் கட்டட அமைப்பு ----- பெரும் பிரிவுகளாக பிரிக்கலாம்.

அ)5 ஆ)3 இ)2 ஈ)4

85.கோச் செங்கணான் என்னும் சோழ அரசன் சிவனுக்கு எத்தனை கோவில் கட்டினான்.

அ)60 ஆ)40 இ)70 ஈ)75

86.மண்ணில் உருவங்களை செய்பவா்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனா்

அ)சிற்பி ஆ)மண்ணீட்டாளா் இ)ஓவியா் ஈ)இவை அனைத்தும்

87.இசைக் கருவிகள் எத்தனை வகைப்படும்

அ)4 ஆ)2 இ)3 ஈ)5

88.தமிழக மன்னா்பகளில் தலைசிறந்த வெற்றி கண்டவன் யாா்?

அ)மகேந்திரவர்மன ஆ)இராஜராஜசோழன் இ)நரசிம்மவர்மன் ஈ)இராஜேந்திரன்

89.சீறியாழை இசைப்பவர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

அ)பரணர் ஆ)பெரும்பாணர் இ)சிறுபாணர் ஈ)புலவர்

90.கல்லால் கட்டப்படும் கோயிலுக்கு --- என்று பெயர்

அ)கற்றளி ஆ)மண்தளி இ)மாடக்கோவில் ஈ)சித்தரக்கோவில்

91.கோவில் கட்டத்தில் எத்தனை உறுப்புகள் உண்டு.

அ)6 ஆ)4 இ)8 ஈ)10

92.நின்று உறங்கும் யானை போல் அமைக்கப்பட்ட கோயிலை ------ என்று அழைப்பர்

அ)ஆனைக்கோவில் ஆ)தூங்கானைமாணடம் இ)ஞாழக்கோவில் ஈ)கோவில்

93.குடைவரைக் கோயிலை முதன் முதலில் அமைத்த மன்னன் யார்?

அ)மகேந்திரவர்மன் ஆ)நந்திவர்மன் இ)குலோத்துங்கன் ஈ)இராஜேந்திரன்

94.சோழப் பேரரசை நிறுிய சோழன் யார்?

அ)இராஜராஜசோழன் ஆ)விஜயாலய சோழன் இ)குலோத்துங்க சோழன் ஈ)இராஜேந்தரன்

95.செப்புத் திருமேனிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ)5 ஆ)2 இ)4 ஈ)3

96.பல்லவர்காலச் சிற்பங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ)2 ஆ)3 இ)4 ஈ)5

97.மெய்ப்பாட்டியல் எத்தனை வகைப்படும்?

அ)8 ஆ)9 இ)5 ஈ)6

98.ஆதித்த சோழன் தொண்டைநாடு பரவிய ------ என்ற பட்டம் பெற்றான்

அ)பரகேசரி ஆ)காவிதி இ)ஏனாதி ஈ)இராஜகேசரி

99.மகேந்திரவர்மன் சிவன், பிரம்மன், திருமால் என ஐவறுக்கும் கட்டிய கோவில் எங்கு உள்ளது.

அ)அ)மண்டகப்பட்டு ஆ)காஞ்சிபுரம் இ)தஞ்சை ஈ)பேரூர்

100.யாளியின் முகம் செதுக்கப்பட்டழ கோவில் எவ்வாறு அழைப்பார்.

அ)புலிக்குகை ஆ)யானைக்குகை இ)சிங்கக்குகை ஈ)வராகக்குகை

5 மதிப்பெண்

K3 level

1. சங்ககாலக் கட்டடக்கலை குறித்து எழுதுக.
2. ஓவியக்கலையின் தொன்மை யாது?
3. பள்ளிப்படை குறித்து எழுதுக
4. கொட்டாட்டு பாட்டு என்றால் என்ன?
5. மாடக் கோயில்கள் எவ்வாறு கட்டப்பட்டன?
6. கட்டட அமைப்பும் உறுப்புகளும் உள்ள விதத்தைக் கூறுக.
7. பௌத்த சமண சிற்பங்கள் குறித்து எழுதுக.
8. சுவர் ஓவியங்கள் என்றால் என்ன?
9. செங்கல் கட்டடங்கள்- குறிப்பு வரைக.
10. பாண்டியர் கட்டடக்கலை குறித்து எழுதுக.
11. நாடகத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் ஒன்பது வகைச் சுவைகளை ஆய்க.

12. நடனக்கலை குறித்து ஆய்க.
13. திருமால் வழிபாட்டில் காரமடை ஸ்ரீரங்கநாதர் ஆலயம் சிறப்பு பெற்றிருக்கும் திறத்தினைக் கூறுக.
14. நாமக்கல் மாவட்டத்தில் இடம் பெற்ற குகைக் கோயில்களின் குறித்து விளக்குக.
15. கோவையில் கோயில் கொண்டுள்ள கோனியம்மனின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.
16. ஆனைமலை மாசாணியம்மன் திருக்கோயிலின் சிறப்புகளை விளக்குக.
17. சாத்திரங்கள் குறித்து ஆய்க.
18. தத்துவக்கலையின் பொருண்மைகள் குறித்து ஆய்க.
19. வேதங்கள் என்றால் என்பதை விளக்கி வரைக.
20. அறுவகை சமயங்கள் சமுதாயத்தில் பெற்றிருந்த இடம் குறித்து விளக்குக.
21. சங்ககாலக் கட்டடக்கலையில் தமிழர் மேன்மையை எடுத்துரைக்க.
22. சங்ககாலக் கட்டட அமைப்பின் மூன்றுபெரும் பிரிவுகளை வகைப்படுத்துக.
23. மன்னர்கள் கோயில் எடுத்ததன் நோக்கத்தினை ஆய்வு செய்க.
24. பாண்டியர் காலகட்டடக்கலையை ஆய்வு செய்க.
25. பல்லவர் காலத்தில் இடம் பெற்ற கோயில்களை ஆராய்க.
26. யவன நாட்டுச் சிற்பத்திற்கும் நமது நாட்டுச்சிற்பத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினைக் கண்டறிக.
27. சிற்ப உருவகங்களில் இடம்பெற்றயுள்ள நால்வகைப் பிரிவுகள் குறித்து விளக்குக.
28. ஓவியம் பற்றி சான்றோர்கள் கூறும் கருத்துக்களை நிறுவுக.
29. மக்கள் வழிபாட்டிற்குரிய திருவுருவங்கள் வார்ப்புக்கலையில் இடம்பெற்ற தன்மைகள் யாவை?
30. தமிழர்களின் கலைகள் மக்கள் இடத்தில் எவ்வாறு சிறப்புப்பெற்றிருந்தன என்பதை சான்றுகளுடன் நிறுவுக.
31. கயிலாசநாதர் ஓவியம் குறித்து விளக்குக.
32. திருபரங்குன்றத்து முருகப்பெருமானின் கோயில் சுவர் ஓவியங்கள் குறித்து வரைக.

33. சுவர் ஓவியம் குறித்து சங்க நூல்கள் கூறுவன யாவை?
34. சிவபெருமானின் இருபத்தைந்து மூர்த்தங்கள் குறித்துவரைக.
35. சைவ, வைணவ சமய சிற்பஉருவ அமைப்பில் உள்ள நுட்பத்தினைக் குறித்து ஆய்க.
36. சுவர் உறுப்புகள் குறித்து விளக்குக.
37. கட்டிடக்கலையின் காலப்பகுப்புகள் குறித்து விளக்குக.
38. இளங்கோயில் குறித்து ஆய்க.
39. கருவறைகளின் தரையமைப்பு குறித்து விளக்குக.
40. சங்க காலக் கட்டிட அமைப்பில் கோயில் அமைப்புக்குறித்து எழுதுக.
41. சுதை உருவங்கள் குறித்து விளக்குக.
42. தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் புராண இதிகாசங்களில் இருந்தமையை விளக்குக.
43. பல்லவர் காலக் கட்டடக்கோயிலின் வரலாறு குறித்து விளக்குக.
44. இராஜேந்திர சோழனின் கட்டிடக்கலையை விளக்குக.
45. தமிழ்நாட்டில் மண் சிற்பங்கள் குறித்து வரைக.
46. நாடக இலக்கணம் குறித்து ஆய்க.
47. ஏழுவகை இசைகள் குறித்து வரைக.
48. கீர்த்தனைகள் பற்றி திரு.வி.க. அவர்கள் கூறுவன யாவை?
49. தமிழகத்தில் தேன் மெழுகு முறையைக் குறித்து விளக்குக.
50. அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலைக் குறித்து ஆய்க.

10 மதிப்பெண்

K4, K5 level

1. தமிழ்நாட்டு கோயில்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
2. கோயிலின் இலக்கணம் யாது?
3. பல்லவர் காலக்கட்டடக்கலை குறித்து எழுதுக.
4. சோழர் காலகட்டடக்கலை குறித்து எழுதுக.
5. செப்பு திருமேனிகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
6. கோயில் கட்டடத்தின் தரையமைப்பு எவ்வாறு இருந்தன எனக் கூறுக.

7. கோயிலின் வகைகளை விளக்குக.
8. கயிலாசநாதர் ஓவியம் பற்றி விளக்குக.
9. சிற்பத்தின் மறைபொருள்களை எழுதுக.
10. யவன நாட்டுச் சிற்பத்திக்கும் நமது நாட்டுச் சிற்பத்திக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைக் கூறுகளை எழுதுக.
11. பல்லவர் காலகட்டடக்கலை தற்கால கட்டிடக்கலைக்கு வித்திட்ட பாங்கு குறித்து விளக்கி வரைக.
12. கோயில் அமைப்பினை மனித உடலோடு ஒப்புமைப்படுத்தி விளக்குக.
13. கோயில்களின் வகைகள் குறித்து நும் பாடப்பகுதி கொண்டு மதிப்பிடுக.
14. சிற்பங்கள் தமிழர்களின் கலைத்திறனையும் அழகியல் திறனையும் வெளிப்படுத்துகின்றன என்பதை மதிப்பிடுக மதிப்பிடுக.
15. ஓவியக்கலை நமது நாட்டில் எவ்வாறு சிறப்பிடம் பெற்று இருந்தன என்பதை விளக்கி வரைக.
16. பழமையான நூல்களில் இசைக்கலை பெற்றிருக்கும் இடம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. மக்களின் வாழ்வில் வழிபாடு பெற்றிருக்கும் இடம் குறித்து ஆராய்க.
18. கூத்துக்கலையின் வகைகள் குறித்து விளக்கி ஆராய்க.
19. தேவாரப் பாடல்களில் இடம்பெற்ற கொங்கேழ் தலங்களை மதிப்பிடுக.
20. கொங்கு நாட்டில் இடம்பெற்றுள்ள முருகன் ஆலயங்களை ஆராய்து விளக்குக.
21. தமிழகத்தில் சமயங்கள் திருவிழாவிற்கு கொடுத்த முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.
22. கோயில்களில் நடைபெறும் நிகழ்த்துக்கலைகள் குறித்து விளக்குக.
23. நாடகத்தின் சந்தி பெயர்களையும் அவற்றின் விளக்கங்களையும் குறித்து ஆய்க.
24. ஒன்பது வகைச் சுவைகளைக் குறித்து சான்றுகளுடன் விளக்கி வரைக.
25. இசைப்பாட்டிற்கும் பரதநாட்டியம் கூத்து முதலியவற்றிற்க்கும் இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தியமையை ஆராய்க.

18UTM509 காப்பியங்கள்

K1, K2 level

1. கோவலனின் தந்தை பெயர் என்ன?

அ)மாசாத்துவன் ஆ)மாநாய்கன் இ) செங்குட்டுவன் ஈ) மாடலன்

2.மாதவியின் மாலையைக் கோவலன் என்ன விலை கொடுத்து வாங்கினான் ?

அ) 1008 கழஞ்சு பொன் ஆ)108 கழஞ்சு பொன் இ) 1018 கழஞ்சு பொன் ஈ)1108 கழஞ்சு பொன்

3. அல்லியத்தொகுதி ஆடல் யாரால் ஆடப்பட்டது??

அ)திருமால் ஆ) சிவன் இ) முருகன் ஈ) காமன்

4. இந்திர விழாவின் மற்றொரு பெயர் என்ன?

அ) இந்திர விழா ஆ)தீவகசாந்தி இ)சூரிய விழா ஈ)சந்திர விழா

5. இந்திர விழா எத்தனை நாட்கள் நடைபெறும்?

அ)28 ஆ)29 இ)30 ஈ)35

6. இலஞ்சி மன்றத்தின் சிறப்பு யாது?

7. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் மாதவியின் தோழி பெயர் என்ன?

8. காவிரிபூம்பட்டினத்தில் உள்ள ஐவகை வனங்களின் பெயர்களைத் தருக.

9. இருவகைக் கூத்துக்கள் யாவை?

10. பொருள் தருக 1.தண்ணுமைக் கருவி 2. மன்னா மேனியன்?

11.மாதரார் தொழுது ஏத்த வயங்கிய பெரும்குணத்துக் காதலாள் யார்?

அ)மாதவி ஆ) கண்ணகி இ)வயந்தமாலை ஈ) சித்திராபதி

12. மாதவி சோழ மன்னனிடம் பெற்ற பட்டம் எது ?

அ) தலைக்கோல் ஆ) எட்டி இ) காவிதி ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

13. இந்திர விழாவின் மற்றொரு பெயர் என்ன?

அ) இந்திர விழா ஆ)தீவகசாந்தி இ)சூரிய விழா ஈ)சந்திர விழா

14. இந்திர விழா எப்பொழுது நடைபெறும்?

சித்ரா பௌர்ணமி அன்று தொடங்கி 28 நாட்கள் நடைபெறும்

15. கோவிந்தையாரின் தந்தை யார்?

அ)நந்தகோன் ஆ) நந்தட்டன் இ) உதயணன் ஈ)பதுமுகன்

16. நெடுங்கல் மன்றத்தின் சிறப்பு யாது?

17. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் மாதவியின் தோழி பெயர் என்ன?

18. காவிரிபூம்பட்டினத்தில் உள்ள ஐவகை வனங்களின் பெயர்களைத் தருக.

19. சோழனுடைய பட்டத்து யானையின் பெயர் என்ன?

20.சீவகள் யாரிடம் கல்வி பயின்றான்? ?

21.பதிஎழு அறியாப் பெருங்குடி எது?

அ)மதுரை ஆ)புகார் இ) வஞ்சி ஈ) காஞ்சி

22. பாவைமன்றத்தின் சிறப்பு யாது?

23. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் மாதவியின் தோழி பெயர் என்ன?

24.. காவிரிபூம்பட்டினத்தில் உள்ள ஐவகை வனங்களின் பெயர்களைத் தருக.

25. இருவகைக் கூத்துக்கள் யாவை?

26. பொருள் தருக 1.மீயான் 2.பீடிகைத் தெரு?

27. சிலப்பதிகாரத்தில் யாருடைய துணையுடன் கோவலுனும் கண்ணகியும் மதுரை வந்தனர்?

அ) சுதமதி ஆ) கவுந்தியடிகள் இ) கௌசிகன் ஈ) வயந்தமாலை

28.இந்திரவிழாவின் பிரிதொரு பெயர் என்ன?

அ) தீவகசாந்தி ஆ)வருணன் விழா இ) மழைவிழா ஈ) காமன் விழா

29. கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் சீவகன் கோவிந்தையாரை யாருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தான்?

அ) பதுமுகன் ஆ)யூகி இ) பிரச்சோதனன் ஈ) உதயணன்

30. கம்பராமயணத்தில் பரதன் மணந்த பெண்ணின் பெயர் என்ன?

அ)சீதை ஆ) ஊர்மிளை இ)சுதகீர்த்தி ஈ) மாண்டவி

31. பெருங்கதையில் வரும் கோசல நாட்டப் பெண் யார்?

அ) மானனீகை ஆ) பதுமாவதி இ)ராசனை ஈ)காஞ்சன மாலை

32.இந்திரவிழா எப்போது தொடங்கி எத்தனை நாட்கள் நடைபெறும்?

33.இருபாற் பெயரிய உருகெழு மூதூர் எது?

34.சீவக சிந்தாமணியில் யாருடைய ஆநிரைகளை வேடர்கள் கவர்ந்து சென்றனர்?

35.. கம்பராமயணத்தில் ராமனின் தாயார் மூவரும் சீதைக்கு கொடுத்த பரிசுப் பொருள்களை விளக்குக.

36.. வில்லி பாரத்தில் திரௌபதன் பாஞ்சாலியை யாருக்கு மணமுடிக்க விரும்பினான்?

37. சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்படும் மூன்றும் உண்மைகளை எழுதுக.

38. கண்ணகியின் தந்தை பெயர் என்ன?

39.காதலன் கவவுக்கை ஞெகிழாமல் தீது அறுக என்று யாரிடம் கூறினார்?

40.இந்திரனின் படை கருவி கண்ணகிக்கு எந்த உறுப்புானது?

41.வேல் கண்ணகியின் எந்த உறுப்பிற்க உவமையானது?

42. காமன் ஆடிய ஆடலின் பெயர் என்ன?

அ) பேடிஆடல் ஆ) மரக்கால் ஆடல் இ) மல்லாடல் ஈ) துடியாடல்

43.பழம்பிறப்பில் மணிமேகலையின் பெயர் என்ன?

அ) லெட்சுமி ஆ) தாரை இ) வீரை ஈ) சுதமதி

44.கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் சீவகன் கோவிந்தையாரை யாருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தான்?

அ) பதுமுகன் ஆ)யூகி இ) பிரச்சோதனன் ஈ) உதயணன்

45. இராமன் சீதை திருமணம் நடந்த நகரத்தின் பெயர் என்ன?

அ) மிதிலை ஆ) நிடதம் இ) விதர்ப்பம் ஈ) அயோத்தி

46.. பெருங்கதையில் வரும் கோசல நாட்டுப் பெண் யார்?

அ) மானனீகை ஆ) பதுமாவதி இ)ராசனை ஈ)காஞ்சன மாலை

47. பரத்தையருக்கு கவுந்தியடிகள் இட்ட சாபம் யாது?

48.. சக்கரவாளக் கோட்டத்தில் உள்ள ஐந்து மன்றங்கள் யாவை?

49. சீவக சிந்தாமணியில் யாருடைய ஆநிரைகளை வேடர்கள் கவர்ந்து சென்றனர்?

50. கம்பராமயணத்தில் ராமனின் தாயார் மூவரும் சீதைக்கு கொடுத்த பரிசுப் பொருள்களை எழுதுக.

51. பாண்டவர்கள் வனத்தில் சந்தித்த முனிவரின் பெயர் என்ன?

53. தமிழில் தோன்றிய முதற்காப்பியம்எது?

54. முத்தமிழ் காப்பியம் என்று அழைக்கப்படுவது எது?

55. சிலப்பதிகாரத்தின் காலம் எது?

56. குடிமக்களைத் தலைவராகக் கொண்டு அமைந்த காப்பியம் எது?

58. குடிமக்கள் காப்பியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

59. பெண்ணின் பெருமை பேசும் காப்பியம் எது?

60. தமிழ் நாட்டை முத்தமிழ் நாடாக்க முயன்ற காப்பியம் எது?

61. மணிமேகலையின் பாட்டி பெயர் என்ன?

62. பௌத்த மதக்கருத்துக்களைவிளக்க எழுந்த காப்பியம் எது?

63. சிலப்பதிகாரத்திற்கு தொடர்ச்சியாக அமைந்த காப்பிம் எது?

64. அமுதசுரபி எங்கு கிடைத்தது?

65. அமுதசுரபி பற்றிப் பேசும் காப்பியம் எது?

66. ஆபுத்திரன் பாத்திரம் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம் எது?

67. சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்க முயன்றவள் யார்?

68. மணிமேகலையை விரும்பிய அரசகுமாரனின் பெயர் என்ன?

69. காயசண்டிகையின் கணவன் பெயர் என்ன?

70. மணிமேகலையைக் காத்த தெய்வம் எது.'.

71. மணிமேகலையை மணிமேகலா தெய்வம் அழைத்த சென்ற தீவின் பெயர் என்ன?

72.மணிமேகலை யாருடைய வடிவமேற்று உணவு வழங்கினாள்

73. மணி'மேகலை அமுதசுரபியில் முதன்முதலாக யாரிடம் பிச்சையேற்றாள்?

74. மணிமேகலையின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?

75. மணிமேகலையின் பழம்பிறப்பை உணர்த்தியது யார்?

76. மணநூல் என்றழைக்கப்படும் காப்பியம் எது?

77. சீவகசிந்தாமணியில் இடம்பெற்றுள்ள இலம்பகங்களின் எண்ணிக்கை ?

78. சீவகசிந்தாமணியில் வரும் சீவகனின் நாட எது?

79. சீவகன் மணந்த பெண்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

80. மயிற்பொறி பற்றிய செய்தி இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம் எது?

81. சீவகன் பிறந்த இடம் எது?

82. சீவகனை வளர்ந்தவர்கள் யார்?

83. சீவகன் பெற்ற வரம் என்ன?

84 .சீவகனின் தந்தை யார்?

85. சீவகனின் தந்தையைக் கொன்றவன் யார்?

86. கம்பராமாயணத்திற்கு கம்பர் இட்ட பெயர் யாது?

87. கம்பராமாயணத்தில் உள்ள பகுப்பகளின் எண்ணிக்கை?

88. இலட்சுமணின் மனைவி பெயர் என்ன?

89. பரதனின் மனைவி பெயர் என்ன?

90. சத்துருகனின் மனைவி பெயர் என்ன?

91. வில்லிபாரத்தின் ஆசிரியர் யார்?

92. வில்லிபாரதம் எந்தக் கதையைத் தழுவி அமைந்தது.

93. திரௌபதி யாருடைய மகள்?

94. திரௌபதி எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவள்?

95. திரௌபதியின் தந்தை பெயர் என்ன?

96. வில்லிபாரதத்தின் திருப்புமுனை பாத்திரம் யார்?

97. கன்னன் யார்?

98. பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையே தூது போனவன் யார்?

99.பெருங்கதை எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது.·.

100. பெருங்கதையின் கதை நாயகன் யார்?

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. மாதவி ஆடிய பதினொரு வகை ஆடல்கள் பற்றி எழுதுக. (அல்லது)

2 புகார் நகரத்தில் உள்ள ஐந்து மன்றங்களின் தன்மைகளை விளக்குக.

3. சிலப்பதிகாரத்தில் கோவலன் கண்ணகியைப் பாராட்டிய திறத்தை எழுதுக

4. கோவலன் கண்ணகியின் மனையறம் குறித்து எழுதுக

5. நாடக மகளிர்க்கு உரிய பலவகைக் கலைகள் குறித்து எழுதுக

6. மூவகைப் பத்தினிப் பெண்டிரின் இயல்புகள் யாவை?

7 ஐவகை வனங்களின் இயல்புகள் குறித்து மணிமேகலை கொண்டு விளக்குக

8.மலர்வனத்தின் அழகும் மணிமேகலையின் அழகும் குறித்து எழுதுக.

9. ஆநிரை இழந்த ஆயர்கள் கட்டியங்காரனிடம் கூறிய செய்தியின் திறத்தினைக் குறிப்பிடுக.

10.சீவகன் போருக்கு எழுதல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

11. சிலப்பதிகாரம் கூறும் கோவலன் கண்ணகியின் திருமண நிகழ்வை விளக்குக

12. கோவலன் கண்ணகியின் இல்லற வாழ்வு குறித்து எழுதுக

13 காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இந்திர விழா தொடங்கிய திறத்தைக் கூறுக

14. மாதவியின் கலை நுட்பம் குறித்து எழுதுக

15. சுதமதி குறித்துக் குறிப்பு வரைக

16. புத்தமதக் கருத்துக்களின் உறைவிடம் மணிமேகலை என்பதை விளக்குக

17. அந்திமாலையின் சிறப்புக்களை சிலப்பதிகாரத்தில் வழி விவரி.

18. கண்ணகி சோழநாட்டைக் கண்ட திறத்தை விளக்குக.

19. மாதவியின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதுக.

20. கோவலன் கண்ணகியின் இல்லற வாழ்வு குறித்து எழுதுக

21. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இந்திர விழா நடந்த பாங்கை விவரி

22. சுதமதி குறித்துக் குறிப்பு வரைக

23. புத்தமதக் குருத்துக்களின் உறைவிடம் மணிமேகலை என்பதை விளக்குக

24. பதுமுகனின் திருமணம் குறித்து எழுதுக.

25. கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் ஆநிரை கவர்தல் பற்றி விளக்குக.

26. கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் காணலாகும் சுபநிகழ்வு குறித்து விளக்குக

27. சீவகன் எட்டுப்பெண்களை மணந்திருந்தாலும் காமுகன் அல்ல என்பதை ஆராய்க

28. கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் காணலாகும் சுபநிகழ்வு குறித்து விளக்குக

29.சீவகன் எட்டுப் பெண்களை மணந்திருந்தாலும் காமுகன் அல்ல என்பதை ஆராய்க

30.மணிமேகலை மலர்வனம் சென்ற பொழுது வீதியில் நடந்த நிகழ்ச்சியினைத் தொகுத்துரைக்க

31.சக்கரவாளக் கோட்டமுரைத்த காதையில் காணலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க

32.கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் வேடர்கள் செய்த செயலினை எழுதுக

33.கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் நடைபெற்ற போர் பற்றி எழுதுக

34.கம்பராமயணத்தில் வரும் சீதையின் நிலை குறித்து எழுதுக

35.கம்பராமயணத்தில் ராமன் சீதையின் திருமண நிகழ்வு குறித்து எழுதுக

36.வில்லிபாரதத்தில் வரும் திரௌபதியின் திருமணம் பற்றி எழுதுக

37.பெருங்கதையில் வரும் தோழிகள் பந்தடி குறித்து விளக்குக.

38. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் கானல்வரி குறித்து கட்டுரை வரைக(அல்லது)ஷ

39.சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் அரங்கேற்றுக் காதை பற்றி விரித்துரைக்க

40.மணிமேகலை தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதையில் காணலாகும் செய்திகளைத்தொகுத்துக் கட்டுரை வரைக

41.மணிமேகலை மணிபல்லவத்தீவில் பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த செய்திகளைக் கட்டுரையாக்குக

42.கோவிந்தையார் இலம்பகத்தில் காணலாகும் கோவிந்தையாரின் திருமணம் குறித்து எழுதுக

43.சீவகன் எட்டுப் பெண்களை மணந்திருந்தாலும் காமுகன் அல்ல என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக

44.இராமன் தன் திருமணத்தின் போது செய்த அலங்கராங்களை விளக்குக

45.கம்பராமாயணத்தில் கடிமணப்படலம் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க

46.திரெளபதியின் மாலையிட்ட பருவம் குறித்து விளக்கி வரைக

47.பெருங்கதையில் உதயணனின் தேவியர் பந்து விளையாடிய தன்மையை விரித்துரைக்க

48.இராமன் மணக்கோலம் பூண்ட நிகழ்வினை விளக்கி வரைக.

49.பெருங்கதை வத்தவ காண்டத்தின் வாயிலாக நறுமணம் தரும் பூக்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

50.மணிமேகலை வாயிலாக அறியலாகும் மாதவியின் துறவு நிலை குறித்து எழுதுக.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. சிலப்பதிகாரத்தில் இந்திரவிழா கொண்டாடப்பட்ட பாங்கை விவரி
2. இந்திரவிழாவின் போது புகார் நகர மக்கள் கடலாடிய திறத்தை விவரி

3. கோவலன் மாதவி பிரிவதற்கு காரணமாகக் கானல்வரி அமைந்தது என்பதை விளக்குக.

4. வேனில்காதை குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குக

5.மணிமேகலை மலர்வனம் புகுந்த திறத்தைத் தொகுத்துரைக்க.

6.மணிமேகலை பளிங்கறை புகுந்த செய்திகளைக் கட்டுரையாக்குக.

7.இந்திர விழாவிற்கு வாராத மாதவியையும் மணிமேகலையையும் ஊரார் பழி தூற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.

8.மணிமேகலை தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதையில் காணலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரைக்க

9.மருவூர்பாக்கம்,பட்டினப்பாக்கம் ஆகியவற்றின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

10.சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் கனவுகள் பின் நிகழப்போவதை முன் கூட்டியே அறிவிக்கும் கருவியாகத் திகழ்ந்தன என்னும் கூற்றை ஆராய்க

11.அந்திமாலையின் சிறப்பை சிலப்பதிகாரம் வழி விவரி.

12.இந்திரவிழாவின் போது புகார் நகர மக்கள் கடலாடிய திறத்தை விவரி

13.கானல்வரியின் சிறப்புக்களை சிலப்பதிகாரம் கொண்டு விளக்குக

14.மாதவி தன் ஆடலை அரங்கேற்றிய விதத்தை சிலம்பு கொண்டு விளக்குக

15.காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இந்திர விழா தொடங்கிய திறத்தை விழாவறை காதை கொண்டு விளக்குக

16.மணிமேகலை மலர்வனம் சென்ற பொழுது காவிரிப்பூம்பட்டினத்து வீதியில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளைக் கட்டுரையாக்குக.

17. இந்திர விழாவிற்கு வாராத மாதவியையும் மணிமேகலையையும் ஊரார் பழி தூற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.

18.மணிமேகலை தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதையில் காணலாகும் செய்திகளைக் கட்டுரையாக்குக

19. சீவகன் ஆநிரை மீட்டு வருதலை அறிந்து நகர மாந்தர்கள் அடைந்த மகிழ்வினைப் பற்றி விளக்கி வரைக

20. சீவகசிந்தாமணி காப்பியத்தின் இலக்கணத்தை பொருந்தியமைந்த பாங்கை விளக்குக.

21.இந்திரவிழாவின் போது புகார் நகர மக்கள் கடலாடிய திறத்தை விவரி

22. கோவலன் மாதவி பிரிவதற்கு காரணமாகக் கானல்வரி அமைந்தது

என்பதை விளக்குக.

23.வேனில்காதை குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குக

24.மணிமேகலை பளிங்கறை புகுந்த செய்திகளைக் கட்டுரையாக்குக.

25.மணிமேகலை தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதையில் காணலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரைக;f

18UTM510 தண்டியலங்காரம் யாப்பு

K1,K2 level

1.தன்மையணி எத்தனை வகையாக வரும்?

அ) 4 ஆ)5 இ) 3 ஈ) 6

2.. உவமையும் பொருளும் வேற்றுமை ஒழிவித்து ஒன்றென வரும் அணி எது?

அ)தன்மை ஆ) உவமை இ) உருவகம் ஈ)தீவகம்

3.பின்வருநிலையணி எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 2 ஆ)4 இ)3 ஈ)5

4.முன்னவிலக்கணி எந்தக் காலத்தில் வரும்?

அ)நிகழ்காலம் ஆ) இறந்தகாலம் இ) எதிர்காலம் ஈ) மூன்று காலம்

5.ஒட்டணியின் வேறுபெயர் அல்லாதது எது?

அ) உவமைப்போலி ஆ) நுவலா நுவற்சி இ) பிறிதுமொழதல் ஈ) சமுச்சயம்

6.அளபெடையின் வேறொரு பெயர் என்ன?

7.யாப்பருங்கலக்காரிகைச் செய்யுள்கள் எத்தனை?

8.பந்தம் என்பது எத்தனை வகைப்படும்?

9.உறுப்பியலில் உரைக்கப்படும் செய்யுள் உறுப்புகள் எத்தனை?

10.ஒரு கிரந்தம் என்பது எத்தனை எழுத்துக்கள் சேர்ந்தது?

11.ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பெர்ருள் தருக.

அ) கந்தம் ஆ) பல்லவம் இ) நுதல் ஈ) வேய்

12.ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பொருள் கூறுக.

அ) முரண் ஆ) கூழை இ) கதுவாய் ஈ) இரட்டை

13.அதிசயவணி அணி எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 3 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 6

14.……….. நிரல் நிறை அணியே.

அ) நிறை நிறுத்து இயற்றுதல் ஆ) நிரல் நிறுத்து இயற்றுதல் இ) நிறுத்து நிறை இயற்றுதல் ஈ) நிறுத்து நிரல் இயற்றுதல்

15.சிலேடையணி எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 1 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 4

16.இயைபுத்தொடை எப்படி வரும்?

17.நெடிலடி என்பது எத்தனை சீர்களில் வரும்?

18. ………… வேற்றுமை அதுவே?

19.தன்மையணி பற்றி எழுதுக?

20.……………….. தன்மேம்பாட்டுரை.

21.யாப்பருங்கலக் காரிகையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தண்டி **ஆ)அமிதசாகரர்** இ)தொல்காப்பியர் ஈ)பவனந்தி முனிவர்.

22.பாயிரம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)செய்யுள் ஆ)பாட்டு **இ)நூல்** ஈ)கவிதை

23.அசைக்கும் உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ)4 ஆ)6 இ)10 **ஈ)13.**

24.ஆய்தம் என்பதை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ)உடம்பு ஆ)உறுப்பு **இ)அ.்.கேனம்** ஈ)மெய்

25.ஆவி என்பது யாது?

அ)உயிரெழுத்து ஆ)ஆய்தம் இ)உயிர்மெய் ஈ)ஒற்று எழுத்து

26.அளபெடை எத்தனை வகைப்படும்?

அ)1 **ஆ)2** இ)4 ஈ)5

27.இறுதி நிலை அளபெடைக்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக?

அ)ஆஅ ஆ)ஆஅரிடம் **இ)கடாஅ** ஈ)பரீஇயம்

28.உயிரளபெடைக்கு மாத்திரையின் அளவு எவ்வளவு?

அ)4 **ஆ)3** இ)5 ஈ)1

29.மகர குறுக்கத்தின் மாத்திரை அளவு யாவை?

அ)கால் ஆ)அரை இ)ஒன்று ஈ)இரண்டு

30.எந்த குறுக்கம் ஒன்றரை மாத்திரை பெற்று வருவது?

அ)மகரக் குறுக்கம் ஆ)ஆய்த குறுக்கம் **இ)ஐகாரக்குறுக்கம்** ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

31.எழுத்துக்களுள் ஒன்றினை மற்றொன்றனோடு சேர்த்து இசை கொள்பவை எவை?

அ)எழுத்து ஆ)சீர் **இ)அசை** ஈ)அடி

32.அசை எத்தனை வகைப்படும்?

அ)4 **ஆ)2** இ)6 ஈ)7

33.சீர் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)ஓசை ஆ)நயம் இ)சந்தம் ஈ)இசை

34ஷபல்' என்பதன் வாய்ப்பாடு யாது?

அ)நேர் **ஆ)நிரை** இ)நேர்பு ஈ)நிரைபு

35.நெட்டெழுத்து தனித்து வருதலுக்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக?

அ)பலா **ஆ)கா** இ)கால் ஈ)கல்

36.நாலசைச் சீரை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ)பொதுச்சீர் ஆ)இயற்ச்சீர் இ)காய்ச்சீர் ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை

37.தளைகள் எத்தனை வகைப்படும் ?

அ)4 **ஆ)7** இ)5 ஈ)3

38.தளை என்ற சொல்லுக்கு பொருள் யாது?

அ)கட்டுவது ஆ)ஓசை இ)நூல் ஈ)இசை

39.ஒன்றிய வஞ்சித்தளையின் வாய்ப்பாடு யாது?

அ)காய் முன் நேர் ஆ)மா முன் நேர்**இ)கனி முன் நேர்** ஈ)விளம் முன் நேர்

40.அடியை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

அ)4 ஆ)7 இ)3 **ஈ)5**

41.ஐந்து சீர்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ)குறளடி ஆ)கழிநெடிலடி **இ)நெடிலடி** ஈ)நேரடி

42.தொடை விகற்பம் எத்தனை வகைப்படும்?

அ)6 **ஆ)7** இ)8 ஈ)5

43.இரண்டாம் சீர் நீங்கலாக எஞ்சிய மூன்று சீர்கள் அமைவது எவை?

அ)மேற்கதுவாய் ஆ)ஒருஉ இ)பொய்ப்பு ஈ)கீழ்க்கதுலாய்

44.பாக்களுக்குரிய ஓசை எத்தனை வகைப்படும்?

அ)5 ஆ)3 **இ)4** ஈ)7

45.அடிதோறும் தொடர்ந்து செல்லாமல் சீர்தோறும் ஆங்காங்கே தொங்கும் ஓசை

எவை?

அ)அகவலோசை ஆ)செப்பலோசை இ)துள்ளலோசை **ஈ)துங்கலோசை**

46.செப்பலோசை எத்தனை வகைப்படும்?

அ)2 **ஆ)3** இ)4 ஈ)7

47.வெண்பாவை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ)கலிப்பா ஆ)வேளாளர்பா **இ)அந்தணர்பா** ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை

48.அடியால் பெற்ற பெயர் ஒன்றை எழுதுக?

அ)குறள் வெண்பா ஆ)இன்னிசை வெண்பா இ)ப.்.றொடை வெண்பா ஈ)நேரிசை வெண்பா.

49.வெண்பா எத்தனை வகைப்படும்?

அ)4 ஆ)3 **இ)5** ஈ)8

50.பெண்பாவின் வகைகள் யாவை?

அ)2 ஆ)4 இ)3 ஈ)10

51.ஆசிரியப்பாவை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ)கலிப்பா ஆ)அந்தணர்பா இ)வெண்பா **ஈ)அகவற்பா**

52.அடியால் பெற்ற பெயர் எவை?

அ)நேரிசை ஆசிரியப்பா **ஆ)இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா** இ)நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா ஈ)இவற்றிலர் எதுவுமில்லை

53.ஆசிரியர்பா எத்ானை வகைப்படும்?

அ)4 ஆ)3 இ)7 ஈ)5

54.நிலைமண்டில ஆசிரியப்பாவிற்கு எந்த சொல் சிறப்புடையது?

அ)நான் ஆ)உம் **இ)என்** ஈ)ஔ

55.துள்ளல் ஓசையைப் பெற்று வருவது எவை?

அ)வஞ்சிப்பா ஆ)ஆசிரியப்பா இ)வெண்பா **ஈ)கலிப்பா**

56.சரிதகம் என்பதற்கு வேறு பெயர் யாது?

அ)கூன் **ஆ)வாரம்** இ)முன்னுரை ஈ)அடுக்கியல்

57.அம்போதரங்கம் எத்தனை உறுப்புகளை கொண்டது?

அ)6 ஆ)3 இ)2 **ஈ)4**

58.வஞ்சிப்பா எத்தகைய ஓசையை கொண்டது?

அ)துங்கலோசை ஆ)துள்ளல் இ)செப்பல் ஈ)அகவல்

59.வஞ்சிப்பாவின் வகைகள் யாவை?

அ)3 **ஆ)2** இ)4 ஈ)6

60.மருள் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)ஓசை ஆ)சீர் **இ)மயக்கம்** ஈ)அசை

61.தண்டியலங்காரத்தின் ஆசிரியர் யார்?

அ)அமிர்தசாகர் **ஆ)தண்டி** இ)குணச்சாகரர் ஈ)அம்பிகாபதி

62.ஒரு கருத்து ஒரு பாடலில் முற்றுபெறுவது எவ்வகைச் செய்யுள்?

அ)குளகம் ஆ)தொகைநிலை **இ)முத்தகம்** ஈ)தொடர்நிலை

63.தொடர்நிலைச் செய்யுள் எத்தனை வகைப்படும் ?

அ) 4 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 6

64.உவமையின் வகைகள் எத்தனை?

அ)24 ஆ) 25 இ) 26 ஈ)23

65.உருவக அணியின் வகைகள் எத்தனை?

அ) 13ஆ) 14 இ) 15 ஈ) 16

66.அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துகள் எத்தனை?

அ)12 ஆ) 13 இ) 14 ஈ)15

67..அசை எத்தனை வகைப்படும்?

அ)2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 5

68. வைதருப்ப நெறி என்றால் என்ன?

69.தன்மையணி எத்தனை வகைப்படும் அவையாவை?

70. பின்வருநிலையணி எத்தனை வகைப்படும்?

71.எழுத்துக்களுக்குரிய மத்திரை அளவுகளைச் சுட்டுக?

72. தளை என்றால் என்ன? எத்தனை வகைப்படும்?

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1.குற்றியலுகரம் - நன்னூல் காரிகையும் எப்படி வேறுபடுகிறது?

2.ஐகாரக்குறுக்கம் எவ்வாறு வரும்? எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக

3.மாத்திரைகள் எவ்வெவ்எழுத்துக்களுக்கு எத்தனை அளவு ஒலிக்கும்?

4.நேரசை, நிரையசை வருமாற்றை விளக்கி வரைக

5. தன்மையணி பற்றி விளக்குக (அல்லது)

6.பின்வரு நிலையணி பற்றி விளக்கி எழுதுக

7.உவமையணி பற்றி எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக

8. முன்னவிலக்கணி பற்றிக் குறிப்பு வரைக

9.தீவகஅணி குறித்து விளக்குக

10.விபாவனை அணி குறித்து எழுதுக

11.செந்தொடை என்பது யாது?

12.நால்வகைப் பாவிற்கும் பெருமையின் அளவு என்ன?

13.மூவசைச்சீர்கள் எத்தனை வகைப்படும்

14.தளைகள் எத்தனை வகைப்படும்

15.குறள் வெண்செந்துறையின் இலக்கணம் கூறுக

16.ஆர்வமொழி என்றால் என்ன?

17.உதாத்த அணி என்றால் என்ன?

18.பரிவர்த்தனை அணி என்றால் என்ன?

19.விரோதஅணி எத்தனை வகைப்படும்?

20.நுட்ப அணி என்றால் என்ன.?

21.உருவகயணி என்றால் என்ன அதன் வகைகள் குறித்து எழுதுக

22.சிலேயைணி ட,விசேட அணி ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக

23.மாறுபடு புகழ்நிலை, ஒட்டணி, தீவகயணி குறித்து விரித்துரைக்க

24.ஒவ்வொரு பாவுக்கும் வரும் அடிச் சிறுமை, அடிப் பெருமையும் யாவை ?

25.அந்தாதி, இரட்டை, செந்தொடை இவற்றை விளக்குக?

26.இன்னிசை வெண்பாக்களின் இலக்கணங்களைத் தொகுக்க. (அல்லது)

27.ஆசிடை நேரிசை வெண்பா – விளக்குக.

28. நேரிசை வெண்பா அல்லது நேரிசை ஆசிரியப்பா - இலக்கணத்தைத் தொகுத்து எழுதுக.

29.விபாவனையணி பற்றி விளக்குக

30. காப்பியங்களின் இலக்கணம் குறித்து எழுதுக (அல்லது)

31. தற்குறிப்பேற்ற அணி குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக

32. பரியாய அணியைச் சுட்டி சான்று உரைக்க (அல்லது)

33. உதாத்த அணி பற்றி விளக்குக.

34. நான்குவகைச் சீர்களுக்குரிய வாய்ப்பாடுகளையும் அவை வரும் பாங்கினையும் விளக்கி எழுதுக

35.பா, பாவினங்கள் வகை தொகைகளைத் தொகுத்து எழுதுக?

36.) மருட்பா வரும் வகைகளையும் தரும் பொருள்களையும் வரைக.

37. ‘‘நன்றறி வாரிற் கயவர் திருவுடையார்

நெஞ்சத் தவல மிலர்’’ - அலகிட்டு சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடுக.

38. உவமையணியின் வகைகளை விளக்கி எடுத்துக்காட்டு தருக. (அல்லது)

39. ஒட்டணியின் வகைகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

40 விசேடவணியின் வகைகள் குறித்து விளக்கி வரைக (அல்லது)

41. கீழ்க்காணும் அணிகள் குறித்து விளக்கி வரைக

1. ஒப்புமைக் கூட்டம் - வகைகளுடன், 2. விரோதம் - வகைகளுடன்

42. சுவையணி பற்றி எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக (அல்லது)

43. கீழ்க்காணும் அணிகள் குறித்து விளக்கி வரைக

1. புணர்நிலையணி – வகைகள், 2. சங்கீரணவணி – வகைகள், 3. பாவிக அணி

44.) பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக?

45.வைதருப்ப நெறி,கௌடநெறி ஆகியவைகளுக்குரிய குணங்களைக் குறிப்பிடுக?

46. பொருளணிகளின் வகைகளைச் சுட்டுக(அல்லது)

47. உருவக அணியின் இலக்கணத்தைச் சுட்டி ஏதேனும் இருவகைகளைச் சான்றுகளுடன் குறிப்பிடுக(அல்லது)

48. தீவகம் என்றால் என்ன? அதன் இலக்கணத்தைக் கூறி வகைகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக

49.அளபெடை என்றால் என்ன? அது எத்தனை வகைப்படும் சான்று தருக.

50. அசை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை குறிப்பு வடிவில் தருக.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1.நான்குவகைச் சீர்களுக்குரிய வாய்ப்பாடுகளையும் அவை வரும் பாங்கினையும்

எழுதளைகளையும் விளக்கி எடுத்துக்காட்டுகள் தருக

2.கீழ்க்காணும் செய்யுளுக்கு அசை, வாய்ப்பாடு, தளை ஆகியவற்றை எழுதுக

வடியார் கண்ணீர் மல்க வளர்பொருட்குச் சென்றார்

கடியார் கனங்குழாய் காணார் கொல் ? காட்டில்

இடியின் முழக்கஞ்சி ஈரங்கவுள் வேழம்
பிடியின் புறத்தசைத்த கை

3.உவமைஅணியின் வகைகளை எடுத்தக்காட்டுக்களுடன் விளக்குக (அல்லது)

4.உருவக அணியின் வகைகளை விளக்குக

5.வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி பற்றி எழுதுக (அல்லது)

6.வேற்றுமையணியின் சிறப்புக்களை கட்டுரைக்க

7.ஒட்டணி குறித்து விளக்குக (அல்லது)

8. பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணத்தை தண்டி நூற்பாவுடன் விளக்குக

9.குறட்பாவின் மூன்று இனங்களுக்கும் இலக்கணம் கூறுக.

10. ஆசிரியப்பாவின் வகைகளையும் இலக்கணங்களையும கூறுக.

11 யாப்புக்கு உறுப்பாகும் எட்டினையும் விளக்கி எழுதுக

12.அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் யாவை என விளக்குக.

13. எழுத்துக்கள் பெறும் மாத்திரைகளின் அளவுகளைத் தொகுக்க

14.ஈரசைசீர்களையும், மூவசைசீர்களையும் வாய்பாடுகளோடு விளக்கி வரைக

15. தன்மையணியின் இலக்கணம் குறித்து எழுதுக

16. அணியின் வகைகளை எழுதுக.

17.முன்னவிலக்கணி குறித்து எழுதுக.

18. .வேற்றுமையணியின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

19.பொன்னார மார்பிற் புனைகழற்கால் கிள்ளிபோ்

உன்னேன் என்று ஊழ்உலக்கை பற்றினேற்கு -என்னோ

மனனொடு வாயெல்லாம் மல்குநீர்க் கோழிப்

புனனாடன் பேரே வரும்

இவ்வெண்பாவிற்குரிய அசை சீர் தளைகளை வகைப்படுத்தி வரைக.

20.வெண்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை விளக்குக

21. அம்போதரங்க ஒத்தாழிசையின் உறுப்புகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

22. உள்ளார் கொல்லோ தோழி முள்ளுடை

அலங்குகுலை ஈந்தின் சிலம்பொதி செங்காய்

துமில்பொழி பவளம் ஏய்க்கும்

அகில் படு கள்ளி யுங்கா டிறந் தாரே

இப்பாவில் அமைந்துள்ள தொடை வகைகளை எடுத்து எழுதுக.

23. வஞ்சிப்பாவின் வகைகளை கூறி அதன் தளைகளையும் குறிப்பிடுக

24.மருட்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை விளக்கி வரைக

25.உவமையணியின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

18UTM511 மொழிநூல்

K1, K2 level

1) செவிப்புலனைத் தாக்கும் போது உணரப்படுவது என்ன?

அ)நரம்பு ஆ)சொற்கள் இ)மூக்கு **ஈ)ஒலி**

2) ஒலிப்பதற்க்கு கருவியாக பயன்படுவது எது?

அ)மூக்கு ஆ)அண்ணம் **இ)அணைத்தும்** ஈ)நா

3) லாரிங்கோஸ்கோப் என்னும் கருவி எந்த பொருளைப் போல் ஒலி பிறக்கும்?

அ)எக்ஸ்ரே ஆ)அண்ணம் **இ)கண்ணாடி** ஈ)விளக்கு

4) எந்த கருவியில் மூலம் ஒலியை ஆராய முடியும்?

அ)கண்ணாடி ஆ)விளக்கு இ)லாரிங்கோஸ்கோப **ஈ)எக்ஸ்ரே**

5) சில மொழிகள் எந்த ஒலிகளில் ஆட்சி செலுத்தும்?

அ)ஒலிதிரிபுகள் ஆ)வலிலொலிகள் **இ)முக்கொழிகள்** ஈ)அனைத்தும்

6) ஆங்கிலத்தில் **I** என்ற ஓர் எழுத்து எந்த மூன்று ஒலிகளை குறிக்கும்?

அ)யரள ஆ)கசட இ)தபர **ஈ)லளழ**

7) தமிழ் முதலொளிகள் என்ன?

அ)வ ள **ஆ)ல ள** இ)ய ர ஈ)த ப

8) ஆங்கிலத்தில் முதல்லொளி எது?

அ)அ ஆ)ய **இ)ல** ஈ)யல

9) உயிரும் உடம்புமா்………….. முதலே?

அ)உயிர் ஆ)மூன்று **இ)முப்பது** ஈ)முந்தி

10) உயிரொலிகளில் செவி கொண்டு கேட்டுணரும் எழுத்துகள் எத்தனை?

அ)60 ஆ)55 இ)30 **ஈ)50**

11) சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை?

அ)2 **ஆ)3** இ)5 ஈ)4

12) மிடற்றின் முயற்ச்சியாக பிறக்கும் ஒலிகள் எது?

அ)அ ஆ **ஆ)அ வ்** இ)அ ப் ஈ) அ ய்

13) மூச்சி வாயில் தடைபட்டு பிறக்கும் ஒலி எது?

அ)உயிரொலிகள் **ஆ)மெய்யொலிகள்** இ)குறியீடுகள் ஈ)அனைத்தும்

14) அடிப்படையான உயிரொலிகள் எத்தனை?

அ)3 ஆ)4 இ)2 ஈ)1

15)பிறப்பிடங்களை எந்த கோணத்திர்க்கு ஒப்பிடலாம்?

அ)முக்கோணம் ஆ)சதுரம் இ)வட்டம் ஈ)ஏதும்இல்லை

16) இகரத்திற்க்கு எகரத்திற்க்கு உள்ள சொற்கள் எவை?

அ)இலி-எலி ஆ)சிதல்-செதில் இ)இனை-எனை **ஈ)அனைத்தும்**

17) நாவின் முன்னோக்கு எச்சியால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

அ)இஐ **ஆ)இஈஎஏ** இ)இஐஒ ஈ)ஓஔஇ

18) இருவை என்பதன் பொருள்?

அ)எறும்பு ஆ)பன்றி இ)கன்று ஈ)எருது

19) உயிரொலி இயையு என்பது எந்த சொல்?

20)ஏனையப் பெயர்களாம் என்பது ஏது?

அ)உரல்**>**உரலு ஆ)ஒரலு**>**ரோலு இ)உகில்**>**உகிரு **ஈ)அனைத்தும்**

21.வல்லின எழுத்துக்கள் எங்கு இருந்து பிறக்கின்றது?

அ)கழுத்து ஆ)நாக்கு இ)அண்ணம் **ஈ)மார்பு**

22) இதழின் எழுத்துக்கள் எவை?

அ)தந **ஆ)பமவ** இ)கசத ஈ)பமய

23) தந எழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடம் எது?

அ)நுனிநாப் பல்லினம் ஆ)மார்பு இ)இடை நா முன்னண்ணம் ஈ)இதழ்

24)நாவின் முயற்ச்சியில் பிறக்காத எழுத்துக்கள் எவை?

அ)பமவய ஆ)கச இ)தந ஈ)பமதகச

25) மெவல்லின எழுத்துக்கள் எவை?

அ)ஙஞ ஆ)ணந இ)மன **ஈ)அனைத்தும்**

26) ஏர்பு என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)பொழுது ஆ)கூழ் **இ)எழுத்து** ஈ)புழு

27) குணி என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)முழுகு ஆ)புழு **இ)குழு** ஈ)பொழுது

28) வெடியினம் எழுத்துக்கள் எவை?

அ)யரன ஆ)மநசத இ)கமதயப **ஈ)கசடதப**

29) மூச்சு மூக்கின் வழியா பிறக்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

அ)ஙஞமன ஆ)ஞண இ)ஒன்றும் இல்லை ஈ) மேல் கூறிய இரண்டும்

30) கோடி என்பதன் தமிழ் பொருள் என்ன?

அ)பன்றி ஆ)நாய் **இ)கோழி** ஈ)கூடு

31) மிடற்று முயற்சின்றி பிறக்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

அ)கலம் ஆ)தவளை இ)விட்டு **ஈ)அனைத்தும்**

32) மிடற்று முயற்சியுடன் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

அ)வித்து **ஆ)நண்டு** இ)விக்கல் ஈ)பழம்

33) மலையாள மொழியில் வரும் திரிபுகள் எவை?

அ)நீங்கள்>நிங்கள் ஆ)நோக>நோவ இ)முகை>முழை ஈ)கேரி>சேரி

34) பத்து>ஹத்து என்பதன் வட மொழி சொற்க்கள் எவை?

அ)பண>ஹண ஆ)பதி>மிதி இ)பாம்பு>பாடு ஈ)அனைத்தும்

35) உயிரொலி˙ எழுத்துக்கள் எவை?

அ)யஐஇ **ஆ)இஈஐ** இ)இஆஐ ஈ)ஈஐஒ

36) பொலம் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)வைரம் ஆ)தங்கம் **இ)பொன்** ஈ)வெள்ளி

37) என்பதற்க்கு ஈடான எழுத்துக்கள் எவை?

அ)மச ஆ)டய இ)சயர **ஈ)டச**

38) பிடியூட்டிப் பின் உண்ணுங்………….. உரைத்தனரே.

அ)முந்தி **ஆ)களிறெனவும்** இ)களிற்றை ஈ)அனைத்தும்

39) குர்ரம் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)குதிரை ஆ)குரங்கு இ)நாய் ஈ)எலி

40) உவகை என்னும் சொல்லின் திரிபு சொல் என்ன?

அ)உகை **ஆ)ஓகை** இ)ஔசை ஈ)ஊஞ்சள்

41.திராவிட மொழியில் முதல் முதலில் எந்த சொற்கள் இருந்தன என கால்டுவெல் கூறுகிறார்?

அ)ஓரசைச் சொற்கள் ஆ)இருஆசைச் சொற்கள் இ)அடிச்சொல் ஈ)எதுவுமில்லை

42) பொருள் வேறுபாடு புலப்படுத்த அடிச்சொல்லோடு சேர்க்கப்படும் பிற சொல் எது?

அ)இடைச்சொல் ஆ)உரிச்சொல் இ)வேர்ச்சொல் ஈ)ஏதுவுமில்லை

43) மண் என்னும் அடிச்சொல்லோடு கு என்னும் உருபைச் சேர்க்கும் போது எந்த ஒட்டு பிறக்கும்?

அ)மட்கு ஆ)மக்கு இ)மணு ஈ)மண்ணுக்கு

44)அடிச்சொற்கள் பொருளை உணர்த்தும் பெயர்களாக அமையும் போது எதை உணர்த்தும்?

அ)தினைபால் ஆ)மூவிடம் இ)எண்ணுப்பெயர் ஈ)ஏதுவுமில்லை

45) ஓரசையாக உள்ள அடிச்சொற்களை எத்தனை வகைப்படும்?

அ)2 ஆ)3 இ)

46) அடிச்சொல்லோடு சேரும் உறுப்புகள் எத்தனை வகை?

அ)3 ஆ)2 இ)1 ஈ)54

47) தெலுங்கில் ரா என்பது

அ)ஏவல் ஒருமை ஆ)பண்மை இ)இடைநிலை ஈ)விகாரம்

48) பேசும் மொழி முழுவதும் எதால் ஆகியவை

அ)ஒலி ஆ)சைகை இ)ஒளி ஈ)

49) மொழிகளின் ஒலிகளைப் பற்றி ஆராய்வது எது?

அ)ஒலியியல் ஆ)ஒளியியல் இ)மொழியியல் ஈ)ஏதுவுமில்லை

50) திராவிட மொழியில் எத்தனை வகை?

அ)2 ஆ)3 இ)4 ஈ)5

51) பண்பு குறிப்பு இசை குறிக்கும் பழஞ் சொற்களே எவ்வாறு அழைப்பார்?

அ)உரிச்சொல் ஆ)இடைச்சொல் இ)பெயர்சடசொல் ஈ)ஏதுவுமில்லை

52) தமிழ்மொழியில் அடிப்படைச் சொற்கள் எத்தனை,

அ)பெயர் வினை சொற்கள் ஆ)இடை உரிச்சொற்கள் இ)சுட்டு வினா சொற்கள் ஈ)ஏதுவுமில்லை

53) சொல்லின் பின் சேர்க்கப்படுவது?

அ)உருபு ஆ)ஒட்டு இ)விகுதி ஈ)இடை

54) இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழிகளில் பால் எத்தனை வகை?

அ)3 ஆ)4 இ)5 ஈ)6

55) திராவிட மொழிகளில் திணை எத்தனை வகை?

அ)2 ஆ)1 இ)3 ஈ)4

56) திராவிட மொழிகளில் எண் எத்தனை வகை?

அ)2 ஆ)3 இ)1 ஈ)4

57) பண்மையாயின் அவற்றை எவ்வாறு குறித்தல் மரபு?

அ)பலவின் பால் ஆ)பலர் பால் இ)ஒன்றன் பால் ஈ)ஏதுவுமில்லை

58) விளக்கும் முறை எத்தனை வகை?

அ)2 ஆ)3 இ)1 ஈ)5

59) தமிழ்மொழியில் வேற்றுமை உணர்த்துவன எது?

அ)உருபு ஆ)ஒட்டுகள் இ)சாரிகள் ஈ)ஏதுவுமில்லை

60)தமிழில் வேற்றுமை உருபுகள் எத்தனை?

அ)8 ஆ)7 இ)10 ஈ)1

61) நும் என்ற சொல்லின் திரிபு யாது?

அ)நீவிர் ஆ)நீர் இ)நீ ஈ)நான்

62) நண்டு மலையாளத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ)எண்ட்ரி ஆ)ரண்டு இ)ஒண்டு ஈ)ஏதுவுமில்லை

63) வடமொழியில் ஜபம் என்பது தமிழில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?

அ)ஏண்டு ஆ)செபம் இ)பலம் ஈ)சா

64) கீழ்க்காண்பனவற்றில் மலையாள முன்னிலை இடப்பெயர் யாது?

அ)நும் ஆ)நிங்கள் இ)நீவு ஈ)மீரு

65) ஒருமையில் ‘தான்’ என்பது பன்மையில் எவ்வாறு வரும்?

அ)தான் ஆ)தாங்கள் இ)தாம் ஈ)தம்

66) ‘கள்’ விகுதி அ.்.றிணைக்கே என வரையறுத்தவர் யார்?

அ)தொல்காப்பியர் ஆ)நன்னுலார் இ)கார்டுவெல் ஈ) ஏதுவுமில்லை

67)திராவிட மொழிகளில் தன்மைப் பன்மையில் சொற்கள் எத்தனை உள்ளன?

அ)1 ஆ)2 இ)3 ஈ)4

68) எண்ணுப் பெயர்கள் எத்தனை வகையாகப் பிரிக்காம்?

அ)1 ஆ)2 இ)3 ஈ)4

69) பெயர்களே பெயரடைகளாக வழங்குவது எந்த மொழியியல்பு?

அ)திராவிட ஆ)மொழியியல் இ)உவமை ஈ)பெயர்

70) அடிச்சொற்களுக்கு துணை புரிகின்ற சொல் யாது?

அ)பெயரடை ஆ)மொழிரடை இ)சொல் ஈ)ஏவுமில்லை

71. வெடியினங்கள் யாவை?

அ) க,ச,ட,த,ப ஆ) ய,ர,வ இ) ல,ளஈ) ழ,ற

72. மெய்யொலிகளின் மாத்திரை அளவு ?

அ) அரை ஆ) இரண்டு இ) ஒன்றரை ஈ) இரண்டு

73. வருகிறான்- இச்சொல்லிலுள்ள அடிச்சொல் எது?

அ) வரு ஆ) வா இ) வந்து ஈ) வருவி

74.ஆண்பால் ஒருமை விகுதி எது?

அ). ஆன் ஆ) ஐஇ) அர்ஈ) ஆள்

75. மன்னிற்கு- இச்சொல்லில் உள்ள சாரியை எது?

அ) இற்கு ஆ) இன் இ) இக்கு ஈ) அக்கு

76. ஒலியழுத்தத்திற்கான கராணம் யாது?

77. கண்- இச்சொல்லின் வினையடி எவ்வாறு வரும்?

78. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு யாது?

79. உடனிலை மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன?

80.மரம் - இச்சொல்லுடன் வேற்றுமை உருபுகள் சேரும்போது இடையில் தோன்றும் சாரியை யாது?

81. இதழினங்கள் யாவை?

அ) ப,ம,வ ஆ) ய,ர,வ இ) ல,ளஈ) ழ,ற

82. அகரம் ------ உள்ள பொருளைச் சுட்டுக.

அ) அண்மை ஆ) சேய்மை இ) நடுவில் ஈ) பின்னது

83. ஒரு பொருளின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய மற்றொரு பொருளைக் குறித்தல் --------ஆகும்.

அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) ஆகுபெயர் ஈ) அன்மொழி

84. பெண்பால் ஒருமை விகுதி எது?

அ). ஆன் ஆ) ஐஇ) அர்ஈ) ஆள்

85. ஒரு வாக்கியத்தை அமைக்க இன்றியமையாது வேண்டப்படும் சொல்-----

அ) பெயர்ச்சொல் ஆ) உரிச்சொல் இ) வினைச்சொல் ஈ) அசைச்சொல்

86. ஒலியளவு என்றால் என்ன?

87. பெயரடைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு தருக

88. யா என்பது எப்பொருளைத் தரும்?

89. வேற்றுநிலை மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன?

90. வினைமுற்றுத் தொடருக்குச் சான்று தருக.

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. ஒலியளவு குறித்து எழுதுக.

2.மெய்யெழுத்துக்களின் திரிபுகள் குறித்து எழுதுக.

3.ஒலியழுத்தம் பற்றி விவரி?

4.ஓரினமாதல் குறித்து விளக்குக.

5. அடிச்சொல்லோடு சேரும் மூவகை உறுப்புகள் குறித்து விளக்குக.

6.துணையுறுப்புகளின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

7. மொழியின் பகுதிகள் யாவை?

8.சொல்லின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

9. பெயர்கள் உருபேற்கும்போது வரும் சாரியைகள் யாவை?

10.வேற்றுமைப் பாகுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

11.ஒலியெழுத்து குறித்துக் குறிப்பு வரைக.

12.ஒலியசை முறைகளை விளக்குக.

13.சுட்டு,வினா, அடிச்சொல் குறித்து விளக்குக.

14.சொல்லும் பொருளும் குறித்து விளக்குக.

15.திராவிட மொழிகளில் வினைச்சொல் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

16.தன்வினை, பிறவினைகளை விளக்குக.

17.சொல்லின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

18.பெயர்கள் உருபேற்கும்போது வரும் சாரியைகள் யாவை?

19.எதிர்மறைவினை, காரணவினை குறித்து விளக்குக.

20.ஓரினமாதல் குறித்து எழுதுக.

21. ஒலியளவுகள் குறித்து விளக்குக.

22. ஒலியழுத்தம் பற்றி விளக்குக.

23.ஒலியசை என்றால் என்பதை விளக்கி வரைக.

24. சொல்லின் திரிபுகள் குறித்து எழுதுக.

25. அடிச்சொற்களின் பயன்பாடு விளக்குக

26. இலக்கண வேறுபாடுகள் பற்றி கட்டுரைக்க

27. மொழிக்கான பகுதிகள் யாவை விளக்கி வரைக.

28. உயர்திணை ஆண்பால் விகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

29. உயர்திணை பெண்பால் விகுதிகள் குறித்து எழுதுக

30. உயர்திணை ஒன்றன்பால் விகுதிகள் குறித்து எழுதுக

31. உயர்திணை பன்மை விகுதிகள் குறித்து எழுதுக

32.வேற்றுமைகள் குறித்து எழுதுக.

33.மொழிகளில் எழுவாய் வேற்றுமை பற்றி விளக்கி வரைக.

34.பெயர்ச்சொல் திரிதல் என்றால் என்பதை விளக்கி ரைக.

35. வேற்றுமையேற்கும் உருபுகள் குறித்து எழுதுக.

36. வேற்றுமை பாகுபாடு பற்றி விளக்கி வரைக.

37. திராவிட மொழிகளில் தன்மை இடப்பெயர் குறித்து எழுதுக.

38. திராவிட மொழிகளில் முன்னிலை இடப்பெயர் குறித்து எழுதுக.

39. திராவிட மொழிகளில் படர்க்கை இடப்பெயர் குறித்து எழுதுக.

40. திராவிட மொழிகளில் உளப்பண்பாட்டுத் தன்மை பன்மை குறித்து எழுதுக

41. திராவிட மொழிகளில் ஒன்பது என்னும் எண்ணுப்பெயர் எவ்வாறு அமைகிறது என்பதை நிறுவுக.

43. திராவிட மொழிகளில் பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயர் எவ்வாறு அமைகிறது என்பதை நிறுவுக.

44. திராவிட மொழிகளில் வினைச்சொல் அமைப்பு பற்றி எடுத்துரைக்க.

45. திராவிட மொழிகளில் காலம் உணர்த்தும் முறை குறித்து விளக்குக.

46. திராவிட மொழிகளில் காலம் காட்டம் முறை குறித்து விளக்குக.

47. திராவிட மொழிகளில் இகரம் வரும் முறை குறித்து எழுதுக.

48. திராவிட மொழிகளில் எதிர்கால வினையெச்சங்கள் எவ்வாறு அமைகின்றன?

49. திராவிட மொழிகளில் கால வேறுபாடுகள் குறித்து விவரி.

50. திராவிட மொழிகளில் வினைக்குறிப்பு குறித்து விவரி.

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1. மெய்யெழுத்துக்கள் பற்றி விளக்கியுரைக்க.

2..ஒலியசைமுறை குறித்து கட்டுரைக்க.

3. சொல்லின் திரிபு குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

4. தமிழில் உள்ள திணை, பால், எண், இடம் குறித்து கட்டுரைக்க.

5. அடிச்சொற்களின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.

6.பெயர்ச்சொற்களின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.

7. வேற்றுமைகளின் தன்மைகளை விளக்குக.

8.வேற்றுமைகளின் பாகுபாடு குறித்து எழுதுக.

9. இலக்கணஅமைப்பில் பிற மொழிகளிலிருந்து வேறுபட்டு அமையும் தமிழ்மொழியின் இலக்கணத் தன்மைகளை பிற மொழியின் இலக்கணத் தன்மைகளுடன் ஒப்பீடுக.

10.தமிழ்மொழியின் மொழிக்கட்டமைப்பை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.

11.மெய்யெழுத்துக்கள் மொழியியலில் பெறும் இடம்பற்றி விளக்கியுரைக்க.

12. சொற்களின் திரிபுகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

13. பெயரடை, வினையடையாக வரும் சுட்டு, வினாக்கள் பற்றி விவரி.

14.அடிச்சொற்களின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.

15. எண்ணுப்பெயர்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

16. சொற்றொடர் குறித்து விளக்குக.

17. வினைச்சொற்களின் இயல்புகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18.சொற்பொருள் ஆராய்ச்சியால் அறியப்படும் மொழியியல் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக

19. வினைவகைகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

20.தமிழ்மொழியின் மொழிக்கட்டமைப்பு குறித்த சிறப்பை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.

21.ஒலி பாகுப்பாடு குறித்து விரித்துரைக்க

22. உயிரின் சிறப்பியல்புகளும் திரிபுகளும் குறித்து எழுதுக.

23.உயிர் இடம்பெறல், உயிர் நீட்சி குறித்து விளக்குக.

24.மெய்மெழுத்துக்களின் பாகுபாடுகள் பற்றிக் கூறுக.

25. வல்லின மெல்லின மாறுதல்கள் பற்றி விளக்குக.

18UTM5E1 இதழியல்

1. ‘ஜெர்னலிசம்’ என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம் என்ன?

அ) இதழியல் ஆ) பத்திரிக்கை இ) சர்னல் ஈ) டையர்னல்

2. ‘சர்னல்’ என்பது இதழ்களையே குறிக்கிறது என்று கூறியவர்?

அ) லார்டுகிரே ஆ) மேத்யூஅர்னால்டு **இ) அ.மா.சாமி** ஈ) தாமஸ்

3. பத்திரிக்கை தான் நாட்டுச் சுதந்திரத்தின் மிகப்பெரிய காவலாளி என்று கூறியவர்?

அ) லார்டுகிரே ஆ) மேக்யூஅர்னால்டு இ) தாமஸ் ஈ) ஜி.எப்.மோட்

4. இதழியல் அவசரத்தில் பிறக்கும் இலக்கியம் என்று புகழ்ந்தவர்?

அ) மேத்யூஅர்னால்டு ஆ) லார்டுகிரே இ) தாமஸ் ஈ) ஹரால்டு பெஞ்சமின்

5. அரசின் நான்காம் தூண் என்று எதனைக் குறிப்பிடலாம்?

அ) பத்திரிக்கைத்துறை ஆ) சர்னல் இ) டையர்னல் ஈ) நீதித்துறை

6. இதழ்களின் பொதுப்பணிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 4 ஆ) 3 இ) 5 ஈ)6

7. செய்தித்தாள் ஆசிரியர்களின் அமெரிக்க சங்கம் இதழியல் விதிகளை எந்த ஆண்டு உருவாக்கினார்?

அ) 1923 ஆ) 1925 இ) 1950 ஈ) 1860

8. இதழியலின் ஒரே நோக்கம் கொண்டு செய்வது தான் என்று கூறியவர்?

அ) அண்ணல் அம்பேத்கர் **ஆ) காந்தியடிகள்** இ) காமராசர் ஈ) பாரதியார்

9. இதழ்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5 ஆ)3 **இ)2** ஈ)6

10. ஒரு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் வருவதை ----------- என்று கூறியவர்?

அ) காலஇதழ் ஆ) பருவஇதழ் இ) திங்கள்இதழ் ஈ) வாரஇதழ்

11. “நச்சு இதழ்” இவற்றின் வேறுபெயர்?

அ) மஞ்சள்இதழ் ஆ) இல்லஇதழ் இ) சமயஇதழ் ஈ)சோதிடஇதழ்

12. மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 6 ஆ) 4 இ)3 **ஈ)5**

13. பத்திரிக்கையை, மக்களாட்சியின் ------------ என்று அழைக்கின்றனர்?

அ) காவல்நாய் ஆ) சுதந்திரமான பத்திரிக்கை இ) சகிப்புத்தன்மை ஈ) இரட்டைக்குழாய் துப்பாக்கி

14. அடித்தளக் கல்லுக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டால் அந்த ஒற்றைக் கல்லைக் காப்பதற்காக நீங்கள் உங்கள் முழு சக்தியையும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று கூறியவர்?

அ) காந்தியடிகள் ஆ) காமராசர் இ) அம்பேதகர் ஈ) ஹென்றி

15. “இதழியலின் தந்தை என யாரைக் குறிப்பிடலாம்?

அ) ஜூலியஸ்சீசர் ஆ) சாய்லன் இ) அசோகர் ஈ) பெஞ்சமின்

16. முதன் முதலாக காகிதம் செய்வதைக் கண்டுபிடித்தவர்?

அ) பெஞ்சமின் **ஆ) சாய்லன்** இ) அசோகர் ஈ) சீசர்

17. அச்சுக்கலை முதலில் தோன்றிய நாடு எது?

அ) சீனா ஆ) அமெரிக்கா இ) சென்னை ஈ) பாம்பே

18. முதல் முறையாக தொடர்ந்து வெளிவந்த இதழ் பெருமை ----------- என்ற இதழையே சேரும்.

அ) ஹவு ஆ) கெஜட் இ) ஆக்ஸ்போர்டுகெஜட் ஈ) ஆனந்த விகடன்

19. ‘இந்திய இதழின் தந்தை’ என்று புகழப்படுபவர்?

அ) ஜேம்ஸ்அகஸ்டஸ் ஹிக்கி ஆ) சாய்லன் இ) அசோகர் ஈ) சீசர்

20. இந்திய இதழியலின் முன்னோடி என்று புகழப்படுபவர்?

அ) சபய்லன் ஆ) ஹிக்கி இ) சீசர் **ஈ) அசோகர்**

21.அச்சு எந்திரங்களை இறக்குமதி செய்யும் நாடு எது?

அ) செகோஸ்லோவ்கியா ஆ) சென்னை இ) புதுச்சேரி ஈ) ஜப்பான்

22. ஆசிரியர்\ செய்தித்துறை தான் ஒரு நாழிதலின் இதயம் என்று குறிப்பிடுபவர்?

அ) டி.எஸ் மேத்தா ஆ) அசோகர் இ) சாய்லன் ஈ) கிப்ளிங்

23. செய்தித்தாளைச் செப்பினிட்டு உருவாக்கும் இப்பகுதியை -----------என்று கூறுவர்?

அ) செய்திகள்மேஜை ஆ) செய்திஅறை இ) ஆசிரியர்பிரிவு ஈ)வாணிபம்பிரிவு

24. "நூலகம்" இதனை ஆங்கிலத்தில் -------------என்று குறிப்பிடுபவர்?

அ)மோர்கு ஆ) செய்தி இ) படப்பகுதி ஈ) வாணிபம்

25. செய்திகளை எழுதி அனுப்புபவர்களை ---------என்று குறிப்பிடலாம்?

அ) செய்திநிறுவனம் **ஆ) நிருபர்கள்** இ) வாணிபப்பிரிவு ஈ) இயந்திரம்

26. பத்திரிக்கைகள், நாட்டின் கண்களும் காதுகளும் அகும் என்றால் நிருபர்கள் பத்திரிக்கையின் கால்களும் கைகளும் அவார்கள் என்று கூறியவர்?

அ) எம்.செல்லையா ஆ) எம்.விகாமத் இ) பார்த்தசாரதி ஈ) ஜேம்ஸ்என்ரீல்

27. மாநிலத்தின் மாவட்டத் தலைநகரங்களில் இருந்து கொண்டு செய்திகளைச் சேகரித்து அனுப்புகின்றவர்களை ----------- என்று கூறலாம்?

அ) தேசியச்செய்தியாளர் **ஆ) நகர்ப்புறச்செய்தியாளர்** இ) நகரசெய்தியாளர் ஈ) வெளிநாட்டுசெய்தியாளர்.

28. நாடாளுமன்ற, சட்டமன்றச் செய்திகளை வழங்குபவர்களை ---------------- என்று அழைக்கின்றனர்?

அ) மன்றசெய்தியாளர்கள் ஆ) பகுதிநேரசெய்தியாளர்கள் இ)சிறப்புசெய்தியாளர் ஈ) நகரசெய்தியாளர்

29. செய்தியாளர் எத்தனை வகைப்படுவர்?

அ)4 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 8

30. செய்தி என்ற தமிழ்ச் சொல்லை ஆங்கிலத்தில் -----------என்கிறோம்?

அ) நியூஸ் ஆ) புதியது இ) புதியன் ஈ) டபுள்யூ

31. நியூ என்றால் ----------- என்று பொருள்படும்.

அ) புதியது ஆ) புதியன இ) டபிள்யூ ஈ) நியூஸ்

32. ஒன்று எப்படி நடைபெற்றதோ அதனை அப்படியே படம்பிடித்துக் காட்டுவது போல வெளியிடுவது ------------------ செய்தியாகும்.

அ) நேரடிச்செய்தி ஆ) எதிர்பாராத இ) கடினமான ஈ) எதிர்பார்க்கும்

33. கட்சி தலைமையகங்கள் அரசியல் கட்டடங்கள் இச்செய்தி எவ்வகையானது?

அ) அரசியல்செய்திகள் ஆ) குற்றச்செய்திகள் இ) சுற்றுலாமையங்கள் ஈ) விழாக்கள்

34. முதல்செய்தி நிறுவனத்தை நிறுவியவர் யார்?

அ) சார்லஸ்ஹாவாய் ஆ) அசோகர் இ) சாய்லன் ஈ) கிப்ளிங்

35. இந்தியச்செய்தி நிறுவனத்தை முதன்முதலில் அமைத்த பெருமை --------- என்பவருடையது.

அ) கே.சிராய் அ) பயணியர் இ) அசோகர் ஈ) சாய்லன்

36. பேட்டி ஒருகலை அதற்கு அறிவும் அனுபவமும் வேண்டும் என்று கூறியவர்?

அ) ஆர்.இராமசந்திரஐயர் ஆ) அசோகர் இ) கபந்தியடிகள் ஈ) பெரியார்

37. பேட்டியின் வகைகள் எத்தனை?

அ) 15 **ஆ) 10** இ) 6 ஈ) 8

38. பேட்டியைப்பற்றி எழுதுதல் ஒரு கலை என்று கூறியவர்?

அ) எம்.வீ.காமத் ஆ) பெரியார் இ) காந்தி ஈ) எலியனார்

39. ஒருவரோடு தொடர்புகொண்டு விவரங்களை கேட்டு அறிவதை ------- என்கிறோம்.

அ) பேட்டி ஆ) கடிதம் இ) செய்தி ஈ) கலை

40. டபிள்யூக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5 ஆ) 6 இ) 4 ஈ) 3

41.பொதுவாக சட்டத்திற்கு எதிராகவோ மீறியோ புறம்பாகவோ செய்யும் எந்த செயலையும் ------------------ என்கிறோம்.

அ) இலஞ்சம் **ஆ) குற்றம்** இ) அறம் ஈ) உண்மை

42. இன்றைய இதழியலியலில் மனிதஆர்வம் என்ற வானவில் எல்லாத் துறைகளையும் இணைத்து வருகிறது என்று கூறியவர்?

அ) ஜான்ஹோஷன்பர்க் அ) பெர்னஸ்டெயீன் இ) அஸ்வின்சாரின் ஈ) சாய்லின்

43. படங்களின் வகைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5 **ஆ 6** இ) 4 ஈ)3

44. நகைச்சுவைத் துணுக்ககளை முதன் முதலில் வெளியிடும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தியது ------------- இதழ்?

அ) தினத்தந்தி ஆ) ஆனந்தவிகடன் இ) வாராந்தரிராணி ஈ) இந்தியா

45. எனக்கு நகைச்சுவை உணர்வு இல்லாவிட்டால் நான் எப்பொழுதோ தற்கொலை செய்துகொண்டிருப்பேன் என்று கூறியவர்?

அ) பெரியார் **ஆ) காந்தியடிகள்** இ) அம்பேத்கர் ஈ) நேரு

46. தமிழில் நகைச்சுவைக்கு முதலிடம் கொடுத்து வெளிவந்த முதல் இதழ்?

அ) தினத்தந்தி **ஆ) ஆனந்தவிகடன்** இ) செந்தாமரை ஈ) தமிழ்செல்வி

47. தமிழ்நாட்டில் முதன் முதலாகக் கருத்துப்படங்களை வெளியிட்ட பெருமை -------------------- யாரைச் சேரும்?

அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) அம்பேத்கர் ஈ) காந்தி

47.ஆசிரியர் ஒரு செய்தித்தாளின் ------------ ஆவார்?

அ) தலைவர் **ஆ) அச்சாணி** இ) அமைப்பாளர் ஈ) பதிவுச்சட்டம்

48. ஆசிரியரின் கண்களாகவும் காதுகளாகவும் செய்தி ஆசிரியர் இருக்கின்றார் எனக்கூறியவர்?

அ) பார்த்தசாரதி ஆ) அசோகர் இ) சாயலன் ஈ) காந்தி

49.துணையாசிரியரை அவர் ஓர் படைப்புக்கலைஞர் என்று வர்ணித்தவர்?

அ) எம்.வி.காமத் ஆ) நார்த்கிளிப் இ) நேவின்சன் ஈ) அசோகர்

50. செய்தியாளர்கள் செய்தித்தாளை எழுதுகின்றவர்கள். துணையாசிரியர்கள் ஆதனை உருவாக்குகின்றார்கள் என்று கூறியவர்?

அ) நார்த்கிளிப் ஆ) நேவின்சன் இ) எம.வி.காமத் ஈ) ஜார்ஜ்

51.. செய்தியின் கட்டமைப்பு எத்தனை பகுதிகளை உடையது?

அ) 3 ஆ) 4 இ) 6 ஈ) 5

52. நல்ல பக்க வடிவமைப்பு ஒரு செய்தித்தாளின் விற்பனையிலும் சுழற்சியிலும் மிகவும் முக்கியமானதாகும் என்று கூறியவர்?

அ) பார்த்தசாரதி ஆ) நேவின்சன் இ) ஜார்ஜ்

53. ஒரு செய்தியில் தலைப்பினை அடுத்து இடம் பெறுவது ----------- ஆகும்?

அ) முகப்பு ஆ) தலைப்பு இ) உடல்பகுதி ஈ) செய்தி

54. --------- என்ற சொல் செய்திகளைத் தேர்ந்து மாற்றி திருத்தி வகைப்படுத்தி தொகுத்து இறுதிவடிவம் தந்து பதிப்பிக்கும் பணியைக் குறிக்கிறது?

அ) எடிட்டிங் ஆ) எடிட் இ) லெபனிடுதல் ஈ) தலைப்பு

55.சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் என்ற தமிழ்சொல்லின் ஆங்கிலச்சொல்------------?

அ) ஃபீச்சர் ஆ) நியூஸ் இ) புதியன ஈ) புதியது

56. சிறப்புத் தனிக்கூறுகளை செய்திதாட்களின் ஆன்மா என்று கூறியவர்?

அ) பிரெய்ன் நிக்கோலஸ் ஆ) அசோகர் இ) சாய்லன் ஈ) ஜேம்ஸ்

57. வரிகளுக்கிடையில் பத்திகளுக்கிடையில் இடைவெளி தருக ------ என்ற

குறியீடுகள் எவை?

அ) # ஆ & இ) s.c ஈ) caps

58. இடதுபக்கம் தள்ளுக என்ற குறியீடுகள் எவை?

அ) ஆ) இ) /| ஈ) ẏ

59. பத்திகளை இணைக்கும் குறியீடுகள் எவை?

60. எழுத்தாளர்களை எத்தனை வகையாக பிரிக்கலாம்?

அ) 2 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 6

61. தலைச்சங்கத்தை செய்தித்தாளின் கருத்துக் கண்ணாடி என்று கூறியவர்?

அ) ஜேம்ஸ் ஆ) அசோகர் இ) பிரெய்ன் நிகோலஸ் ஈ) எம்.வி.காமத்

62.பிரான்சில் தொடங்கப்பெற்ற நிறுவனம் எது?

63.உலகச்செய்தி நிறுவனமாகச் செயல்படுவது எது?

64.டாஸ் நிறுவனம் எத்தனை நாடுகளில் செய்திகளைத் திரட்டியது?

65பாம்பே டைம்ஸ் இதழ் எந்த நிறுவனத்திடமிருந்து செய்திகளைத் திரட்டி வெளியிட்டது?

66.தொலை அச்சு வசதியுடன் நமது நாட்டில் எத்தனை நிறுவனங்கள் உள்ளன.

67.பிடிஐ நிறுவனம் செய்திப்பணிகளை எத்தனை வகைகளாகப்பிரிக்கிறது

68.பேட்டி ஒரு கலை என்று கூறியவர் யார்?

69.பேட்டி நடத்துகின்றவர்களை ஆர்.இராமச்சந்திரன் குறிப்பிடும் விதம் என்ன?

70.ஸ்டான்போர்டு தகவல் தொடர்பு ஆராய்ச்சியாளர்கள் யார்?

71.பேட்டி நடத்துபவர் செய்யக்கூடாத செயல்கள் யாவை?

72.எம்.வீ.காமத் பேட்டியைப் பற்றிக் கூறும் கருத்துகள் என்ன?

73.பேட்டியைப் பற்றி எழுதுதல் ஒரு கலை என்று கூறியவர் யார்?

74.செய்தித்தாட்களில் எத்தனைக் குற்றங்களாக ஆர்.இராமச்சந்திரர் கூறுகிறார்.

75.எடிட் என்ற ஆங்கிலச்சொல்லின் பொருள் தருக.

76.செப்பனிடும் எழுத்துப் படிகளின் வகைகள் எத்தனை?

77.செய்தித்தாளின் முதுகெலும்பாக இருப்பவர் யார்?

78.துணையாசிரியரை எம்.வி.காமத் எவ்வாறு வருணிக்கிறார்?

79.செய்திக்குத் தலைப்பிடுதல் குறித்து எம்.வி.காமத் கூறும் கருத்து யாது?

80.சாரமுகப்பின் வேறு பெயர் என்ன?

81.வர்ணனைமுகப்பை முன்னுரைப்பத்தியில் எவ்வாறு கூறுவர்.

82.தர்க்கமுறை அமைப்பை பிரவுனு எவ்வாறு விளக்குவார்?

83.செய்தித்தாள் உடல் பகுதி குறித்து ஆராய்க.

84.செய்திகளை விரைவாக வெளியிடலின் முக்கியத்துவம் யாது?

85.தலையங்கங்கள் எழுதியவராக இதழியல் வல்லுநர்கள் போற்றப்படுபவர் யார்?

86.தமிழில் மொழிநடை நூலை உருவாக்கியவர் யார்?

87.சி.பா.ஆதித்தனார் பத்திரிக்கைத் துறையில் இருந்த ஆண்டுகள் எத்தனை?

88.சுதேசமித்தரன் இதழியின் ஆசிரியர் யார்?

89.நாள்தோறும் தவறாமல் தலையங்கம் வெளிவரும் இதழ் எது?

90.டி.எஸ்.மேத்தா தலையங்கம் பற்றி கூறும் கருத்தாக்கம் என்ன?

91.தினமணிநாளிதழின் ஆசிரியர் யார்?

92.தலையங்கத்தின் வகைகள் யாவை?

93.தலையங்கப்பொருள் குறித்து ஆர்தர் பிரிஸ்பேனே கூறும் கருத்து யாது?

94.சிறப்புக்கூறுகளை எவற்றை அடிப்படையாகக்கொண்டு வகைப்படுத்துவர்?

95.புகைப்படச் சிறப்பு என்ன?

96.ஒரு திறனாய்வாளர் தொழிலில் எவ்வாறு திகழவேண்டும்?

97.பொது மக்களுக்காக வெளிவருகின்ற பத்திரிக்கையில் மதிப்புரை தேவையில்லை என்று கூறுபவர் யார்?

98.இசைத்திருவிழாக்கள் நடைபெறும் பகுதி எது?

99.நாடகங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

100. இதழியலின் தந்தை யார்?

5.மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. கருத்துப் படங்களின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.
2. செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் குறித்து விளக்குக.
3. ஆசிரியர் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.
4. செய்தி ஆசிரியர் பணிச்சுழற்சி குறித்து எழுதுக.
5. உதவி ஆசிரியரின் இயல்புகள் குறித்து விளக்குக.
6. துணையாசிரியர் செப்பனிடும் பணியைச் செய்கின்றபொழுது பின்பற்றவேண்டும் என்று ரெங்கசுவாமி கூறுவன யாவை?
7. செய்தித்தாள் தலைப்பிடுதல் பற்றி விளக்குக.
8. செய்தித்தாள் தலைப்பு எழுதும்போது கவனிக்கவேண்டியவைகளைக் குறித்து விளக்குக.
9. முகப்புகளின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.
10. தலைகீழ்க் கூம்பு முறையில் செய்தியினை எழுதுவதில் தனிச்சிறப்புகள் குறித்து ஆய்க.

18UTM512 இலக்கியத் திறனாய்வு

K1, K2 level

1. 'literature' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம் ?
   அ) இலக்கியம் ஆ) புனைக்கதை இ) நாடகம் ஈ) கவிதை

2. திறனாய்வுகளின் வகைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

   அ) 24 ஆ) 26 **இ) 25** ஈ) 23

3. விதிகள் சிலவற்றை வைத்துக் கொண்டு அவற்றின் அடிப்படையில் இலக்கியத் திறனனாய்வு செய்வது ------- திறனாய்வு ஆகும்.

   அ) விதிமுறைத் திறனாய்வு ஆ) உளவியல் அணுகுமுறை இ) மரபுவழித் திறனாய்வு ஈ) வரலாற்றுத் திறனாய்வு

4. விளக்க முறைத் திறனாய்வின் வேறு பெயர்?

அ) மரபுவழித் திறனாய்வு **ஆ)புலப்பாட்டுத் திறனாய்வு** இ)புறநிலைத் திறனாய்வு

ஈ) சரிதமுறையைத் திறனாய்வு

5. அழகியல் உணர்ச்சிகள் எவ்வாறிருக்கின்றன என்று மதிப்பிடுவது மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு என்று கூறியவர்?

அ) எலியட் ஆ) பாரதியார் இ) பாரதிதாசன் ஈ) காந்தி

6. Historical criticism என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம்?

அ) வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு ஆ) மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு இ) விளக்க முறைத் திறனாய்வு ஈ) மரபுவழித் திறனாய்வு

7. விளக்க முறைத் திறனாய்வின் தந்தை?

அ) டிரடைன் ஆ) எலியட் இ) பாரதியார் ஈ) காந்தி

8. மரபுவழித் திறனாய்வாளர்கள் ------- எனக் கூறப்படுகின்றனர்.

அ) பழமை வாதிகள் ஆ) பழையமரபு இ) ரசனைமுறைத் திறனாய்வு

ஈ) தழையுறை வாழ்த்து

9. இலக்கியத்தை மக்களுடன் இணைத்தும் பார்ப்பது ------ திறனாய்வு ஆகும்.

அ) மார்கசியம் ஆ) அமைப்பியல் இ) விதிமுறை ஈ) பாராட்டுமுறை

10.‘ literary theory’ என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம்?

அ) இலக்கியக் கொள்கை ஆ) எழுச்சிக்கொள்கை இ)அகவியல் கொள்கை ஈ) அறவியல் கொள்கை

11.இலக்கியக் கோட்பாட்டின் ஆங்கிலச் சொல்,?

அ) principle M) theory இ) literary theory ஈ) critism

12. இலக்கியக் கொள்கையின் வகை எத்தனை?

14. அவயம் என்பது--------------------?

அ) முழுப்பொருள் **ஆ) உறுப்பு** இ) பொருள் ஈ) சொல்

15. நீண்ட கதை கூறும் முறைக்கு ----------- எனப் பெயர்?

அ) காவிய மரபு ஆ) உறுப்பு இ) பொருள் ஈ) இலக்கியம்

16. முல்லையின் உரிப் பொருள்?

அ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும் ஆ) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்

இ) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும் ஈ) இருத்தல் இருத்தல் நிமித்தமும்

17. செய்யுள் உறுப்புக்கள் எத்தனை?

அ) 35 **ஆ)34** இ)28 ஈ) 54

18. செய்யுளுள் கூறப்படும் கருப்பொருளைக் கொண்டு உணர்த்தப்படும் கருத்துக்கேற்ற உவமையைக் கூறி முடிப்பது------- உவமமாகும்.

அ) உள்ளுறை ஆ) உவமம் இ) வினை ஈ) உரிப்பொருள்

19. மெய்பாடுகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 8 ஆ) 9 இ) 2 ஈ) 7

20.. வனப்பு என்பது?

அ) தோல் ஆ) விருந்து இ) புலன் **ஈ) அழகு**

21. கற்பனை எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 3 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 6

22. உள்ளுறை எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5 ஆ) 4 இ) 8 ஈ) 7

23. இலக்கியத்தின் அடிப்படை கூறுகள் எத்தனை?

அ) 3 ஆ) 8 **இ) 4** ஈ) 3

24. வாழ்வின் இன்பம், துன்பம் போன்ற அகவுணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் கலையாகத் ----------- பாடல்கள் அறிந்தன.

அ) தன்னுனர்ச்சி ஆ) பக்திபாடல்கள் இ) கதைபொதி ஈ) தனிமொழி

25.சீவக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர்?

அ) திருத்தக்கதேவர் ஆ) நாதகுத்தனார் இ) சேக்கிழார் ஈ) குண்டலகேசி

26. சூளாமணியின் ஆசிரியர்?

அ) திருத்தக்கதேவர் ஆ) நாதகுத்தனார் **இ) தோழாமொழித்தேவர்** ஈ) நீலகேசி

27. கம்பராமாயணம் -------- காண்டங்கள் உள்ளது?

அ) 6 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 8

28.உலகப்பொதுமறை என்று கூறப்படும் நூல்?

அ) இராமாயணம் ஆ) பகவத்கீதை **இ) திருக்குறள்** ஈ)நாலடியார்

29. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

அ) பூதஞ்சேந்தனார் ஆ) கபிலர் இ) விளம்பி நாகனார் ஈ) திருவள்ளுவர்

30. இன்னாநாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

அ) சமணமுனிவர் **ஆ) கபிலர்** இ) குறவி ஈ) நல்லாதனார்

31. ஆசாரம் என்பதற்கு -------- என்று பொருள்படும்.

அ) ஒழுக்கம் ஆ) பொருள் இ) இன்பம் ஈ) துன்பம்

32. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

அ) நப்பூதனார் ஆ) கபிலர் இ) நல்லந்துவனார் ஈ) திருவள்ளுவர்

33.திறனை ஆய்தல் என்னும் சொல்லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

34.இலக்கியக்கலை என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

35.திறனை ஆய்தல் என்னும் சொல் எந்த நூலில் முதலில் பயன்படுத்தப்பட்டது?

36.படைப்பு வழித்திறனாய்வு என்றால் என்ன?

37. இலக்கிய வகை ஆய்வு என்றால் என்ன?

.

38.இலக்கிய விமரிசனம் என்ற நூல் வெளிவந்த ஆண்டு என்ன?

39.இலக்கிய விமரிசனம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

40..மு.வ. வின் இரண்டு நூல்களைக் குறித்து எழுதுக.

41.இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூல் வெளிவந்த ஆண்டு எது?

42.கம்பராமாயண ரசனை இயற்றியவர் யார்?

43.படைப்பு முறைத் திறனாய்வின் வேறு பெயர் என்ன?

44.ராசனைமுறைத் திறனாய்வு என்று எத்திறனாய்வைக் குறிப்பிடுவர்?

45.உருவவியல் அணுகுமுறையை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைப்பர்?

46.21-ஆம் நூற்றாண்டில் இலக்கிய வகைப்படுத்தியவர் யார்?

47.21-ஆம் நூற்றாண்டில் இலக்கிய கொள்கைகளை வகைப்படுத்தியவர் யார்?

48.இலக்கியத்தில் வடிவத்திற்கு முதன்மை தரும் கொள்கை எது?

49.பயன்பாட்டு முறையில் சமுதாயக்கொள்கை பெற்றிருக்கும் இடம் எவை?

50.கலைக் கலைக்காவே என்று கூறும் கொள்கை எது?

51.கலை மக்களுக்காக என்று கூறும் கொள்கை எது?

52.அரிஸ்டாட்டில் கவிதையியல் எந்த நாடகத்தை அடிப்படையாக கருத்தில் கொண்டு எழுதினார்?

53.துணைக் காப்பியங்கள் என்று மேலைநாட்டார் குறிப்பிடும் காப்பியங்கள் எவை ஏனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

54.இன்னாநாற்பது நூலின் ஆசிரியர் யார்?

55.பக்தி சார்ந்த சங்க நூல்கள் என்று எவற்றைக் குறிப்பிடுவர்?

56.மலையுறை கடவுள் குலமுதல் - என்பது யாருடைய குலதெய்வம்.

57.பாடுபொருள் என்பது -------- குறிக்கும்.

58.சைவ சமயப் பாவலர்கள் பாடிய பாடல்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

59.நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை அஞ்சோம் என்று பாடியவர் யார்?

60.ஆய்வார்கள் - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

61.புராணங்கள் முதன்முதலில் எம்மொழியில் இருந்து வந்ததாகக் கூறுகின்றனர்.

62.சிறுபிரபந்தங்கள் எவற்றைத்தொன்றுதொட்டு தோன்றியது?

63.நாடகம் என்ற சொல்லின் அடிச்சொல் என்ன?

64.பாவலர் பாலசுந்தரம் எழுதிய மரபுக்கவிதை எது?

65.நாடகக் கூறுகளின் முக்கிய கூறுகள் யாவை?

66.உரைநடையை எத்தனை வகையாகப்பிரிப்பர்?

67.அளவை உரைநடையை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு குறிப்பர்.

68.உரைநடை எக்காலகட்டத்தில் தோன்றியது?

69.உரைநடையில் அணிப்பாகுபாடு எத்தனை வகைப்படும்?

70.மங்கல வழக்கு என்றால் என்ன?

71.ஆகுபெயாகும் எதைப்பற்றிச் பேசுவதாகும்

.72.அணி வினா என்றால் என்ன?

73.சிலேடை அணிக்கு சான்று தருக.

74.நாவலில் கதைப்பின்னல் என்பதன் பொருள் யாது?

75.எதார்த்த நாவல் என்று எதைக்குறிப்பர்?

76.மண்குடிசையின் ஆசிரியர் யார்?

77.பாத்திரப் பேச்சினை திறனாய்வாளர்கள் எத்தனை வகையாகப்பிரிக்கிறார்?

78.குளத்தங்கரை அரசமரம் சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

78.மணிக்கொடி பத்திரிக்கையில் பணியாற்றியவர் யாவர்?

79.பின்னோக்கு உத்தி என்றால் என்ன?

80.முன்னோக்கு உத்தி என்று எதைக்குறிப்பர்?

81.கவிஞன் ஏதும் இல்லாதபோதும் எதையாவது பாடுகிறவன் என்று கூறியவர் யார்?

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1. விளக்கமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
2. மதிப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு என்பதை ஆய்க.
3. செலுத்துநிலைத் திறனாய்வு குறித்து ஆராய்க.
4. மரபுவழித்திறனாய்வு பற்றி விளக்குக.

5. முருகியல் திறனாய்வு குறித்து ஆய்க.
6. மூலபாடத் திறனாய்வு குறித்து விளளக்குக.
7. வாழ்க்கை வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு குறித்துஎழுதுக.
8. மொழியியல் அணுகுமுறை குறித்து ஆராய்க.
9. திறனாய்வுச் சிக்கல்கள் எவை என்பதை ஆய்க.
10. இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகள் குறித்து ஆராய்க.
11. சமுதாயக் கொள்கை என்பதை விளக்கி ஆராய்க.
12. இலக்கியங்களில் உணர்ச்சிக் கொள்கை பெற்றிருக்கும் இடத்தினைப் பற்றி ஆராய்க.
13. வடமொழிக்கும் தமிழ்மொழிக் காப்பியங்களுக்கும் வேறுபாடுகள் யாவை?
14. காப்பியத்தில் தலைமை மாந்தர்கள் பெற்றிருக்கும் இடத்தினைக் குறித்து ஆராய்க.
15. சமயங்களில் இறைக்கொள்கை எவ்வாறு இடம்பெற்றிருக்கிறது என்பதை ஆராய்க.
16. தமிழில் பக்தி இலக்கியம் பெற்றிருக்கும் இடத்தினை ஆராய்க.
17. ஆழ்வார்களின் பக்திக்கொள்கையைக் குறித்து ஆராய்க.
18. புராணங்கள் தோன்றிய சமூகச்சூழல்கள் குறித்து விளக்குக.
19. பக்தி இலக்கிய வகைகள் குறித்து ஆராய்க.
20. சோதனை நாடகங்கள் குறித்து விளக்குக.
21. நாடகம் - நாவல் வேறுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.
22. அளவை உரைநடை குறித்து விளக்குக.
23. கதைப்பின்னலின் கூறுகள் குறித்து எழுதுக.
24. நெகிழ்ச்சிப் பின்னல் குறித்து எழுதுக.
25. ஒருநிலை மாந்தர்கள் குறித்து ஆராய்க.
26. பாத்திரப் பேச்சின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
27. எடுத்துரை உத்திகள் குறித்து ஆய்க.
28. சிறுகதைக் கொள்கைகள் குறித்து விளக்குக.
29. சிறுகதை நாவல் வேறுபாடுகள் குறித்து விளக்குக.
30. பாரதிதாசன் பரம்பரையினரின் பாடுபொருள் குறித்து ஆய்க.

16UTM613 சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை

|K1, K2 level

1.நற்றிணையின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் யார்?

அ)பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் ஆ) கபிலர் இ)பரணர் ஈ) இளங்கீரனார்

2. நின்ற சொல்லர்: நீடுதோறும் இனியர் யார்?

அ)தலைவி ஆ)தோழி இ)தலைவன் ஈ) செவிலி

3. நளை என்பதன் பொருள் தருக.

அ) அரும்பு ஆ) மலர் இ) மொட்டு ஈ) கொடி

4. நற்றிணையின் அடி வரையறையைக் குறிப்பிடுக.

அ)13 அடி முதல் 31 வரை ஆ) 3 அடி முதல 6 வரை இ) 9 அடி முதல் 12 வரை ஈ) 4 அடி முதல் 8 வரை

5. ‘‘சுறவு கோட்டன்ன முள் இலைத் தாழை’’ என்ற இடி இடம் பெற்ற திணை எது?

அ)குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

6. நற்றிணை வழி பரத்தையிற் பிரிவு இடம்பெறும் திணை எது ?

அ)குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

7.‘‘கொடிச்சி’’ என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

அ) குறிஞ்சித் நிலத் தலைவன் ஆ) முல்லை நிலத் தலைவன் இ) நெய்தல் நிலத் தலைவன் ஈ) மருத நிலத் தலைவன்

8.மகிழ்நன் எந்நிலத்திற்குரியவன்?

அ) குறிஞ்சித் நிலத் தலைவன் ஆ) முல்லை நிலத் தலைவன் இ) நெய்தல் நிலத் தலைவன் ஈ) மருத நிலத் தலைவன்

9. நன்று எனப் புரிந்தோய் நன்று செய்தனையே யார் கூற்று?

அ)தலைவி ஆ)தோழி இ)நற்றாய் ஈ) செவிலி

10.வெற்றில் என்பது எதைக் குறிக்கும்?

அ)அரசமரம் ஆ)ஆலமரம் இ) விளாமரம் ஈ)வேப்பமரம்

11.களவு,கற்பு என்ற இருவகை ஒழுக்கலாறுகளை விளக்கும் அகநூல் எது?

அ) புறநானூறு ஆ)பதிற்றுப்பத்து இ) குறுந்தொகை ஈ)மதுரைக்காஞ்சி

12. முருகனுக்கு உகந்த மலா் எது?

அ) பிடவம் ஆ)கொன்றை இ)காயா ஈ)காந்தள்

13. தேவகுலம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ) கோயில் ஆ)கடல் இ) மேகம் ஈ) உயா்ந்தது

14. குறுகும் நாரையும் எந்நிலத்திற்குரிய பறவைகள் ?

அ) அ)குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

15.புலம்பு என்பதன் பொருள் யாது?

அ)மூங்கில் ஆ) புன்னை மரம் இ) கடற்கரை ஈ) நாரை

16 பல்லோா் துஞ்சும் …………. யாமம்?

அ)புள்ளென் ஆ)நள்ளென் இ) ஒல்லென் ஈ) நனந்தலை

17.ஆடி என்பதன் பொருள் யாது

அ)யாழ் ஆ) அணிகலன் இ) கண்ணாடி ஈ) பறை

18. ‘‘ஏம் இல் பெருமொழி கூறி’’ யார் கூற்று?

அ) பரத்தை ஆ) தலைவி இ) தலைவன் ஈ) தோழி

19. யாய் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)தலைவி ஆ)தாய் இ) தந்தை ஈ) தோழி

20.குறுந்தொகையின் அடி வரையறையைக் குறிப்பிடுக.

அ)13 அடி முதல் 31 வரை ஆ) 3 அடி முதல 6 வரை இ) 9 அடி முதல் 12 வரை ஈ) 4 அடி முதல் 8 வரை

21. ‘‘வாழி ஆதன் வாழி அவினி’’ என்ற அடி இடம்பெற்றுள்ள நூல்?

அ)குறுந்தொகை ஆ)நற்றிணை இ) ஐங்குநுறூறு ஈ) கலித்தொகை.

22. பொலம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ)மாணிக்கம் ஆ) பொன் இ) முத்து ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

23. ஐங்குறுநூற்றில் குறிஞ்சித் திணைப் பாடல்களைப் பாடியவர் யார்?

அ)ஓரம்போகியார் ஆ)கபிலர் இ)பரணர் ஈ) ஓதலாந்தையார்

24. ஐங்குறுநூற்றில் வேட்கைப்பத்து இடம்பெற்ற திணை எது?

அ) அ)குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

25. வாழி ஆதன் வாழி அவினி என்பது எம்மன்னனைக் குறிக்கின்றது?

அ)சேரன் ஆ)சோழன் இ) பாண்டியன் ஈ) பல்லவன்

26.கழனி ஊரன் என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?

அ) குறிஞ்சித் நிலத் தலைவன் ஆ) முல்லை நிலத் தலைவன் இ) நெய்தல் நிலத் தலைவன்

ஈ) மருத நிலத் தலைவன்

27. ஐங்குநூற்றில் நெய்தல் திணைப்பாடல்களை இயற்றியவா் யாா்?

அ)ஓரம்போகியாா் ஆ)கபிலா் இ)பரணா் ஈ) ஒதலாந்தையாா்

28. ஐங்குநூற்றில் தாய்க்கு உரைத்த பத்து இடம்பெற்றுள்ள திணை எது?

அ) அ)குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

29. அன்னை வாழி வேண்டன்னை யாா் கூற்று?

அ) அ)தலைவி ஆ)தோழி இ)தலைவன் ஈ) செவிலி

30. கயமலா் உண்கண்ணாய் இதில் கயம் என்பதன் பொருள் யாது

அ) ஏரி ஆ) குளம் இ)கிணறு ஈ) ஆறு

31.இமையவில் வாங்கிய ஈா்ஞ்சடை அந்தணன் யாா்?

அ)முருகன் ஆ) சிவன் இ) திருமால் ஈ) இந்திரன்

32. விடா் என்பதன் பொருள் யாது?

அ) மலை ஆ) வனம் இ) காடு ஈ) மலா்

33. இலங்கைவேந்தன் யாா்?

அ) சிவன் ஆ)இராமன் இ) இராவணன் ஈ) அனுமன்

34. தேனின் இறால் என்பதில் இறால் என்பதன் பொருள் யாது ?

அ) தேன் ஆ)தேனடை இ) மரம் ஈ)மலை

35.வேழம் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) யானை ஆ) பன்றி இ) குரங்கு ஈ) பசு

36. கலித்தொகையில் முல்லைக்கலியின் ஆசிரியா் யாா்?

அ) நல்லுருத்திரன் ஆ) நல்லந்துவார் இ) கபிலர் ஈ) பேயனார்

37. நேரார் என்பவர் யார்?

அ) பகைவர் ஆ) நண்பர் இ) ஆடவர் ஈ) மகளிர்

38. கலித்தொகையில் ஏறுதழுவுதல் இடம்பெறும் திணை எது?

அ) குறிஞ்சிக்கலி ஆ) முல்லைக்கலி இ) மருதக்கலி ஈ) நெய்தற்கலி

39.இகுளை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) தலைவி ஆ) தலைவன் இ) தோழி ஈ) செவிலி

40.அகநானூற்றின் அடி வரையறை எத்தனை?

அ)13 அடி முதல் 31 வரை ஆ) 3 அடி முதல 6 வரை இ) 9 அடி முதல் 12 வரை ஈ) 4 அடி முதல் 8 வரை

41. அகநானூற்றின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) குறுந்தொகை ஆ) நெடுந்தொகை இ) கலித்தொகை

42. அகநானூறு எத்தனை பிரிவுகளைக் கொண்டது?

அ) 3 ஆ) 5 இ)4 ஈ)2

43. அகநானூற்றில் ஒற்றைப்படை எண்களாக வருவன எத்திணைக்குரிய பாடல்கள் ?

அ) பாலை ஆ) முல்லை இ)மருதம் ஈ) நெய்தல்

44. அகநானூற்றின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடலைப் பாடியவர் யார்?

அ) பெருந்தேவனார் ஆ) மாமூலனார் இ) கபிலர் ஈ)பரணர்

45. அகநானூற்றின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

அ) முருகன் ஆ) சிவன் இ) திருமால் ஈ) இந்திரன்

46. உளப்பாடு என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) சிந்தனை ஆ) முயற்சி இ) வெற்றி ஈ) திறமை

47. முதலையின் தோலைப் போன்று கரிய அடிப்பகுதியைக் கொண்ட மரம் எது?

அ)மூங்கில் ஆ)அச்சம் இ) ஓமை ஈ) வேங்கை

48. பெருந்தகை ஏற்றை என்பது எது?

அ) புலி ஆ) ஆண்கரடி இ) பெண்கரடி ஈ') மான்

49.பாண்டியனின் படைத்தலைவன் யார்?

அ) பண்ணி ஆ) மலையன் இ) பழையன் ஈ) இவை எதுவுமில்லை

50. எட்டுத்தொகையில் உள்ள புறம் பற்றி நூல்கள் எத்தனை?

அ) 2 ஆ)3 இ) 4 ஈ) 5

51. வயமான் என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) யானை ஆ) ஆநிரை இ) குதிரை ஈ') மான்

52. வாகை என்றால் என்ன?

அ) தோல்வி ஆ) முயற்சி இ) வெற்றி ஈ)வீரம்

53. காஞ்சி என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

அ) நிலையாமை ஆ) நிலைபேறுடையவை இ) இளமை ஈ) இவை எதுவுமில்லை

54. மாவிலங்கை என்னும் ஊரின் தலைவன் யார்?

அ) நல்லியக்கோடன் ஆ) இளந்திரையன் இ) செங்குட்டுவன் ஈ) கரிகாலன்

55. இல்லை என மறுக்கும் சிறுமையும் இலனே என்று கூறியவர் யார்

அ) நெடுஞ்செழியன் ஆ) மதுரைகுமரனார் இ)நத்தத்தனார் ஈ) பிசிராந்தையார்

56. முனிவு என்பதன் பொருள் யாது?

அ) கோபம் ஆ)வெறுப்பு இ) அன்பு ஈ) கருணை

57. சாகாடு என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) வண்டி ஆ) உருளை இ) வில் ஈ) வாள்

58. உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே என்று பாடியவர் யார்?

அ) நல்லுருத்திரன் ஆ') கபிலர் இ) கணியன் பூங்குன்றனார் ஈ) நக்கீரனார்

59. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்று பாடியவர் யார்?

அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) கணியன் பூங்குன்றனார் ஈ) நக்கீரனார்

60. வீரயுகப்பாடல் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) பதிற்றப்பத்து ஈ) பரிபாடல்

61. பதிற்றுப்பத்தின் இரண்டாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?

அ) அரிசில்கிழார் ஆ) குமட்டூர்க்கண்ணனார் இ) நக்கீரர் ஈ) கபிலர்

62. ஆரியர் என்பவர் யார்?

அ) முனிவர் ஆ) தேவர் இ)அரசர் ஈ) வணிகர்

63. எ∴கம் என்பதன் பொருள்யாது?

அ) வேல் ஆ) வில் இ)ஈட்டி ஈ) வளரி

64. பதிற்றப்பத்தின் இரண்டாம் பத்து எந்த மன்னனைப் பாடுகிறது?

அ) நெடுஞ்சேரலாதன் ஆ) கரிகாலன் இ) மருதனார் ஈ) அம்மூவனார்

65. கமுது என்பதன் பொருள் யாது?

அ)தெய்வம் ஆ) பேய் இ) விலங்கு ஈ) மனிதன்

66. இஞ்சி என்பதன் பொருள் என்ன?

அ) மதில் ஆ) வீடு இ)மரம் ஈ) இவை எதுவுமில்லை

67. சேரலாதன் எந்த மரத்தில் முரசு செய்திருந்தான்?

அ) கடம்பமரம் ஆ) வேங்கை இ) கொன்றை ஈ) வாகை

68. வம்பு என்பதன் பொருள் யாது?

அ) அணிகலன் ஆ) இசைக்கருவி இ) காடு ஈ) இவை எதுவுமில்லை

69. சேர மன்னர்களைப் பற்றி பாடிய நூல் எது?

அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) பதிற்றுப்பத்து ஈ) பரிபாடல்

70.இமயமலையில் வில் சினனத்தைப் பொறித்தவன் யார்?

அ)கரிகாலன் ஆ) சேரலாதன் இ) பெருவழுதி ஈ) நெடுஞ்செழியன்

71. எவ்வம் என்பதன் பொருள் யாது?

அ) வருத்தம் ஆ) மூக்கு இ) துன்பம் ஈ) கோபம்

72. நாட்டம் என்றால் என்ன?

அ)கண் ஆ) மூக்கு இ) வாய் ஈ) மிடறு

73. அரசனது ஆணைச்சக்கரத்திற்கு தடையாத நிற்பது எது?

அ)கோபம் ஆ) காமம் இ) கண்ணோட்டம் ஈ) இவையனைத்தும்

74.முள்முருக்க மரத்தின் பூ எந்நிறமுடையது?

அ)சிவப்பு ஆ)நீலம் இ)மஞ்சள் ஈ)ஆரங்சு

75 நளி என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)குளிர்ச்சி ஆ)வெப்பம் இ)மிதமான நிலை ஈ)இவையனைத்தும்

76ஆதிசேடனாக பாம்பினையில் பள்ளிக் கொண்டவன்?

அ)திருமால் ஆ)இந்திரன் இ)முருகன் ஈ)பிரம்மன்

77.ஆதிசேடன் என்னும் பாம்பு எத்தனை தலையினை கொண்டது?

அ)நூறு ஆ)ஐந்து இ)ஆயிரம் ஈ)ஆறு

78.திருமாலின் கொடில் உள்ள உருவம் எது?

அ)கருடன் ஆ)கோழி இ)சேவல் ஈ)கழுகு

79.காயாமரம் போன்ற நீல திருமேனியை உடையவா் யாா்?

அ)திருமால் ஆ)இந்திரன் இ)பிரம்மன் ஈ)சிவன்

80.திருமகள் வீற்றிருக்கும் மலா்?

அ)அல்லி ஆ)தாமரை இ)காந்தள் ஈ)குவளை

81.திருமாலின் மொத்த அவதாரம்?

அ)பத்து ஆ)எட்டு இ)ஆறு ஈ)ஒன்பது

82.திருமாலின் வலபுறமாகக் கொண்டது?

அ)வலம்புரிசங்கு ஆ)வேல் இ)சக்கரம் ஈ)வில்

83.கமலம் என்பது

அ)தாமரை ஆ)நெய்தல் இ)குவளை ஈ)ஆம்பள்

84. திருமால் பன்றியாக எடுத்த அவதாரம்

அ)வராகம் ஆ)கல்கி இ)இராமன் ஈ)மச்சம்

85.ஆர் அணி என்பதன் பொருள்?

அ)அணி ஆ)அழகு இ)ஆபரணம் ஈ)எதுவுமில்லை

86.குறிஞ்சி நில தெய்வம் அருள்கொண்டு ஆடும் ஆடல் எது?

அ)வெறியாடல் ஆ)துணைங்கை கூத்து இ)கூடக்கூத்து ஈ)பாவைக்கூத்து

87.சிவபெருமானுக்கு தேர் ஒட்டியாக இருந்தவர் யார்?

அ)முருகன் ஆ)பிரம்மன் இ)திருமால் ஈ)இந்திரன்

88. நெற்றியில் நெருப்புக் கண்ணை உடையவர் யார்?

அ)சிவன் ஆ)முருகன் இ)இந்திரன் ஈ)பிரம்மன்

89.இந்திரன் எத்தனை வேள்வி செய்து தேவர்களுக்கு தலைவனான்?

அ)100 ஆ)520 இ)214 ஈ)520

90.ஆதி அந்தன் யார்?

அ)நான்முகன் ஆ)சிவன் இ)திருமால் ஈ)முருகன்

91. இருங்கடல் என்பது

அ)கரியகடல் ஆ)செங்கடல் இ)வெண்மை கடல் ஈ)எதுவுமில்லை

92. முருகனுக்கு எத்தனை முகம் உடையது?

அ)6 ஆ)12 இ)2 ஈ)4

93. காய்கடவுள் என்பவர் யார்?

அ)சிவன் ஆ)முருகன் இ)தேவர்கள் ஈ) திருமால்

94. பீலி என்றால் என்ன?

அ)தோகை ஆ)இமைகள் இ)நெற்றி ஈ)எதுவுமில்லை

95. வாயடை என்பது என்ன?

அ)உணவு ஆ)ஆடை இ)பானை ஈ)வாய்

96. பதிற்றுப்பத்து எந்த மன்னர்களைப் பற்றி பாடப்பட்டது?

அ) சேரர் ஆ) சோழர் இ) பாண்டியர் ஈ) பல்லவர்

97. எட்டுத்தொகையில் உள்ள புறநூல்கள் எத்தனை?

98. சங்க இலக்கியத்தில் உள்ள அகநூல்கள் எத்தனை?

99. அகப்புற நூல் என்று பரிபாடல் கூறப்படுவதன் காரணம் யாது?

100. அக இலக்கியங்களில் வாயில்களாக திகழ்கின்றவர்கள் யார்?

5- மதிப்பெண்

K3 level

1. தலைவன், தலைவின் நிலை பற்றி குநற்தொகை வழி விளக்குக.
2. குறுந்தொகையில் இடம்பெறும் மலர்கள் பற்றியக் குறிப்புகள் தருக.
3. களவின் கண் நிகழும் புணர்ச்சியை குறுந்தொகை மூலம் விளக்குக.
4. நற்றினையில் இடம்பெறும் பாலை நில சிறப்புக்களை தருக.
5. நற்றினையில் இடம்பெறும் திணைகள் அல்லது நிலங்கள் பற்றி எழுதுக.
6. நற்றிணையில் தலைவனின் நிலை மற்றும் தலைவனின் நிலைப் பற்றி எழுதுக.
7. தலைவியின் வருத்தத்தைக் குறிப்பிடுக.
8. தலைவி தோழியிடம் சொல்லியக் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.
9. தலைவியின் மாறுபாடு கண்டு, தோழி தலைவியிடம் உணர்த்திய விதத்தை விவரி.
10. தலைவன் ஏறு தழுவியத் திறத்தை விவரி.
11. கலித்தொகைக் குறிப்பு வரைக.
12. ஐங்குறுநூற்றில் சேரமன்னர்களின் சிறப்பிறல்புகளை குறிப்பிடுக.
13. கலித்தொகையில் தோழி அறத்தொடுநிற்றமை குறித்து எழுதுக.
14. தலைவன் தலைவியின் ஊடலை ஐங்குநுறூறு வழி விளக்குக.
15. ஆயர்களின் திருமணமுறையை கலித்தொகை வழி நின்று விளக்குக.
16. ஐங்குநுறூறு வழி பரத்தையர் பிரிவு பழி விளக்குக.

17. தலைவன் ஏறுதழுவியமை குறித்து எழுதுக.
18. முல்லைக்கலியில் இடம்பெறும் உவமைகள் குறித்து எழுதுக.
19. பிட்டங்கொற்றனின் கொடைத் தன்மை குறித்து விளக்குக.
20. பாண்டியன் கீரஞ்சாத்தன் சான்றோர்பால் காட்டிய அன்பு பற்றி எழுதுக.
21. நாலைக்கிழவன் நாகன் பாண்டிய மன்னனுக்கு செய்த உதவியை குறிப்பிடுக.
22. புறநானூற்றில் கூறப்படும் பாணர்களின் வறுமையும், அரசனின் பரிசுத் தன்மை குறித்து எழுதுக.
23. நிலையாமை குறித்து புறநானூறு உரைப்பன யாவை?
24. பாலை நில இயல்பினை அகநானூறு வழி விளக்குக.
25. அகநானூற்றில் வரலாகும் பிரிவுத்துயர் பற்றி குறிப்பிடுக.
26. செவிலித்தாய் வருந்தும் நிலைப் பற்றி அகநானூறு வழி விளக்குக.
27. தலைவன் தலைவி உடன்போக்கு சென்ற வழியில் ஏற்பட்ட இடர்பாடுகள் யாவை?
28. அகநானூற்றின் வழி அறியப்படும் வருணனைகள் யாவை?
29. சேர மன்னனின் வெற்றி செல்வ சிறப்பு பற்றி குறிப்பிடுக.
30. ஓலக்க விநோன சிறப்பு பற்றி எழுதுக.
31. சேர மன்னனின் தன்னாடு காத்தல் சிறப்பு பற்றி எழுதுக.
32. சேர மன்னனின் கிணறுகள் யாவை?
33. சேர அரசனின் குலமகளோடு நடந்த இன்ப சிறப்பு யாது?
34. பாலை கௌதமனார் மன்னனை எவ்வாறு வாழ்த்துகிறார்?
35. சேர அரசனின் வென்றி சிறப்பு யாது?
36. சேர மன்னனின் கொடை சிறப்பு யாது?
37. பொறையுடைமையொடு படுத்த மன்னனின் வென்றிச் சிறப்பு கூறு.
38. பகை நாட்டின் நிலையை பதிற்றுப்பத்து வழி விளக்குக.
39. பரிபாடலின் மூலமாக திருமாலை போற்றிப் புகழும் துதிமொழிகளை எழுதுக.
40. அமர் வென்ற கணை பற்றிய செய்திகளை குறிப்பிடுக.
41. வராக அவதாரம் பற்றி எழுதுக.
42. திருமாலின் நிலைகள் படைசிறப்பு பற்றி எழுதுக.
43. பரிபாடலின் வழியாக திருமாலின் திருமேனி சிறப்பினை கூறுக.
44. திருமாலிடமிருந்து தோன்றி பரந்த பொருள்களை பரிபாடல் மூலம் விளக்குக.
45. திருமாலின் சிறப்புக்களை முனிவரும், தேவரும் பாடும் தன்மையை கூறுக.
46. ஆறுமுகப் பெருமானின் வெற்றி செயல்கள் பற்றி எழுதுக.
47. முருகப் பெருமானின் பிறப்பு குறித்த செய்திகளை செவ்வேல் வழிநின்று விளக்குக.
48. வேலனது வெறிப்பாட்டுத் தன்மை குறித்து கூறுக.

10 மதிப்பெண்

K4, K5 level

1. தலைவியின் இயல்பு, தலைவயின் இயல்பை குறுந்தொகையின் மூலம் ஆராய்க.
2. குறுந்தொகையில் இடம்பெறும் செய்திகளைப் பற்றி ஆராய்க.
3. தலைவனின் பிரிவை நினைத்து தலைவிபடும் துன்பங்களை நற்றினை வழி விளக்குக.
4. நற்றிணையில் குறிஞ்சி, பாலை என இரண்டுத் திணைகளுக்கும் இடையே ஏற்படும் ஏதேனும் ஒரு சில கருத்துக்களை விவரி.
5. நற்றிணையில் ஏதேனும் ஒரு சிலக் கருத்துக்களை மட்டும் விவரி.
6. தாய்க்கு உரைத்த பத்தை விளக்குக.
7. .ஐங்குநுறூற்றில் தலைவன் தலைவி நிலையை விளக்குக.
8. கலித்தொகையில் பண்பாட்டு கூறுகளை விளக்குக.
9. காளைகளின் தோற்றத்தை கலித்தொகை வழி விளக்குக
10. .வரைவு தோன்ற தோழி தலைவனுக்கு உணர்த்திய திறத்தை விளக்குக.
11. புறநானூற்றில் கூறப்படும் வீரர்களின் மறம் குறித்து எழுதுக.
12. .புறநானூற்றில் கூறப்படும் மன்னர்களின் வெற்றிச் சிறப்பை குறித்து எழுதுக.
13. புறநானூற்றின் மூலம் அரசனின் ஆட்சித்திறத்தைக் குறிப்பிடுக.
14. அகநானுற்றில் கூறப்படும் பிரிவு பற்றிய பாலைநில வருணனை குறித்து

    எழுதுக.

15. தலைவியை நினைத்து வருந்தும் செவிலித்தாயின் நிலை குறித்து எழுதுக
16. சேரமன்னனின் செல்வ நிலைகளை குறிப்பிடுக
17. .சேர அரசனின் வென்றி சிறப்புகளை கட்டுரை வடிவில் தருக.
18. சேர மன்னர்களின் வீரத்தை பதிற்றுப்பத்து வழி ஆராய்க.
19. பதிற்றுப்பத்து குறித்து கட்டுரை வரைக.
20. சேர மன்னனின் குணங்களையும், ஆற்றலையும் வெளிப்படுத்துக.
21. திருமாலின் பெருமைகளை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.
22. திருமாலின் படைசிறப்பு பெருமைகளை விளக்குக.
23. செவ்வேளின் சிறப்புகள் பற்றி எழுதுக.
24. சொல்லுள் அடங்காப் பெறும் புகழாக திருமால் புகழப்படும் தன்மையை எழுதுக.
25. திருமாலைப் போற்றும் பலதிற பெயரியல்புகளையும், நால்வகை விரதம் பற்றியும் எழுதுக.

16UTM614 சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு

சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு

1. திருமுருகாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)**நக்கீரர்** ஆ)மடத்தாமக்கண்ணியார் இ)உருத்திங்கண்ணனார் ஈ)நத்தத்தனார்

2. திருமுருகாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?

அ)சிவன் ஆ)திருமால் இ)**முருகன்** ஈ)இந்திரன்

3. திரு ஆவினன் குடியின் மறுபெயர் என்ன?

அ)சுவாமிமலை ஆ)பழமுதிர்சோலை இ) **பழனி** ஈ)திருப்பரங்குன்றம்

4. திருமுருகாற்றுப்படையின் அடியளவு எவ்வளவு?

அ)500 ஆ)103 இ)**317** ஈ)248

5. சூரபதுமன் எந்த மரமாய் அவதாரமெடுத்தான்?

அ)**மாமரம்** ஆ)ஆலமரம் இ)அரசமரம் ஈ)வேப்பமரம்

6. மா என்பதன் பொருள்---------

அ) **பெரிய** ஆ)சிறிய இ)மலை ஈ)மூங்கில்

7. யானையைக் கட்டுப்படுத்த பயன்படுத்தப்படும் ஆயுதத்தின் பெயர் என்ன?

அ)ஈட்டி ஆ)வேல் இ)**அங்குசம்** ஈ) வாள்

8. செரு என்பது-------

அ)**போர்** ஆ)வெற்றி இ)தோல்வி ஈ) பகை

9. செந்நிற வேலை ஏந்தியவன் யார்?

அ)**முருகன்** ஆ)சிவன் இ)திருமால் ஈ)இந்திரன்

10. திருமுருகாற்றுபடையின் சிறப்பு என்ன?

அ) **முருகனிடம் அருள்பெற ஆற்றுப்படுத்துதல்**

ஆ) பாணனின் வறுமை நீக்குதல்

இ) பொருநனின் வறுமை நீக்குதல்

ஈ) கூத்தரின் பெருமை பேசுதல்

11. வாரணம் -பொருள் தருக.

அ)ஆடு ஆ) மாடு இ)**யானை** ஈ) குதிரை

12. முருகனின் வாகனம் என்ன?

அ) **கோழி** ஆ) மயில் இ) அன்னம் ஈ) குயில்

13. முருகனுக்குரிய முகங்களின் எண்ணிக்கை ?

அ) 7 ஆ) **6** இ) 8 ஈ) 4

14. திருமாலின் வாகனம் எது?

அ) கோழி ஆ) மயில் இ) அன்னம் ஈ) **கருடன்**

15. இருபிறப்பாளர் என்போர் யார்?

அ)**அந்தணர்** ஆ) தேவர்கள் இ) அரக்கர்களஈ)சூரரமகளிர்

16. முருகனுக்குரிய நிலம் எது?

அ) **குறிஞ்சி** ஆ)முல்லை இ)மருதம் ஈ)நெய்தல்

17. பழனிக்கு உள்ள பழம் பெயர் என்ன?

அ)**பொதினி** ஆ) பரணி இ) குடி ஈ)கூடல்

18. முருகனின் கொடியில் இருப்பது--------

அ)மயில் ஆ) குயில் இ)**கோழி** ஈ)கருடன்

19. முருகனுக்கும் இதற்கும் தொடர்புண்டு

அ)**சரவணப் பொய்கை** ஆ)தாமரைப் பொய்கை இ)முல்லைப்பொய்கை

ஈ)கற்பகத்தரு

20. திருச்சீர் அலைவாய் என்பது---------

அ)திருப்பரங்குன்றம் ஆ) திருஆவினன்குடி இ) **திருச்செந்தூர்** ஈ) சுவாமிமலை

21. பத்துப்பாட்டில் இரண்டாவது பாட்டாக இடம்பெறுவது-----

அ) **பொருநராற்றுப்படை** ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை இ)முல்லைப்பாட்டு

ஈ) பெரும்பாணாற்றுப்படை

22.பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன்யார்?

அ) கரிகாற்பெருவளத்தான் ஆ) நல்லியக்கோடன் இ) நத்தத்தன்

ஈ)தொண்டைமான் இளந்திரையன்

23.பாலையாழின் அமைப்பைக்கூறும் நூல் எது?

அ) **பொருநராற்றுப்படை** ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை இ)முல்லைப்பாட்டு

ஈ) பெரும்பாணாற்றுப்படை

24.வெண்ணிப்போரில் வெற்றி பெற்ற சோழ அரசன் யார்?

அ) **கரிகாற்பெருவளத்தான்** ஆ) நல்லியக்கோடன் இ) நத்தத்தன்

ஈ)பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

25.பாடினியின் கேசாதிபாத வருணணை இடம்பெறும் நூல் எது?

அ) **பொருநராற்றுப்படை** ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை இ)முல்லைப்பாட்டு

ஈ) பெரும்பாணாற்றுப்படை

26. சிறுபாணாற்றுப்படையில் இடம்பெற்றுள்ள அடிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

அ)**270** ஆ)294 இ)196 ஈ) 198

27. நல்லூர் நத்தத்தனாரின் நாடு எது?

அ) மூதூர் ஆ) **ஆமூர்** இ)இடைக்கழி நாடு ஈ)வஞ்சி

28. சுணங்கு என்பதன் பொருள் யாது?

அ) தோல் ஆ) யாழ் இ) **தேமல்** ஈ) கூந்தல்

29. சிறுபாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) நப்பூதனார் ஆ) **நல்லூர் நத்தத்தனார்** இ) நக்கீரர் ஈ) முடத்தாமக்கண்ணியார்

30. கடையெழு வள்ளல்களைப் பற்றிக்கூறும் நூல் எது?

அ)பொருநராற்றுப்படை ஆ)முல்லைப்பாட்டு

இ)திருமுருகாற்றுப்படை ஈ) **சிறுபாணாற்றுப்படை**

31. பாணர் என்ற சொல் எச்சொல்லின் அடியாகப்பிறந்தது?

அ)**பாண்** ஆ) பண் இ)பண்ணை ஈ)பாணி

32. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)**கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்**

ஆ)தொண்டைமான் இளந்திரையன்

இ)நல்லூர் நத்தத்தனார்

ஈ)முடத்தாமக்கண்ணியார்

33. பட்டினப்பாலைக்குக் கரிகாலன் பதினாறு நூறாயிரம் பொன் பரிசில்

வழங்கினார் எனக்கூறும் நூல் எது?

அ) பெரும்பர்ணாற்றுபடை ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை இ) திருமுருகாற்றுப்படை

ஈ) **கலிங்கத்துப்பரணி**

34. ஏழு நரம்புகளையுடைய யாழ் எது?

அ)சீறியாழ் ஆ)மகரயாழ் இ)பேரியாழ் ஈ)**செங்கோட்டு யாழ்**

35. யாழ் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) **4** ஆ) 6 இ) 2 ஈ) 8

36. மறி என்பதன் பொருள் யாது?

அ)**ஆடு** ஆ)மாடு இ) கோழி ஈ)அணில்

37. நறவு என்பதன் பொருள் யாது?

அ) **தேன்** ஆ) இளமை இ) பஞ்சு ஈ)மேகம்

38. கோதை என்பதன் பொருள் யாது?

அ)மலை ஆ) **பெண்** இ) குகை ஈ) குன்று

39. மகரயாழுக்குரிய நரம்புகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

அ) **19** ஆ) 28 இ) 26 ஈ) 21

40. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் இடம்பெற்றுள்ள பாதிரிப்பூ எதற்கு உவமை கூறப்பட்டுள்ளது?

அ) விறலியின் கண் ஆ)விறலியின் முகம் இ)**யாழின் மீதுபோர்த்தப்பட்டதோல்**

ஈ) யாழி கைப்பிடி

41. உமணர் என்போர் யார்?

அ) **உப்பு வணிகர்** ஆ) முத்து வணிகர் இ) நெல்வணிகர் ஈ) கிரேக்கர்

42. பத்துப்பாட்டில் நான்காவதாக இடம்பெறும் நூல் எது?

அ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) **பெரும்பாணாற்றுப்படை** ஈ) பொருநராற்றுப்படை

43. வல்சி என்பதன் பொருள் யாது?

அ) **பானை** ஆ) உணவு இ) யாழ் ஈ) துன்பம்

42. முல்லைப் பாட்டிற்குரிய அடிகள் எத்தனை?

அ) **103** ஆ) 104 இ) 105 ஈ) 106

43. முல்லைப்பாட்டிற்குரிய உரிப்பொருள் என்ன?

அ) **இருத்தல்** ஆ) இரங்கல் இ)பிரிவு ஈ) கூடல்

44. விரிச்சி கேட்டல் குறித்த செய்தி காணப்படும் நூல்எது?

அ) **முல்லைப்பாட்டு** ஆ)குறிஞ்சிப்பாட்டு இ) பட்டினப்பாலை ஈ) திருமுருகாற்றுப்படை

45. பாசறையின் தன்மையை எடுத்துரைக்கும் நூல் எது?

அ) **முல்லைப்பாட்டு** ஆ)குறிஞ்சிப்பாட்டு இ) பட்டினப்பாலை ஈ) திருமுருகாற்றுப்படை

46. நனந்தலை- பொருள் தருக.

அ) நனைந்த தலை ஆ) **அகன்ற இடம்** இ) காடு ஈ) நெய்தல்நிலம்

47. பழவிறல் என்பதன் பொருள் யாது?

அ) பழையஉணவு ஆ) **பழையவெற்றி** இ)மரம் ஈ) பறவை

48. பழவிறல்மூதூர் எது?

அ) **காஞ்சிபுரம்** ஆ) மாமல்லபுரம் இ) திருத்தணி ஈ) திருப்பரங்குன்றம்

49. பெரும்பாணாற்றுப்படை எத்தனை அடிகளைக் கொண்டது?

அ)200 ஆ)409 இ)**500** ஈ)543

50. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?

அ) **தொண்டைமான் இளந்திரையன்** ஆ. கரிகாற்பெருவளத்தான்

இ. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் ஈ) நக்கீரர்

51.மதுரைக்காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

அ) **மாங்குடி மருதனார்** ஆ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) இவர்களில் யாருமில்லை

52. பத்துப்பாட்டில் உள்ள மிகப்பெரிய நூல் எது?

அ) முல்லைப்பாட்டு ஆ)**மதுரைக்காஞ்சி** இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஈ) நெடுநல்வாடை

53. மதுரைக்காஞ்சியில் பாடப்பட்ட மன்னன் யார்?

அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) **பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்** இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) இவர்களில் யாருமில்லை

54. மதுரைக்காஞ்சி எத்தனை அடிகளைக் கொண்டது?

அ) 456 ஆ) 675 இ)**782** ஈ)856

55. மதுரைக்காஞ்சி எதைப் பற்றி பாடுகிறது?

அ) வெற்றி ஆ) வீரம் இ) வாகை ஈ) **நிலையாமை**

56. வெள்ளம் என்பதன் பொரள் யாது?

அ)**நீா்** ஆ) மழை இ) எண் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

57.அதரி கொள்ளுதல் என்றால் என்ன?

அ) **கிடாவிடுதல்** ஆ) குதிரை விடுதல் இ) யானை விடுதல் ஈ) தேர்விடுதல்

58. கடி என்றால் என்ன?

அ) **காவல்** ஆ) பகை இ) விருப்பு ஈ) வெறுப்பு

59.மதுரைக்காஞ்சியில் புகழப்படும் நகரம் எது?

அ) உறையூர் ஆ) **மதுரை** இ) வஞ்சி ஈ) புகார்

60. குய் என்றால் என்ன?

அ) புகை ஆ) சமையலறை இ)**தாளிப்பு** ஈ) உணவு

61. நெடுநல்வாடையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) **நக்கீரனார்** ஆ) கபிலர் இ)பரணர் ஈ)மாங்குடி மருதனார்

62. நெடுநல்வாடை எத்தனை அடிகளைக் கொண்டது?

அ) **188** ஆ)124 இ) 567 ஈ)435

63. நெடுநல்வாடை எந்த பாவில் பாடப்பட்டது?

அ) வெண்பா ஆ) **ஆசிரியப்பா** இ) கலிப்பா ஈ) வஞ்சிப்பா

64. மண்நசை காரணமாக செய்யப்படும் போரின் பெயர் என்ன?

அ) வாகை ஆ) **வஞ்சி** இ) காஞ்சி ஈ) நொச்சி

65. வேம்பு தலையாத்த நோன்காழ் எ∴கம் என்ற தொடர் இடம் பெறும் நூல் எது?

அ) **நெடுநல்வாடை** ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு இ)பட்டினப்பாலை ஈ)மதுரைக்காஞ்சி

66. கால்நடைகள் மேய்வதை மறக்க காரணம் யாது?

அ) மழை ஆ) வெயில் இ) **குளிர்** ஈ) காற்று

67. மிலேச்சர் என்பவர் எப்பணி செய்தனர் ?

அ) **காவல்** ஆ) கல்வி இ) வணிகம் ஈ) இவை அனைத்தும்

68. பெண்கள் இல்லுறை தெய்வத்தை எவ்வாறு வணங்கினர்?

நெல்லும் பூவும் தூவி

69.சாலேகம் - பொருள் தருக.

அ) **சாளரம்** ஆ)மின்னல் இ) இடி ஈ) மழை

70. மாதிரம் பொருள் தருக – **திசை**

71. அரண்மனையில் எழும் ஓசைகள் குறித்துக் கூறும் நூல் எது?

அ) மதுரைக்காஞ்சி ஆ) பரிபாடல் இ) **நெடுநல்வாடை** ஈ) கலித்தொகை

72.அரசியின் கட்டில் குறித்துக் கூறும் நூல்.

அ) மதுரைக்காஞ்சி ஆ) பரிபாடல் இ) **நெடுநல்வாடை** ஈ) கலித்தொகை

73. பாண்டில் என்பது யாது?

அ) பாவை ஆ) தூண்டில் இ)**விளக்கு** ஈ) தெய்வம்

74. பெருங்குறிஞ்சி என்று அழைக்கப்புடும் நூல் எது?

அ) பட்டினப்பாலை ஆ)**குறிஞ்சிப்பாட்டு** இ) மலைப்படுகடாம் ஈ) நெடுநல்வாடை

75.குறிஞ்சிப்பாட்டின் அடி வரையறையை எழுதுக.

அ) 256 ஆ **261** இ) 456 ஈ) 265

76. உரிப்பொருளால் சிறப்பு பெற்ற நூல்

அ) பட்டினப்பாலை ஆ)**குறிஞ்சிப்பாட்டு** இ) மலைப்படுகடாம் ஈ) நெடுநல்வாடை

77. குறிஞ்சிப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

அ) **கபிலர்** ஆ) பரணர் இ) நக்கீரர் ஈ) இவர்களில் யாருமில்லை

78. 96 வகை மலர்கள் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?

அ) பட்டினப்பாலை ஆ)**குறிஞ்சிப்பாட்டு** இ) மலைப்படுகடாம் ஈ) நெடுநல்வாடை

79. குறிஞ்சிப்பாட்டின் நோக்கம் என்ன?

பிரகத்தனுக்கு தமிழ் கற்பித்தல்

80. வேள்பாரியின் நண்பர் யார்?

அ) **கபிலர்** ஆ) பரணர் இ) நக்கீரர் ஈ) இவர்களில் யாருமில்லை

81.குறிஞ்சிநிலக் கடவுள் யார்?

அ) சிவன் ஆ) திருமால் இ) பிரம்மா ஈ)**முருகன்.**

82. மன்றல் - பொருள் தருக

அ)**திருமணம்** ஆ) இடம் இ) கூட்டம் ஈ) இல்லம்

83.பட்டினப்பாலையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)கடியலூர் உருத்திரக்கண்ணனார் ஆ) மாங்குடி மருதனார் இ)கபிலர் ஈ) பரணர்

84. பட்டினப்பாலையின் அடிவரையறையை எழுதுக

அ) 303 ஆ)305 இ)**301** ஈ) 401

85. பட்டினப்பாலை பெயர்க்காரணம்……………….

புட்டினத்தை சிறப்பித்து பாடியதால்

86.பட்டினப்பாலையில் பாட்பட்ட மன்னன் யார்?

அ) **கரிகாற்பெருவளத்தான்** ஆ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் இ) நெடுஞ்சேரலாதன்

87. பட்டினப்பாலைக்காக புலவர் பெற்ற பரிசு யாது

அ) **16 நூறாயிரம் பொற்காசுகள்** ஆ) நிலம் இ)நாடு ஈ) மலை

88.பட்டினப்பாலையில் இடம் பெறும் பட்டினம் எது?

அ) புகார் ஆ) **காவிரிப்பூம்பட்டினம்** இ) வஞ்சி ஈ) காரைக்கால்

89.பாலையின் உரிப்பொருள் யாது?

அ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும் ஆ) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும் இ) **பிரிதலும் பரிதல் நிமித்தமும்**

ஈ) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

90. கிடுகு - பொருள் தருக.

அ) **கேடயம்** ஆ) வாள் இ) வில் ஈ) வேல்

91. மலைபடுகடாம் எத்தனை அடி வரையறைகளைக் கொண்டது?

அ) **586** ஆ) 486 இ) 386 ஈ) 286

92. மலைபடுகடாமின் வேறுபெயர் யாது?

அ) பொருநராற்றுப்படை ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படை

இ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஈ) **கூத்தராற்றுப்படை**

93. சிலம்பு என்பதன் பொருள் யாது?

அ) **மலை** ஆ) காடு இ) விளைநிலம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

94. பேரியாழ் எத்தனை நரம்புகளை உடையது?

அ) 11 ஆ) **21** இ) 31 ஈ) 41

95. ஓடி இளைத்த நாயின் நாக்கிற்கு உவமையாகக் கூறப்படுவது

அ) **சிற்றடி** ஆ) வளைந்த முன்கை இ) நெற்றி ஈ) முற்கூறிய மூன்றும்

96. மலைபடுகடாம் யாரைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டது?

அ) கரிகாலன் ஆ) **நன்னன்** இ)இளந்திரையன் ஈ) நல்லியக்கோடன்

97. மருதம், குறிஞ்சி, முல்லை என மூன்று நிலப்பகுதிகளையும் கொண்ட நாடு

அ) **நன்னனது நாடு**ஆ) கொங்குநாடு இ) சோழநாடு ஈ) சேரநாடு

98. கொழுங்குறை என்பது என்ன?

அ) உடும்பின் தசை ஆ) **மானின் தசை**

இ) பன்றியின் தசை ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

99. சிறு மூங்கில் என்னும் பொருளுடைய சொல் யாது?

அ) **வேரல்** ஆ) மூரல் இ) கழை ஈ) வேய்

100. முழவு துயிலறியா வியலுள் என்னும் தொடர் உணர்த்தும் பொருள்

அ) **தொடர்ந்து விழா நடத்தல்** ஆ) போர் நடத்தல்

இ) அறிவிப்பு செய்தல் ஈ) முற்கூறிய அனைத்தும்

5 மதிப்பெண்கள்

K3 level

1.சூரர மகளிரின் இயல்புகள் யாவை?

2.திருமுருகாற்றுப்படையில் காணலாகும் கூத்துக்களைப் பற்றி விவரி?

3.ஆறுமுக இயல்புகள் யாவை?

4.இருப்பிறப்பாளர்கள் இயல்புகள்-வழிபடும் முறைகள் குறித்து எழுதுக?

5.பழமுதிர்சோலையின் அருவியின் காட்சியும் இயற்கை வளமும் குறித்து எழுதுக?

6.பாலையாழின் அமைப்பை குறித்து பொறுநராற்றுப்படை வழி விளக்குக?

7.பொருநராற்றுப்படையில் பாடினியின் கேசாதிபாத வருணனையை குறித்து விளக்குக?

8.கரிகாலவளவனின் சிறப்புகளும் வெண்ணிப் போர் சிறப்புகளும் குறித்து விளக்குக?

9.காவிரியின் வெள்ளச் சிறப்புகளையும் காவிரி நாட்டின் வளமும் குறித்து எழுதுக?

10.கரிகால வளவனின் கொடை சிறப்பை பற்றி ஆராய்க?

11.பாலையாழ் சிறப்புகளை விவரி?

12.பெரும்பாணாற்றுப்படையில் தொண்டைமான் இளந்திரையன் சிறப்பு விவரி?

13.பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாணனது யாழின் வருணனையை விவரி?

14.பெரும்பாணாற்றுப்படையில் உப்பு வணிகர் செல்லும் வழி பற்றி கூறுக?

15.தொண்டைமான் இளந்திரையனின் பாணருக்கு எவ்வாறு விருந்து உபசரித்தல் என்பதை விவரி?

16.கோவலர் குடியிருப்பு பற்றி விவரி?

17."நீர் பெயற்று" என்னும் ஊரின் சிறப்பு பற்றி எழுதுக?

18.பெரும்பாணாற்றுப்படையில் நானிலங்களின் சிறப்பை விவரி?

19.பெரும்பாணாற்றுப்படையில் மருதநிலத்தின் சிறப்பு பற்றி எழுதுக?

20.சிறுபாணாற்றுப்படையின் சோழநாட்டின் சிறப்பு பற்றி எழுதுக?

21. முல்லைப்பாட்டில் வரும் நன்னிமித்தம் யாது?

22. முல்லைபாட்டில் வரும் பாசறையைப் பற்றி விளக்குக?

23.தலைவனின் வருத்தம் யாது?

24.முல்லைப்பாட்டில் வரும் தலைவனின் வருகை குறித்து எழுதுக?

25.மதுரைக்காஞ்சியின் மக்களின் வளங்கள் யாது?

26.மன்னவனின் புகழ் யாது?

27.மதுரைக்காஞ்சியில் வரும் போர் நிலைகள் யாது?

28.மதுரைப்பாண்டியனின் சிறப்பு யாது?

29.பாண்டியனின் பரிசியின் சிறப்பு யாது?

30.பசியை அறியாத பாண்டியனின் தேசம் பற்றி விளக்குக?

31.நெடுநல்வாடையின் வளங்கள் பற்றி விளக்குக?

32.தலைவிக்கு தயாரான மலர் படுக்கையின் சிறப்புப் கற்றி எழுதுக?

33.தலைவி இருக்கும் அந்தப்புரம் நிலை பற்றி எழுதுக?

34.கோயில் போன்ற நெடிய வாசல் உடைய அரண்மனை குறித்து எழுதுக?

35.யானை துரத்த நானும் மறந்து நின்றதை குறிஞ்சிபாடல் வழி விளக்குக?

36.தலைவன் தலைவியின் ஊடல் குறித்து எழுதுக?

37.தலைவியுடன் இல்லறம் ஏற்க தலைவன் எடுத்த முடிவுகள் பற்றி விளக்குக?

38.தலைவனின் பழியில்லாப் பண்புகளை எழுதுக?

39.குறிஞ்சி நிலமக்களின் களவொழுக்கம் குறித்து எழுதுக?

40.தலைவன் தலைவி இவர்களின் குணம்,மணம் குறித்து எழுதுக?

41.பட்டினப்பாலையில் காணலாகும் சோழசாட்டின் சிறப்புகளை குறித்து எழுதுக?

42.பட்டினப்பாலையில் காணலாகும் மக்களின் விளையாட்டிகள் பற்றி குறித்து

எழுதுக?

43.பகைவா் நாட்டை திருமாவளவன் எவ்வாறு பாழ்படுத்தினான் விளக்கம் தருக?

44.பட்டினப்பாலையில் காணப்படும் வணிகா்களின் வாழ்க்கை நிலை குறித்து விளக்குக?

45.பல்வகை கொடிகளைப் பற்றி பட்டினப் பாலை வழி நின்று விளக்குக?

46.பேரியாழின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க?

47.நன்னனது மலைநாட்டில் பெறும் பொருள்கள் யாவை?

48.மலைபடுகடாம் குறிப்பிடும் கோவலரது குடியிருப்புகளில் பெறப்படும் உபசாரங்களை குறிப்பிடுக?

49.நன்னனது கொடைச் சிறப்பு குறித்து விளக்குக?

50.உழவா் செய்யும் உபகாரம் பற்றி விளக்குக?

10 மதிப்பெண்கள்

K4, K5 level

1.முருகனை வழிபடுவோரின் இயல்புகளை திருமுறுகாற்றுப்படை வழிநின்று ஆய்க?

2.பழமுதிா்சோலையின் காணலாகும் விருந்தோம்பல் சிறப்பை குறித்து கட்டுரை வரைக?

3.பொருநராற்றுப்படையின் காணலாகும் விருந்தோம்பல் சிறப்பை குறித்து கட்டுரை வரைக?

4.சோழநாட்டின் வளமும் நில இயல்புகளும் குறித்து கட்டுரை வரைக?

5.திருபரங்குன்றத்தில் காணலாகும் சிறப்புகளை குறித்து கட்டுரை வரைக?

6.சிறுபாணாற்றுப்படையில் நல்லியக்கோடன் சிறப்பை விளக்குக?

7.கடையெழுவள்ளல்களின் சிறப்பு பற்றி விளக்குக?

8.சிறுபாணாற்றுப்படையின் பாணா்களின் நிலை விளக்குக?

9.நல்லியக்கோடனின் சிறப்புகள் பற்றி விளக்குக?

10.தகுதி அறிந்து கொடை தருபவன் யார்? அவன் சிறப்பு யாது?

11.பாண்டிய மன்னனின் வாழ்வும் புகழும் மற்றும் பகைமைப் பற்றி விளக்குக?

12.மதுரையின் வளநகர் பற்றியும்,மனம் கவரும் மருதம் பற்றியும் விளப்குக?

13.முல்லை நிலம் மற்றும் குறிஞ்சி ஆடும் மரிப்பெண்களின் நிலையும் விளக்குக?

14.முல்லைப்பாட்டில் வரும் செய்திகளை கட்டுரையாக்குக?

15.முல்லைப்பாட்டில் தலைவனின் நிலைகளை சுட்டி விளக்குக?

16.பகை மறைக போர் ஒழிக என்பதை நெடுநல்வாடை வழி விளக்குக?

17.அரண்மனை போல் ஒரு அழகு மாளிகையின் சிறப்புகளைப் பற்றி விளக்குக?

18.போர்குறித்துச் சென்ற தலைவனின் சிறப்புகளை ஆராய்க?

19. தோழி தலைவியின் தாயிடம் வாழ்க்கை குறித்து ஆராய்க?

20.குறிஞ்சிப்பாட்டின் மலர்களின் சிறப்புகளை விவரி?

21.பட்டினப்பாலை நகரின் சிறப்புகள் குறித்து கட்டுரை வரைக?

22.திருமாவளவன் குறித்து கட்டுரை எழுதுக?

23.மலையில் தோன்றும் பலவித ஒலிகள் குறித்து எழுதுக?

24.அரண்மனை வாயிலில் காணும் பொருள்வளம் குறித்து ஆராய்க?

25.நன்னனைப் பற்றி விளக்குக?

16UTM615 நாட்டுப்புறவியல்

K1 level

1) நாட்டுப்புற வழக்குகள் பற்றி அறிவியல் அடிப்படையில் ஆராயும் இயல் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) கலை இயல் ஆ) நாட்டுப்புறவியல் இ) இலக்கியம் ஈ) பழமை

2) Folklore என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?

அ) (W.J.thoms) ஆ)Winion Bascom இ)John ஈ)Hard old

3) வில்லியம் பாஸ்கம் என் மானிடவியல் பேரறிஞர் கண்டுபிடித்த சொல் யாது?

ஆ) verbal art ஆ)Folk இ)Lore ஈ)dialect

4) ஜான் ஹெரால்டு எத்தனை வகையாக நாட்டுப்புற இலக்கியத்தை பிரிக்கின்றனர்?

அ) 8 ஆ)5 இ)10 ஈ)15

5) நாட்டுப்புற மக்களால் பாடப்படும் பாடல்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?

அ) கதைப்பாடல் ஆ) நாட்டுப்புறபாடல் இ) நாடகப்பாடல் ஈ) திரைப்பாடல்

6) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் எவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது?

அ) இசைக்கு ஆ) நாடகம் இ) தொடை ஈ) ராகம்

7) பிசி என்பதனின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) விடுகதை ஆ) பழமொழி இ) இலக்கியம் ஈ) கதை

8) தாய்மையின் உணர்வின் வெளிப்பாடாகவே அமைந்த பாடல் யாது?

அ) கதைப்பாடல் ஆ) ஒப்பாரி இ) கும்மி ஈ) தாலாட்டு

9) தெலுங்கில் தாலாட்டை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) தாராட்டு ஆ) ஓராடடு இ) தாலேலோ ஈ) ஊஞ்சோதி

10) தமிழ் மொழியில் முதன் முதலாகத் தாலாட்டுப் பாடியவர் யார்?

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கபிலர் இ) ஞானசம்பந்தர் ஈ) பெரியாழ்வார்.

11) தாலாட்டின் பாடற்பொருளை பெரும் பிரிவுகளாகப் எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கின்றனர்?

அ) 4 ஆ) 10 இ) 3 ஈ) 13

12) உலகின் ஈடு இணையற்ற செல்வம் யாது?

அ) வீரம் ஆ) கல்வி இ) ஞானம் ஈ) குழந்தை

13) இந்தியா எவ்வகை களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படுகிறது?

அ) கலைகள் ஆ) பன்னாட்டு இ) சமுதாயம் ஈ) கதைக் களஞ்சியம்

14) வில்லியம் பாஸ்கம் நாட்டுப்புறக் கதைகளை எவ்வாறு பிரிக்கின்றனர்?

அ) 10 ஆ) 20 இ) 3 ஈ) 4

15) கதையைப் பாடலாகப் பாடப்படுவதை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

அ) நாட்டுப்புறப்பாடல் ஆ) புறப்பாடல் இ) கதைப்பாடல் ஈ) இலக்கியப்பாடல்

16) பாலட் என்ற சொல் எம்மொழியில் உருவானது?

அ) தமிழ் ஆ) தெலுங்கு இ)ஆங்கிலம் ஈ) மலையாளம்

17) அம்மானை விளையாட்டுப் பாடல்களை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கின்றனர்?

அ) 1 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 3

18) சமூகக்கதைப்பாடல்கள் எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கின்றன?

அ) முப்பத்திரண்டு ஆ) நாற்பது இ) பத்து ஈ) இருபது

19) மூதறிவிலிருந்து தோன்றிய மொழி யாது?

அ) எழுத்துமொழி ஆ) பழமொழி இ) பிசி ஈ) இலக்கணம்

20) தொல்காப்பியர் பழமொழியை எவ்வாறு அழைக்கின்றார்?

அ) முதுசொல் ஆ) பழமைச்சொல் இ) பழஞ்சொல் ஈ) உலகமொழி

21) விடுகதை என்பதை பொருள் யாது?

அ) விடுவிக்கப்பட்டது ஆ) நிலையடினது இ) குறிக்கோள் ஈ) எவையுமில்லை

22) திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் விடுகதை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) புதிர் ஆ) நொடி இ) அழிப்பாங்கதை ஈ) வெடி

23) தெலுங்கில் விடுகதை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) ருடா ஆ) கூதம் இ) விடிகதா ஈ) வரத்

24) புதிரையும் நொடிவினாவையும் உலகிற்கு வழங்கிய பெருமை எம்மொழிக்கு உள்ளது?

அ) இலத்தின் ஆ) தெலுங்கு இ) வடமொழி ஈ) மராத்தி

25) அமைப்பியல் கோட்பாடு உருவாகிய ஆண்டு யாது?

அ) 1960 ஆ) 1980 இ) 1999 ஈ) 1998

26) புராணக்கதையை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) myth ஆ) mythology இ)sound ஈ)producing

27) myth என்ற சொல்லுக்கு இணையான சொல் யாது?

அ) தொன்மம் ஆ) படிமம் இ) உண்மை ஈ) உருவகம்

28) தொன்மத்தின் பொருள் யாது?

அ) பழமை ஆ) புதுமை இ) இளமை ஈ) நிலைமை

29) அரிஸ்டாட்டில் தொன்மத்தினை எவ்வாறு அழைக்கின்றார்?

அ) ஆன்மா ஆ) இறைநிலை இ) மனிதநேயம் ஈ) உணர்ச்சி

30) சகுனத்தின் வேறுபெயர் யாது?

அ) நிமித்தம் ஆ) அருள் இ) உணர்ச்சி ஈ) கற்பனை

31) நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 10 ஆ) 15 இ) 20 ஈ) 25

32) கலைகளின் வளர்ச்சி நிலையை எவ்வாறு பிரிக்கின்றனர்?

அ) 5 ஆ) 10 இ) 15 ஈ) 3

33) மனிதனுக்கு இயல்பாகத் தோன்றுகின்ற உணர்வு யாது?

அ) பண்பாடு ஆ) சமுதாயம் இ) கலை ஈ) இறையுணர்வு

34) நாட்டுப்புறக் கலைகளை எவ்வாறு பிரிக்கின்றனர்?

அ)25 ஆ)30 இ)40 ஈ)55

35) கூத்தின் வகைகள் எத்தனை?

அ)4 ஆ)5 இ)3 ஈ)15

36) முருகனுக்கு ஆடும் ஆட்டம் யாது?

அ) காவடி ஆ) கரகாட்டம் இ) கும்மி ஈ) சிலம்பு

37) கரகாட்டம் எந்த தெய்வத்துடன் தொடர்புடையது?

அ) முருகன் ஆ) மாரியம்மன் இ) கருப்பராயன் ஈ) விநாயகர்

38) குண்டிகையின் பொருள் யாது?

அ) கரகம் ஆ) காவடி இ) வில்லுப்பாட்டு ஈ) புலியாட்டம்

39) சக்கை என்பதன் பொருள் யாது?

அ) பந்து ஆ) மரத்துண்டு இ) வில் ஈ) இவையுமில்லை

40) தெய்வத்தை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கின்றனர்?

அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 5

41) விளையாட்டு பற்றிய கொள்கைகள் எத்தனை?

அ) 6 ஆ) 10 இ) 11 ஈ) 14

42) புனராக்கக் கொள்கையை விளக்கியவர் யார்?

அ) கார்ல்குரூஸும் ஆ) ஸ்டான்லி ஹால் இ) மெல்பிரான் ஈ) எதுவுமில்லை

43) சிறுவர் விளையாடும் விளையாட்டுகள் எத்தனை?

அ)31 ஆ) 34 இ) 41 ஈ)45

44) சிலம்பாட்டத்தை மராட்டிய மொழியில் எவ்வாறு அழைப்பார்கள்?

அ) கரடி ஆட்டம் ஆ) டல்லாக்கடி இ) லாடிகீலா ஈ) லாட்டி

45) நாட்டுப்புறக் கட்டிடக் கலையை எவ்வாறு பிரிப்பார்?

அ) 2 ஆ) 3 இ) 5 ஈ) 6

46) பெயராய்வு எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 2 ஆ) 3 இ) 5 ஈ) 6

47) அமெரிக்க நாட்டில் ஜான் என்ற பெயருடையோர் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?

அ) 1 மில்லியன் ஆ) 2 மில்லியன் இ) 4 மில்லியன் ஈ) 6 மில்லியன்

48) ஊர் பெயர் அமைப்பு முறையை எவ்வாறு பிரிப்பார்?

அ) 1 ஆ) 5 இ) 2 ஈ) எதுவுமில்லை

49) ஆடவர் விளையாடும் விளையாட்டுக்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) புறம் ஆ) அகம் இ) அகம்இபுறம் ஈ) எதுவுமில்லை

50) மகளிர் விளையாடும் விளையாட்டை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ) புறம் ஆ) அகம் இ) அகம்இபுறம் ஈ) எதுவுமில்லை

51) பல்லாங்குழியை ஒரியா மொழியில் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

அ) ஓமன கூடலு ஆ) கஞ்குடி இ) அரசாட்டம் ஈ) குட்கா போய்யா

52) கால் தாண்டி விளையாட்டின் வேறு பெயர் யாது?

அ) பம்பரம் ஆ) கிட்டிப்புள் இ) கண்ணாமூச்சி ஈ)பச்சைக்குதிரை

53) மிகப் பழமையான மருத்துவம் எது?

அ) அயுர்வேத மருத்துவம் ஆ) மந்திர சமய மருத்துவம் இ)ஆங்கில மருத்துவம் ஈ) எதுவுமில்லை

54) சதகுப்பி மூலிகை எந்த நோய்க்கு பயன்படுகிறது?

அ) கீல்வலி ஆ) கண்வலி இ) மூட்டுவலி ஈ) பல்வலி

55) சங்க இலக்கியத்தில் விடுகதை உள்ளது என்று கூறியவர் யார்?

அ) வையாபுரிப்பிள்ளை ஆ) கி.வா. ஜகந்நாதன் இ) சு. சண்முகசுந்தரம் ஈ) டாக்டர்.ச.வே. சுப்பிரமணியம்

56) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் பண்புகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 5 ஆ) 6 இ) 8 ஈ) 10

57) எழுத்திலக்கணத்தில் எந்த தெய்வத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது?

அ) சிறுதெய்வம் ஆ) பெருதெய்வம் இ) இயற்கை தெய்வம் ஈ) குல தெய்வம்

58) மரியா எட்வாட் லீச் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை எத்தனைப் பண்பாக பிரித்துள்ளனர்?

அ) 5 ஆ) 6 இ) 7 ஈ) 10

59) எழுத்து முறை வந்த பின்னர் எந்த இலக்கியம் தோற்றம் பெற்றது?

அ) சொல் இலக்கியம் ஆ) எழுத்திலக்கியம் இ) யாப்பு இலக்கிம் ஈ)தொல்காப்பியம்

60) பதினைந்தாம் புலி ஆட்டம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ) தாயம் ஆ) பல்லாங்குழி இ) பம்பரம் ஈ) ஆடு புலி ஆட்டம்

61) நாட்டுப்புறவியலும் மானுடவியலும் எதனை சார்ந்தவை ஆகும்?

அ) நாட்டுப்புற நம்பிக்கை ஆ) பழமொழிகள் இ) விடுகதை ஈ) கள ஆய்வு முறை

62) வினாப்பட்டியலை எத்தனை வகையாக பிரிக்கின்றனர்?

அ) இரண்டு ஆ) நான்கு இ) மூன்று ஈ) ஐந்து

63) வினாநிரல் எத்தனை பகுதிகளை கொண்டு இருக்கிறது?

அ) 4 ஆ) 6 இ) 8 ஈ) 9

64) உற்றுநோக்கல் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 2 ஆ) 4 இ) 9 ஈ) 10

65) போட்டி முறை எத்தனை வகைப்படும்?

அ) மூன்று ஆ) ஐந்து இ) இரண்டு ஈ) நான்கு

66) வகைப்படுத்துதல் என்பது என்ன?

அ) சேகரித்தல் ஆ) ஒரே மாதிரியை இளங்காணுதல் இ) ஆய்வு செய்தல் ஈ) அறிவித்தல்

67) அமெரிக்க நாட்டுப்புறவியல் பேரறிஞர் ரிச்சார்ட் எம் டார்சன் எத்தனை கோட்பாடுகளை கூறுகின்றார்?

அ) 11 ஆ) 12 இ) 10 ஈ) 9

68) நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் எத்தனை பிரிவுகள் உள்ளன?

அ) 4 ஆ) 5 இ) 7 ஈ) 3

69) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தை எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றனர்?

அ) பழமொழி ஆ) விடுகதை இ) எழுதா இலக்கியம் ஈ) வாய்மொழி இலக்கியம்

70) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் சொல்வாக்கு என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ) அ.மு. பரமசிவானந்தம் ஆ) கைலாசபதி இ) சண்முகசுந்தரம் ஈ) கி.வா. ஜகந்நாதன

71) எந்தவொறு துறையும் தனித்துறையாக எந்த துறையில் வளர்ச்சி பெருகிறது?

அ) அறிவியல் துறை ஆ) மருத்துவத்துறை இ) மொழித்துறை ஈ) சுற்றுலாவியல் துறை

72) கருத்துக் கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர் யார்?

அ) வின்செண்ட் மாஸ்டர் ஆ) மாரல் இ) கான்செண்ட் நோபால் ஈ) ஜேக்கப் கிரீபின்

73) மொழியியல் வளர்ச்சியின் அடிப்படை கொண்ட வகைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 3 ஆ) 4 இ) 1 ஈ) 5

74) எந்த நூற்றாண்டில் கதை தோற்ற வரலாறு உருவாகியது?

அ) 19 ஆ) 20 இ) 21 ஈ) 17

75) மானிடவியல் கோட்பாடு எந்த நாட்டில் முழுவதும் பரவியிருந்தது?

அ) ஐரோப்பா (ம) ரஷ்யா ஆ) அமெரிக்கா (ம) இங்கிலாந்து இ) லண்டன் (ம) பேரிஸ் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

76) பண்பாட்டை ஆராய்வதிலும் நாகரிகமற்ற நிலையை சுட்டிக்காட்டுவது எந்த பள்ளியில் கூறுகிறார்?

அ) புராணவியல் பள்ளி ஆ) மானிடவியல் பள்ளி இ) பின்னியல் பள்ளி ஈ) எதுவுமில்லை

77) நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுக் கோட்பாடு எத்தனை வகைகள்?

அ) 12 ஆ) 11 இ) 10 ஈ) 8

78)அமைப்பியல் கோட்பாடு எந்த ஆண்டு செல்வாக்கு பெற்றது?

அ) 1950 ஆ) 1960 இ) 1951 ஈ) 1980

79) அமைப்பியல் கோட்பாட்டின் தந்தை யார்?

அ) பேரறிஞர் விளடிமிர் பிராப் ஆ) ஆர்னிதர்ம்சன் இ)ஆலன்டாண்மல்

80) எந்த நூற்றாண்டில் மக்கள் பண்பாட்டில் வளர்த்தன?

அ) 20 ஆ) 19 இ) 18 ஈ) 17

81) நாட்டுப்புறவியல் துறை எந்தெந்த துறையோடு பிண்ணிப்பினைந்துள்ளது?

அ) மானிடவியல் ஆ) சமூகவியல் இ) உளவியல் ஈ) இவையனைத்தும்

82) மனிதனைப்பற்றிய உருவத்தோற்றம் பற்றி ஆராய்வது?

அ) தத்துவ இயல் ஆ) மொழி இயல் இ) வரலாற்று இயல் ஈ) மானிடவியல்

83) மானிடவியலை மரபு எச்சமாகக் கருதுபவர் யார்?

அ) ஆன்ட்ரு லாங்க் ஆ) ள. சக்திவேல் இ) வில்லியம் பாஸ்கம் ஈ) ஆண்டி ஆர்னே

84) மக்களது எச்சங்களாகக் கருதப்படுவன யாவை?

அ) நம்பிக்கைகள் ஆ) பழங்கதைகள் இ) வழக்கங்கள் ஈ) மேற்கூறிய அனைத்தும்

85)மரபுவழி சமூக அமைப்பில் கவனம் ̇செலுத்தும் இயல் எது?

அ) சமூகவியல் ஆ) மானிடவியல் இ) நாட்டுப்புறவியல் ஈ) வரலாற்று இயல்

86) நாட்டுப்புறவியலாளன் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை உள்ள (தாலாட்டு முதல் ஒப்பாரி) சடங்குகளை எதன் மூலம் ஆராய்கிறான்?

அ) நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல் ஆ) நாட்டுப்புறப்பாடல் இ) நாட்டுப்புறநம்பிக்கை ஈ) இவை அனைத்தும்

87) மானுடவியலின் பகுதியாக விளங்குவது எது?

அ) சுற்றுலாவியல் ஆ) நாட்டுப்புறவியல் இ) வரலாற்றியல் ஈ) எதுவுமில்லை

88) நாட்டுபுற கதைகள் எத்தனை வகையான வரலாற்றினை எழுதத் துணைபுரிகின்றன?

அ) மூன்று ஆ) நான்கு இ) இருபது ஈ) ஐந்து

89) மனித நடத்மைப் பற்றிய ஆய்வு எது?

அ) சமூகவியல் ஆ)சமுத்துவ இயல் இ) உளவியல் ஈ) மானிடவியல்

90) நாட்டுப்புறவியலுக்கும் மானுடவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பினாள் உருவாகிய பள்ளி எது?

அ) பென்பே பள்ளி ஆ) பின்னிஸ் பள்ளி இ) மானுடவியல் பள்ளி ஈ) உளப்பகுப்பியல் பள்ளி

91) அழசிாழடழபால ழக கடமவயடநள என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ) ஜேக்கப்சன் ஆ) சசூரின் இ) பொகடரேவ்வும் ஈ) பிராப்பின்

92) நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை யார்?

அ) ஜேக்கப்சன் ஆ) பிராப்பின் இ) ஆப்ரகாம் ஈ) சசூரின்

93) எந்த வேதத்தில் பழமையான நாட்டுப்புறப்பாடல்களும் நாட்டுப்புறக்கதைகளும் காணலாம்?

அ) ரிக் ஆ) யசூர் இ) சாம ஈ) அதர்வன

94) எந்த ஆண்டில் அயர்லாந்தில் நாட்டுப்புற கலகம் தோன்றியது?

அ) 1926 ஆ) 1977 இ) 1947 ஈ) 1950

95) பஞ்ச தந்திரக் கதைகளை ஜெர்மன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

அ) தாமஸ் கிரவ்டன் குரேக்கர் ஆ) அடல்பொட் குகன் இ) பென்பே ஈ) தியோடர் பென்பே

96) நாட்டார் வழக்காற்றியல் இதழின் ஆசிரியர் யார்?

அ) ஆண்டே நேவல் ஆ) சங்கர் சென்குப்தா இ) டாக்டர் தே. லூர்த் ஈ) விளாடிமிர் பிராப்

97) folklore என்ற சொல் உருவாகிய ஆண்டு?

ஆ) 1947 ஆ) 1856 இ) 1846 ஈ) 1864

98) எந்த ஆண்டு Percival முதன் முதலில் பழமொழிகளை தொகுத்து வெளியிட்டார்?

அ) 1842 ஆ) 1852 இ) 1947 ஈ) 1950

99) இரு சொல் அலங்காரம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) அருணாசல முதலியார் ஆ) சா.வே. சுப்பிரமணியம் இ) மோகன் ராஜ் ஈ) வேதமுத்துப்பாண்டி

100) நாட்டுப்புறவியல் கலைச் சொல் அகராதி வெளியிட்டவர் யார்?

அ) பாக்கிய லட்சுமி ஆ) ரிச்சார்டு இ) சசூரின் ஈ) சு. சக்திவேல்

5-மதிப்பெண்

K3 level

1.தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுபுறவியல் குறித்து எழுதுக?

2.நாட்டுப்புறவியல் பற்றிய ஏதேனும் இரண்டு வகைப்பாட்டைக் கூறுக?

3.தாலாட்டுப் பாடல்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக?

4.ஒப்பாரிப் பாடல் குறித்து எழுதுக?

5.தமிழில் கதைப்பாடல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக?

6.தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் பழமொழிகள் குறித்து விவரி?

7.பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் இடையே உள்ள வேற்றுமையை விளக்குக?

8.பழமொழியை அமைப்பியல் ஆய்வின்படி விளக்குக?

9.கதைப்காடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் பற்றி ஏதேனும் 5 கூறுக?

10.ஒப்பாரி காட்டும் பெண்களின் நிலையை விவரி?

11.விடுகதையின் வகைகள் பற்றி எழுதுக?

12.மித் என்னும் சொல்லிற்கு மேனாட்டறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்கள் யாவை?

13.பண்டைய தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் பற்றி எழுதுக?

14.சிறு தெய்வ வழிபாடு குறித்து எழுதுக?

15.பெருந்தெய்வ வழிபாடு குறித்து எழுதுக?

16.நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள் குறித்து எழுதுக?

17.நாட்டுப்புற கலைகளின் வகைபாட்டை விளக்குக?

18.கூத்துக்கள் பற்றி விவரி?

19.பகற்கனவு பற்றிய நம்பிக்கைகள் குறித்து எழுதுக?

20.நாட்டுப்புற விளையாட்டு எவையேனும் 5-னை ஏீதுக?

21.நாட்டுப்புற மந்திர சமயம் குறித்து எழுதுக?

22.இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் பற்றி எழுதுக?

23.நாட்டுப்புற மக்களின் தரையமைப்பு , கூரையமைப்பு பற்றி ஏீதுக?

24.கலப்பை வகைகளை குறிப்பிடுக?

25.முதியோர் கல்வித் திட்டத்தின் பயன் யாது?

26.பெயராய்வு என்றால் என்ன?

27.ஊர்பெயர்களின் அமைப்பு முறைகள் யாது?

28.குழிவழிப் பெயர் பற்றி குறிப்பு வரைக.

29.பதினைந்தாம் புலி பற்றி எழுதுக?

30.நாட்டுப்புறவியலில் களஆய்வுச் சிக்கலை எடுத்துரைக்க?

31.களஆய்வு முறையின் திட்டங்களின் வகைகளை விளக்குக?

32.புராணவியல் பள்ளி மற்றும் மானிடவியல் பள்ளி பற்றி எழுதுக?

33.அமைப்பியல் கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக?

34.நாட்டுபடபுறவியலின் ஆய்வுக்கோட்பாட்டின் வகைகளைக் கூறி ஏதேனும் 2-னை விளக்கி எழுதுக?

35. களஆய்வு முறையில் பேட்டி முறை குறித்து எழுதுக?

36.களஆய்வு முறையில் ஆய்வு செய்யும் தன்மை பற்றி கூறுக?

37.நாட்டுப்புறப்பாடல் பற்றிய வினா நிரல் அமைக்க?

38.வினாப்பட்டியலின் வகைகளை விளக்குக?

39.நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்குரிய பண்புகளை விளக்கு

40.நாட்டுப்புறக் கதைகள் எத்தனை வகை வரலாற்றினை எழுத துணைபுரிகின்றன.அவற்றை விளக்குக?

41.நாட்டுப்புறவியலும் , மானுடவியலும் பற்றிய குறிப்புகள் தருக?

42.நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு பற்றி கூறுக?

43.நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு பற்றிய அறிஞர்கள் கருத்தினை குறிப்பிடுக?

44.நாட்டுப்புறவியல் கழகங்கள் பற்றி எழுதுக?

45.தற்காலத்தின் ஆரம்பகாலம் பற்றி எழுதுக?

46.நாட்டுப்புற இயலும் , வெளியீடுகளும் பற்றிய குறிப்புகளைத் தருக?

47.நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பற்றி கூறுக?

10-மதிப்பெண்கள்

K4,K5 level

1. நாட்டுப்புறவியல் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் யாவை?

2.நாட்டுப்புறவியல்-விளக்குக?

3. “பழங்காலத்திலிருந்தே மக்கள் வாழ்வில் வாழ்பை பழமொழி”என்பதை - கூற்றை ஆராய்க.

4.நாட்டுப்புற கதைப்பாடல்கள் குறித்து விளக்குக?

5.உங்கள் பகுதியில் காணப்படும் நாட்டுப்புறபாடல் பற்றி குறிப்பு வரைக.

6.விடுகதையின் கருப்பொருள் குறித்து எழுதுக?

7.நாட்டுப்புற கலைகளை விவரித்து எழுதுக?

8.நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளை விவரித்து எழுதக?

9.சிறுதெய்வங்கள்,பெருந்தெய்வங்கள் வேறுபாட்டை விவரி?

10.நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள் குறித்து விவரி?

11.விளையாட்டு கொள்கை பற்றி எழுதுக?

12.நாட்டுப்புற மருத்துவம் பற்றி எழுதுக?

13.நாட்டுப்புற கட்டடக்கலை என்றால் என்ன?

14.ஊர்ப்பெயராய்வு என்றால் என்ன?

15.நாட்டுப்புற தொழில்நுட்பவியல் பற்றி ஆராய்க?

16.கள ஆய்வுமுறைப் பற்றி விளக்கி எழுதுக?

17.நாட்டுப்புற இலக்கியமும் , எழுத்து இலக்கயமும் பற்றி விவரி.

18.நாட்டுப்புற இலக்கிய செல்வாக்கு பற்றி எழுதுக?

19.நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகளின் வகைகளைக்கூறி விளக்குக?

20.நாட்டுப்புறவியல் இயல் ஆய்வு கோட்பாடுகளை குறித்து எழுதுக

21.நாட்டுப்புறக் கதைகள் பற்றி விளக்கி வரைக.

22.நாட்டுப்புற இயலும், தத்துவ இயலும் பற்றிய குறிப்புகள் தருக.

23.பழமொழிகள் பற்றியக் குறிப்புகளை விளக்கத்துடன் தருக.

24.நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களை பற்றி விளக்கி வரைக.

25.நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் இனணந்ததே என்பதைச் சரி என ஆராய்க.

18UTM6E2 வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்

K1,K2 level

1.வள்ளலார் பிறந்த ஆண்டு?

அ)1823 ஆ)1828 இ)1825 ஈ)1863

2.பெரிய புராணம் பிரசங்கம் செய்வதில் வல்லவர் என்ற பெயரை விரைவில் பெற்றவர்?

அ)சபாபதி ஆ)வள்ளல் இ)பரசுராமன் ஈ)இராமையாபிள்ளை

3.வள்ளலார் திருவொற்றியூரியில் வாழ்ந்து வந்த ஆண்டகாலம்?

அ)22 ஆண்டுகள் ஆ)23 ஆண்டுகள் இ)21 ஆண்டுகள் ஈ)28 ஆண்டுகள்

4.தமிழ் புலவராகவும் சொற்பொழிவாளராகவும் விளங்கியவர்?

அ)சபாபதி ஆ)வள்ளல் இ)பரசுராமன் ஈ)இராமையாபிள்ளை

5.கசடு அறக் கற்றித் தேர்ந்தவர் என்பதை நன்கு அறிந்தவர் யார்?

அ)பரசுராமன் ஆ)இராமலிங்கர் இ)சபாபதி ஈ)வேலாயுத முதலியார்

6.வள்ளலார் பிறந்த ஊர்?

அ)தில்லையம்பதி ஆ)திருவொற்றியூர் இ)எட்டையபுரம் ஈ)மருதூர்

7.தொழுவூர் வேலாயுத முதலியரின் மகன் யார்?

அ)வள்ளலார் ஆ)திருநாகேசுவரன் இ)பாய்ம்மாள் ஈ)சுந்தரம்மாள்

8.வள்ளலாரின் மனைவியின் பெயர்?

அ)தனகோட்டி ஆ)உமையம்மை இ)சந்தரம்மாள் ஈ)பாப்பம்மாள்

9.அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல் என்ற ஒரு பாட்டே எத்தனை வரிகளைக் கொண்டு சிறந்து விளங்குகிறது?

அ)1599 ஆ)1596 இ)1696 ஈ)1486

10.வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடினேன் என்று பாடியவர்?

அ)வள்ளலார் ஆ)தொழுவூர்வேலாயுதமுதலியார் இ)பரசுராமன் ஈ)சபாபதி

11.தருமச்சாலை அமைத்த ஆண்டு?

அ)1864 ஆ)1866 இ)1869 ஈ)1867

12.தருமச்சாலை அமைத்த இடம்?

அ)வடலூர் ஆ)கூடலூர் இ)மருதூர் ஈ)திருவாதவூர்

13.வள்ளலார் ஜோதி தரிசனம் நடைப்பெற்ற ஆண்டு?

அ)1870 ஆ)1876 இ)1870 ஈ)1872

14.போகம் என்பதன் பொருள்?

அ)நட்பு ஆ)இன்பம் இ)செல்வம் ஈ)நட்பு

15.பெருஞ்சித்தராக விளங்கியவர் யார்?

அ)இராமையாஆ)பரசுராமன்இ)வள்ளலார்ஈ)தெழுவூர் வேலாயுத முதலியார்

16.சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கத்தை நிறுவிய ஆண்டு?

அ)1861 ஆ)1865 இ)1863 ஈ)1862

17.பிள்ளைப் பெருமான் எந்த திருமுறையில் உலகத்து மக்களை அழைத்தார்?

அ)6 ஆம் திருமுறை ஆ)7ஆம் திருமுறை இ)2 ஆம் திருமுறை ஈ)8ஆம் திருமுறை

18.வள்ளலார் மௌன விரதம் மேற்கொண்ட ஆண்டு?

அ)1870-1871 ஆ)1870-1873 இ)1872-1873 ஈ) 1873-1874

19.ஆனந்த திரைகளில் எந்த நிறம் உடைய திரை முதலில் விலகும்?

அ)நீலம் ஆ)சிவப்பு இ)பச்சை ஈ)மஞ்சள்

20.ஞான சபையில் முதல் ஜோதி எப்போது காட்டப்பட்டது?

அ)1872 ஆ)1871 இ)1870 ஈ)1873

21.சங்கராச்சாரியார் எம்மொழியில் புலமை வாய்ந்தவர்?

அ)இந்தி ஆ)வடமொழி இ)தமிழ் ஈ)ஆங்கிலம்

22.வள்ளல்பெருமான் எவ்வகைக் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்?

அ)பன்முககருத்து ஆ)சமுதாயகருத்து இ)ஒழுக்கநிலை ஈ)ஆன்மிககருத்து

23.வள்ளல்பெருமான் எவ்வழியில் வல்லுனராக விளங்கினார்?

அ)இலக்கண,இலக்கியம் ஆ)காப்பியம் இ)புராணம் ஈ)தீண்டாமை

24.தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார் எவற்றில் வல்லவர்?

அ)தமிழிலும் வடமொழியிலும் ஆ)இந்தி இ)கண்டம் ஈ)தெலுங்கு

25.பெருமாள் எந்த வயதில் சித்தி அடைந்தார்?

அ)60 ஆ)50 இ)40 ஈ)20

26.என்மார்க்கம் இறப்பொழிக்கும் சன்மார்க்கம் என்று கூரியவர் யார்?

அ)வள்ளலார் ஆ)பாப்பம்மாள் இ)சபாபதி ஈ)உண்ணமுலை

27.தலை என்பதன் பொருள் என்ன?

அ)அண்டம் ஆ)மார்பு இ)பிண்டம் ஈ)புருவமத்தி

28.வள்ளலார் நாற்பத்து நான்கு வயது வரை எந்த நெறியில் ஈடுபட்டு இருந்தார்?

அ)அசைவம் ஆ)புத்தம் இ)சைவம் ஈ)கிறிஸ்துவம

29.இந்திரியம் ஜலமாக என்ற சொல்லுக்க என்ற பெயர் யாது?

அ)மத்தியம் ஆ)மாசைதடாகம் இ)ஜலம் ஈ)காந்து

30)சன்மார்க்கப் போதினி என்றும் சமரச வேதப் பாடசாலையையும் உருவாக்கியவர் யார்?

அ)பரசு ராமன் ஆ)வள்ளலார் இ)சுந்தரம்மாள் ஈ)தனக்கோட்டி

31.அருட்பெருஞ்ஜோதி விளக்கேற்ற எத்தனை வயது பெண்கள் பயன்படுத்துகின்றனர்?

அ)10 ஆ)8 இ)12 ஈ)7

32.அவ்விசாரம்- பரம் அபரம் எத்தனை வகைப்படுகின்றது?

அ)2 ஆ)5 இ)8 ஈ)10

33.உத்தர ஞான சித்தரபுரமென்னும் உத்தர ஞான சிதம்பரம் என்றும் திருவருளாக்கப்பட்ட ஆக்கச் சிறப்புகள் எந்த ஊரில் குறிப்பிட்டுள்ளன?

அ)சென்னை ஆ)கடலூர் இ)வடலூர் ஈ)எதுவுதில்லை

34.திருவருட் சுதந்தரம் எத்தனை வகைப்படும்?

அ)9 ஆ)10 இ)5 ஈ)3

35.தியானம் எந்த நேரம் செய்தல் வேண்டும்?

அ)காலை நேரம் ஆ)மாலை நேரம் இ)இரவு நேரம் ஈ)எதுவுதில்லை

36.ஜீவனை ஆதரிக்கும் தோற்றம் எது?

அ)நீலம்,நீர்,காற்று ஆ)மனிதன் இ)கடவுள் ஈ)தெய்வம்

37.எந்த வெய்யில் கூடாது?

அ)மதிய வெயில் ஆ)இளம் வெயில் இ)எதுவுமில்லை

38.எந்த அகாரம் எடுத்த கொள்ள கூடாது?

அ)பழம் ஆ)கிழங்கு இ)மிளகு ஈ)புளி

39.நித்திரை செய்ய வேண்டிய நேரம் எது?

அ)2 ஆ)3 இ)5 ஈ)1

40.பெருஞ்சித்தராக விளங்கியவர் யார்?

அ)வேலாயுத முதலியார் ஆ)சிவயோகியார் இ)அடிகளார் ஈ)சபாபதி

41.அகிம்சையின் ஆசிரியர் யார்?

அ)தந்தை ஆ)சகோதரர் இ)கஸ்தூரிபா ஈ)தாய்புதிலிபாய்

42.இந்து சமூகத்தின்சட்ட நூல் எது?

அ)கம்பராமாயணம் ஆ)மனுஸ்மிருதி இ)பகவத்கீதை ஈ)ரிக்வேதம்

43.எந்த இதழின் மூலம் காந்தியடிகள் தம் ஆங்கில அறிவை பெருக்கிக் கொண்டார்?

அ)இந்தியா ஆ)வெஜிடேரியன் இ)ஹரிஜன ஈ)யங் இந்தியா

44.காந்தியடிகள் பிறந்த மாநிலத்தின் பெயர் என்ன?

அ)தில்லி ஆ)அகமதாபாத் இ)குஜராத் ஈ)தமிழ்நாடு

45.காந்தியடிகள் தென்னாப்பிரிக்கா சென்ற ஆண்டு எது?

அ)1893 ஆ)1888 இ)1971 ஈ)1890

46.நேட்டல் இந்திய காங்கிரஸின் செயலாளர்யார்?

அ)நேரு ஆ)தாகூர் இ)காந்தியடிகள் ஈ)கோகுலே

47.17வது இந்திய காங்கிரசு மாநாடு எங்கு நடந்தது?

அ)குஜராத்   ஆ)தில்லி இ)சென்னை ஈ)கல்கத்தா

48.இந்தியன் ஒப்பீனியன் என்ற இதழின் ஆசிரியர் யார்?

அ)காந்தியடிகள் ஆ)கோகுலே இ)தாதாபாய் ஈ)நேரு

49.தென்னாப்பிரிக்க சுதந்திரம் பெறும் போதிருந்த ஆங்கில அதிகாரி பெயர் யாது?

அ)லூர்டுடல்ஹசி ஆ)ஜெனரல்ஸ்மட்ஸ் இ)ரிப்பன்பிரபு ஈ)எதுவுமில்லை

50.தென்னாப்பிரிக்கா சத்தியாகிரகம் எத்தனை ஆணடுகாலம் நடைபெற்றது?

அ)7ஆணடுகள் ஆ)11ஆணடுகள் இ)6 ஆண்டுகள் ஈ)8ஆண்டுகள்

51.காந்தியடிகள் எந்த கடைசி ஆண்டு நோன்பு

இருந்தார்?

அ)1947 ஆ)1948 இ)1940 ஈ)1939

52.காந்தியடிகளைக் கொன்றவன் யார்?

அ)நாதுரம் ஆ)கோட்சே இ)மதன்லால் நேரு ஈ)கோகலே

53.சபர்மதி ஆசிரமம் எந்த நதிக் கரையில் அமைந்துள்ளது?

அ)நர்மதை ஆ)கங்கா இ)கிரு‘ணா ஈ)சபர்மதி

54.ரவுலட் சட்டம் எந்த ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்டது?

அ)1919 ஆ)1918 இ)1917 ஈ)1916

55.ஜாலியன் வாலாபாக் எந்த மாநிலத்தில் நடைபெற்றது?

அ)பஞ்சாப்   ஆ)தில்லி இ)மும்பை ஈ)கேரளா

56.சத்தியாகிரகம் நடந்த முடிவு செய்த இடம் எது?

அ)சென்னை ஆ)மதுரை இ)தில்லி ஈ)தண்டி

57.எந்த ஆண்டு இரண்டாம் உலக்போர் நடைபெற்றது?

அ)1939 ஆ)1938 இ)1940 ஈ)1935

58.யாருக்குகிடையில் இரண்டாம் உலகப்போர் நடைப்பெற்றது?

அ)ஜெர்மனி-இங்கிலாந்து ஆ)ஜெர்மன்-சீனா இ)சீனா-இந்தியா ஈ)எதுவுமில்லை

59.வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் எந்த ஆண்டு நடைப்பெற்றது?

அ)1942 ஆ)1940 இ)1941 ஈ)1939

60.எந்த ஆண்டு மவுண்ட்பேட்டன் பிரபு இந்தியா வந்தார்?

அ)1946 ஆ)1947 இ)1952 ஈ)1954

61.சர்வோதையம் என்ற சொல்லுக்கு பொருள் யாது?

அ)எல்லோருடைய நலம் ஆ) எல்லாத் துறைகளின் நலம் இ) தனிமனித நலம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

62. சர்வோதையம் இதழ் வெளிவந்த ஆண்டு எது?

அ) 1939 ஆ) 1938 இ) 1947 ஈ)1942

63. முதலாளித்துவ அமைப்பிற்கு நேர் எதிராகத் தோன்றியது எது?

அ) சமத்துவம் ஆ) தனிமனிதத்துவம் இ) பொதுவுடைமை ஈ) சர்வோதையம்

64. கடையனுக்கும் கடைத்தேற்றம் என்ற நூலை இயற்றியவர்?

அ) காந்தியடிகள் ஆ) வினோபா பாவே இ) கோகலே ஈ) ஜான் ரஸ்கின்

65. ஒரு நாணயத்தின் இருப்பக்கங்கள் எவை?

அ) சத்தியமும் அகிம்சையும் ஆ) ஆன்மிகமும் அகிம்சையும் இ) வழிமுறையும் சமத்துவமும’ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

66. சர்வோதயத்தின் உயிர் மூச்சு எது,?

அ) செல்வம் ஆ) சத்தியம் இ) அறம் ஈ) சமத்துவம்

67.‘மனிதக் காடுகளாக’ உள்ளன என்ற வாக்கியத்தை கூறியவர் யார்?

அ) கோகலே ஆ) வினோகபா பாவே இ) நேரு ஈ) ஜான் ரஸ்கின்

68. சர்வோதையம் சமுதாயத்தில் இரு கண்கள் எவை?

அ) உரிமை உணர்வு கடமை உணர்வு ஆ) இலட்சிய உணர்வு சமுத்தவ உணர்வு இ) சமய உணர்வு சமுதாய உணர்வு ஈ) இவற்றில் ஒன்று

69. சர்வோதைய சமுதாயம் எந்த நாகரிகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும்?

அ) நகர நாகரிகம் ஆ) உலக நாகரிகம் இ) கிராமிய நாகரிகம் ஈ) நாட்டின் நாகரிகம்

70.நிலத்தில் மனிதர்கள் அல்லற்பட்டனர் ஆனால் வாழ்ந்தனர் நகரங்களில் அவர்கள் செழிக்கின்றனர் ஆனால் வாடி வீழ்கின்றனர் என்று கூறியவர் யார்?

அ) காந்தியடிகள் ஆ) நேரு இ) படேல் ஈ) மிரியம்

71. சர்வோதையம் மனிதனுக்கு எந்த இடத்தை கொடுக்கிறது?

அ) முதலிடம் ஆ) இரண்டாமிடம் இ) மூன்றாமிடம் ஈ) நான்காமிடம்

72. காந்தியப் பொருளியலறிஞர் பெயர் யாது?

அ) கோகலே ஆ) வினோபா பாலே இ) நேரு ஈ) டாக்டர் ஜே சி குமரப்பா

73.அறிவியல் வளர்ச்சியைத் தன்வயப்படுத்திக் கொள்ளும் ஆற்றல் எந்த முறைகது உண்டு

அ) தொழில் நுணுக்க முறை ஆ) பரவல் முறை இ) தனி மனித கொள்கை முறை ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

74. எந்த நாடுகள் சிறுதொழிலை வளர்க்க முன்னேறின?

அ)இந்தியா சீனா ஆ) ஜப்பான் இந்தியா இ) சுவிட்சர்லாந்து ஈ) ஜப்பான் சுவிட்சர்லாந்து

75. தன்னிறைவு பெற்றிருக்கும் மனிதன் எவ்வாறு வாழலாம்?

அ)தன்னம்பிக்கை ஆ)சுகந்திரம் இ)அறம் ஈ)நம்பிக்கை

76.சர்வோதய சமுதாயம் அமைக்க வேண்டும் என்று குறிக்கோளாக இருந்பவர் யார்?

அ)கோகலே ஆ)நேரு இ)வினோபா பாவே ஈ)காந்தியடிகள்

77.தீண்டத்தகாத மக்களுக்கு வழங்கி வந்ம அந்த்யஜன் என்ற பெயரை மாற்றியவர் யார்?

அ)காந்தியடிகள் ஆ)நரசிம்ம மேத்தா இ)நேரு ஈ)எதுவுமில்லை

78.ஹிஜன் இதழின் ஆசிரியர் யார்?

அ)நேரு ஆ)கோகலே இ)தாதாபாய் ஈ)காந்தியடிகள்

79.தீண்டாமை ஒழிப்பு இயக்கம் எந்த ஆண்ட அவர் மனத்தில் உருவாகத் தொடங்கியது?

அ)1915 ஆ)1914 இ)1920 ஈ1987

80.உடண்கட்டை ஏறும் தடுக்கும் சட்டம் எந்த ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்டது?

அ)1829 ஆ)1930 இ)1929 ஈ)1939

81.கடலை கடக்க உதவும் ஒடம் போன்று சத்தியம் இது வீடு பேறடைய வழிசட்டம் என்று கூறியவர் யார்?

அ)விதுரர் ஆ)பாண்டியர் இ)தருமர் ஈ)துரியோதனன்

82.அந்தியை எதிர்க்கும் ஆற்றல் மிக்க சக்தியாக உருவாகியது எது?

அ)சர்வோதயம் ஆ)சத்தியாகிரகம் இ)சமத்துவம் ஈ)பொருளாதாரம்

83.வன்முறையின் விளைவை கண்டு வெறுப்புற்று அகிம்சையைப் பரப்பியவர் யார் ?

அ)சேரர் ஆ)யாதவர் இ)அசோகர் ஈ)புத்தர்

84.ஆண்டவன் ஆச்சி உன்னுள்ளே இருக்கிறது என்று நூலை எழுதியவர் யார்?

அ)காந்தியடிகள் ஆ)ஜான் ரஸ்கின் இ)டால்ஸ்டாய் ஈ)கோகலே

85.லியோ டால்ஸ்டாய் எங்கு வாழ்ந்தார்?

அ)அமெரிக்கா ஆ)இங்கிலாந்து இ)ர'யா ஈ)ஜப்பான்

86.சட்ட மறுப்புக் கடமைகள் என்ற கட்டுரையை எழுதியவர் யார்?

அ)தோரோ ஆ)காந்தியடிகள் இ)வள்ளலார் ஈ)வினோபா பாவே

87.மேனாட்டவரின் பழைய சிந்தனைக்குக் கொடுத்த புதிய இந்தியச் சொல்லே சத்தியாக்கிரகம் என்று குறிப்பிட்டவர் யார்?

அ)நேரு ஆ)ஏ.எல்.ஹெர்மன் இ)காந்தியடிகள் ஈ)எதுவுமில்லை

88.டிரான்ஸ்வால் அரசாங்கம் எந்த ஆண்டு இந்தியர்கள் பதிவுச்சட்டத்தை நிறைவேற்றியது?

அ)1906 ஆ)1905 இ)1904 ஈ)1903

89.சத்தியக்கிரகளுக்கு எவை புகழிடம்?

அ)கடவுள் ஆ)சமத்துவம் இ)சமுதாயம் ஈ)சர்வேதயம்

90.எந்த ஆண்டு ஒப்பந்த தொழிலாளர் தொடர்பான போராட்டம் கிளர்ச்சிப்பொற்றது?

அ)1910 ஆ)1917 இ)1919 ஈ)1918

91.சத்தியகிரங்களின் பயிற்சி பாசறையாக எவை விளங்கியது?

அ)சபர்மதி ஆ)சர்வோதயம் இ)டால்ஸ்டாய் பன்னை ஈ)இவற்றில் எதுவும்மில்லை

92.அரசு அல்லது நிர்வாகத்தின் கொள்கையோடு ஒத்துப்போகாமல் இருப்பது எது?

அ)சமத்துவம் ஆ)சமுதாயம் இ)தர்ணா ஈ)ஒத்துழையமை

93.அமெரிக்காவில் தலைவரை எதிர்த்து போராடியவர் யார்?

அ)காந்தியடிகள் ஆ)நேரு இ)தோரோ ஈ)வினோபா பாவே

94.ரௌட் சட்டம் நிறைவேற்றிய ஆண்டு எது?

அ)1919 ஆ)1939 இ)1929 ஈ)1949

95.ஒத்துழையாமை இயக்கத்தின் காரணமாக காந்தியடிகள் எந்த ஆண்டு கைது செய்யப்பட்டார்?

அ)1925 ஆ)1924 இ)1934 ஈ)1944

96.யாருடைய வழக்கறிஞராக காந்தியடிகள் தென்னப்பிரிக்கா சென்றார்?

அ)கோகலே ஆ)தாகூர் இ)தாதா அப்துல்லா சேத் ஈ)எதுவுமில்லை

97)வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் எந்த நாள் தொடங்கியது?

அ)ஆகஸ்ட் 8 ஆ)அக்டோபர் 3 இ)பிப் 3 ஈ)செப் 8

98.எல்லா உயிரிடத்தும் நல்லெண்ணத்தோடு நடக்கும் நடவடிக்கை எது?

அ)அகிம்சை ஆ)அன்பு இ)இரக்கம் ஈ)உண்மை

99.அரசு விதிக்கு அந்நீதியான சட்டங்களுக்கு பணிய மறுத்தல் எது?

அ)வேலை நிறுத்தம் ஆ)சிறை நிரப்புதல் இ)சட்டமறுப்பு ஈ)எதுவுமில்லை

100.எத்தனை உலகப் போரைக் இவ்வுலகம் கண்டுள்ளது

அ)4 ஆ)3 இ)2 ஈ)1

5-மதிப்பெண்

K3 level

1.இராமலிங்கரின் தந்தை மறைவும் சென்னை வாழ்க்கையும் குறித்து எழுதுக?

2.தனியறையில் தணிகேசனைத் தரிசனம் செய்தல் குறித்து கட்டுரை வரைக?

3.சோமுச் செட்டியார் வீட்டில் நடைபெற்ற சொற்பொழிவு பற்றி எழுதுக?

4.இராமலிங்க அடிகளின் முதல் மாணவர் குறித்து விளக்கம் தருக?

5.இராமலிங்கர் அனுபவித்த துன்பங்களை குறித்து எழுதுக?

6.பொல்லாத பசிப்பிணி குறித்து எழுதுக?

7.திருவருட்பா வெளியிட்ட திறத்தை குறித்து எழுதுக?

8.தன்னையறிதல் பற்றி வள்ளலார் கூறுவன யாவை?

9.தண்ணீரால் விளக்கு எரித்தல் நிகழ்ச்சியை குறித்து ஆராய்க?

10.சத்திய ஞான சபை குறித்து எழுதுக?

11.சத்திய ஞான சபை பற்றி அடிகளார் எழுதிய விளக்க பத்திரிக்கை குறித்து கட்டுரை வரைக?

12.சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம்-1விளக்கம் தருக?

13.சித்தர்களுள் பெருஞ்சித்தர் குறித்து எழுதுக?

14.சுத்த சன்மார்க்க ஆகாரம் குறித்து எழுதுக?

15.சங்கராச்சாரிசியாரின் சந்தேகம் தெளிவடைதல் குறித்து கட்டுரை வரைக?

16.வள்ளல் பெருமான் சித்தியடைதல் குறித்து எழுதுக?

17.கடையை விரித்தார் கொள்வாரில்லை குறித்து எழுதுக?

18.புரட்சி மனம் கொண்டவர் குறித்து கட்டுரை வரைக?

19.அடிகளார் கூறும் பிரண்டானுபவ லட்சணம் குறித்து ஆராய்க?

20.சுத்த சன்மார்க்க இலட்சிய சத்தியஞானக் கடவுளே குறித்து விளக்கம் தருக?

21.அகிம்சையின் ஆசிரியர் குறித்து எழுதுக?

22.காந்தியடிகளின் முதல் வெற்றி குறித்து எழுதுக?

23.உரிமைக்கும் வெறிக்கும் இடையே நடைபெற்ற போராட்டத்தை அறிக?

24.தனிமனித ஒழுக்கங்கள் பற்றி எழுதுக?

25.பஞ்சாப் படுகொலையை ஆராய்க?

26.தமிழச்சியின் தியாகமும் , தொழிலாளர்களின் துயரத்தை குறித்து கட்டுரை வரைக?

27.காந்தியடிகளின் கடைசி நோன்பு குறித்து எழுதுக?

28.புனா ஒப்பந்தம் குறித்து ஆராய்க?

29.“ஒத்துழையாமை” பற்றி கட்டுரை வரைக?

30.வன்முறைக்கும் அமைதிக்கும் இடையே நடைபெற்ற போர் குறித்து எழுதுக?

31.சர்வோதையம்-சொல் தோற்றம் குறித்து எழுதுக?

32.பரவல் முறையில் உண்டாகும் நன்மை குறித்து எழுதுக?

33.கதர் கிராமத் தொழில்கள் குறித்து எழுதுக?

34.தன்னிறைவில் உண்டாகும் நன்மைகள் குறித்து எழுதுக?

35.சமுதாயச் சீர்திருத்தத்தை ஆராய்க?

36.வைக்கம் போரட்டம் குறித்து கட்டுரை தருக?

37.சதி செய்யும் திருமணத்தை குறித்து கட்டுரை தருக?

38.மாப்பிள்ளை கலகம் குறித்து எழுதுக?

39.பம்பாய் கலகம் குறித்து எழுதுக?

40.மதுவிலக்கு குறித்து கட்டுரை தருக?

41.சாத்வீக எதிர்ப்பும் சத்தியாகிரகம் வேறுபாடுகள் குறித்து எழுதுக?

42.குட்டிச் சத்தியாகிரகம் குறித்து எழுதுக?

43.தண்டி நடைப் பயணம் குறித்து கட்டுரை வரைக?

44.மாண்ட்கோரிச் சத்தியாகிரகம் குறித்து விளக்குக?

45.அகிம்சையின் இலக்கணம் குறித்து எழுதுக?

46.அகிம்சையை கடைபிடிக்க தேவையானவை யாவை?

47.இம்சையின் தோல்விக்கான காரணங்களை விளக்குக?

48.அகிம்சையின் 3 நிலைகளை குறித்து எழுதுக?

49.காந்தி சேனையும் அந்த வீரர்களின் தகுதிகளையும் குறித்து எழுதுக?

50.காந்தி சேனையும் பாதுகாப்பும் பற்றி எழுதுக?

10 மதிப்பெண்கள்

K4,K5 level

1.இராமலிங்க அடிகளாரின் பிறப்பும் இளமையும் குறித்து எழுதுக?

2.அடிகளாரின் வாழ்வில் நடந்த அற்புத செயல்கள் பற்றி கட்டிரை வரைக?

3.சத்திய தருமச்சாலை அமைத்தல் பற்றி கட்டுரை வரைக?

4.சமரச சன்மார்க்க சங்கத்தை பற்றி கட்டுரை வரைக?

5.திருவொற்றியூர் பெருமானை வழிபட்ட திறத்தை ஆராய்க?

6.சித்திவளாகத் திருமாளிகை கொடியேற்று விழாவில் நடைபெற்ற உபதேசம் குறித்து எழுதுக?

7.சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்தியப் பெரு விண்ணப்பம்-2 குறித்து எழுதுக?

8.நித்திய ஒழுக்கம் என்னும் உலகியல் குறித்து எழுதுக?

9.திருவருளைப் பெறும் வழிமுறைகள் குறித்து எழுதுக?

10.வள்ளல் பெருமான் ஆற்றலை குறித்து ஆராய்க?

11. “விளையும் பயிர்” என்ற தலைப்பில் காந்தியடிகளின் இளமை பருவத்தை ஆராய்க?

12.இங்கிலாந்தில் பாரிஸ்டர் பட்டம் வென்ற திறதிதை எழுதுக?

13.தென்னாப்பிரிக்கச் சத்தியாகிரகம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

14.காங்கிரசஸில் காந்தியடிகள் வந்த வண்ணத்தை குறித்து ஆராய்க.

15.இந்திய விடுதலைக்காக காந்தியடிகள் போராடிய திறத்தை ஆராய்க.

16.பொருளாதார சமத்துவம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17.சர்வோதையத்தின் பொதுகொள்கைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18.சமுதாய சமத்துவம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19.ஹரிஜன முன்னுற்றம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

20.ஆதாரக் கல்வியை குறித்து கட்டுரை வரைக.

21.சத்தியாகிரகத்தின் வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.

22.சத்தியாகிரகத்தில் உள்ள தனிமனித பண்புகள் யாவை?

23.சத்தியாகிரகத்தின் நிலைகள் யாவை?

24.அகிம்சை இயக்கம் குறித்து எழுதுக?

25.அகிம்சைப் பாதுகாப்புக் கொள்கை குறித்து ஆராய்க.

16UTM6E3 சுற்றுலாவியல்

K1,K2 level

1.சுற்றுலாவியல் பயணி என்ற வார்த்தையின் மூலச் சொல் எந்த ஆண்டு கையாளப்பட்டது?

அ)1291 ஆ)1292 இ)1392 ஈ)1492

2.டோர்னஸ் என்ற சொல் எந்த வார்த்தையில் இருந்து பிறந்தது?

அ)தமிழ் ஆ)ஆங்கிலம் இ)இலத்தீன் ஈ)ஜப்பான்

3.“டூர்” என்ற சொல் எந்த மொழியை சார்ந்தது?

அ)ஆங்கிலம் ஆ)தமிழ் இ)இலத்தீன் ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

4.1963 இல் எந்த நகரில் ஐ.நா சபை கூட்டப்பட்டது?

அ)இந்தியா ஆ)நேபால் இ)ரோம் ஈ)லண்டன்

5.சுற்றுலாக் கோட்பாடு எந்த ஆண்டு ஐ.நா சபையில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது?

அ)1946 ஆ)1936 இ)1935 ஈ)1945

6.குறைந்தபட்சம் எத்தனை மணி நேரம் தங்குபவரை சுற்றுலாப் பயணி என்று கூறலாம்?

அ)13மணி நேரம் ஆ)12மணி நேரம் இ)24மணி நேரம் ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

7.கலாச்சாரம் முக்கியத்துவம் பெற்ற இடம் எது?

அ)தஞ்சை பெரியகோவில், மீனாட்சிஅம்மன்கோவில் ஆ)கஜிராகோ, கோனார்க் இ)அஜந்தா,எல்ரோ.

8.உலகின் இரண்டாவது பெரிய துறையாக எவை அமைந்துள்ளது?

அ)சுற்றுலா ஆ)நீதித்துறை இ)பொதுப்பணித்துறை ஈ)மருத்துவத்துறை.

9.கி.பி மூன்றாம் நூற்றாண்டில் எல்லோருக்கும் தெரிந்த இடம் எது?

அ)ரோம் ஆ)பிரான்ஸ் இ)சீனா ஈ)எகிப்து.

10.சேனோபன் என்பவர் எழுதிய நூலின் பெயர் யாது?

அ)சீனாபுத்தகம் ஆ)அனபாஸிஸ் இ)மாத்தீஸன் ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

11.உலகிலேயே முதலில் இன்பப் பயணம் மேற்கொண்ட நாடு எது?

அ)எகப்து ஆ)பிரான்ஸ் இ)ரோம் ஈ)ஜப்பான்.

12.உலகை முதன் முதலில் சுற்றி வந்தவர் யார்?

அ)மெகல்லன் ஆ)மாத்தீஸன்வால் இ)மார்க்கோபோலோ ஈ)பிளேட்டோ

13.வழிகாட்டும் நூலை எழுதிய அறிஞர் யார்?

அ)மார்க்கோபோலோ ஆ)ஜான்கெயில்கார்டு இ)பித்தோகரஸ் ஈ)தாலிஸ்.

14.சாமுவேல் கொணார்டு என்பவர் நீராவிக்கப்பல் போக்குவரத்தை எந்த ஆண்டு தொடங்கினார்?

அ)1840 ஆ)1841 இ)1940 ஈ)1960.

15.கிறிஸ்துவர்கள் புனித பயணம் மேற்கொண்ட இடம் எது?

அ)வேளாங்கன்னி ஆ)பிரான்ஸ் இ)ஜெருசேலம் ஈ)மெக்கா.

16.எந்த விளையாட்டிற்கு புல்வெளி மைதானம் தேவைப்படும்?

அ)ஹாக்கி ஆ)இறகுபந்து இ)கபடி ஈ)கால்ப்.

17.சுற்றுலாவை எத்தனை வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்?

அ)2 ஆ)4 இ)3 ஈ)5.

18.சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை எந்த ஆண்டிலிருந்து அதிகரிக்கிறது?

அ)1951 ஆ)1961 இ)1971 ஈ)1981.

19.உலகிலேயே சுற்றுலாவில் அதிக நாட்டம் செலுத்துபவர் யார்?

அ)ரோமானியர்கள் ஆ)கிரேக்கர்கள் இ)ஐரோப்பியர்கள் ஈ)ஜெர்மானியர்கள்.

20.இந்தியா வரும் பன்னாட்டுப் பயணிகளின் அதிக எண்ணிக்கை உடையவர் யார்?

அ)அமெரிக்கா ஆ)ஜெர்மனி இ)இங்கிலாந்து ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

21.ஊதியத்துடன் கூடிய ஆண்டு விடுமுறை என்பது முதன் முதலில் எந்த நாட்டில் பின்பற்றப்பட்டது?

அ)இங்கிலாந்து ஆ)அமெரிக்கா இ)இந்தியா ஈ)அரேபியா.

22.கப்பல்கள் சிறப்பு பெற்றவை?

அ)ள.ள குயின் மேரி டட ஆ)ள.ள குயின் மேரி ட.

23.சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு ஏற்படும் தடைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ)2 ஆ)5 இ)6 ஈ)4.

24.சுற்றுலா மூலம் அன்னியச் செலவாணி அதிகம் பெறும் நாடுகள் எவை?

அ)இந்தியா ஆ)இங்கிலாந்து,ஸ்பெயின் இ)அமெரிக்கா ஈ)ஜப்பான்.

25.சுற்றுலாப் பயணி திரும்பும் போது புதிய பழக்க வழக்கங்களையும்,புதிய வாழ்க்கை முறைகளையும் தன்னுடன் எடுத்துச் செல்கிறான் என்று கூறியவர்?

அ)மெட்லிக் ஆ)ஆன்ரூ பாப்லிபென்ட் இ)தாமஸ் ஈ)போலக்.

26.விளையாட்டுச் சங்கமாகத் தொடங்கப்பட்ட அமைப்பு எது?

அ)கிளப் மெடிட்டரனஸ் ஆ)ஐ.நா சபை இ)அமெரிக்கா.

27.பயணம் பற்றிய விவரங்களைத் தருபவர் யார்?

அ)பயணி ஆ)பயணமுகவர் இ)சில்லறை

28.முதல் பயண முகவர் யார்?

அ)போலக் ஆ)தாமஸ் குக் இ)ஆன்போப்லிமென்ட்.

29.பயண முகவர்களின் வகைகள் எத்தனை?

அ)5 ஆ)2 இ)3 ஈ)4.

30.லாஸ்ஏஞ்ஜெல்ஸில் எக்ஸ் பிரிண்டர் பயணச் சேவை நிறுவனம் எந்தாண்டு நிறுவப்பட்டது?

அ)1928 ஆ)1930 இ)1945 ஈ)1950.

31.உலகிலேயே இரண்டாவது பெரிய பயண நிறுவனம் எது?

அ)அமெரிக்கன் எக்ஸ்கிரஸ் கம்பெனி ஆ)ஐ.நா பொதுச் சபை இ)எக்ஸ்பிரிண்டர் பயணச் சேவை நிறுவனம்.

32.இந்தியாவில் பயண முகவர்கள் எத்தனை வகையாகப் பிரிப்பர்?

அ)2 ஆ)5 இ)6 ஈ)4.

33.இந்தியப் பயண முகவர் சங்கத்தின் நிறுவனர்?

அ)து.கட்கரா ஆ)எக்ஸ்பிரிண்டர் இ)ஜான் சார்ஜென்ட்.

34.உலகச்சுற்றுலா அமைப்பு எந்தாண்டு நிறுவப்பட்டது?

அ)1975 ஆ)1965 இ)1960 ஈ)1880

.35.உலகச் சுற்றுலா அமைப்பின் அங்கங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ)5 ஆ)4 இ)3 ஈ)2.

36.உலகிலேயே மிகப் பெரிய சுற்றுலா அமைப்பு எது?

அ)பசுபிக் பகுதிபயணச்சங்கம் ஆ)இந்தியா இ)அமெரிக்கா.

37.சமுதாயத் தலையீடு இல்லாமல்,அதன் உதவி பெறாமல் சுற்றுலாவிற்கான செலவைச் செல்ல முடியாதவர்கள் மேற்கொள்ளும் பயணம் தான் சமுதாயச்சுற்றுலா என்று கூறியவர்?

அ)ஆ.ஆன்ரு பாப்லிமென்ட் ஆ)டபிள்யு ஹன்சிகர் இ)மெப்லிக்.

38.பயணமுகவர் சங்கம் ஒன்று பிஸ்ஸல்ஸைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு முதன் முதலில் துவங்கப்பட்ட ஆண்டு?

அ)1966 ஆ)1970 இ)1960.

39.பொதுச் சபையில் எத்தனை உறுப்பினர்கள் உள்ளன?

அ)3 ஆ)4 இ)5 ஈ)6.

40.பன்னாட்டு மாநாட்டுச் சங்கத்தின் உறுப்பு நாடுகள் எத்தனை?

அ)60 ஆ)50 இ)65 ஈ)75.

41.பிரான்ஸ் எந்த ஆண்டு தனது மக்களுக்கு பயண சுதந்திரம் அளித்தது?

அ)1791 ஆ)1972 இ)1793 ஈ)1794.

42.ஒரு குடிமகன் தன் நாட்டை விட்டு வெளியேறவும் அதன் பெயர் என்ன?

அ)பயண இசைவுச்சீட்டு ஆ)பயண சீட்டு இ)பயணம் தடை ஈ)இவற்றில் ஏதுமில்லை.

43.பயண ஆவணங்கள் ஏதேனும் இரண்டு?

அ)விசா ஆ)பயணம் சீட்டு இ)பயணம் ஈ)இனம்,மொழி.

44.பயண உரிமையை அவர் பயன்படுத்துவற்கு உதவும் ஒரு -------------ஆகும்?

அ)கருவி ஆ)பொருள் இ)இனம் ஈ)நாடு.

45.பயண இசைவுச் சீட்டில் மேற்குறிப்பாக அந்நாட்டுத்---------------எழுதப்படும்?

அ)தூதரகத்தில் ஆ)பயணம் சீட்டில் இ)ஆவணம்தான் ஈ)விசா.

46.விசா மூலம் எத்தனை நாட்கள் ஒரு நாட்டில் தங்கிச் செல்லலாம்?

அ)15 நாட்கள் ஆ)20 நாட்கள் இ)32 நாட்கள் ஈ)14 நாட்கள்.

47.நாணய ஒழுங்கு முறைகள்-------------அதை சரி செய்ய உதவுகிறது?

அ)சாதகமற்ற பொருளாதார நிலை. ஆ)சாதகமான பொருளாதார நிலை.

இ)இயல்பான பொருளாதார நிலை. ஈ) சுகமான பொருதார நிலை.

48.நாணய மாற்று விகிதத்திற்கு அந்தந்த நாட்டு அரசாங்க-------------ஒப்புதல்

அளிக்கின்றது?

அ)வங்கி ஆ)தனியார் இ)அலுவலகம் ஈ)வியாபாரிகள்.

49.இந்தியா----------------நிறைந்த நாடு?

அ)கலாச்சாரம் ஆ)ஆய்வுகள் இ)மக்கள் ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

50.இந்தியாவின் வடக்கில்--------------நிறைந்து உள்ளது?

அ)மலைகள் ஆ)வீடுகள் இ)மரங்கள் ஈ)ஊர்கள்.

51.குகைக்கோயில்கள் அமைந்துள்ள இடங்கள்---------

அ)அஜந்தா,எல்லோரா ஆ)டில்லி இ)மும்பை ஈ)இந்தியா.

52.பன்னாட்டு அளவில் புகழ் பெற்ற நாடுகள் எவை?

அ)சென்னை,மதுரை ஆ)டில்லி,மும்பை இ)அஜந்தா,எல்லோரா ஈ)இந்தியா.

53.எத்தனை வருடங்களாக இந்தியாவின் தலைநகராக டெல்லி அமைந்துள்ளது?

அ)800 ஆ)900 இ)1000 ஈ)2000.

54.பழைய டெல்லி முகலாய பேரரசர் 'ராஜகானால்------------ஆம் நூற்றாண்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது?

அ)கி.பி.17 ஆ)கி.பி.18 இ)கி.பி.20 ஈ)கி.பி.21.

55.வட இந்தியாவில் சுற்றுலாப் பயணிகள்----------லிருந்து பயணத்தை ஆரம்பிக்கிறார்கள்?

அ)டெல்லி ஆ)புதுடெல்லி இ)தென்இந்தியா ஈ)வட அமெரிக்கா.

56.காவிய காலத்தில் மகாபாரதத்தில்------------நகர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது?

அ)ஆக்ரா ஆ)இஸ்ரோ இ)டெல்லி ஈ)தென் இந்தியா.

57.தில்வாரா கோயில் காலம்--------

அ)கி.பி.1031 ஆ)கி.பி.1033 இ)கி.பி.1035 ஈ)கி.பி.1038.

58.டெல்லியிலிருந்து எத்தனை மணி நேரத்தில் கஜீராகோ செல்ல முடியும்?

அ)1 மணி நேரத்தில் ஆ)2 மணி நேரத்தில் இ)3 மணி நேரத்தில் ஈ)4.5 மணி நேரத்தில்.

59.பம்பாயின் தெற்குப் புறத்தில் முன்னால்----------காலனியான கோவா அமைந்துள்ளது?

அ)போர்ச்சுகீசியம் ஆ)சீக்கியம் இ)பௌத்தம் ஈ)வைணவம்.

60.ரங்கசாமி சிகரம் உயரம் என்ன?

அ)1786 ஆ)1886 இ)1996 ஈ)2000

61.சுற்றுலாவால் தேசிய வருமானம் என்ன ஆகிறது?

அ)பெருகிறது ஆ)குறைகிறது இ)மிதவேகமாக குறைகிறது ஈ)மிக அதிகமாக பெருகிறது.

62.கணக்கெடுப்பின் படி இந்தியாவில் வரலாற்றுத் தொல்பொருள் நினைவிடங்கள் தாம் பல்லாயிரக்கணக்கான எந்த பயணிகளை கவர்ந்துள்ளன?

அ)உள்நாட்டு பயணி ஆ)வெளிநாட்டு பயணி இ)அயல்நாட்டு பயணி.

63.இந்தியாவில் தொன்மையான நினைவுச் சின்னங்கள் எத்தனை உள்ளது?

அ)2 ஆ)6 இ)4 ஈ)3.

64.கலாச்சாரச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு எத்தனை தொகுதியாக பிரிக்கப்பட்டது?

அ)5 ஆ)8 இ)12 ஈ)10.

65.முதல் முறையாகத் திட்டமிட்ட ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட சுற்றுலா ஏற்பாடு

செய்யப்பட்ட ஆண்டு எது?

அ)1856 ஆ)1889 இ)1895 ஈ)18567.

66.போக்குவரத்து தங்கும் வசதி எந்த சுற்றுலாவிற்கு தரப்பட்டன?

அ)குழ சுற்றுலா ஆ)தனிபட்ட சுற்றுலா.

67.குழ சுற்றுலாவின் வகை எத்தனை?

அ)2 ஆ)4 இ)7 ஈ)10.

68.குழு சுற்றுலாவின் நன்மைகள் எத்தனை?

அ)10 ஆ)7 இ)5 ஈ)15.

69.பயணத்தின் பிரிவுகள் எத்தனை?

அ)1 ஆ)7 இ)12 ஈ)20.

70.படத்திலிருந்து பதினைந்து பேர் வரை உள்ள சாதாரணக் கட்டணத்தில் எத்தனை சதவிகிதம் தள்ளுபடி உண்டு?

அ)10 ஆ)15 இ)20 ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

71.சாதாரண நாள்களைத் தவிர சமயச் சிறப்பு நாள்களில் கோயில்களுக்கு வரும் பக்தர்பளின் எண்ணிக்கை?

அ)அதிகம் ஆ)குறைவு.

72.இந்தியாவில் உள்ள புனித இடங்களைத் தரிசிப்பதற்காக எந்த நாட்டு பயணிகள் வருகை புரிந்தனர்?

அ)அயல் நாடு ஆ)உள்நாடு இ)வெளிநாடு ஈ)இவற்றில் எதுவுமில்லை.

73.1841 இல் தாமஸ் குக் என்பவர் எத்தனை பேர்களை குறைக்கப்பட்ட கட்டணத்தில் அழைத்துச் சென்றார்?

அ)570 ஆ)200 இ)400 ஈ)100.

74.ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை அமலாக்கு வந்த ஆண்டு?

அ)1954 ஆ)1938 இ)1936 ஈ)1552.

75.1890-இல் எந்த மாதத்தில் வங்கிகளுக்கு ஒருநாள் விடுமுறை விடப்பட்டது?

அ)ஜனவரி ஆ)மார்ச் இ)ஏப்ரல் ஈ)ஆகஸ்ட்.

76.ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை முதன் முதலில் எந்த நாட்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?

அ)இந்தியா ஆ)இங்கிலாந்து இ)லண்டன் ஈ)அமெரிக்கா.

77.இத்தாலியில் ஆண்டு விடுமுறை எத்தனை நாட்கள்?

அ)18-23 நாட்கள் ஆ)15-24 நாட்கள் இ)12-20 நாட்கள் ஈ)10-13 நாட்கள்.

78.எந்த நூற்றாண்டு காலத்தில் பயணங்கள் பெரும்பாலும் வியாபார நிமித்தமாக உள்நாட்டு எல்லைக்கு உட்பட்டு அமைந்தது?

அ)19-ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ)20ஆம்நுற்றாண்டு இ)12-ஆம் நூற்றாண்டு ஈ)22-ஆம் நூற்றாண்டு.

79.1963-இல் அமெரிக்காவில் யாரால் டார்வென் என்ற தங்குமிடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது?

அ)சாமுவேல் கோல்ஸ் ஆ)ஜார்ஜ் வாிங்டன் இ)கோல்ஸ் ஈ)டாவெர்ன்.

80.இங்திலாந்தில் எந்த ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 200 சத்திரங்கள் ஹோட்டலாக நடத்தப்பட்டு வந்தது?

அ)200 ஆண்டு ஆ)500 ஆண்டு இ)300 ஆண்டு ஈ)400 ஆண்டு.

81.எந்த ஆண்டு ஹோட்டல் என்ற வார்த்தை ஒத்துக்கொள்ளப்பட்ட வார்த்தையாக

புழுக்கத்திற்கு வந்தது?

அ)1854 ஆ)1820 இ)1938 ஈ)1958.

82.இயற்கை சூழ்நிலை,மற்றும் சீதோ்‘ண நிலையைப் பொருத்து ஹோட்டல்களை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

அ)6 ஆ)8 இ)3 ஈ)4.

83.குப்பி ஹோட்டல் ஜப்பானில் எந்த நகரில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது?

அ)ஓகாசா ஆ)நியூராக் இ)ஜெர்மனி ஈ)பெல்ஜியம்.

84.பெல்ஜியம் ஆண்டு விடுமுறை?

அ)23 நாட்கள் ஆ)30 நாட்கள் இ)18 நாட்கள் ஈ)25 நாட்கள்.

85.பிரான்ஸ்யில் மொத்த விடுமுறை நாட்கள்?

அ)28 நாட்கள் ஆ)33 நாட்கள் இ)21 நாட்கள் ஈ)37 நாட்கள்.

86.எந்த நாட்டில் ஸ்மார்ட்கார்டுகள் அறிமுகப்பட்டுள்ளன?

அ)பிரான்ஸ் ஆ)இத்தாலி இ)இங்கிலாந்து ஈ)பெல்ஜியம்.

87.பொருளை விற்பனை செய்வதில் யாருடைய விருப்பம் அடங்கியிருகிகிறது?

அ)தயாரிப்பாளர்கள் ஆ)முதலாளிகள் இ)வியாபாரிகள் ஈ)நடிகர்கள்

88.சுற்றுலாத் தயாரிப்பின் முதல் முக்கியக் கூறுகள் யாவை?

அ)வசதி ஆ)நுழைவு இ)கவர்ச்சி ஈ)விலை.

89.பன்னாட்டு நிலையில் எது அவசியமாகிறது?

அ)ஆராய்ச்சி ஆ)வசதி இ)நிறுவனம் ஈ)சந்தை.

90.விடுமுறை கழிப்பு பற்றிய தகவல்கள் எதில் சேகரிக்கப்படுகின்றன?

அ)தூண்டுதல் ஆ)கள ஆராய்ச்சி இ)சந்தைப் பிரிவு.

91.எதன் மூலம் ஒருவனுடைய ஆழ்மனதில் என்ன நோக்கம் புதைந்து கிடக்கிறது என்பதை அறிய முடிகிறது?

அ)தூண்டுதல் ஆராய்ச்சி ஆ)கள ஆராய்ச்சி இ)சந்தைப் பிரிவு ஈ)வசதி.

92.பன்னாட்டு அலுவலகப் பயண அமைப்புகளின் சங்கம் எந்த ஆண்டு அமைந்தது?

அ)1942 ஆ)1950 இ)1930 ஈ)1940.

93.உலக சுற்றுலா அமைப்பின் முன்னோடி எது?

அ)பன்னாட்டு அலுவலகப் பயண அமைப்புகளின் சங்கம். ஆ)இந்திய அரசாங்கம். இ)இந்தியாவின் வெனிஸ்.

ஈ)எவையுமில்லை.

94.இந்தியாவின் வெனிஸ் என்று அழைக்கப்படும் நகர் எது?

அ)புதுடெல்லி ஆ)மும்பை இ)ஸ்ரீநகர் ஈ)சென்னை.

95.மறைந்த தேசத்தலைவர் யார்?

அ)காந்தி ஆ)வள்ளல் இ)அப்துல்கலாம் ஈ)பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு.

96.எந்த இடத்தில் மணலி என்ற இயற்கைச் சூழல் அமைந்துள்ளது?

அ)இங்கிலாந்து ஆ)அமெரிக்கா இ)இமாச்சலப் பிரதேசம் ஈ)மும்பை.

97.செயின்ட் பால் தேவாலயம் எந்த இடத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ)அமெரிக்கா ஆ)லண்டன் இ)மும்பை ஈ)இங்கிலாந்து.

98.எந்த ஆண்டில் திட்டக்குழு தி.ரு.முகமது யூனஸ் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டது?

அ)1988 ஆ)1986 இ)1990 ஈ)1992.

99.எந்த ஆண்டு டைனர்ஸ் கிளப் முதன் முதலில் கடன் அட்டைகளை அறிமுகப்படுத்தியது?

அ)1950 ஆ)1945 இ)1942 ஈ)1944.

100.விசா இண்டர்நே'னலை எத்தனை நாடுகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன?

அ)155 ஆ)140 இ)150 ஈ)100.

5- மதிப்பெண்

K3 level

1. சுற்றுலாப்பயணி என்பவர் யார்?
2. சுற்றுலாக் கோட்பாடுகளை பற்றி விளக்குக.
3. சுற்றுலாவும் அதன் பரிணாமங்களையும் குறித்து எழுதுக.
4. பழங்காலத்தில் உள்ள சுற்றுலாவைப் பற்றி ஆராய்க.
5. போக்குவரத்து வளர்ச்சியைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.
6. கலாச்சார சுற்றுலாவைப் பற்றி எழுதுக.
7. கல்விச் சுற்றுலாவைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.
8. பன்னாட்டு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் குறித்து எழுதுக.
9. உள்நாட்டு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான தடைகள் குறித்து எழுதுக.
10. உள்நாட்டு சுற்றுலாவுக்கும் பன்னாட்டு சுற்றுலாவுக்கும் உள்ள உறவை குறித்து எழுதுக.
11. சுற்றலாவில் ஏற்படும் பயணத்தடைகள் யாவை?
12. சுற்றுலா வளர்ச்சியில் போக்குவரத்து துறையில் ஏற்பட்ட புரட்சி எவை?
13. சுற்றுலாத் துறையில் ஏற்படும் வேலை வாய்ப்புகள் எவை?
14. சமுதாயச் சுற்றுலாவில் அரசு பங்கு எவை?
15. பயணமுகவர்களின் வகைகள் யாவை?
16. பயணமுகவரின் பணிகள் ஐந்து யாவை?
17. சுற்றுலா கடிகங்களின் பணிகள் யாவை?
18. ஊலக சுற்றுலா அமைப்பின் அங்கங்கள் யாவை?
19. இந்தியாவில் பயணமுகவர்கள் யாவை?
20. பயணமுகவர்கள் அலுவலகம் திறக்க தேவையானவைகள் எவை?
21. விசாவின் வகைகள் யாவை?
22. இந்தியா வழங்கும் விசாக்கள் யாவை?

23. சுகாதாரம் சேர்ந்த மரபு ஒழுங்குகள் என்றால் என்ன?
24. நாணய மாற்று விகிதம் என்றால் என்ன?
25. தில்வாரா கோயில் மற்றும் ராக்கி ஏரி சுற்றுலா தளத்தை பற்றி விவரி.
26. புதிய சுற்றுலா மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் யாவை?
27. போக்குவரத்துப் பிரிவுகள் யாவை?
28. கடல்வழிப் போக்குவரத்துப் பற்றி எழுதுக.
29. அதிவேக ரயில்கள் என்றால் என்ன?
30. விளம்பர முறைகள் என்றால் என்ன?
31. குழுச் சுற்றுலாவின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
32. ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறைப் பற்றி எழுதுக.
33. வரலாற்றுப் போக்கில் சத்திரங்கள் பெற்ற இடங்களை குறித்து எழுதுக.
34. பயணத்தின் பிரிவுகள் குறித்து எழுதுக.
35. இந்தியாவில் ஹோட்டல் நிர்வாகம் குறித்து எழுதுக.
36. இந்திய ஹோட்டல் மற்றும் சிற்றுண்டிசாலை சங்க கூட்டமைப்பு குறித்து எழுதுக.
37. குழுச் சுற்றுலாவின் நன்மைகள் பற்றி எழுதுக.
38. பயணத்தின் பிரிவுகள் எவை யாவை?
39. பயணத்தை அமைத்தல், தயாரித்தல் செலவுகளை கணக்கிடுதல் குறித்து எழுதுக.
40. இந்தியாவில் கலாச்சாரச் சுற்றுலா பற்றி எழுதுக.
41. சுற்றுலாச் சந்தையின் தனித் தன்மை குறித்து எழுதுக.
42. சுற்றுலாத் தயாரிப்பு என்றால் என்ன?
43. சுற்றுலா சுற்றுச்சூழலைப் பாதிக்கிறது. ஆராய்க.
44. ஆராய்ச்சியில் தகவல் சேகரிப்பதற்கான முறைகள் குறித்து எழுதுக.
45. இந்தியாவில் சுற்றுசூழல் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்து எழுதுக.
46. கள ஆராய்ச்சி பற்றி எழுதுக.
47. சந்தைப் பிரிவு என்றால் என்ன? விவரி.
48. சுற்றுலாவில் விளம்பரத்தின் பங்கு குறித்து எழுதுக.
49. சுற்றுலாச் சந்தையில் மக்கள் தொடர்பு குறித்து எழுதுக.
50. சுற்றுச்சூழலை சுற்றுலா பாதுகாக்கிறது. ஆராய்க.

10 மதிப்பெண்

K4, K5 level

1. சுற்றலா- சந்தை கட்டுரை வரைக.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சியில் ஐந்தாண்டு திட்டங்களின் பங்கு குறித்து கட்டுரை வரைக.

3. கடன் அட்டைகள்- குறித்து கட்டுரை வரைக.
4. சந்தை ஆராய்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.
5. சுற்றுலா சந்தையும், விளம்பரமும் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
6. சுற்றுலா தூண்டு காரணிகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
7. உள்நாட்டு சுற்றுலாவைக் குறித்து கட்டுட்டுரை வரைக.
8. சுற்றுலாவின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
9. சுற்றுலா என்பது என்ன? அதன் கோட்பாடுகளை குறித்து எழுதுக.
10. காலந்தோறும் சுற்றுலா குறித்து எழுதுக.
11. சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான முக்கிய காரணங்கள் யாவை?
12. சுற்றுலா பொருளாதாரத்தின் முக்கியத்துவம் யாவை?
13. சமுதாய சுற்றுலாப் பற்றி எழுதுக.
14. பயணமுகவர்கள் என்பவர் யார்?
15. சுற்றுலாக் கடிகங்கள் என்றால் என்ன?
16. பயண ஆவணங்களின் கீழ்வரும் கருத்துக்களை விவரி.
17. இந்தியா சுற்றுலாமையங்களின் ஏதேனும் எட்டு மையங்களை விளக்குக.
18. போத்துவரத்து வாகன வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.
19. சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும் பற்றி எழுதுக.
20. கலாச்சாரச் சுற்றலாப் பற்றி விவரிக்க.

21. கலாச்சார ஆண்டறிக்கை பரிந்துரைகளை விளக்குக.
22. சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா குறித்து விளக்குக.
23. சுற்றுலா வழிகாட்டியின் பணிகளைக் குறித்து எழுதுக.
24. ஹோட்டல் வகைகளைக் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.
25. துணைத் தங்கும் இடங்கள் எவை என்று கட்டுரை வரைக.