

(2012-2013ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட

மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

11 UTM 01

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் : முதல்பருவப்பாடத் திட்டம்

இக்கால இலக்கியம் - 1 (கவிதை)

பாட வகுப்பு நேரம் : 6 மணி

கிரிடிஸ் : 4

நோக்கம் : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை இலக்கணங்களை வரலாறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை ஆசிரியர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

கூறு : 1

பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (சபதச்சருக்கம்)

பாரதிதாசன் - எதிர்பாரா முத்தம்

கவிமணி - 'சமுகம்' என்ற தலைப்பின் கீழ் அமைந்த கவிதைகள்  
(மலரும் மாலையும் கவிதைத் தொகுதி)

கூறு : 2

அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை ( 79 ஆம் பக்கம் வரை)

மேத்தா - ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு (48 ஆம் பக்கம் வரை)

தமிழன்பன் - தமிழோவியம் (முதல் 20 கவிதைகள்)

கூறு : 3

சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி

வைரமுத்து - கொஞ்சம் தேநீர் நிறைய வானம் (1-51 பக்கங்கள்  
வரை)

கூறு : 4

அறிவுமதி - நட்புக்காலம்

பெ. சிதம்பரநாதன் - பொய்கை (1 - 39 பக்கங்கள் வரை)

நா. முத்துக்குமார் - பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்.

கூறு : 5

தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்

தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - வனப்பேச்சி (முதல் 20 கவிதைகள்)

அ. வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன.

**பாட நூல்கள் :**

1. பாரதியார் - பாஞ்சாலிசபதம்  
பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் - எதிர்பாரா முத்தம்  
பாரதிதாசன் கவிதைகள்
3. கவிமணி - கவிமணி கவிதைகள்  
மலரும் மாலையும் பாரி நிலையம்  
59, பிராட்வே சென்னை - 1.
4. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை  
நேஷனல் பப்ஸ்பேஷன்ஸ்  
2. வடக்கு உஸ்மான் சாலை  
கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில்  
தியாகராய நகர் சென்னை 600 017.
5. மேத்தா - ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு  
குமரன் பதிப்பகம்  
3. முத்துக் கிருஷ்ணன் தெரு  
தி. நகர் சென்னை - 600 017.
6. தமிழன்பன் - தமிழோவியம்  
பூம்புகார் பதிப்பகம்

பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே)

சென்னை 600 018.

7. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி  
கவிதா வெளியீடு, 8 மாசிலாமணி தெரு  
பாண்டி பஜார், தி.நகர், சென்னை 600
8. வைரமுத்து - கொஞ்சம் தேநீர் நிறைய வானம்  
சூர்யா வெளியீடு,  
22, நான்காம் குறுக்குத்தெரு  
ஹாஸ்ட் புரம் சென்னை - 24.
9. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்  
சாரல் வெளியீடு  
189, அபிபுல்லா சாலை  
தியாகராய நகர், சென்னை.
10. தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப் பாலும்  
குமரன் பதிப்பகம்  
19, கண்ணதாசன் சாலை  
தி.நகர். சென்னை 600 017.
11. பெ. சிதம்பரநாதன் - பொய்கை  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்  
'கோனார் மாளிகை'  
25 பீட்டர்ஸ் சாலை  
சென்னை 600 014.
12. தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் - வனப்பேச்சி  
உயிர்மை பதிப்பகம்  
11/29 சுப்பரமணியம் தெரு

அபிராமபுரம்

சென்னை 600 018.

13. நா. முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்  
குமரன் பதிப்பகம்  
3, முத்துக்கிருஷ்ணன் தெரு,  
பாண்டிபஜார் அருகில்  
சென்னை 600 017.
14. அ. வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன  
மதி நிலையம்  
தணிகாசலம் சாலை  
பிருந்தாவன் அபார்ட்மென்ட்  
தி.நகர். சென்னை 600 017

பார்வை நூல்கள் :

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
2. புதுக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா. வானமாமலை
3. புதுக்கவிதையில் நவீனப் போக்குகள் - ரகுல்
4. புதுக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரகுமான்
5. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை - பாலா
6. புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள் - சாலை இளந்திரையன்
7. புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை
8. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் - மயிலை சீனி

வேங்கடசாமி

9. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம் - ச. சிவகாமி
10. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை - சிற்பி
11. இருபதின் கவிதைகளில் சமூகநீதிக் கோட்பாடு - து. சீனிச்சாமி

12. தமிழ்க்கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடுகளும் - தமிழவன்
13. தமிழ்ப்புதுக்கவிதை ஒரு திறனாய்வு - க. அரங்கசாமி
14. புதுக்கவிதை முப்பெரும் உத்திகள் - சி.இ. மறைமலை
15. படைப்பும் பார்வையும் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : முதல் பருவப் பாடத்திட்டம் 11UTM02

### இக்கால இலக்கியம் - 2

பாடவேளை – 5 மணிநேரம்

கிரிடிட்ஸ் - 4

நோக்கம்: - தமிழ் இலக்கியத்தில் பல்வேறு மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து வருகின்றன. கடந்த நூற்றாண்டு தொடங்கி தற்போது வரை தமிழ் இலக்கியத்தில் தோன்றியுள்ள இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்காகக் கற்பித்தல் இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

கூறு 1 :- புதினம் சிறுகதை கட்டுரை நாடகம் போன்ற நவீன தமிழ் இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் 12 மணிகள்

கூறு 2 :- 1. பழமன் - நந்தியா வட்டம் ( புதினம் ) 12 மணிகள்

கூறு 3 :-

1. இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள் - தவணை முறையில் ஒரு நட்பு ( தொகுப்பு )

கூறு 4 :- 1. தமிழருவி மணியன் - மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் ( கட்டுரை ) 11 மணிகள்

2. முனைவர் அமுதன் - நல்லது செய்மனமே ( கட்டுரை )

கூறு 5 :- 1. பாரதிதாசன் - சேரதாண்டவம் ( நாடகம் ) 11 மணிகள்

பாடநூல்கள் :-

1. நந்தியா வட்டம் - பழமன்

- மனிவாசகர் பதிப்பகம்  
31, சிங்கர் தெரு,  
பாரிமுனை,  
சென்னை - 18  
தொகுப்பு கா. பழனிச்சாமி  
பாவை பப்ளிகே'ன்ஸ்  
இராயபேட்டை  
சென்னை.
- 2.இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள் -  
3.மண்ணில் நல்ல வண்ணம்  
வாழலாம  
தமிழ்ருவி மணியன்  
கங்கை புத்தக நிலையம் ,  
தியாகராய நகர் ,  
சென்னை.  
முனைவர் அமுதன்  
விஜயா பதிப்பகம் ,  
கோவை.
- 4.நல்லது செய்மனமே -  
5. சேர தாண்டவம் -  
பாரதிதாசன்  
குமரன் பதிப்பகம் ,  
தி.நகர் , சென்னை.

( 2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : முதல் பருவப் பாடத்திட்டம் 12UTM03

### தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

பாடவேளை – 5 மணிநேரம்

கிரிடிஸ் 4

பாட நோக்கம் : தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துதல்

#### அலகு1

வரலாறு பற்றிய பார்வையும் காலமும் - சான்றுகள் - இயற்கை அமைப்பு - புதைபொருள் ஆய்வு சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் கொண்ட பண்பாட்டுத் தொடர்பு -அயல் நாடுகளுடன் கொண்ட வாணிகம்

#### அலகு 2.

சங்ககாலம் - சான்றுகள் - அரசர்கள் - அரசியல் நிலை -முதாய நிலை - சமய நிலை போர் முறைக் கலைகள்

#### அலகு 3.

களப்பிரர், பல்லவர் காலம் - இருண்டகாலத்தமிழகம் பேரரசர்கள் - போர்கள் - ஆட்சிமுறை, சமயநிலை கலைகள் - முத்தரையர் - சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர்,

வேளிர், கருக்குவேளிர்.

#### அலகு 4.

பிற்காலச்சோழர் காலம் - தோற்றம் - பேரரசர்கள் வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல் நிலை சமுதாய நிலை - சமயநிலை- கலைகள் - பாண்டியர் காலம் - பாண்டியர் எழுச்சி -வீழ்ச்சி - முஸ்லிம் ஆதிக்கம்.

#### அலகு 5.

நாயக்கர் காலம் - தோற்றம் - மன்னர்கள் ஆட்சி முறையும், அரசியல் நிலையும் - சமுதாய நிலை - சமயநிலை -கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி -ஐரோப்பியர் காலம் - விளைவுகள் - விடுதலைப் போரில்- வளர்ச்சி நிலைகள்

பாடநூல் :

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

டாக்டர் ஆ.ராமகிருஷ்ணன்

சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை மதுரை

பார்வை நூல்கள்:

1. பண்பாட்டு மானுடவியல் பக்தவத்சல பாரதி மெய்யப்பன்  
பதிப்பகம் சிதம்பரம்.
2. சங்ககால சமூகத்தின் - வெ.பெருமாள்சாமி  
சமூகநிலை பாரதி புத்தகாலையம்
3. தமிழக வரலாற்றில் - கி.ரா.சங்கரன்  
நீர் உரிமை நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்
4. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை
5. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம்
6. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - சுவாமிநாதன்
7. தமிழ்க்காதல் - வ.சு.ப.மாணிக்கம்
8. தமிழகப் பழங்குடிமக்கள் - ச.அகத்தியலிங்கம்
9. தமிழகக் கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கன்.
10. தமிழகத்தில் பண்பாட்டு நெருக்கடிகள் - ஞானி
11. தமிழகத்தில் ஆதிவாசிகள் - ரா.விஜயலட்சுமி
12. தமிழகத்தில் கோசர்கள் - கா.கோவிந்தன்
13. தமிழர் வளர்த்த ஆடல் கலைகள் - கார்த்திகா கணேசி.
14. தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள் - சீனிவேங்கடசாமி.
15. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பரமசிவானந்தம்
16. பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
17. பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி
18. பழந்தமிழர் அரசியல் கோட்பாடுகள் - தேவநேயப்பாவாணர்
19. சமூக நோக்கில் சங்கமகளிர் - அழகம்மை
20. சமயமும் வாழ்க்கையும் - பிச்சமுர்த்தி

21. சமுதாயமும் பண்பாடும் - மு. பரமசிவானந்தம்
22. சங்க இலக்கியத்தில் வாழ்வியல் - து.சிவராசன்
23. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியன்
- சங்கத்தமிழரின் வழிபாடுகளும் சடங்குகளும் - மு.சண்முகப்பிள்ளை

( 2012 – 13-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் : 4 - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் 08UTM04

பாடவேளை -5 மணிகள்

கிரிடிஸ் - 4

நோக்கம்: மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

கூறு : 1 சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம்

13 மணிகள்

பாயிரம் - நூலினது வரலாறு – எழுவகை மதம் -

பத்துக்குற்றம் -

பத்து அழகு – உத்தி, ஒத்து, படலம் - உரை – ஆசிரியனது

வரலாறு –

பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு – மாணாக்கனது வரலாறு –

பாடங்கேட்டலின்

வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம்

கூறு : 2 எழுத்தியல்

13 மணிகள்

எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு

—

உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை -  
போலி.

கூறு : 3 பதவியல் 13 மணிகள்

பதம் - பகுதி - விகுதி - இடைநிலை.

கூறு : 4 உயிரீற்றுப் புணரியல் 13 மணிகள்

புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி -

உயிரீற்று முன் வல்லினம்.

கூறு : 5 மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி மெய்யீற்றின் முன் உயிர் -  
மெய்-

ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு - வகர ஈறு - உருபுகள் -  
சாரியைகள்.

பாடநூல்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

154. டிடி.கே. சாலை

ஆள்வார் பேட்டை

சென்னை - 600 018.

பார்வை நூல்கள்

1. வி. கணபதி - தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அறிமுகம்

சாந்தா பப்ளிஷ்ஸ்

முத்து விழா இல்லம்

13 (5) ஸ்ரீபுரம் 2 ஆவது தெரு

இராயப்பேட்டை, சென்னை. 600 014.

2. சொ. பரமசிவம்

- நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப்பதிப்பகம்

1269இ 32ஆம் தெரு 'ஐ' பிரிவுஇ

அண்ணா நகர் மேற்கு

கம்பர் குடியிருப்பு

சென்னை — 600 040.

3. ச.வே.சுப்பிரமணியன்

- தமிழ் இலக்கண நூல்கள்

மெய்யப்பன் பதிப்பகம்

53. புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.

4. மா. நன்னன்

- நல்ல உரை நடை எழுதவேண்டும்

ஏகம் பதிப்பகம்.

அஞ்சல் பெட்டி எண் . 2964.

3. பிள்ளையார் கோவில் தெரு

2 ஆம் சந்து, முதல் மாடி

திருவல்லிக்கேணி

சென்னை — 600 005.

5. தமிழ்ப்பிரியன்

- அனைவருக்கும் பயன் தரும்

அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்

நற்பவி பிரசுரம்

6. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்  
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்  
திருநெல்வேலி - 6
7. ச.மெ. மீனாட்சி சோமசுந்தரம் - தொல்காப்பியச் சிந்தனைகள்  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
53. புதுத்தெரு  
சிதம்பரம் - 608 001.

( 2012 - 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

11 UTM 05

**பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்**

**நீதி இலக்கியம்**

பாடவேளை - 5 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் - 4

நோக்கம் :- நீதி இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் , அதில் உள்ள நீதிக் கருத்துக்களை கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

கூறு 1 :- திருக்குறள் : அன்புடைமை, இனியவை கூறலஇ கண்ணோட்டம் , 12 மணிகள்  
வினைத்தூய்மை, குறிப்பு அறிதல் , நலம்புனைந்து உரைத்தல்  
நாலடியார் : செல்வம்நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, பொறையுடைமை  
பிறர்மனைநயவாமை, கல்வி, குடிப்பிறப்பு.

கூறு 2 :- நான்மணிக்கடிகை - முதல் 40 பாடல்கள்  
திரிகடுகம் - முதல் 25 பாடல்கள் } 12 மணிகள்

|           |                   |                     |             |
|-----------|-------------------|---------------------|-------------|
|           | சிறுபஞ்சமூலம்     | - முதல் 25 பாடல்கள் |             |
| கூறு 3 :- | ஆசார்க்கோவை       | - முதல் 25 பாடல்கள் | } 11 மணிகள் |
|           | பழமொழி நானூறு     | - முதல் 20 பாடல்கள் |             |
|           | முதுமொழிக் காஞ்சி | - முழுவதும்         |             |
| கூறு 4 :- | இன்னா நாற்பது     | - முதல் 20 பாடல்கள் | } 11 மணிகள் |
|           | இனியவை நாற்பது    | - முதல் 20 பாடல்கள் |             |
|           | ஏலாதி             | - முதல் 20 பாடல்கள் |             |
| கூறு 5 :- | ஆத்திச்சூடி       | - முழுவதும்         | } 11 மணிகள் |
|           | கொன்றைவேந்தன்     | - முழுவதும்         |             |
|           | உலகநீதி           | - முழுவதும்         |             |
|           | வெற்றிவேற்கை      | - முழுவதும்         |             |
|           | மூதுரை            | - முதல் 15 பாடல்கள் |             |
|           | நல்வழி            | - முதல் 20 பாடல்கள் |             |
|           | நன்னெறி           | - முதல் 20 பாடல்கள் |             |

பாட நூல்கள்:-

1. பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் ( மூலமும் உரையும் ) - சாரதா பதிப்பகம் , ஜி.பி. சாந்தி அடுக்ககம் , ராயபேட்டை, சென்னை - 14.
2. நீதி நூல்தொகுப்பு ( 7 நீதி நூல்கள் ) - திருமகள் நிலையம் , வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராய நகர் , சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :-

1. வள்ளலாரும் காந்தியும் - ம.பா. குருபசாமி
2. நீதி நூல்கள் - துரை தண்டபாணி
3. நீதி நூற்கொத்து - சு. பாலசுந்தரம் பிள்ளை
4. நல்லுரைக்கோவை - உ.வே. சாமிநாதையர்.
5. குறள் கூறும் இறையாட்சி - தி. முருகரத்தினம்
6. குறள் காட்டும் உலகு - முருகன்
7. தமிழ் நீதி - செந்துறை முத்து
8. தமிழக வாழ்வியல் சிந்தனை - ரத்தினசபாபதி
9. திருக்குறள் - திரு.வி.க
10. திருக்குறள் புதைபொருள் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்
11. திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப்பார்வை - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

12 UTM 06

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடவேளை – 5 மணிநேரம்

கிரிடிஸ் -5

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

அலகு1.

தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம்

இவற்றின் காலம் - தோற்றம் வளர்ச்சி பிற்காலம்

அலகு2

காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - தோற்றமும்  
வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள் - பக்தி இலக்கியம் - காலம்- திருமுறைகளும்  
நாலாயிரமும் தோற்றம் வளர்ச்சி -பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.

அலகு3

சிறீறிலக்கியம் - காலம் - வகை - பிற்கால வளர்ச்சிப்

பொதுக்கூறுகள்.

அலகு 4.

தமிழ் இலக்கண வகைநூல்கள் - பொருள் - யாப்பு அணி - எழுத்து - பாட்டியல்  
நூல்கள் - நிகண்டுகள் - தத்துவ இலக்கிய நூல்கள் - உரைவகை.

அலகு 5

இசை, நாடக இலக்கியம் - மதங்களும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் - தமிழ்ப் புலவர்கள் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடைமை -பாட்டிலக்கியம் - கதை - கட்டுரை - உரைநடை வளர்ச்சி துறை தோறும் தமிழ்.

பாடநூல்

புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் தமிழண்ணல்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபாஸ் சந்திர போஸ்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அ.கா. பெருமாள் எஸ் ஸ்ரீ  
குமார் சுதர்சன் புக்ஸ்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சி. பாலசுப்பிரமணியன்  
மணமலர்ப் பதிப்பகம்.
4. தமிழ்க்காப்பியங்கள் - கி.வா. ஜகந்நாதன்  
அமுத நிலையம்.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஹரி விஜயலட்சுமி  
என்.எஸ்.பப்ளிகேசன்ஸ், உடுமலை.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -மு.அருணாச்சலம்
7. பழந்தமிழர் இலக்கியம் ஓர் ஆய்வு - ஆ.பழனியப்பன்
8. சங்ககாலம் - ம.ரா. பொ. குருசாமி
9. ஓவச்செய்தி - மு.வ.
10. தமிழ்க்காதல் - வ. சுப. மா.
11. அகமும் புறமும் - அ. ச. ஞா.

12. தமிழிலக்கிய சரிதத்தில் காவியக்காலம் - எஸ்.வையாபுரிபிள்ளை
13. தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும் - நா. வானமாமலை
14. பன்னிருதிருமுறை வரலாறு - வெள்ளை வாரணர்
15. பள்ளு இலக்கியம் - ந.வீ.செயராமன்
16. பரணி இலக்கியம் - சோம். இளவரசு
17. நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - சு. சுந்தரராசன்

( 2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

08 UTM 07

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பாடவேளை – 5 மணிநேரம்

கிரிடிட்ஸ் -5

நோக்கம்: மாணவர்களுக்கு இலக்கணம் கற்பித்தல்

அலகு 1.

பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் – செய்யுள் இன்னதென்பது – வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாகுபாடு – பெயர்ச்சொல்

அலகு 2

வேற்றுமை – வகைகள் - உருபு மயக்கம்

அலகு3

வினையியல் - முற்றுவினை –பெயரெச்சம் – வினையெச்சம்

அலகு 4

பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல் - பால்பொதுமை - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகாநிலைத் தொடர்

அலகு 5

வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை - பொருள்கோள

பாடநூல்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. தீந்தமிழ் - க.வெள்ளிமலை
2. தீந்தமிழ் இலக்கணம் - க.வெள்ளிமலை
3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்
4. சொல்லதிகாரக் குறிப்புரை - பி.சா.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி
5. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ
6. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணர்
7. சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகள் - செ.வை. சண்முகம்
8. சொல்லியல் - ச. அகத்தியலிங்கம்
9. இலக்கண வரலாறு - சோம.இளவரசு
10. இலக்கணத் தொகை - ச.வே.சு.

( 2011 - 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

11 UTM 08

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

இடைக்கால இலக்கியம்

பாடவேளை - 5 மணிநேரம்

கிரிடிஸ் -5

நோக்கம்: சிற்றிலக்கிய, பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு 1.

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்- சப்பாணி, வருகைப் பருவங்கள்

அழகர் கிள்ளை விடு தூது- 1-150 கண்ணிகள் வரை

அலகு 2

கலம்பகம் - திருவரங்கக்கலம்பகம்

முக்கூடற்பள்ளு - குடிமைப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமைவரை

அலகு 3

திருக்கையிலாய ஞான உலா - முழுவதும்

குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி குறி கேட்டல்

கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது, களம்பாடியது

அலகு -4

தேவாரம்- திருஞானசம்பந்தர்-முதல் பதிகம்

திருநாவுக்கரசர் - கூற்றாயினவாறு

சுந்தரர் - அவிநாசிப்பதிகம்

மாணிக்கவாசகர்- சிவபுராணம்

ஆண்டாள் - திருப்பாவை,1-20 பாடல்கள்

அலகு -5

திரு.வி.க. - அருள் வேட்டல்

திருவருட்பா - 6 ஆம் திருமுறை பெற்ற பேற்றை வியத்த 'சீறிடம்' எனத்தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன்(358-367)செய்தபோது பாடியது

பாடநூல்கள்

1. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்  
உரை-டாக்டர் செ.உலகநாதன்  
முல்லைநிலையம்  
9,பாரதி நகர் தெரு  
தி. நகர், சென்னை-17
2. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - சொக்கநாதப்புவர்  
உரை- செ.இராதாகிருஷ்ணன் முல்லைநிலையம்  
9,பாரதி நகர் தெரு  
தி. நகர், சென்னை-17
3. கலம்பகம் திருவரங்கக் கலம்பகம்,  
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. முக்கூடற்பள்ளு - புலியூர் கேசிகன்  
பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே,  
சென்னை.109
5. திருக்கையிலாய ஞான உலா -வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,  
40, சரோஜினி தெரு,  
தி.நகர். சென்னை,17.
6. குற்றாலக் குறவஞ்சி -புலியூர்க்கேசிகன் உரை  
பாரி நிலையம், 184,பிராட்வே  
சென்னை-109
7. கலிங்கத்துப்பரணி - பேராசிரியர் ஆ.முத்துச்சிவம்  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம் தமிழாய்வகம்  
53, புதுத்தெரு,சிதம்பரம்-608 001.
- 8.தேவாரம் -திருப்பனந்தாள் வெளியீடு,  
திருவாடுதுறை ஆதீனம்.

9.திருவாசகம்

- ச.வே.சுப்பிரமணியம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை

சென்னை.600 108

9.வள்ளலார்

-திருவருட்பா

10.பட்டினத்தார்

- பட்டினத்தார் பாடல்கள்

உமா பதிப்பகம்

58, ஐயப்ப தெரு

சென்னை-600 001

பார்வை நூல்கள்:

1.ப.அருணாசலம்

-பக்தி இலக்கியம்

2.சு.பரணி

-திருவாசகத்தில் உளவியல்

3.சு.வீரா.ஜெயஸ்வால்

-வைணவத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும்

4.புலவர் ப.வீரமணி

-வள்ளவரும் சமயமும்

5.ஆ.வேலுப்பிள்ளை

-தமிழர் சமய வரலாறு

6.நா.சுப்பிரமணியன்

-இந்தியச்சிந்தனை மரபு

7.ந.சுப்புரெட்டியார்

-ஞானசம்பந்தர்

8.ந.சுப்புரெட்டியார்

-தம்பிரான்தோழர்

(2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 09

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவப் பாடத்திட்டம்  
கணிணியும் அலுவலகப் பயன்பாடும்

பாடவகுப்பு நேரம் : 6

கிரிடிட்ஸ் 4

நோக்கம்: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு  
குறித்து அறிந்து கொள்வதும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது

unit 1

Ms Windows -operating system- definition & functions, basics of windows. Basic components of windows, icons, types of icons, taskbar, activating windows, using desktop, title bar, running applications, exploring computer, managing files and folders, copying and moving files and folders. Control panel – displaying properties, adding and removing software and hardware, setting date and time, screen saver and appearance. Using windows accessories.

unit 2

Introduction to MS word. Creating a new document-Editing documents- working with margins, pages, and line spacing-adding headers, footers, and page numbering-printing documents-faxing and E-mailing documents-adding graphics to documents-mail merge.

unit 3

Introduction to ms excel-creating a new workbook-entering data into the worksheets-editing worksheets-adding cell borders and shading-working with ranges-maintaining worksheets-printing your workbooks- performing simple calculations-copying formulas-creating charts.

unit 3

Introduction to ms excel-creating a new workbook-entering data into the worksheets-editing worksheets-adding cell borders and shading-working with ranges-maintaining worksheets-printing your workbooks- performing simple calculations-copying formulas-creating charts

#### unit 4

Introduction to ms-Access-creating a new database-creating a table-editing tables-entering data into a table-editing data into a table-creating relationship between tables-creating a simple form-modifying a form-sorting, filtering and indexing data-creating a simple query-creating a simple report-customizing a report-connecting access to the outside world-integrating access with other office products..

#### unit 5

Introduction to PowerPoint - creating a new presentation-working with slide in different views-printing presentations- inserting, deleting and copying slides-rearranging slides-adding and moving slide text-adding graphics to slide-conclusion.

பாடநூல்கள்

1. Learn Microsoft office-Russell A .Stultz –BPB publication
2. PC software for office Automation (MS-OFFICE)-T. Karthikeyan, for private circulation-july-2002.

பார்வை நூல்கள்:

1. Microsoft office-complete reference-BPB Publications
2. Microsoft office2000-courter, G Marquis(1999),professional edition-BPB
3. PC software-shreesaiprakashan, Meerut.
4. MS office-c.nellai kannan.

| தமிழ் இலக்கியத் துறை                         |                                                                        |                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|
| பி.ஏ தமிழ்இலக்கியம்                          | 2011 -2012 ஆம் கல்வியாண்டில் முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு மட்டும் |                |
| 08UTM10<br>Allied – IV<br>Computer Practical | மூன்றாம் பருவம்                                                        |                |
| பாடநேரம் / வாரம்                             | 4 மணி நேரம்                                                            | கிரிடிட்ஸ் - 4 |

நோக்கம் : சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்வதும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Total Marks = 100

ESE -60 (Experiments - 50 + Record – 10)

CIA – 40 (Practical / Skill / Observation – 10, Model – 20, Record – 5, Attendance – 5)

(2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 11

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் - 11 – இலக்கணம் -3 அகப்பொருள் புறப்பொருள்

பாடவகுப்பு நேரம் : 6

கிரிடிஸ் :4

நோக்கம்: பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுகலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

அலகு 1

அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் -வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.

அலகு 2

களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு

அலகு 3

பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதியுடம்பாடு - பாங்கியற்கூட்டம்

அலகு 4

வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம் - வஞ்சிப்படலம்

அலகு -5

காஞ்சிப் படலம் - நொச்சிப்படலம் - உழிஞைப் படலம்

பாடநூல்கள்

1. அகப்பொருள் விளக்கம் - கழக வெளியீடு
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை — கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- |                             |   |                                     |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. இளவழகனார்                | - | பண்டைத் தமிழரின் புறத்திணை வாழ்க்கை |
| 2. அ. ச. ஞானசம்பந்தன்       | - | அகமும் புறமும்                      |
| 3. கி. இராஜகோபாலஜயர்        | - | பொருளியல்                           |
| 4. மு. இராகவையங்கார்        | - | தொல்காப்பியம் பொருளாதிகார ஆராய்ச்சி |
| 5. கி. வ. ஜகந்நாதன்         | - | வீரர் உலகம்                         |
| 6. செ. ஜி. லாரன்ஸ்          | - | தொல்காப்பிய இலக்கிய கோட்பாடுகள்     |
| 7. புலவர் குழந்தை           | - | தொல்காப்பிய உரை — பொருளாதிகாரம்     |
| 8. வ.சுப. மாணிக்கம்         | - | தொல்காப்பிய கோட்பாடுகள்             |
| 9. பி.எல். சாமி             | - | தொல்காப்பியம் காட்டும் சமுதாயம்     |
| 10. ச. அகத்தியலிங்கம்       | - | சங்கத் தமிழ்                        |
| 11. ச. அகத்தியலிங்கம்       | - | தொல்காப்பிய உருவாக்கம்              |
| 12. ச. அகத்தியலிங்கம்       | - | சாகாவரம் பெற்ற சங்கப் பாடல்கள்      |
| 13. பொற்கோ                  | - | தொல்காப்பிய அறிமுகம்                |
| 14. நா. இராமையா             | - | தொல்காப்பிய அகத்திணை விளக்கம்       |
| 15. ச. சோமசுந்தர பாரதியார்  | - | தொல்காப்பிய பொருட்படலம்             |
| 16. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம் | - | தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள் |
| 17. தமிழண்ணல்               | - | தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கைகள்   |
| 18. ந. சுப்பு ரெட்டியார்    | - | தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை     |
| 19. தமிழண்ணல்               | - | தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல்            |
| 20. ந. சுப்புரெட்டியார்     | - | அகத்திணைக் கொள்கைகள்                |
| 21. இராமகிருஷ்ணன்           | - | அகத்திணை மாந்தர்கள்                 |
| 22. இளவழகனார்               | - | பண்டைத் தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை  |
| 23. வ.சுப. மாணிக்கம்        | - | தமிழ்க்காதல்                        |
| 24. ஈ.கோ. பாஸ்கரதாஸ்        | - | அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி          |

(2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 12

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் - 12 – படைப்பிலக்கியம்

பாடவகுப்பு நேரம் : 6

கிரிடிஸ் 4

நோக்கம்: மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**அலகு 1 கவிதை**

கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரையறை, உள்ளடக்கம், உவமம், உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல்

**அலகு 2 சிறுகதை**

.

தலைப்பு, கரு, பாத்திரப் பண்புகள், கதைப்பின்னல், வடிவம், தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல்.

சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல்.

**அலகு 3 புதினம்**

புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல், வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல்.

**அலகு 4 நாடகம் :**

நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல்

நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்.

#### அலகு 5 கட்டுரை :-

கட்டுரை விளக்கம் - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல்

#### பாடநூல்கள்

1. மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம்,
2. மச.எம். காலன் - படைப்பு - படைப்பாளி - விமர்சனம்  
நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ் ,சென்னை
3. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் பதிப்பகம்  
நிக்மலர் நகர், தஞ்சாவூர் - 613007  
முதற்பதிப்பு - 2006
4. சி. மணி - யாப்பும் கவிதையும்  
சந்தியா பதிப்பகம்  
53 ஆவது தெரு  
அசோக் நகர்  
சென்னை - 600 083  
முதற்பதிப்பு - 2004
5. வே. மு. பொதியவெற்பன் - சமகாலக் கவிதைகளும்  
கவிதைக் கோட்பாடுகளும்  
வம்சி புக்ஸ்  
திருவண்ணாமலை  
முதற்பதிப்பு - 2008
6. வல்லிக் கண்ணன் - புதுக்கவிதையின்  
தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பார்வை நூல்கள்:

1. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
  2. திருநாவுக்கரசு - தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்
  3. சு. முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ.
  4. வி.ஆ. எம். செட்டியார்- தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை
  5. சி.சு. செல்லப்பா - தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது
  6. ஞானி - தமிழில் படைப்பிலக்கியம்
  7. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும்
  8. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - மரபும் புதுமையும்
  9. அ.அ.மணவாளன் - அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயல்
  10. அ. ரங்கசாமி - தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
  11. கு. பகவதி - தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
  12. ஏ. என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
  13. வேளி ரங்கராஜன் - தமிழ் நாடகக்குழல் ஒரு பார்வை
  14. கி. வா. ஜகந்நாதன் - தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
  15. க. கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.
  16. பொன் செளரிராஜன் - மு.வ. புதினங்களில் தமிழ் தமிழினம்.
- மு. இராமலிங்கம் - அகிலனின் கலையும் கருத்தும

(2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 13

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் - 13 - கோயிற்கலைகள்

பாடவகுப்பு நேரம் : 6

கிரிடிஸ் 4

கூறு : 1 :

16

மணிகள்

சங்ககாலக்கலை – தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள்  
இலக்கணம்-

தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு – செப்புத் திருமேனிகள்.

கூறு : 2 :

16

மணிகள்

கட்டிடக்கலை – சிற்பக்கலை – ஓவியக்கலை – வார்ப்புக்கலை

கூறு : 3 :

16

மணிகள்

இசைக்கலை - கூத்துக்கலை – நடனக்கலை – நாடகக்கலை –

தத்துவக்கலை

கூறு : 4 :

15

மணிகள்

கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன்,  
திருமால்

கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள் முருகன் திருத்தலங்கள்.

கூறு : 5 :

வேதங்கள், ஆகமங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் - அறுவகை சமயங்கள்

-

திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்துகலைகள் சாத்திரங்கள் - தோத்திரங்கள்.

பாடநூல்கள்:-

1. தமிழக கோயிற்கலைகள் - இரா.நாகசாமி  
தமிழ்நாடு அரசு  
தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு  
பதிப்பு ஆண்டு - 1976.
2. தமிழர் வளர்த்த அழகு  
கலைகள் - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி  
பாவை பப்ளிகே'ளன்ஸ்  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை  
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14  
முதல் பதிப்பு - 2008.
3. கொங்குத்திருக்கோயில்கள் - நா.மகாலிங்கம் ( ப.ஆ)  
ருக்குமணி ஆப்செட்  
கோவை.
4. இந்து மத இணைப்பு  
விளக்கம் - கே.ஆறுமுக நாவலர்

## பார்வை நூல்கள்:-

1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி  
மணிவாசகர் நூலகம்  
சென்னை.  
இரண்டாம் பதிப்பு – 1972.
2. தமிழகக்கலைகள் - டாக்டர். முா. இராசமாணிக்கனார்  
சாந்தி நிலையம்  
2:122 பிராட்வே சென்னை  
முதற்பதிப்பு – 1959.
3. இந்தியக்கலைகள் - பி. கோதண்டராமன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்  
41 – 12 – சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  
எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர் - சென்னை.  
இரண்டாம் பதிப்பு – 2009.
4. தமிழக நாட்டுப்புறக்  
கட்டடக்கலை மரபு - டாக்டர். இராச பவுன்துரை  
மேய்யப்பன் பதிப்பகம்  
53, பதுத்தெரு, சிதம்பரம்

முதல் பதிப்பு – 2004.

5. தமிழகத்தின் மரபுக் - எழிலவன்

கலைகள்

பிளாக்ஹோல் மீடியா

75, ஏகாம்பர தபேதார் தெரு

ஆலந்தூர், சென்னை

முதற்பதிப்பு – 2010.

6. தென்னிந்தியக் கோயில்கள்

- கே.ஆர் சீனிவாசன்

7. தமிழகம் கோயிற்கலை மரபு

- குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்

8. கோபுரக்கலை மரபு

- “ “ “

9. கொங்கு ஏழு சிவத்தலங்கள்

- இறைவி

10. கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள்

- சிவகளை மு.சுப்பையா

11. வழிபாடு, மந்திரம் வேள்வி

- ந.இரா. சென்னியப்பன்

12. தமிழரின் கூத்தியல்

- அ.அறிவு நம்பி

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் - 14 காப்பியங்கள்

பாடவேளை - 6

கிரிடிஸ் - 5

கூறு : 1 சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் 16 மணிகள்

முதல் ஏழுகாதைகள்

(அரங்கேற்றுக்காதை நீங்கலாக)

16 மணிகள்

கூறு : 2 மணிமேகலை - முதல் ஐந்து காதைகள் மட்டும்

16 மணிகள்

கூறு : 3 சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் காட்சிப்படலம்

(முதல் நூறு பாடல்கள் மட்டும்)

15 மணிகள்

கூறு : 4 கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்

(மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்)

15 மணிகள்

கூறு : 5 வில்லிபாரதம் - சூதுபோர்ச் சருக்கம்

(முதல் நூறு பாடல்கள் மட்டும்)

பாடநூல்கள்:-

1. சிலப்பதிகாரம் - உரையாசிரியர்  
ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்  
சாரதா பதிப்பகம்  
ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம்  
ராயப்பேட்டை, சென்னை.
2. மணிமேகலை - உரையாசிரியர்  
ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்  
ஒளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை  
சாரதா பதிப்பகம்  
3 ஸ்ரீ கிருணாபுரம் தெரு  
ராயப்பேட்டை, சென்னை — 14.
3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்  
டி.டி.கே சாலை சென்னை
4. கம்பராமாயணம் - முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்  
பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்  
கம்பன் அறநிலை  
மணிமேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம்  
நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம்  
கோவை 641037

5. வில்லிபாரதம் - இராஜகோபாலாச்சாரியார் வரை  
ஸ்டார் பப்ளிகே'ன்ஸ்  
72, பெரிய வீதி, சென்னை -5  
முதல் பதிப்பு 1970  
இரண்டாம் பதிப்பு - 1985.

புர்வை நூல்கள்

1. காப்பியப் புனைதிறன் - ச.வே.சுப்பிரமணியம்  
தமிழ்ப் பதிப்பகம்  
சென்னை.
2. சிலம்பில் திறனாய்வு - சங்கர்லால் கே.பி  
ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு  
மதுரை.
3. காப்பிய நோக்கில்  
கம்பராமாயணம் - அ.பாண்டுரங்கன்  
என்.சி.பி.எச். அம்பத்தூர்  
சென்னை.
4. இராமன் பன்முகநோக்கில் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்  
கங்கை புத்தக நிலையம்  
தீனதயாளு தெரு தி.நகர்  
சென்னை.
5. கம்பரின் சமயக் கொள்கை - டாக்டர். ம.பொ.சிவஞானம்

பூங்கொடி பதிப்பகம்

மயிலாப்பூர், சென்னை. 2007.

6. சிலப்பதிகாரக் காப்பியக்

கட்டமைப்பு

-

ஆ.பழநி

பீட்டர்ஸ் சாலை

ராயப்பேட்டை, சென்னை 4.

7. தமிழ்க் காப்பியங்கள்

-

கி.வா.ஐகந்நாதன்

அமுத நிலையம் லிமிடேட்

இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை

சென்னை.

8. தமிழ் இலக்கியக்

-

டாக்டர். முத்துச்சண்முகம்

கோட்பாடுகள்.

ஸ்ரீ நாரணம்மாள் பதிப்பகம்

9. காப்பியத்திறன்

-

ஆ.பாண்டுரங்கன்

10. குடிமக்கள் காப்பியம்

-

தெ.பொ.மீ

11. தமிழலக்கிய சரிதத்தில்

காவிய காலம்

-

எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை

12. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை

-

து. சீனிச்சாமி

(2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 12

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் -ஐந்தாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் - 15 – இலக்கணம் தண்டி யாப்பு

நோக்கம்: அணி, யாப்பிலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்

அலகு 1

யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, சீர், அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம்  
- அசை, அசைவகை - சீர்கள் - தளைகள் யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, சீர்,  
அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம் - அசை, அசைவகை - சீர்கள் - தளைகள்

அலகு 2

யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, சீர், அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம்  
- அசை, அசைவகை - சீர்கள் - தளைகள் யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, சீர்,  
அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம் - அசை, அசைவகை - சீர்கள் - தளைகள்

அலகு 3

பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் -தாழிசை, துறை,  
விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள்

அலகு 4

பொதுவியல் முழுவதும் - அணிகளின் வகைகளில் பொருள் அணிகளின் இடம், தன்மை  
-உவமை, உருவக அணிகள்.

அலகு 5

தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை -  
விபாவனை - ஒட்டு -அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம் - இலேசம் -  
நிரல்நிறை - ஆர்வமொழி அணி. சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம்  
முதலாகபாவிகம் முடிய.

பாடநூல்கள்

யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழகவெளியீடு  
தண்டியலங்காரம் - கழகவெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1.ஆதித்தன்                           | -இலக்கணக் கொள்கை                   |
| 2.ச.வே.சுப்பிரமணியன்                 | -இலக்கணவரலாறு                      |
| 3.விசாகப்பெருமாள் ஐயங்கார்           | -யாப்பிலக்கணம்                     |
| 4.தி.இராஜ கோபாலஜயர்                  | -அணியியல்                          |
| 5.தி.இராஜ கோபாலஜயர்                  | -யாப்பியல்                         |
| 6.ச.வே.சுப்பிரமணியன்                 | -இலக்கணத்தொகைஎழுத்து-சொல்- யாப்பு- |
| பாட்டியல் 7.விசாகப்பெருமாள் ஐயங்கார் | -அணிஇலக்கணம்                       |
| 8.பொற்கோ                             | -புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம்      |

(2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 16

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் -ஐந்தாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் - 16 – மொழி வரலாறு

அலகு 1: ஆரிய கலை – பேச்சு மொழி – எழுத்து மொழி - உணர்ச்சி அறிவு செயல் - பண்பாடு –போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்

அலகு 2: மூட நம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் கடன் வாங்கல்

அலகு 3: மரு – ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு – கிளை மொழி – பொதுமொழி – சிறப்பு மொழி- குறுமொழி – குழந்தைமொழி

அலகு 4: மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழி

அலகு 5 : தமிழ் மொழி – எழுத்து – எண்கள்

பாடநூல்கள்

மொழி வரலாறு – மு.வரதராசனார்

பாரி நிலையம் பிராட்வே சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1.டாக்டர் சு.சக்திவேல்

- தமிழ்மொழி வரலாறு

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

31,சிங்கர் தெரு

பாரிமுனை சென்னை -08

நான்காம் பதிப்பு -2003

2.மு.வரதராசன்

- மொழி நூல், பாரி நிலையம்

சென்னை.

(2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 17

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் -ஐந்தாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள் - 17 – இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு 1

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் – திறனாய்வாளர், திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதி முறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும்பொழுது எழும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு 2

இலக்கியம் பற்றிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும் - இலக்கியத்தில் நடைச்சிறப்பு

### அலகு 3

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழியில் உவமை - உருவகஅணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம் - கதை, பொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள் - புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதைப் போக்கு - பொருள் - இயல்பு

### அலகு 4

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைப் போக்கும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - உரையாடல் - சூழல் அமைப்பு - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் - சிறுகதை விளக்கம் - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - அமைப்பு - வருணனை - குறிக்கோள்

### அலகு 5

நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு - நாடகத்தின் கதைக் கோப்பு - கதைக்கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - அமைப்பு - இயல்பு - இணைவு - முரண் - நிகழ்ச்சி - முரண் - காட்சி - களஅமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தல் - வியப்புரக்காட்டல் - விரும்பியது விளையும் காட்சி

பாடநூல்

இலக்கியத்திறனாய்வியல் - த.ஏ ஞானமூர்த்தி, என்.சி.பி.எச் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக்கலை – தி.சு.நடராசன்
2. திறனாய்வு நெறி – மா.இராமலிங்கம்
3. இலக்கியக்கலை – அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
4. இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - முத்துச் சண்முகம்
5. இலக்கிய விமர்சனம் – தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
6. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்
7. இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசன்
8. இலக்கிய அமுதம் – மா.இராசமாணிக்கனார்
9. இலக்கியச் செல்வம் – மா.பொ.சிவஞானம்
10. இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சிற்பி
11. இலக்கியச்சுவை – ம.ரா.போ. குருசாமி
12. இலக்கியக் கொள்கை – குளோரியா சந்திரமதி
13. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு - மருதநாயகம்
14. நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன்
15. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம்

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

08 UTM 18

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள்-18 : ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

பாடவகுப்பு நேரம் : 5 மணிகள்

கிரிடிஸ் :4

கூறு :1

இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு – உணர்வும் அறிவும்

நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.

13 மணிகள்

கூறு :2

ஓப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் -  
தமிழில்  
ஓப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேசுநின் புதுமைக்  
கருத்து

- ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு - செலகல் இரட்டையர் பணி -  
கிரிம்  
சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல்  
கோட்பாடு -  
முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு -  
தமிழில்  
ஓப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.

கூறு :3

13 மணிகள்

ஓப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் -  
நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக்  
கோட்பாடு

கூறு :4

13 மணிகள்

ஓப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும்  
உளவியலும்  
இலக்கியமும் ஓவியமும், இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், வாய்  
மொழியும் வரி வடிவமும்.

இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைமை - வராலாறும்

விளக்கமும் - சிறப்பும். தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை -

ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு - தாக்கக் கோட்பாடு

—

ஏற்றல் கொள்கை உருக்காட்சி - படிமம் - புராணக்கதை சமுதாய

நோக்கு

#### பாடநூல்

தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

48, தானப்ப முதலி தெரு,

மதுரை - 625 001

மறுபதிப்பு - 2005.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. க. சைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்

சென்னை - 1969.

2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு

இலக்கிய வகைகள்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

48, தானப்ப முதலி தெரு.

மதுரை – 625 001.

3. வை. சச்சிதானந்தன் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
4. ம. திருமலை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் -  
இணை நிலை தாக்கம்
5. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்
6. செண்பகம் ராமசாமி - கிரேக்க – லிரிக் பாடல்கள்
7. கி. இராசா - இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு
8. கி.இராசா - ஒப்பியல் நோக்கு

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

11 UTMNA1

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

NON MAJOR ELECTIVE SUBJECTS – PAPER-1

மக்கள் தகவலியல்

பாடவேளை : 1 மணி

( கிரிடிட்ஸ் - 2)

அலகு : 1 3  
மணிகள்

தகவல் தொடர்புக் கொள்கைகள்

அலகு : 2

வானொலி

மணிகள்

அலகு : 3

தொலைக்காட்சி

மணிகள்

அலகு : 4

திரைப்படம்

மணிகள்

அலகு : 5

இன்றைய வளர்ச்சி நிலைகள் (அறிவியல் தொழில் நுட்பம்) 2  
மணிகள்

பாடநூல்:

தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும் - ச. ஈஸ்வரன்

பார்வை நூல்கள்:

1. இதழியல் கலை - ம.பா.குருசாமி

தேன்மொழி பதிப்பகம்

திருச்செந்தூர்.

2. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - இராசு. அந்தோணி  
ஆரோக்கியம் பதிப்பகம்  
திருச்சி -3
3. உலகம் - பழநி. அரங்கசாமி  
முத்தமிழ் நிலையம், மதுரை 19.
4. இதழியல் உத்திகள் - கலைவாணி. சோ  
ஸ்ரீ பராசக்தி வெளியீடு,  
குற்றாலம்.
5. இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி  
கற்பக நூலகம்
6. விளம்பரக் கலை - விநாயகமூர்த்தி  
பாலமுருகன் பதிப்பகம்  
மதுரை.
7. தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம்  
வளர்ச்சி - சாமி. அ. மா.
8. தமிழ் இதழ்கள் - சோமலை
9. அச்சுக்கலை - மா.சு. சம்பந்தன்
10. பத்திரிகைக் கலை - சோ.கலைவாணி
11. தகவல் தொடர்பியல் - வெ.கிருணசாமி

12. தொடர்பியல் - வை நடராஜன் , க. மணி
13. செய்திகள் - செல்லையா
14. இதோ தமிழ் இதழ்கள் - வீரமாமுனிவர்

.....

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

11 UTMN B1

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஐந்தாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

NON MAJOR ELECTIVE SUBJECTS – PAPER-1

அறிவியல் தமிழ்

( கிரிடிட்ஸ் - 2)

அலகு : 1

அறிவியல் தமிழ்

3 மணிகள்

அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் அறிவியல் தமிழுக்கும்

உள்ள வேறுபாடு – அறிவியல் தமிழின் தேவை – நோக்கம் - பயன்பாடு.

அலகு : 2

3 மணிகள்

அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம்

அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பயன்பாடு –

கலைச்சொல்லாக்க முறைகள் - எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

அலகு : 3

3 மணிகள்

அறிவியல் மொழி நடை

அறிவியல் மொழிநடை – எளிமையாக்கம் - புதுமையாக்கம் -

நிலைபேறாக்கம் -

எழுத்துருவாக்கம் - அறிவியல்மொழிப் பயன்பாடு – மொழிப் பயன்பாடு –

கொள்கைகள் - கோட்பாடுகள் - நடைமுறைப்படுத்துதல்.

அலகு : 4

அறிவியல் உரைக்கோவை

2 மணிகள்

உரைக்கோவை விளக்கம் - உரைக்கோவை வகைகள் - அறிவியல்  
உரைக்கோவை

வகைப்பாடு - அறிவியல் உரைக்கோவை - இன்றைய தேவையும் நிலையும்

அலகு : 5

2 மணிகள்

அறிவியல் பாடமாக்கம்

அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைபிடிக்க வேண்டிய  
நெறிமுறைகள் -

அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்கள் ( வேதியியல், தாவரவியல்,

இயற்பியல், உயிரியல் போன்ற பிரிவுகளில் ) தீர்வுகள் - சில பரிந்துரைகள்.

பார்வை நூல்கள்

குழந்தைசாமி வா.செ.

- அறிவியல் தமிழ்

கருணாகரன் கி. (பதி)

- அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ்

பத்மநாபன் (பதி)

- அறிவியல் தமிழ்

இராதா செல்லப்பன்

- கலைச்சொல்லாக்கம்

டேவிட் பிரபாகர்

- தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம்

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு

08UTM 19

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள்-19 : சங்க இலக்கியம் ( எட்டுத் தொகை)

பாடவேளை : 6 மணிகள்

கிரிடிஸ் : 5

கூறு : 1

16

மணிகள்

நற்றிணை - 50 முதல் 70 பாடல் முடிய

குறுந்தொகை - 1 முதல் 25 ஆவது பாடல் முடிய

கூறு : 2

16

மணிகள்

ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணையில் முதல் இருபத்தைந்து பாடல்

முடிய

கலித்தொகை - முல்லைக் கலியில் முதல் ஐந்து பாடல்கள்

மட்டும்

கூறு : 3

16

மணிகள்

அகநானூறு - களிற்றுயாணைநிறை, முதல் பத்துப்பாடல்கள்

புறநானூறு - 100 முதல் 120 பாடல் முடிய

கூறு : 4

15

மணிகள்

பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து

கூறு : 5

பரிபாடல் - திருமால், செவ்வேள், வையை, மதுரை ஆகிய

பகுதிகளில் முதல் இருபாடல்கள் மட்டும்

பாடநூல்கள் :-

1. நற்றிணை - உரையாசிரியர்  
முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்  
“ அ.மா. பரிமணம்  
“ நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98.
2. குறுந்தொகை - உரையாசிரியர்  
முனைவர். வி.நாகராசன்  
முனைவர். அ.மா. பரிமணம்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98.
3. ஐங்குறுநூறு - உரையாசிரியர்  
முனைவர் வி.நாகராசன்  
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

4. கலித்தொகை - உரையாசிரியர்  
முனைவர் அ.விசுவநாதன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை.
5. அகநானூறு - உரையாசிரியர்  
முனைவர் இரா. செயபால்  
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்  
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 098.
6. புறநானூறு - உரையாசிரியர்  
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்  
முனைவர் அ.விசுவநாதன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்  
அம்பத்தூர், சென்னை.
7. பதிற்றுப்பத்து - உரையாசிரியர்  
முனைவர் அ.ஆலிஸ்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை.
8. பரிபாடல் - உரையாசிரியர்

முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்  
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்.  
முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள் - முனைவர் த.சாரங்கபாணி  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - தொகுப்பாசிரியர்  
பேரா. காவ்யா சண்முகசுந்தரம்  
காவ்யா  
சென்னை.
3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா. சுப்பிரமணியன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை.

(த.பி.பா)

4. சங்க இலக்கியம் } - முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம்

|     |                                        |     |                                                                    |
|-----|----------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|
|     | செவ்வியல் பார்வை                       | -   | மெய்யப்பன் பதிப்பகம்<br>புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.                     |
| 5.  | தமிழ் இலக்கியத்தில்<br>பயணச் செய்திகள் | } - | வெ.கிருட்டிணசாமி<br>மெய்யப்பன் பதிப்பகம்<br>புதுத்தெரு, சிதம்பரம். |
| 6.  | சமூக நோக்கில் சங்கமகளிர்               | -   | கே. பி.அழகம்மமை                                                    |
| 7.  | ஒவச்செய்தி                             | -   | டாக்டர் மு.வரதராசனார்                                              |
| 8.  | சங்ககாலம்                              | -   | ம.ரா.போ. குருசாமி                                                  |
| 9.  | தமிழ்க் காதல்                          | -   | வ.சு.ப. மாணிக்கம்                                                  |
| 10. | பழந்தமிழ் இலக்கியம்                    | -   | ஓர் ஆய்வு ஆ. பழனியப்பன்                                            |

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு

10UTM 20

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள்-20 : சங்க இலக்கியம் ( பத்துப்பாட்டு)

பாடவேளை : 6 மணிகள்

கிரிடிட்ஸ் : 5

நோக்கம்: பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1

திருமுருகாற்றுப்படை,

அலகு 2

பொருநராற்றுப்படை

அலகு 3

சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை

அலகு 4

முல்லைப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை

அலகு 5

மதுரைக்காஞ்சி

பாடநூல்கள்

பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி,

கழக வெளியீடு,

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,லிமிடெட், சென்னை-18

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - தொகுப்பாசிரியர்  
பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம்  
காவ்யா பதிப்பகம்  
சென்னை-98.
3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியம்

நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்  
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை -

முனைவர் ச. அகத்தியங்கம்  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

5. தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்

- முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி

மெய்யப்பன் பதிப்பகம்

53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.

6. சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு

10UTM 21

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள்-21 : நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம்- நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள்

அலகு 2

• நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்

அலகு 3

விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.

அலகு 4

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.

அலகு 5

களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.

பாடநூல்கள்

நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு. சு. சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

3/7 சிங்கர் தெரு. பாரிமுனை

சென்னை -600 108.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக நாட்டுப்புற கதைகள் - முல்லை பி.எல். முத்தையா  
இராமையா பதிப்பகம்  
சென்னை - 600 014 - சுள.50
2. கதைப்பாடல் திரட்டு - கோ.ஜெயக்குமார்  
இராமையா பதிப்பகம்
3. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன்  
காவியா பதிப்பகம்
4. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ம.ச. அறிவுடைநம்பி  
நீயூ சென்சரி புக் ஹவுஸ்
1. தமிழ் இலக்கியத்தில்தாய் தெய்வ வழிபாடு - வி.எல்.சாமி  
நீயூ சென்சரி புக் ஹவுஸ்
6. நாட்டுப்புற இசைக்கலை - கே.ஏ.குணசேகரன்  
நீயூ சென்சரி புக் ஹவுஸ்
7. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்திறனாய்வு - முனைவர்.ஆறு.அழகப்பன்  
பாரி நிலையம்  
90 பிராட்வே சென்னை 600 108.
8. தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள் - ப.ரா. சுப்பிரமணியம்
9. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம் - தே.லுர்து
10. தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - அ.ந.பெருமாள்
11. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா. வானமாமலை

12. நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம்
13. பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் - நா.வானமாமலை
14. தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
15. கதைப்பாடல்களும் சமூகமும் - கோ.கேசவன்
16. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் (தாலாட்டு ஒப்பாரி) - சரசுவதி
17. தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
18. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - என்.பெருமாள்
19. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் - சரசுவதி வேணுகோபால்
20. வாய்மொழி இலக்கியம் - அ.மு.பரமசிவானந்தம்
21. நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - பாலசுப்பிரமணியன்
22. நாடோடி இலக்கியம் - கி.வா.ஜகநாதன்
23. நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள் - க.சாந்தி
24. மக்கட் பெயர் ஆய்வு - சு.சக்திவேல்
25. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு - சு.சண்முகசுந்தரம்
26. கட்டடக் கலை - க.த. திருநாவுக்கரசு
27. நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள் - இ.முத்தையா
28. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின்  
தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கு.ஜோஸ்பின் கலா
29. Folklore and folk eye - Richard M.Dorson
30. Structural study of Folk ballads - Sherla Asirwatham

Aivukkuvai – 1907

31. Folklore of India

- K.Karunakaran and  
Jawaharlal Handoo

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு

08UTM 22

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தாள்-22 : வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்

நோக்கம் : வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை  
மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும் - சமயமும் கல்வியும்- வாழ்க்கைச்சுருக்கம் -  
தனித்தன்மைகள்-தல வழிபாடுகள் - வள்ளலார் வாழ்வில் நடத்த அற்புதங்கள் - அவர்  
செய்த சித்துக்கள் - அருட்பா வெளியீடு -ஆறு திருமுறைகள்

அலகு 2

சமரச சுத்தசன்மார்க்க நெறி - சத்திய தர்மச் சாலை -சத்திய ஞான சபை -  
விண்ணப்பம்

அலகு 3

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் - வள்ளலாரின் மனிதநேயம், உயிரிரக்கக் கோட்பாடு,  
ஆன்மநேயம், மரணமில்லாப்பெருவாழ்வு.

அலகு 4

காந்தியடிகளின் தனித்துவம்-பிறப்பு,கல்வி, பெற்றோர்ப் பேணல், இல்லறம், தியாகம்,  
இயற்கை வாழ்வு

அலகு 5

காந்தியக்கோட்பாடுகள் - அகிம்சை, சுதேசியம், சுயராஜ்ஜியம், சத்தியா கிரகம்.

பாடநூல்கள்

1. ம.பொ.சிவஞானம் - வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு  
பூங்கொடி பதிப்பகம்.  
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,  
மயிலாப்பூர்,சென்னை-600 004,  
ஆறாம் பதிப்பு டிசம்பர் 2008.
2. திரு.வி.க. -மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்  
பாரி நிலையம்,  
184, பிராட்வே,  
சென்னை, 600108,

பதினொன்றாம் பதிப்பு-2000.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு - பட்டத்தி மைந்தன்  
ராமையா பதிப்பகம்  
ஐ.4 சாந்தி அடுக்ககம்  
இராயப்பேட்டை சென்னை.  
முதற்பதிப்பு – நவம்பர் 2008
- 2.மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும் - தவத்திரு ஊரன் அடிகள்  
சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்  
- வடலூர்  
- இரண்டாம் பதிப்பு – நவம்பர் -2006
- 3.காந்தியச்சிந்தனைகள் - தொகுப்பாசிரியர்  
டாக்டர் .மா.பா.குருசாமி  
காந்திய இலக்கியச் சங்கம்  
மதுரை  
ஏழாம் பதிப்பு -2004
- 4.வள்ளலார் வரலாறு - ஊரன் அடிகள்
- 5.இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம் - திரு.வி.க
- 6.வள்ளலார் வரலாறு - நடராசன்
- 7.வள்ளலார் - மயிலைத் தொண்டன்
- 8.வள்ளலார் - சிவகாமசுந்தரி
- 9.வள்ளலார் - சீனிவாசன்
- 10.அருட்பெருஞ்சோதி - சரவணானந்தா
- 11..திருவடிப்புகழ்ச்சி - சரவணானந்தா
- 12.சத்திய சோதனை - ர.வெங்கடராகு

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

11UTMN A2

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

NON- MAJOR ELECTIVE SUBJECTS – PAPER-2

## அரசுத் தேர்வுத் தமிழ்

பாடவேளை: 1 மணி

கிரிடீஸ் : 2

கூறு :1

தமிழ் மொழியின் தொன்மை

3 மணிகள்

மொழியின் தோற்றம் - உலக மொழிகள் - மொழிக்

குடும்பங்கள் -

திராவிட மொழிகள் - அகழ்வாராய்ச்சிகள் - நூல்கள் -

எழுத்துக்கள், மொழிகளின் எழுத்துருவங்கள் - மொழிநிலை

தனிநிலை - ஒட்டு நிலை.

கூறு :2

3 மணிகள்

எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து - குற்றியலிகரம் -

குற்றியலுகரம் - அளபெடை - மாத்திரை - குறுக்கம் -

சொற்களின்

வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி. தொகாநிலைத்

தொடர்

தொகைநிலைத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி - அடுக்குத்தொடர் -

புணர்ச்சி - ஆகுபெயர் - வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள்,

வாக்கிய மாற்றங்கள், இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறியும்

முறைகள் -

மரபுப்பிழை திருத்துதல் - ஐவகை நிலம் முதல் கரு, உரிப்

பொருட்கள் - பாவகை - தொடை அணி ( உவமை,

உருவகம்,

எடுத்துக்காட்டு உவமை, பின்வருநிலை, சிலேடை)

கூறு :3

3 மணிகள்

சங்ககாலம் - நூல்கள் - புலவர்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு  
நூல்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள்.

கூறு :4

2 மணிகள்

பன்னிரு திருமுறைகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் ஓர்  
அறிமுகம், சிற்றிலக்கியங்கள் - உரைநடையாசிரியர்கள்  
உரையாசிரியர்கள் - பிற புலவர்கள்.

கூறு :5

இன்றைய தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி

2 மணிகள்

புதினம் - புதினத்தின் இலக்கணம், தோன்றக் காரணம்,  
வகைகள், தமிழ் நாட்டில் புதினம் - சிறுகதை - சிறுகதையின்  
இலக்கணம், தோற்றம் - தமிழகத்தில் சிறுகதை வளர்ச்சி  
புதுக்கவிதை - பாரதி முதல் இன்று வரை

பாடநூல்கள்

1. நற்றமிழ் இலக்கணம்

- டாக்டர்,சொ.பரமசிவம்

பட்டுப் பதிப்பகம்

1269, 32 -ஆம் தெரு

அண்ணா நகர் சென்னை

எட்டாம் பதிப்பு - 2008.

2. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய

- பேராசிரியர் வி.கணபதி

அறிமுகம்

சாந்தா பப்ளிர்ஸ்

சென்னை – 14

முதற்பதிப்பு – 2004.

பாடநூல்கள்:-

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச.சுபா'சந்திரபோஸ்  
பாவை பப்ளிகே'ன்ஸ்  
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை  
இராயப்பேட்டை சென்னை – 14  
ஐந்தாம் பதிப்பு – 2006.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர்.ஆ. இராமகிரு'ணன்  
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை  
321, மேலவெளி வீதி  
மதுரை – பத்தாம் பதிப்பு -2011
3. தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை  
சென்னை.
4. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - அ.இராமசாமி  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி

லிட்

41. டி . சிட்கோஇண்டஸ்டிரியல்

எஸ்டேட்

அம்பத்தூர், சென்னை

முதற்பதிப்பு – 2009.

5. புதிய நோக்கில் தமிழ் - தமிழண்ணல்  
இலக்கிய வரலாறு - மீனாட்சி புத்தக நிலையம்  
48 :. 11இ 112

தானப்பமுதல. தெரு

மதுரை – 625 001.

புதினான்காம் பதிப்பு – 1998.

6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். முவரதராசன்  
7. தமிழர் சாய்பு - சு.வித்யானந்தம்  
8. தமிழ்க் காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்  
9. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும் - ஏ.என். பெருமாள்  
10. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பர்வை - பாலா

(த.பி.பா)

( 2011 – 2012 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவ மாணவியர்க்கு)

11UTMN B2

பி.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் - ஆறாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

## NON- MAJOR ELECTIVE SUBJECTS – PAPER-2

### ஆட்சித் தமிழ்

( கிரிடிட்ஸ் - 2 )

பாடவேளை : 1 மணி

3 மணிகள்

கூறு : 1

ஆட்சி மொழித்திட்டம் - தமிழகத்தில் ஆட்சி மொழி – சங்கமும்

-

குறிக்கோள்களும் - வட்டார மொழியில் சட்டங்கள்

கூறு : 2

3

மணிகள்

சட்டங்கள் - ஆணைகள் - பணிகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் -

ஆட்சிமொழியும் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறையும் - நூல்கள் தயாரிப்புப்பணி

கூறு : 3

3

மணிகள்

திட்டச் செயலாக்க நிலை பயிற்சி – ஆய்வு – கருத்தரங்குகள் -

தெருப்பெயரமைப்பு –

கூறு : 4

கலைச்சொற்கள் - நிறுவனங்களின் பங்கு – அகராதி –

புதுச்சொல்லாக்கம் -

ஆங்கிலமும் தமிழும்.

கூறு : 5

மொழியாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு  
வகைகள் -

இலக்கண மரபு — சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும் - நீதிமன்றத்தில் தமிழ்.

பாடநூல்

1. டாக்டர் த. பெரியாண்டவன் - ஆட்சித்தமிழ்  
வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம்  
45:40, அஞ்சகம் நகர்  
இரண்டாவது தெரு,  
சென்னை — 600 083.  
மூன்றாம் பதிப்பு — திசம்பர் -

2004.

1. பார்வை நூல்கள் - தமிழ்ஆட்சி மொழி  
சிக்கல்களும்  
டாக்டர். மலையமான் தீர்வுகளும்  
அன்புப்பதிப்பகம்  
டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை  
சென்னை — 600 018.

2. இரா.பெ.கண்ணகி - தமிழ் மொழி ஆட்சி மொழி  
கல்வி மொழி  
நியூசென்சரி புக் ஹவுஸ் (பி )

லிட்

41 – டீ சிட்கோ இண்டஸ்ரியல்

எஸ்டேட்

அம்பத்தூர் சென்னை – 600

098.

3. இராதா செல்லப்பன்

கலைச்சொல்லாக்கம்

நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்

சென்னை – 1985.

4. இராமலிங்கனார். சீ

ஆட்சித்துறைத் தமிழ்

சைவ சித்தாந்த

நூற்பதிப்புக்கழகம்

சென்னை – 1968

5. கோவேந்தன்.த

மொழியைப் பற்றி லென்ஸ்

அப்பல்லோ வெளியீடு

சேன்னை 1989

6. சண்முகவேலாயுதம்.சு

மொழிபெயர்ப்பியல்

உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி

நிறுவனம்

சென்னை – 1985.

7. நடராசன் அ.ச.

இந்திய அரசியல் சாசனம்

பாலாஜி பப்பளிகே'ன்ஸ்

சென்னை – 1984.

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

12 PTM 01

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : முதல் பருவப் பாடத்திட்டம்

இக்கால இலக்கியம்

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடிஸ் - 4

நோக்கம்:- மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை இலக்கியங்கள் நாடகங்கள், கட்டுரை வடிவம் போன்ற இக்கால இலக்கிய படைப்புகளையும் படைப்பாளிகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல் , இக்கால இலக்கியத்தில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்

கூறு 1 :- கவிதை - புதுக்கவிதையின் வரலாறு - போக்குகள் 16 மணிகள்  
பாரதியார் - தேசபக்திப் பாடல்கள் ( 1 – 25 பாடல்கள் )  
பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு  
கவிமணி – மருமக்கள் வழி மான்மியம்  
அப்துல் ரகுமான் - பித்தன்  
வைரமுத்து - கொடிமரத்தின் வேர்கள்

கூறு 2 :- சிறுகதைகளின் வரலாற்றுப் பின்னணி – சிறுகதை பெறுமிடம் - 16 மணிகள்  
சிறுகதை விளக்கங்கள்  
புதுமைபித்தன் - புதுமைபித்தனின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்  
இறையன்பு – பூனாத்தி

கூறு 3 :- புதினம் - தோற்றம் - வடிவம் - நோக்கம் 16 மணிகள்  
மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை – பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்  
பழமன் - கள்ளிக்கென்ன வேலி

கூறு 4 :- நாடகம் - வரலாறு – வகைகள் உள்ளடக்கம் - உத்திகள் 16 மணிகள்  
பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார்  
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் - மனோன்மணியம்  
அறிஞர் அண்ணா – வேலைக்காரி

கூறு 5 :- கட்டுரை – வடிவம் – வகைகள் 16 மணிகள்  
தொ. பரமசிவன் - பண்பாட்டு அசைவுகள்  
இறையன்பு – பத்தாயிரம் மைல் பயணம்

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்  
பாவை பப்ளிகேசன்,  
142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு,  
ராயபேட்டை சென்னை.
2. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

பாரதிதாசன் கவிதைகள் ,  
சாரதா பதிப்பகம் ,  
சென்னை - 14

3. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன்  
நே'னல் பப்ளி'ர்ஸ் ,  
வடக்கு உஸ்மான் சாலை,  
தியாகராய நகர் ,  
சென்னை - 14
4. கவிமணி - மருமக்கள் வழி மாண்மியம்  
பாரி நிலையம் ,  
184, பிராட் வே, சென்னை - 600108
5. சல்மா - பச்சைத் தேவதை  
காலச்சுவடு பதிப்பகம் ,  
669, கே.பி. சாலை,  
நாகர் கோயில்.
6. கவிஞர் வைரமுத்து - கொடிமரத்தின் வேர்கள்  
பாரதி பதிப்பகம் ,  
108 உஸ்மான் சாலை,  
தி.நகர் , சென்னை - 17.
7. புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தனின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்  
சீதை பதிப்பகம் ,  
அம்பத்தூர் , சென்னை - 600098.
8. இறையன்பு - பூனாத்தி  
விஜயா பதிப்பகம் ,  
20, ராஜவீதி,  
கோவை - 641 001,
9. மா. நடராஜன் - அப்பத்தாளும் ஒரு கல்யாணமும்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் ,  
அம்பத்தூர் , சென்னை - 600098.
10. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,  
21, சிங்கர் தெரு,  
பாரிமுனை சென்னை.
11. பழமன் - கள்ளிக்கென்ன வேலி  
தகிதா பதிப்பகம் ,  
கோவை.
12. சிற்பி - என மக ஜே ( மொழிபெயர்ப்பு மலையாளம் )  
கவிதா பப்ளிகேசன்ஸ் ,  
த. பெ. எண் - 6123  
தி. நகர் ,  
சென்னை.
13. அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி

14. இறையன்பு - பத்தாயிரம் மைல் பயணம்  
விஜியா பதிப்பகம் ,  
ராஜ வீதி கோவை.

15. தொ. பரமசிவன் - பண்பாட்டு அசைவுகள்  
காலச்சுவடு பதிப்பகம் ,  
சென்னை.

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

08 PTM02

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : முதல் பருவப் பாடத்திட்டம்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

( கிரிடிஸ் - 5 )

பாடவேளை – 6 மணிநேரம்

நோக்கம் :- தமிழ்மொழியின் எழுத்துவடிவங்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, அவற்றின் புணர்ச்சி  
இயல்புகள் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

கூறு 1 :- சிறப்புப் பாயிரம், நூன்மரபு 16 மணிகள்  
பாயிரச் செய்திகள் - எழுத்துக்களின் தொகை வகை, முறை – முதல்,  
சார்பெழுத்துக்கள் , மெய்யமயக்கம், சுட்டு, வினா.

கூறு 2 :- மொழிமரபுஇ பிறப்பியல் 16 மணிகள்  
குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - ஆய்தம் - மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் - மொழியிறுதி  
எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு – உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் பிறப்பு –  
சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு

கூறு 3 :- புணரியல், தொகை மரபு 16 மணிகள்  
சொற்களின் முதலும் ஈறும் - நிறுத்தசொல்  
வருசொல் - வேற்றுமை உருபுகள் - சாரியைகள்  
மென்கணம் மிகுதல் - வன்கணம் இயல்பாதல்-  
ஈறுகள் திரிதல் - வேற்றுமைத் திரிபுகள் - சாரியைகள் - அளவு நிறைப் பெயர்கள்.

கூறு 4 :- உருபியல் , உயிர்மயங்கியல் 16 மணிகள்  
உருபுகள் புணர்தல் - சாரியைகள் ஏற்றல் - உயிர்ஈறுகளின் புணர்ச்சி

கூறு 5 :- புள்ளிமயங்கியல்இ குற்றியலுகரப் புணரியல். 16 மணிகள்  
புணர்ச்சியில் புள்ளி ஈறுகளின் நிலைகள் - புணர்ச்சியில் குற்றியலுகர ஈறுகளின்  
நிலைகள்.

பாடநூல்:-

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்  
( இளம்பூரணனார் உரை )  
கழக வெளியீடு,  
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,  
திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள்:-

1. இ. சாமுவேல்பிள்ளை - தொல்காப்பிய நன்னூல்  
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
2. பேரா . கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் - தமிழ் இலக்கணஇயல் புகஸ்  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்.
3. கு. பரமசிவம் - இக்கால தமிழ் மரபு  
அடையாளம் பதிப்பகம் ,  
1205/ 1 கருப்பூர் சாலை,  
புத்தா நத்தம் ,  
திருச்சி.
4. கே. ராஜகோபாலச்சாரியார் - சொல்லியல்  
கண்ணன் பதிப்பகம்.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் - தொல்காப்பியக்கடல்
6. முத்துச்சண்முகம் - இக்காலமொழியியல்  
9, பாரதி நகர் ,  
தி.நகர் சென்னை - 17
7. மு.வ. - மொழி வரலாறு  
பாரி நிலையம் ,  
90, பிராட் வே  
சென்னை.

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : முதலாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

## தகவல் தொடர்பியல்

பாடவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் - 5

நோக்கம் : மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்கள் குறித்த அறிவை மேம்படுத்துதல் - தகவல் தொடர்புத் துறை குறித்து இலக்கியத்துறை மாணவர்களும் அறியும் வகை செய்தல் - ஊடகத் தொழில் நுட்பங்களை அறிதல்.

அலகு 1

### மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் – வகைகள் - கூறுகளும் செயல்முறை  
விளக்கங்களும் – தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - பயன்கள் - அடிப்படைக் கருத்துப்  
படிவங்கள் - மாதிரிகளின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - அரசு உரிமைக் கோட்பாடு –  
கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு – சமுதாயப் பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு –  
சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு

அலகு 2

### மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சி நிலை

மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் – தொடக்ககாலம் – தகவல்  
தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிமுகம், கூறுகள் - வகைப்பாடுகள், கூறுகள் - மரபுவழித்  
தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு3

### அச்சுச் சாதனங்கள்

அச்சுக்கலை தோற்றம் – உலக நாடுகளில் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி - இந்திய  
இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் –  
தமிழ் இதழ்களின் தொடக்ககாலம் – விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் -  
தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் - பத்திரிகை  
அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு

அலகு4

### மின்னணுச் சாதனங்கள்

வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உலக நாடுகளில் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் வானொலி வளர்ச்சி – வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு - திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தொடக்ககாலம் - இந்தியத் திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி – தமிழ்த்திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி – கதாசிரியர்களும் இயக்குநர்களும் – அரசியல் தொடர்பியலும் திரைப்படங்களும் – தற்காலத் தமிழ் திரை உலகம் – தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உலக நாடுகளில், இந்தியாவில், தமிழகத்தில் தொலைக்காட்சி வரலாறு – தொலைக்காட்சிச் செய்தி, செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு

அலகு 5

### கணினியும் தகவல் தொடர்பும்

தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினிகள் -பெருங்கணினி – நடுக்கணினி – நுண்ணியக் கணினி – கணினியின் பயன்பாடுகள் - செயற்கைக் கோள் - விளக்கம் – வரலாறு – வகைகள் - பயன்கள் - இந்தியாவில் செயற்கைக்கோள் - தயாரிப்பு முறைகள் - விண்ணில் செலுத்தப்பட்ட செயற்கைக்கோள்கள் - இணைதளம் – வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இந்தியாவில் இணையதளம் – பயன்பாடு – மின்னஞ்சல் - மின்வணிகம் - மின்னணு இதழ் - கணினி மாநாடு – தொலைத் தொடர்பு மாநாடு

பாடநூல்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்  
டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீ குமார், டாக்டர் என். கிருஷ்ணன்  
ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 24/28, கிருஷ்ணா தெரு,

தி.நகர், சென்னை – 17.

பார்வை நூல்கள்

1. கலைவாணி, சோ. – பத்திரிகைக்கலை
2. கிருட்டிணசாமி, வெ. – தகவல் தொடர்பியல்
3. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை
4. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) – மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்
5. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) – மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள்
6. செல்லையா, எம். – செய்திகள்
7. ராசா, கி. – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

ஸ்ரீகுமார், எஸ்., கிருஷ்ணன், என். - இதழியல் நுணுக்கங்கள்

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

12 PTM04

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : முதலாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்

நோக்கம் : இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்

அலகு 1

திறனாய்வு வரையரை - திறனாய்வாளன் - கோட்பாடுகளின் தேவை - இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - புதுத் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு.

அலகு 2

சமூகவியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - தொன்மத் திறனாய்வு.

அலகு 3

அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு

அலகு 4

பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு

அலகு 5

பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு - சூழலியல் திறனாய்வு

பாட நூல்:

1. பஞ்சாங்கம் - இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்  
அன்னம் வெளியீடு தஞ்சை

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர், சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ்  
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்  
சென்னை - 600 098.
3. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு  
பாரி நிலையம்  
184. பிராட்வே, சென்னை - 108.
4. டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்  
அஞ்சல் பெட்டி எண் - 2989.  
279, பாரதி சாலை - மாடியில்  
திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை - 600 005.
5. அ.சா.ஞான சம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை
6. ம.பொ. சிவஞானம் - இலக்கியச் செல்வம்
7. சிற்பி - இலக்கியச் சிந்தனை
8. கைலாசபதி - இலக்கியச் சிந்தனைகள்

9. ம.ரா. பொ.குருசாமி - இலக்கியச் சுவை
10. எஸ்.வையாபுரிபிள்ளை - இலக்கியச் சிந்தனைகள்
11. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - இலக்கியத் திறனாய்வு
12. குளோரியா சுந்தரமதி - இலக்கியக் கொள்கை
13. எம்.ஜி.சுரேஷ் - பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?
14. மா.ராசமாணிக்கனார் - இலக்கிய அமுதம்
15. தமிழ் இலக்கியக் கொள்ளை- ச.வே.சுப்பிரமணியன்
16. இலக்கிய மேடை - கு.வணங்கா முடி
17. தமிழ் இலக்கியத்திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம் வரலாறு
18. இலக்கியத்தின் இருப்பியலும்  
திறனாய்வின் இயங்கியலும் - க.பஞ்சாங்கம்
19. இலக்கியமும் திறனாய்வும் - க.கைலாசபதி
20. இலக்கிய இயக்கங்கள் - ந.பிச்சமுத்து
21. பெண்ணியம் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும் - இரா.பிரேமா
22. Modern criticism and Theory . A random - டேவிட் லாட்ஜ்
23. Post modernism or the cultural logic of late Capitalism -ஜேம்சன்
24. Post modernism The Classim in Art And Architecture -ஜென்கல் சார்லஸ்
26. Principles of literary Criticism - L. Aber Crombie
27. An Introduction to the study of Literature - W.H.Hudson
28. Theory of literature - Austin Waron and Rony Woll

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

### கொங்கு நாட்டியல்

பாடவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் -4

நோக்கம் : கொங்கு நாட்டின் அரசியல் பொருளாதார நிலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

#### அலகு 1

கொங்கு நாட்டுப் புவியியல்

அ. கொங்கு நாட்டின் பெயர்க்காரணம் – பழங்கொங்கு நாட்டின் அமைப்பு, பரப்பளவு அதன் எல்லைகள், கொங்கு நாடு தனி நாடு என்பதற்கானச் சான்றுகள்- அதன் பிரிவுகள்- கொங்கு நாட்டு வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த ஊர்கள்

ஆ. கொங்கு நாட்டின் பண்டைய குடிகள், பழம்பெருமைகள், இயற்கை வளங்கள், பண்டைய வணிகம், குறிப்பாக உரோமானியத் தொடர்பு, உரோமானிய நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்கள், கொங்கிளங்கோசர், கொங்கு தேச ராஜாக்கள் என்னும் நூல் வெளிப்படுத்தும் கொங்கு நாட்டுச் செய்திகள், கொங்கு நாட்டு நாணயங்கள்

#### அலகு 2

கொங்கு மன்னர் வரலாறு

அ. கொங்கு நாட்டை ஆண்ட குறுநில மன்னர்களும் கொங்கு நாட்டுப் புலவர்களும் – கொங்கு நாட்டு வள்ளல்கள் - கொங்கு நாட்டைப் பற்றிப் பாடிய பிற புலவர்கள், கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்கள், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் - கலைகள் - சமண முனிவர்கள் படைத்த நூல்கள்

ஆ. கொங்குச் சேரர், கொங்குச் சோழர் அவர்தமி ஆட்சி முறைகள் - கொங்கு நாட்டில் பிற இனத்தவர் ஆட்சி – விஜய நகர ஆட்சியில் கொங்கு நாடு – முகமதியர்களின் ஆதிக்கம் - கொங்குச் சோழர் காலத்து நாட்டு நிலைமை - கொங்குப் பாண்டியர்கள் - பதிற்றுப்பத்தில் கொங்கு நாட்டுச் செய்திகள்

#### அலகு 3

கொங்குநாட்டுச் சமயநிலை

கொங்கில் சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாம், சமணம் போன்ற சமயங்கள் - வீரசைவம் - கொங்கு நாட்டில் மூவர் முதலிகள் - கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள் - பாடல் பெற்ற தலங்கள் - வைப்புத் தலங்கள், வேறு புகழ் வாய்ந்த கோயில்கள், சுந்தரரும் கொங்கு நாடும் - கொங்கு நாட்டில் சமணம் பெற்ற செல்வாக்கு

#### அலகு 4

## கொங்கு நாட்டுப் பண்பாடு

கொங்கு நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு முறைகளும் – விருந்து, பண்பாடு – பேச்சில் நாகரிகம் – சடங்கு முறைகள் - வாழ்வியல் கோட்பாடுகள் - 14 ஆம் நூற்றாண்டில் கொங்கு நாட்டின் சமூக, சமய நிலைகள், கொங்கு நாட்டின் நிகழ்காலப் பெருமைகள் - கொங்கு நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சி – கல்வி வளர்ச்சி – பல்வகைப் பெருமைகள்

### அலகு 5

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கொங்கு நாட்டின் பங்கு

சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் - தீரன் சின்னமலை – திருப்பூர் குமரன் - இராஜாஜி - ஈ.வெ.ரா.பெரியார் – சி. சுப்பிரமணியம் – அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் – தியாகி ந.கோ. இராமசாமி – கி.ப.திருவேங்கடம் – நாமக்கல் கவிஞர், கோவை அய்யாமுத்து – சுப்பிரி என்று அழைக்கப்பட்ட சுப்பிரமணியம்

### பாடநூல்

கொங்கு நாட்டு வரலாறு – கோவைக்கிழார், தவத்திரு சாந்திலிங்க அடிகளார் தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர், கோவை

பார்வை நூல்கள்:

1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
2. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – யா. லட்சுமி நாராயணன்
3. கொங்கு நாடு – புலவர் குழந்தை
4. கொங்கு நாடு – கி.அ.முத்துசாமிக்கோனார்
5. கொங்கு மண்டல சதகம் – கார்மேகக் கோனார்
6. அகநானூறு, புறநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, பதிற்றுப்பத்து, சிலம்பு, தேவாரம் ஆகியனவற்றில் கொங்குச் செய்திகள்
7. கொங்கு வேளாளர் வரலாறு – சக்தி தேவி
8. பேரூர் புராணம் – திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
9. கொங்கு வேளாளக் கவுண்டர்கள் சமூக வரலாறு – நல் நடராசன்
10. சோழன் பூர்வப் பட்டயம் கூறும் கொங்கு நாட்டு ஊர்கள் - கி.நாச்சிமுத்து
11. கொங்கு நாட்டில் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் – கோவை சுதந்திரப் போராட்ட தியாகிகள் மன்றம்
12. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஸ்டாலின் குணசேகரன்
13. தீரன் சின்னமலை – செ.ராசு
14. கொங்குச் சோழர் – புவனேசுவரி
15. கொங்கு மக்களின் சடங்குகளும் பண்பாடும் – தெ.சின்னசாமி
16. கொங்குக் களஞ்சியம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
17. Kongu country – Dr. M. Arokiyasamy
18. History of Kongu – V. Ramamoorthy

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

இடைக்கால இலக்கியம்

பாடவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடிட்ஸ் - 5

அலகு 1. நந்திக் கலம்பகம் 1-50 பாடல்கள்

கலிங்கத்துப்பரணி காடு பாடியது முதல் இந்திரசாலம் வரை

அலகு 2

தமிழ் விடு தூது

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்

அலகு 3

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

ராசராச சோழனுலா

அலகு 4

தேவாரம் மூவரின் முற் பதிகங்கள்

திருவாசகம் சிவபுராணம்

திருவருட்பா

பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்

அலகு 5

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் ஒவ்வொரு ஆழ்வாரின் முதல் பத்து பாசுரங்கள்

**பாடநூல்கள்:**

1. நந்திக்கலம்பகம்- புலவர் முத்துப்பிள்ளை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

சென்னை.

2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி

3. .... - தமிழ் விடுதூது

புலவர் அ.மாணிக்கம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

4. திரிகூடராசப் பகவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

பாரிநிலையம். சென்னை.

5. ஓட்டக்கூத்தர் - ராசராசசோழன் உலா  
டாக்டர் கதிர்முருகு உரை,  
சாரதா புதிப்பகம், சென்னை.
6. ச.வே.சுப்ரமணியன் (உ.ஆ) - தேவாரம்,

மணிவாசகர் புதிப்பகம், சென்னை  
பார்வை நூல்கள்:

1. மருதாஸ் - பக்தி இயக்கம்  
2. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்  
3. சிற்பி - மார்கழிப்பாவை

வீரா ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

08PTM 07

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்  
தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

பாடவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடிட்ஸ் - 5

நோக்கம் :- தமிழ்மொழியின் மொழிக்கட்டமைப்பைத் தொல்காப்பியக் காலந்தொட்டு  
மாணவர்களுக்கு விளக்கும் நோக்கில் இப்பாடம் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது.

- கூறு 1 :- கிளவியாக்கம் 16 மணிகள்  
திணை, பால் - வினா, செப்பு - வழு, வழுக்காத்தல் உயர்திணைப்  
பெயர்களில் அ.நிணை முடிபுகள்
- கூறு 2 :- வேற்றுமையியல் , வேற்றுமை மயங்கியல் 16 மணிகள்  
வேற்றுமைகள் - அவற்றின் பொருட்பாகுபாடுகள் - வேற்றுமைகள்  
தமக்குள் மயங்குதல் - வினைச்சொல் இலக்கணம் - ஆகுபெயர்.
- கூறு 3 :- விளிமரபு , பெயரியல் 16 மணிகள்  
விளி வேற்றுமை என்பது – விளியேற்கும் உயர்திணை , அ.நிணை  
ஈற்றுப்பெயர்கள் - நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்திணைப்பெயர்கள்  
அ.நிணைப்பெயர்கள் , விரவுப்பெயர்கள்.
- கூறு 4 :- வினையியல் , இடையியல் 16 மணிகள்  
வினைச்சொல் என்பது – வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்றுகள் -  
குறிப்பு வினைமுற்றுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - இடைச்சொல்  
- இடைச்சொல் பாகுபாடு – பல்வேறு இடைச்சொற்கள்

கூறு 5 :-

உரியியல் , எச்சவியல்

16 மணிகள்

உரிச்சொல்லின் இயல்பு – பல்வேறுவகையான உரிச்சொற்கள் -  
செய்யுட்குரிய சொற்கள் - இயற்சொல் , திரிசொல் , திசைச்சொல் ,  
வடசொல் - செய்யுள் விகாரம் - பொருள்கோள் - தொகைகள் -  
அடுக்குகள் - எச்சங்கள்.

பாடநூல்கள்:-

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்  
( இளம்பூரணர் உரை )  
கழக வெளியீடு  
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்  
திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள் :

1. பேராசிரியர் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் - தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
பி. லிமிடெட்
2. கு. பரமசிவம் - இக்காலத் தமிழ் மரபு  
அடையாளம் பதிப்பகம்
3. கே. ராஜகோபாலச்சாரியார் - சொல்லியல்  
கண்ணன் பதிப்பகம்
4. பி. சா. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி - சொல்லதிகார குறிப்புரை
5. செ. வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள்
6. ச. அகத்திய லிங்கம் - சொல்லியல்
7. வ. சுப. மாணிக்கம் - தொல்காப்பியக்கடல்
8. க. முருகையன் - தொல்காப்பிய மொழியியல்

( 2012- 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

10 PTM08

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

### நாட்டார் வழக்காற்றியல்

பாடவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிட்ஸ் - 4

நோக்கம்:- எழுத்திலக்கியங்களின் முன்னோடியாகத் திகழும் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் பற்றியும் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் வழக்காறுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகின்றது.

கூறு 1 :- நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் 16 மணிகள்  
நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் - நாட்டார் வழக்காறு  
— நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்

கூறு 2 :- நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள் 16 மணிகள்  
புராணவியல் கோட்பாடு - இடம்பெயர்தல் கோட்பாடு  
- வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு — வரலாற்று  
மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு — உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு  
அமைப்பியல் கோட்பாடு — நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு —  
சூழலியல் கோட்பாடு.

கூறு 3 :- நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும் 16 மணிகள்  
நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் -  
நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் -  
நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் -  
நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் -  
நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்

கூறு 4 :- வாய்மொழி வழக்காறுகள் 16 மணிகள்  
வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் -  
வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள்  
- தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் - காப்பியம்  
நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்பரட்டுகள்  
பழமொழி — விடுகதைகள் - நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தை  
வழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுக்கள்.

கூறு 5 :- நாட்டார் நிகழ் கலைகள் 16 மணிகள்

வில்லுப் பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக் கூத்து  
நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் -  
கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை -  
பத்தமடைப் பாய் - நாட்டார் உணவு-  
சமயத்தின் தோற்றம்  
கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழிபாடு

பாடநூல்கள்:-

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் - தே.லுர்து
  2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள் - தே.லுர்து
- வெளியீடு: நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம் தூய சுவேரியார்  
( தன்னாட்சி ) கல்லூரி பாளையங்கோட்டை - 627 002.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள் - ப. ரா. சுப்பிரமணியம்
2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம் - தே . லுர்து
3. தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - அ.ந. பெருமாள்
4. தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் - நா. வானமாமலை
5. பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் - நா. வானமாமலை
6. நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முகசுந்தரம்
7. தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - ச.வே. சுப்பிரமணியன்
8. கதைப் பாடல்களும் சமூகமும் - கோ. கேசவன்
9. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ( ஒப்பாரி - தாலாட்டு ) - சரசுவதி
10. தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன்
11. தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும் - நா. வானமாமலை
12. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு இராமநாதன்
13. நாட்டுப்புறக்கலைகள் - ஏ. என். பெருமாள்
14. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - சரசுவதி வேணுகோபால்
15. வாய்மொழி இலக்கியம் - அ.மு.பரமசிவானந்தம்

மூழுமூழு

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

படைப்பாக்கக் கலை

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிட்ஸ் - 4

நோக்கம் :- மாணவர்களுக்குப் படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்தல் தற்காலத் தேவைகேற்ப நடைமுறைத் தமிழ் பயிற்சியளித்தல்.

கூறு 1 :-  
மணிகள்

கவிதையாக்கம்:

16

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீனகவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியு குக்கூ , ஆகிய கவிதை வடிவங்களின் இலக்கணம் - தன்மைகள் - உத்திகள் - பிறகூறுகள்

**பயிற்சி:** 1. இயற்கை, சமுதாயம் , அரசியல் , மனித உணர்வுகள் போன்றவற்றை மையப்படுத்தி மேற்கண்ட கவிதை வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.

2. ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக்கொடுத்து கவிதைபடைக்கப் பயிற்சியளித்தல்

3. புராண, காப்பியக்கதைகளை மேற்குறிப்பிட்ட வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சிஅளித்தல்

4. முக்கியமான தினங்கள் குறித்து, தலைவர்கள் குறித்து கவிதை பயிற்சி அளித்தல்

5. சிறுவர்களுக்கான பாடல்களைப் படைத்தல்

படைக்கப்

கூறு 2 :-

கதையாக்கம்:

16 மணிகள்

படக்கதை

சிறுகதை, புதினம், சிறுவர்கதை, நீதிக்கதை, ஒரு பக்கக்கதை , ஒரு நிமிடக்கதை,

ஆகிய கதைவடிவங்களின் இலக்கணங்கள் - அவற்றின் உத்திகள் - பிற கூறுகள்

**பயிற்சி:-** 1. சமகாலச் சிக்கலை, மனித உணர்வுகளை, சிலநிகழ்வுகளை அடிப்படையாக வைத்து சிறுகதை புனையப் பயிற்சி அளித்தல்.

2. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை மையமிட்டு ஒரு பக்கத்தை எழுதப்

பயிற்சியளித்தல்.

3. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை வலியுறுத்தி ஒரு நிமிடக்கதை எழுத வைத்தல்

4. சிறுவர்களுக்கான கதைகளைப் படைக்க வைத்தல்

கூறு 3 :-  
மணிகள்

கட்டுரையாக்கம்

16

இலக்கியக்கட்டுரை, விமர்சனக்கட்டுரை, புள்ளிவிவரக்கட்டுரை, ஆய்வுக்கட்டுரை, தலையங்கக் கட்டுரை போன்ற கட்டுரை வகை வடிவங்களின் தன்மைகள் -

அவற்றின் இலக்கணம்.

- பயிற்சி:-**
1. ஏதேனும் ஓர் இலக்கியத்தை வாசிக்கவைத்து அவ்விலக்கியம் குறித்த கருத்துக்களை மையப்படுத்திக்கட்டுரை எழுத வைத்தல்
  2. புத்தகத்திருவிழா, கல்லூரிவிழா போன்ற நிகழ்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கட்டுரைகளை எழுதவைத்தல்.

(ஊழுவேனு...2)

( 2 ) ( 14<sup>வ</sup>ஆ 09)

3. உலக சுற்றுச்சூழல் தினம், மகளிர் தினம் , குழந்தைகள் தினம் போன்ற முக்கியமான தினங்கள் குறித்துக் கட்டுரைகளை எழுதவைத்தல்
4. சமுதாயத்தில் நிலவும் பிரச்சினைகளுள் ஏதேனும் ஒன்றை மையப்படுத்தி அது தொடர்பான புள்ளி விபரங்களைத்திரட்டி கட்டுரை எழுதவைத்தல்
5. தலையங்கக் கட்டுரைகள் எழுதவைத்தல்

கூறு 4:-

**நாடகமாக்கம்**

16 மணிகள்

நாடகம் என்பது — அதன் வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, தெருக்கூத்து நாடக வடிவங்கள் - பிற நாடக வடிவங்கள் - அவற்றின் தன்மைகள்

**பயிற்சி:-** 1. பல்வேறு பாடு பொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடக வடிவில் நாடகங்கள் புனைதல்.

2. புராணக்கதை, இலக்கியக்கதை, சிறுகதை, புதினக்கதைகளையும் நாடகவடிவுக்குக் கொண்டுவரப் பயிற்சியளித்தல்.

கூறு 5 :-

**பயன்பாட்டுத்தமிழ்**

16 மணிகள்

குறும்படம் ஆவணப்படம் - கருத்துரைதொடர்கள் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சி முன்னுரை

தொகுப்புரை — செய்திவிமர்சனம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்

**பயிற்சி:-** 1. குறும்படத்திற்கான மையக்கருத்துக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து

அவற்றிற்கேற்பக் கதை புனைதல். அவற்றிக்கேற்ற உரைச்சித்திரம் எழுதுதல்

2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல்

3. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல்

4. “ விண்ணின் மழைத்துளி”

மண்ணின் உயிர்த்துளி

“நாம் காட்டைக்காப்போம்

காடு நம்மைக் காக்கும்” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை ஒவ்வொரு நிகழ்விற்கும் ஏற்ப எழுதவைத்தல்.

5. நேர் காணலுக்கான வினாக்களை எழுத வைத்தல்.

குறிப்பு :- மேற்குறித்து பாடப்பகுதிகளில் படைப்பாக்கக்கூறுகள் , படைப்பாக்கப்பயிற்சிகள் அடிப்படையில்

வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்:-

1. மு. சுதந்திரமுத்து

-

படைப்புக்கலை

அறிவுப்பதிப்பகம்இ

142 ∴ 17இ ஜானி ஜான்சன் ரோடு ,ராயப்பேட்டை

சென்னை - 14

2. அப்துல் ரகுமான் - தொலைபேசிக்கண்ணீர்  
நே'னல் பப்ளி'ர்ஸ் இ  
2இ வடக்கு உ'மான் சாலைஇ  
தி. நகர், சென்னை - 17
3. சி. மணி - யாப்பும் கவிதையும்  
சந்தியா பதிப்பகம்  
53, வது தெரு  
அசோக் நகர்  
சென்னை
4. வே. மு. பொதியவெற்பன் - சமகாலக் கவிதைகளும்  
கவிதைக் கோட்பாடுகளும்  
வம்சி புக்ஸ் ,  
திருவண்ணாமலை.

பார்வை நூல்கள்:-

1. ரா. பி. சேதுபிள்ளை - தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம்
2. திருநாவுக்கரசு - தமிழ்க்கவிதையில்  
பாரதியின் தாக்கம்
3. சு. முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ.
4. வி. ஆர். எம் செட்டியார் - தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை
5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும்
6. கு. பகவதி - தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
7. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - மரபும் புதுமையும்
8. க. கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : இரண்டாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

உரைமரபுகள்

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் - 4

நோக்கம் : உரை குறித்தும் உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறன் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகின்றது

அலகு 1

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உரை இல்லாத காலம் – வாய்மொழியின் செல்வாக்கு – உரையின் வளர்ச்சி நிலைகள் - உரைக்கு உரை – செய்யுள் வடிவ வகைகள் - நூலாசிரியரே எழுதிய உரைகள் - உரையாசிரியர்கள் காலமும் கருத்தும் – நூலாசிரியரும் உரையாசிரியரும் – உரையாசிரியர்கள் கண்ட நடை வகைகள் - உரையின் வகைகள் - உரை வழிகாட்டி – நக்கீரனார் - இறையனார் களவியலுரை – உரைமரபு - உரைநயம் – வினா விடைப் போக்கு – கருத்து விளக்கம் கூறல் - நாடகப் பாங்கு - இயைபு கூறல் - உவமை நயம் – பிற சிறப்புக்கள்

அலகு 2

உரை முதல்வர் இளம்பூரணர் – தொல்காப்பிய இயக்கத்தின் தலைவர் – உரை மரபுகள் - நூலாசிரியரின் கருத்தை வெளிப்படுத்தல் - வினாவிடை நெறி – சொற் பொருள் தருதல் - நாகரிகமும் பண்பாடும் – பாட வேறுபாடுகள் - உரைநயங்கள் - அடைமொழி நயங்கள் - கருத்து நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரைச் செம்மல் சேனாவரையர் – நடைச் சிறப்பு - வடமொழிப் பயிற்சி – பன்னூற் பயிற்சி – பிறர் உரையினை மறுத்தல் - இலக்கணக் குறிப்புரைத்தல்

அலகு 3

உரை முனைவர் பேராசிரியர் - இளம்பூரணரும் பேராசிரியரும் – புகழாரம் – உரை மரபுகள் - இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளும் உண்மைகளும் – உரை நயங்கள் - உரை இளவரசர் பரிமேலழகர் – உரை நெறிகள் - சொல்லாட்சித் திறம் – தமிழ்ப்பற்று – உரைத்திறன் - எதுகை, மோனை அமைப்பு அணிநலன்கள் கூறி அழகுபடுத்தல் - உரையிலே உவமை - இயைபு காட்டும் பாங்கு

அலகு 4

உரைத்தென்றல் அடியார்க்கு நல்லார் – உரை வண்ணம் – நடைச்சிறப்பு - பிறமொழிப்புலமை – திசைச் சொற்கள் பற்றிய குறிப்பு - பல்கலைப் புலமை – பிறர் உரையைச் சுட்டலும் மறுத்தலும் – உரைவளம் – பொருத்தம் காட்டி விளக்கும் புலமைத்திறன் - உரை நயங்கள் -

திறனாய்வு உணர்வு -உரை ஞாயிறு நச்சினார்க்கினியர் – உரை வகுத்துள்ள நூல்கள் -  
பத்துப்பாட்டு உரைச்சிறப்பு - உரை நெறிகள் - கொண்டு கூட்டி எழுதுதல் - கதைகளைக்  
கூறுதல் - பல்கலை அறிவு - உரை நயங்கள்

அலகு5

உரைமணி மு.கதிசேஞ்செட்டியார் – உரை நெறிகள் - உரைமுறை நூலாசிரியரைப் போற்றல்  
- மேற்கோள் காட்டுதல் - உரைநயங்கள் - சொல் நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரை வித்தகர்  
பெரியவாச்சான்பிள்ளை – உரைநெறி – சொல்லாட்சி – வடமொழிப் பயிற்சி – உரைநயம் –  
உவமை நயம் காட்டி விளக்குதல்

பாடநூல்கள்:

உரைமரபுகள் - முனைவர் இரா.மோகன், நெல்லை ந.சொக்கலிங்கம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் .(மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின் வெள்ளிவிழா  
வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.வை. அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
2. சா.குருசாமி – 1. இளம்பூரணர் உரைவளம்  
2.நச்சினார்க்கினியர் உரைவளம்  
3. பேராசிரியர் உரைவளம்  
4. சேனாவரையர் உரைவளம்
3. இரா.சாரங்கபாணி – திருக்குறள் உரைவளம்

சிவலிங்கனார் – தொல்காப்பிய உரைவளம்

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : மூன்றாம் பருவப் பாடத்திட்டம்  
காப்பியங்கள்

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் - 4

நோக்கம் : தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்

அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

அலகு 2

மணிமேகலை - 11 ஆம் காதை முதல் 20

ஆம் காதை வரை

சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்

அலகு3

பெருங்கதை - மாலைப்புலம்பல்

அலகு4

பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம்

அலகு5

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ் வினைப்படலம்

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.)  
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.)  
ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை
3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. பெரியபுராணம் - சேக்கிழார், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள்
5. பெருங்கதை - சோமசுந்தரனார் உரை  
தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

6. கம்பராமாயணம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் அறநிலை,  
28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை.
7. திருவிளையாடற் புராணம் -தி.அ. கறுப்பண்ணன் உரை, கலைக்கதிர் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு - ஆ.பழனி
2. காப்பியத்திறன் - ஆ.பாண்டுரங்கன்
3. காப்பியப் புனைதிறன் - ச.வே.சு
4. பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம் - அ.பாண்டுரங்கன்
5. இராமன் பன்முக நோக்கில் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை - து.சீனிச்சாமி
7. குடிமக்கள் காப்பியம் - தெ.பொ.மீ  
காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா.காசிராஜன்

( 2012 - 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

10PTM 12

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : மூன்றாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

இலக்கணம் பொருள்

படவேளை - 6 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் - 4

அலகு 1.

அகத்திணையியல்

அலகு 2

புறத்திணையியல்

அலகு 3

களவியல் கற்பியல்

அலகு 4

பொருளியல் மெய்பாட்டியல்

அலகு 5

உவமவியல் மரபியல்

பாடநூல்கள்:

தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் உரை, கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல் - பொருள் - முதல் 5 இயல்கள் - நச்சினார்க்கினியர் உரை
2. தொல் காப்பியம் - (பொருட்படலம் - அகம், புறம், டாக்டர் நாவலர் சோமசுந்திரபாரதியார்)
3. அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - ந. சுப்புரெட்டியார்
4. தமிழிக் காதல் - டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம்
5. தொல்காப்பியம் காட்டும் சமுதாயம் - பி.எல். சாமி
6. அகமும் புறமும் - அ.ச.ஞா.
7. பண்டைத் தமிழரின் புறத்திணை வாழ்க்கை - இலாவழகனார்
8. தொல்காப்பிய அகத்திணை விளக்கம் - நா. இராமையா
9. தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல் - தமிழண்ணல்
10. தொல்காப்பிய பொருட்படலம் - பொற்கோ

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : மூன்றாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

## ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் - 4

நோக்கம் : இலக்கியங்களில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்

அலகு 1

ஆராய்ச்சி என்பதன் விளக்கம் – புகழ்பெற்ற ஆய்வுகள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்

அலகு 2

ஆராய்ச்சி முறைகள் - அறிவியல் ஆய்வு நெறி – அறிவியல் முறையின் தோற்றம் – அதன் சிறப்பு, குறைபாடு – வரலாற்றுமுறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை – சோதனை முறை – உய்த்துணர்முறை – செலுத்துநிலை – அமைப்பியல், நடைகள் ஆய்வுமுறைகள் - மாதிரி, அளந்தறி, மதிப்பீட்டாய்வு முறைகள் - புள்ளி விவர, விளக்கவியல், செயல்முறை ஆய்வுகள் மற்றும் பிற ஆய்வு முறைகள்

அலகு 3

ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - களஆய்வு - நேர்காணல்

அலகு 4

வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு – ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு

அலகு 5

மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்புகள் - குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வுகள்.

பாடநூல்

1. தமிழண்ணல் - ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

2. தமிழண்ணல் - தமிழியல் ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை

3. பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 5.
4. ச.வே.சு. - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. விஸ்வநாதன், ஈ.சா. -ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தாக்காலயம், சென்னை.
6. கணேசன், என்.- ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனியர் புக் சர்வீஸ், சென்னை - 5

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

10 PTM 14

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : மூன்றாம் பருவப் பாடத்திட்டம்

## Internet and web designing

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடிட்ஸ் - 4

நோக்கம் : சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு இலக்கியத்தை இணையத்தில் பதிவு செய்யவும் பயன்படுத்தவும் கணினி அறிவு அவசியமாகிறது. இதைக் கருத்திற்கொண்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு 1

Introduction to internet-how internet works-type of internet connection-Dial up connection-dedicated lines-ISDN-DSL-cable modem-satellite Internet-cellular Broadband-wireless broadband.

World wide web-web browsers-Introduction-Types of browsers-web browsing-searching the web-Introduction-Information sources-finding information on the Internet-searching the web-Tips for internet search.

அலகு 2

Anonymity, safety and privacy-privacy-cookies-anonymity-Encryption-understanding security and privacy-Internet addressing-IP address-Domain Names-DNS-URL-internet protocols-TCP/IP-FTP-HTTP-TELNET-GOPHER-WIAS.

அலகு 3

E-Mail-Introduction-how e-mail works-why use e-mail-E-Mail names and addresses-Mailing basics-E-Mail ethics-spamming-E-Mail advantages and disadvantages -E-mail safety tips-smiley-free E-mail providers. Websites and WebPages –Introduction-web design-creating a website-web hosting-website promotion.

Blogging-Introduction-what is Blog?-why Blog?-social networking.

அலகு 4

HTML-Introduction-HTML Editors-HTML Basic-HTML Elements-HTML Attributes-HTML Headings HTML paragraphs - HTML styles - HTML formatting HTML quotations-HTML computer code-HTML Comments-HTML CSS-HTML LINKS-HTML Images HTML

Tables-HTML Lists-HTML BLOCKS-HTML classes-HTML layout-HTML Responsive-HTML-frames-HTML color Names-HTML color values-HTML color shades-HTML Head-HTML Entities-HTML symbols-HTML Charest - HTML-URL Encode-HTML XHTML

அலகு 5

HTML forms-HTML form elements - HTML Input Types-HTML Input Attributes. HTML Graphics-HTML canvas-HTML SVG-HTML Media-HTML video-HTML Audio-HTML Plug-ins- HTML you Tube. HTML forms-HTML form elements - HTML Input Types-HTML Input Attributes. HTML Graphics-HTML canvas-HTML SVG-HTML Media-HTML video-HTML Audio-HTML Plug-ins- HTML you Tube.

பாடநூல்கள்:

1. Alexis Leon & Mathews Leon,(2012)-“Internet for Everyone”, 15<sup>th</sup> Anniversary Edition, Leon press publishing Pvt. Ltd.

2. C. XAVIER-“World wide web design with HTML”-Tata MCG Graw Hill education private Ltd, New delhi,23<sup>rd</sup> re print 2010.

பார்வை நூல்கள்:

1. “Internet In easy steps”-Geoff Preston.
2. “A text book of internet and webpage design”- Rajkumar shrivastav.
3. “The internet book”-Douglas comer(2007)
4. “How the internet works”-Joe MC Nsmee (2012)

“Web technologies”-Black book, dreamtech Press

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

08 PTM 17

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

தொன்மை இலக்கியம்

நோக்கம் : பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்களது வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கத்திற்காக.

அலகு 1 பத்துப்பாட்டு - 1. சிறுபாணாற்றுப்படை

பெரும்பாணாற்றுப்படை

அலகு-2

எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை – 101 முதல் 130 பாடல்கள்

2. குறுந்தொகை – 51 முதல் 75 பாடல்கள்

3. ஐங்குறுநூறு - மருதத் திணை 1-50

பாடல்கள்

அலகு-3 பரிபாடல் - வையைப் பாடல்கள் (முதல் 5 மட்டும்)

கலித்தொகை – ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2

பாடல்கள்

அகநானூறு – மணிமிடைப்பவளம் முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு-4 பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து மட்டும்

புறநானூறு – 1 முதல் 30 பாடல்கள் வரை

அலகு-5 பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – ஒவ்வொரு நூலிலும் முதல் 5

பாடல்கள்

திருக்குறள் - ஒவ்வொரு பாலிலும் முதல் 2 அதிகாரங்கள்

மட்டும்(பரிமேலழகர் உரை)

1. பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள்  
என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்

2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம்  
காவ்யா பதிப்பகம்  
சென்னை-98.

3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியம்  
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்  
அம்பத்துார், சென்னை-98.

சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை - முனைவர் ச. அகத்தியங் மெய்யப்பன்  
பதிப்பகம்

53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்

5.தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்

- முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி

மெய்யப்பன் பதிப்பகம்

53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்.

6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

( 2012 – 13 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

08 PTM 18

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

பணித் தேர்வுத் தமிழ்

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடீஸ் - 4

நோக்கம் : அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் பொருட்டு மாணவர்களை உருவாக்குதல்

அலகு 1

தமிழிலக்கிய வரலாறு

தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அகம், புறம் பாகுபாடு, சங்க இலக்கியத்தின் உலகப் பொதுமை நோக்கு - அற இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி - சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும், சீவக சிந்தாமணி -ஐஞ்சிறுகாப்பியம்

அலகு 2

தமிழரின் பண்பாடும் பாரம்பரியமும் காதலும், வீரமும் - ஐந்திணைகளில் காணலாகும் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள், நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள், போர்முறை போன்ற அறவியல், ஒழுக்கவியல், கருத்துக்கள், சங்க இலக்கியத்திற்குப் பின் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு மாற்றங்கள் - இடைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டுக் கலப்பு (சமணமும் பௌத்தமும்).

பல்வேறு காலகட்டங்களில் (பல்லவர், பிற்காலச் சோழர்கள், நாயக்கர்) கலை, கட்டிடக்கலை போன்றவற்றில் வளர்ச்சி, தமிழ்ச் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட அரசியல், சமூகம், சமயம், பண்பாட்டு இயக்கங்களின் தாக்கம், தகவல் தொடர்பினால் சமகாலத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.

அலகு 3

பகுதி – 1 சங்க இலக்கியம்

1. குறுந்தொகை (25 -50 பாடல்கள்)

2. புறநானூறு (1 – 20 பாடல்கள்)

பகுதி - 2 காப்பிய இலக்கியம்

1.சிலப்பதிகாரம் : வஞ்சிக் காண்டம் மட்டும்

2.கம்ப ராமாயணம் : அங்கதன் தூதுப்படலம்

அலகு 4

பக்தி இலக்கியம்

சிவன் - திருமால் வழிபாடுகள் வைதிகத்துறைகள் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சமய வரலாறு - பக்திப் பாடல்கள் - ஆறு சமயம் - வாழ்க்கை அனுபவம் - பாடற்பொருள் - மெய்யுணர்வு - பக்தி - இலக்கிய வடிவங்கள்.

அலகு 5

நவீன இலக்கியம்

நவீனத் தமிழிலக்கியம் - ஒரு மதிப்பீட்டு வரலாறு - முதல் தலைமுறை - இரண்டாம் தலைமுறை - மூன்றாம் தலைமுறை - நான்காம் தலைமுறை - ஐந்தாம் தலைமுறை - இன்றைய இலக்கியம்

பாடநூல்

1. தமிழண்ணல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
48/11 & 12 தானப்பமுதலி தெரு,மதுரை - 625 001.
2. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. .வி.நாகராசன்(ரயாசிரியர்) - குறுந்தொகை பகுதி -1  
(மூலமும், உரையும்)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098  
முதற்பதிப்பு -2004.
4. .கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்  
(உரையாசிரியர்) - புறநானூறு (பகுதி -1)  
(மூலமும் உரையும்)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
5. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்  
(உரையாசிரியர்) - சிலப்பதிகாரம்,  
ராமையா பதிப்பகம்,  
10/14 தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,  
முதற்பதிப்பு - 2005.

|                                            |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன்<br>(உரையாசிரியர்) | - கம்பராமாயணம்,<br>யுத்த காண்டம்-I, கம்பன் அறநிலை<br>88, நேதாஜி சாலை,<br>கோவை - 641037. இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.          |
| 7. ப.அருணாசலம்                             | - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்<br>9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,<br>தி.நகர், சென்னை-600 017.                                   |
| 8. ஜெயமோகன்                                | -நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்<br>உயிர்மை பதிப்பகம்,<br>11/29 சுப்பிரமணியம் தெரு,<br>அபிராமபுரம், சென்னை - 600018.          |
| பார்வை நூல்கள்:                            |                                                                                                                           |
| 1. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்                     | - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு<br>பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,<br>இராயப்பேட்டை,<br>சென்னை - 600 014.<br>ஆறாம் பதிப்பு - 2008.               |
| 2. கா.கோ.வேங்கடராமன்                       | - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,<br>கலையக வெளியீடு<br>பரமத்தி வேலூர்,<br>நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182.<br>முதற்பதிப்பு - 2001       |
| 3. ஆ.இராமகிருட்டிணன்                       | - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்<br>சர்வோதயா இலக்கிய பண்ணை,<br>32/1 மேல வெளி வீதி, மதுரை - 625 001.                      |
| 4. வ.சுப.மாணிக்கம்                         | - தமிழ்க்காதல்<br>மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்<br>53, புதுத்தெரு,<br>சிதம்பரம் - 608 001.                                       |
| 5. க.பஞ்சாங்கம்                            | - இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,<br>அன்னம் பதிப்பகம்,<br>தஞ்சாவூர் - 613 007.<br>முதற்பதிப்பு- 2011.              |
| 6. தமிழண்ணல்                               | - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்,<br>மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,<br>48, தானப்ப முதலி தெரு,<br>மதுரை - 625 001.<br>முதற்பதிப்பு - 2004. |
| 7. தமிழண்ணல்                               | - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு,<br>மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,<br>48, தானப்ப முதலி தெரு,<br>மதுரை - 625 001.                         |

|                             |   |                               |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
| 8. டாக்டர்.சு.சக்திவேல்     | - | முதற்பதிப்பு - 2003.          |
| 9. டாக்டர் அடைக்கலசாமி      | - | தமிழ்மொழி வரலாறு              |
| 10. பக்தவத்சல பாரதி         | - | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு          |
| 11. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி   | - | பண்பாட்டு மானுடவியல்          |
| 12. தி.சு.நடராசன்           | - | பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம்      |
| 13. சு.வித்யானந்தம்         | - | திறனாய்வுக் கலை               |
| 14. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி        | - | தமிழர் சாஸ்பு                 |
| 15. மு.வரதராசனார்           | - | இலக்கிய திறனாய்வியல்          |
| 16. வி.டி.செல்லம்           | - | இலக்கிய திறன்                 |
| 17. க.கைலாசபதி              | - | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்      |
| 18. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் | - | ஒப்பியல் இலக்கியம்            |
| 19. பெ.சு.மணி               | - | தமிழும் பிற பண்பாடும்         |
| 20. அ.ச.ஞானசம்பந்தன்        | - | விடுதலைப்போரில் தமிழ் இதழ்கள் |
|                             | - | இலக்கியக்கலை                  |

( 2011 - 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

11 PTM 19

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு

படவேளை - 6 மணிநேரம்

கிரிடிஸ் - 4

நோக்கம் : சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை, பொதுப் பண்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல், சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை வடமொழியோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல்,

அலகு 1

சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் : தமிழில் திறனாய்வுத் துறை - அடிப்படைக்கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (முன்னம், மரபு, உவமைகள், உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, வண்ணம், நோக்கு, வனப்பு, யாப்பு)

## அலகு 2

சங்க இலக்கியப் பொதுப்பண்புகள் : வாய்மொழி இலக்கியப் பண்பு - யாப்புவடிவம் - இலக்கிய வகைகள் - உளவியல் - உரு - படிமம் - தொன்மம் தமிழிலுள்ள அடிப்படை இலக்கிய வகைகள்: இவ்விலக்கிய வகைகளை பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல்

## அலகு 3

சங்க இலக்கியப் கொள்கை ஒப்பீடு : அலங்காரக் கோட்பாடு, இரசக்கோட்பாடு - தொல்காப்பியரின் மெய்பாட்டியலும் பரத முனிவரின் இரசக் கோட்பாடும் - நெறிக் கோட்பாடு - தொனிக் கோட்பாடு.

## அலகு 4

தமிழும் இலக்கியவகைக் கோட்பாடும் : இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - அடிப்படை இலக்கிய வகைகள் - தமிழில் இலக்கிய வகை வளர்ச்சி

## அலகு 5

இலக்கியவகை ஒப்பீடு : வீரயுகப்பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - காப்பியப் பாடல்கள் - நாடகப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - தத்துவப் பாடல்கள் - நீதி, அங்கதப் பாடல்கள் - இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் - முல்லை, கையறுநிலைப் பாடல்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு  
( இலக்கியக் கொள்கைகள்)  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்  
மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை.
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கிய வகைகள்)  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்  
மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. வ.சு.ப. மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல்  
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்  
53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.
2. மு.வரதராசனார் - 1. குறுந்தொகைச் செல்வம்  
2. நற்றிணை விருந்து
3. நெடுந்தொகைவிருந்து - பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 1994.
4. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய மரபுகள்
5. டாக்டர்.நா.தனிநாயக அடிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை
6. டாக்டர். நா.செயராமன் - பாடாண்திணை
7. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்
8. டாக்டர் ம.ரா.போ.குருசாமி - சங்ககாலம்
9. நற்றிணைச் சொற்பொழிவுகள் - கழகவெளியீடு , சென்னை,1975.
10. குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு சென்னை , 1975.
11. ஐங்குநூற்றுச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடுசென்னை , 1965.
12. கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடுசென்னை , 1970.
13. அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடுசென்னை , 1969.
14. பரிபாடல் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடுசென்னை , 1961.
15. புத்துப்பாட்டுச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடுசென்னை , 1969.

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

சுற்றுலாவியல்

படவேளை – 6 மணிநேரம்

கிரிடிஸ் - 4

நோக்கம்: மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

அலகு 1

சுற்றுலா என்பது என்ன –காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்- சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள்

அலகு 2

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா –பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்

அலகு 3

பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா – போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி – சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும்

அலகு 4

கலாச்சாரச் சுற்றுலா – குழுச்சுற்றுலா –சமய ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -சுற்றுலா வழிகாட்டி- தங்குமிடங்கள்

அலகு 5

சுற்றுலா சந்தை – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - இந்திய ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - கடன் அட்டைகள்

பாடநூல்கள்:

சுற்றுலாவியல்

- டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி

சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்

இராயப்பேட்டை

**பார்வை நூல்கள்:**

1.சுற்றுலா வளர்ச்சி

- வெ. கிருஷ்ணசாமி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

சிங்கர் தெரு சென்னை

2.இந்திய மரபுச்சுற்றுலா

- பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன்

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்

சென்னை – 5

3.சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்

- பேரா.ம.ரா.தங்கமணி

கொங்கு பதிப்பகம்

கரூர்

4.சுற்றுலா மையங்கள்

- பி.எல்.இராஜேந்திரன்

கற்பகம் வெளியீடு

சென்னை

5 சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் -

கமலம் சங்கர்.

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை

( 2011 – 12 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது )

11 PTM 21

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் : நான்காம் பருவப் பாடத்திட்டம்

ஆய்வுக்கட்டுரை

தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்

Total – 100 Marks

(Project –80+ Viva voce - 20)