

Scheme of Examination

Tamil Paper – I

I SEMESTER								
Part	Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
				HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
I	17UTL101	இக்காலஇலக்கியம் (உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன்)	3	3	25	75	100	3
		செய்யுள்	3	3				

II SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
17UTL202	இடைக்கால இலக்கியம்(உரைநடை, ஆளுமைத்திறன்,இலக்கணம்,இலக்கிய வரலாறு,படைப்பாக்கத்திறன்) செய்யுள்	3	3	25	75	100	3
		3	3				

III SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
17UTL303	காப்பியஇலக்கியம்	2	2				
	(உரைநடை,புதினம்,இலக்கணம்						
	இலக்கியவரலாறு,படைப்பாக்கத்திறன்)			25	75	100	3
	செய்யுள்	3	3				

IV SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
17UTL404	சங்க இலக்கியம் (உரைநடை,நாடகம், இலக்கணம்,இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்)	2	2	25	75	100	3
	செய்யுள்	3	3				

முதலாண்டு மொத்த மணி நேரம் (பருவம் 1, 2) இரண்டாம் ஆண்டு மொத்த மணி நேரம் (பருவம் 3,4)

$$\begin{array}{rcl}
 15 \times 6 = 90 & \text{மணி நேரம்} & \\
 \text{தேர்வு } \frac{1}{2} - 5 \times 2 = 10 & \text{மணி நேரம்} & \\
 \dots\dots\dots & & \\
 80 & \text{மணி நேரம்} & \\
 \dots\dots\dots & &
 \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl}
 15 \times 6 = 90 & \text{மணி நேரம்} & \\
 \text{யோகா} - 15 \times 1 = 15 & \text{மணி நேரம்} & \\
 \dots\dots\dots & & \\
 75 & \text{மணி நேரம்} & \\
 \dots\dots\dots & & \\
 \text{தேர்வு 1,2} - 5 \times 2 = 10 & \text{மணி நேரம்} &
 \end{array}$$

.....

65மணி நேரம்

.....

$$\begin{array}{rcl}
 \text{செய்யுள்} & = & 14 \times 2 = 28 \\
 \text{உரைநடை} & = & 14 \times 2 = 28 \\
 \text{இலக்கணம்} & = & 2 \times 2 = 4 \\
 \text{இலக்கிய வரலாறு} & = & 2 \times 2 = 4 \\
 \text{துணைப்பாடம்} & = & 1 \times 14 = 14 \\
 \text{படைப்பிலக்கியம்} & = & 1 \times 2 = 2
 \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl}
 \text{செய்யுள்} & = & 11 \times 2 = 22 \\
 \text{உரைநடை} & = & 11 \times 2 = 22 \\
 \text{இலக்கணம்} & = & 2 \times 2 = 4 \\
 \text{இலக்கிய வரலாறு} & = & 2 \times 2 = 4 \\
 \text{துணைப்பாடம்} & = & 1 \times 11 = 11 \\
 \text{படைப்பிலக்கியம்} & = & 1 \times 2 = 2
 \end{array}$$

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1-Remember;**K2**- Understanding;**K3**- Apply;**K4**-Analyze;**K5**- Evaluate

1. Theory: 75 Marks

(i)Test- I & II and ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1(1-5) (6-10)	A(Answer all)	10x01=10	MCQ Define	75
K2(11-15)	B (Either or pattern)	05x05=25	Short Answers	
K3& K4(16-21) (16 th is compulsory)	C (Answer 4 out of 6)	4x10=40	Descriptive/ Detailed	

Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	$\frac{75+75+25}{3}$	25
Test 2	75		
Assignment/Seminar	25		

Programme Objectives

1. பண்பாடும் படைப்பாற்றலும் மிக்க மாணவனாக உருவாக்குதல்.
2. அனுபவக்கல்வியையும் வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்.

Programme Outcomes

தமிழ்த்தாள்

உரைநடை :

நான்கு பருவத்திற்கும் உரைநடைப் பகுதி இடம் பெற்றுள்ளது.

செய்யுள்:

முதல்பருவத்தில் செய்யுள் பகுதியில் இக்கால இலக்கியமும், இரண்டாம் பருவத்தில் இடைக்கால இலக்கியமும் (சிறீநிலக்கியமும், பக்தி இலக்கியமும், நீதிஇலக்கியம்) மூன்றாம் பருவத்தில் காப்பிய இலக்கியங்களும், நான்காம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியங்களும் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இலக்கணம்:

நான்கு பருவத்திற்கான இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகாஇடங்கள்,தொகைநிலைதொடர்கள்,தொகாநிலைத்தொடர்கள், அணிகள்,வாக்கியஅமைப்பு,பொருள்கோள்ஆகியவைஅறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

படைப்பாக்கம்

கவிதை, சிறுகதை எழுதுதல், வாக்கியஅமைப்பு, செய்தித்தாள் மற்றும் விளம்பரம் தயாரித்தல் போன்றவற்றை மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்துவதற்காக அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இலக்கிய வரலாறு

ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் நான்கு அல்லது ஐந்து தலைப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும், மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்

முதற்பருவம்-பகுதி-1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - I(17UTL 101)

PSO – 1

உரைநடை:

- 1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- 2.வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் புகட்டுதல்

PSO - 2

செய்யுள்:

1. தமிழ் மொழியின் சொல்வளமும், பொருள் நிறைந்த சொற்களும், சொற்களின் நுண்மையும், சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம், வளர்ச்சி நிலை, வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்

PSO - 3

இலக்கணம்:

- 1.தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- 2.மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாகப் பிற மொழியிலிருந்து தமிழை எழுத, பேச, கற்க பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

PSO - 4

படைப்பாக்கம்:

- 1.தன் முயற்சிப்படிப்பு கற்றலின் வாயிலாக இலக்கியங்களைத் திறனாயும் திறனை வளர்த்தல்.
- 2.நீதி போதனைகளை வலியுறுத்துதல்
3. கதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலை உருவாக்குதல் மற்றும் காட்சிப்படுத்துதல்

PSO – 5

இலக்கியவரலாறு:

- 1.அரசு பணிக்கானத் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்துதல்

Programme code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	17UTL101	Title	Batch :	2017-20
		Tamil Paper I	Semester	I
Hrs/Week:	6		Credits:	03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், பத்துப்பாட்டு, பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கம்பராமாயணம், ஆழ்வார்கள் பற்றி அறிதல் 2. மொழிநடையை அறிந்து கொள்ளுதல், 3.இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல் போன்றவற்றிற்காகப் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K2	CO2	செய்யுள் கவிதை: தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	இலக்கணம் வல்லினம் மிகும் இடங்களைப் பற்றி அறிதல், 1. வல்லினம் மிகாஇடங்களைப் பற்றி அறிதல், 3.தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலை உருவாக்குதல் மற்றும் காட்சிப்படுத்துதல்
	CO5	இலக்கியவரலாறு 1.கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் 2.உரைநடை, நாடகம்,சிறுகதை வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்

Existing Syllabus

முதற்பருவம்-பகுதி-1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - I(17UTL 101)

கவிவளம் , அலகு - (1), இலக்கியவளம் , அலகு - (2)

முனைவர் ஆ.வெண்ணிலா ராஜேஷ்

அலகு-1	வ. எண்	ஆசிரியர்	கவிதை, கட்டுரைத் தலைப்புகள்	விழுமியங்கள்
	1.	பாரதியார்	நடிப்பு சுதேசிகள்	பழித்தறிவுறுத்தல்
	2.	பாரதிதாசன்	கூடித் தொழில் செய்க	ஒற்றுமை
	3.	நாமக்கல் கவிஞர்	புகழ்வொண்ணாக் கருணை ஜோதி	நாட்டுநலம்
	4.	உடுமலை நாராயணகவி	உடல்நலம் பேணுக	உடலோம்பல்
	5.	கண்ணதாசன்	நீ மணி : நான் ஒலி!	இறையை உணர்தல்
	6.	அப்துல் ரகுமான்	வெற்றி	முரண்
	7.	புவியரசு (மொழிபெயர்ப்பு)	விவரம் புரிந்தவர்களுக்கு ஒரு பாடல்	அலட்சியம்
	8.	சிற்பி	பட்டாம்பூச்சி	நினைவாகும் நிறங்கள்
	9.	ஈரோடு தமிழன்பன்	வாழ்வை எது இதுபோல் ஞாபகப்படுத்தும்?	நலவாழ்வு
	10.	வைரமுத்து	சுடாவிடில் நீ சூரியனா?	தன்னம்பிக்கை
அலகு-2		ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	
	1.	முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி	தொல்காப்பியர் காட்டும் தமிழரின் வாழ்வியல் மரபுகள்	-
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	சங்க இலக்கியத்தில் வனமும் வாழ்வும்	-
	3.	முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி	சிறுபாணாற்றுப்படையில் பாடுபொருள் சிறப்பு	-
	4.	முனைவர் நா.ஜிதேந்திரன்	நீதி நூல்களில் அறம்	-

5.	பேரா.இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	குலசேகர ஆழ்வார் பாடல்களில் பக்தி நெறி	-
6.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	சூர்ப்பணகை சூழ்ச்சியும் இராவணன் வீழ்ச்சியும்	-
7.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	கொங்கு நாட்டுத் திருத்தலங்கள்	-

முதற்பருவம்-பகுதி-1 தமிழ் (துணைப்பாடம்)
தமிழ்த்தாள் - I(17UTL 101)
மயிலை மாடு (அலகு – 3)-மா.நடராசன்

அலகு-3	வ.எண்.	சிறுகதைத் தலைப்புகள்
	1.	மயிலை மாடு
	2.	அழகைநெருப்பு
	3.	காணியாளன்
	4.	வெளியேறாத் தோசம்
	5.	பிறவாப்புளி
	6.	மாலை ஆகும் உதிரிப்பூக்கள்
	7.	ஏட்டுச் சுரைக்காய்
	8.	பிரிந்து பறக்கும் காடைக்குருவிகள்
	9.	கிளை வாய்க்கால்

	10.	இனி என்ன?
	11.	காமதேனு

முதற்பருவம்-பகுதி-1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - I(17UTL 101)

கவிவளம்(அலகு - 4), இலக்கியவளம்(அலகு - 5)

முனைவர் ஆ.வெண்ணிலா ராஜேஷ்

அலகு-4	வ. எண்	ஆசிரியர்	கவிதை, கட்டுரைத் தலைப்புகள்	விழுமியங்கள்
	11.	பூரணி	நதி	நீர்மாசுபாடு
	12.	இரா.மீனாட்சி	நேற்றுச் சாப்பிட்டது	உழவின் சிறப்பு
	13.	சல்மா	பயணத்திற்குப் பிந்தைய வீடு	நிம்மதி
	14.	தமிழ்ச்சி தங்க பாண்டியன்	1.உயிர்ப்பு 2.புற்கள் மூடிய பாதை	நகர வாழ்க்கை
	15.	தாமரை	விடியல்	பெண்ணியம்
	16.	நாஞ்சில்நாடன்	சலோ சென்னை...	தலைகீழ் தலைநகர்
	17.	சுப்ரபாரதி மணியன்	பேசி	மனஉளைச்சல்
அலகு-5	18.	சேதுபதி	காலமென்னும் நதியினிலே	நவீனக் குழந்தை
	19.	க.அம்சப்ரியா	பெயரைச் சுமந்தலைதல்	தன்னுணர்வு
	20.	ந.பச்சைபாலன் (மலேசியா)	கைத்தட்டல்	விழிப்புணர்வு
		ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்பு	-
	8.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	நாட்டுப்புற விளைட்டுக்களும் - உணவு முறைகளும்	-
	9.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	ஜெயமோகனின் சிறுகதைகளில் 'நதி' உணர்த்தும் சூழல் மனநிலையும் வாழ்க்கைத் தத்துவமும்	-
	10.	முனைவர் ப.வடிவேல்	நலம் நலமறிய ஆவல்(கடித இலக்கியம்)	-
	11.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பயண இலக்கியம் -ஓர் அறிமுகம்	-
	12.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கலைச்சொல் தோற்றமும் தேவையும்	-
	13.	பேரா.நா.ஜெயசுதா	வள்ளலாரும் வாழ்வும்	-
	14.	முனைவர் அ.வெண்ணிலாஇராஜேஷ்	காந்தியண்ணலின் பார்வையில் தமிழும் தமிழரும் தமிழகமும்	-

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study

Books for Study

- 1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
க.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி
- 2.மயிலை மாடு (சிறுகதை)
என்.சி.பி.எச்
41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர்,சென்னை -600 098 ப.ஆ.2016

Books for Reference

தமிழ்த்துறை
தமிழ்த்தாள் - 1 (17UTL 101)
முதற்பருவம்- பார்வை நூல்கள்

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு,டிர்ஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை – 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001.ப.ஆ.1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக் குளம் மேற்குத் தெரு,
மணிலாப்பூர், சென்னை – 4.ப.ஆ.2007

5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை- 625 001. ப.ஆ.1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,- முனைவர் பொ.திராவிடமணி,
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	S	H	M	H	S
C02	H	H	S	M	H
C03	S	M	L	S	M
C04	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJU	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

**இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - II(17UTL 202)**

Programme code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	17UTL202	Title	Batch :	2017-20
		Tamil Paper II	Semester	II
Hrs/Week:	6		Credits:	03

K1	CO1	உரைநடை 1. இராமானுஜர் வாழ்வியல், தொல்காப்பியம், சேரநாட்டின் ஆறுகள், நீதி இலக்கியம், கம்பராமாயணம், அந்தாதி, நாட்டுப்புற மருத்துவக் குறிப்புகள் போன்றவற்றை பற்றி அறிதல்
K2	CO2	செய்யுள் இக்காலஇலக்கியம்: சிற்றிலக்கியங்களையும்,பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1.தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத் தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு , புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்புகளை உருவாக்க வழி வகை செய்ய முடிகிறது. 3.தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும் ,படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
K4	CO4	படைப்பாக்கம் 1. கடிதம் எழுதுதல் , விண்ணப்பம் வரைதல் 2. பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினை பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது.

	C05	இலக்கிய வரலாறு 1.சமணம் ,பௌத்த,சைவ , வைணவ சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல் 3. சிற்றிலக்கியங்கள், கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி,இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிதல் 3. சமயம் சார்ந்த பல்வேறு கால கட்டத் தகவல்களை அறிந்து கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - II(17UTL 202)
கவி வளம், உரை மாலை (முனைவர் த.கீதாஞ்சலி)
அலகு- 1&2

அலகு-1	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	விழுமியங்கள்
	1.அருணகிரிநாதர்	கந்தரந்தாதி	முருகன் புகழ்
	2.பூண்டி அரங்கநாத முதலியார்	கச்சிக்கலம்பகம்	சரணாகதி
	3.படிக்காசுப்புலவர்	தண்டலையார் சதகம்	வாமும் நெறி
	4.திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி	வளமை கூறல்
	5.பலபட்டடைச் சொக்கநாதக் கவிராயர்	பணவிடு தூது	தூதுப் பொருள் சிறப்பு
அலகு-2	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	

1. முனைவர் வ.சுப.மாணிக்கம்	சங்க நெறிகள்	-
2. முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்	வைணவ சமயத்தில் வைரமணி விளக்கு: இராமானுஜர்	-
3. பேரா. இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	தொல்காப்பியத்தில் வாழ்வியல்	-
4. பேரா. ந. ஜெயசுதா	சேர நாட்டை வளப்படுத்திய ஆறுகள்	-
5. முனைவர் செ.ஜமுனா	நீதி இலக்கியத்தில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	-

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (துணைப்பாடம்)
தமிழ்த் தாள் - II(17UTL 202)

வெற்றி தரும் சிந்தனைகள் (அலகு – 3)

வ.எண்.	கட்டுரைத் தலைப்புகள்
1.	ஒரு பெருந்துணை- அகிலன்
2.	வெற்றி பெறுபவர்களும் தோல்வி அடைபவர்களும்-ஷிவ்கெரா
3.	சுயக் கட்டுப்பாடு என்னும் சக்தி-டாக்டர் எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி
4.	திறமைக்கு ஏது தோல்வி-சுகி சிவம்
5.	உழைப்பை நம்புங்கள்- டாக்டர் க.ப.அறவாணன்

6.	நீதான் உன் வாழ்வுக்குப் பொறுப்புதாரி- முனைவர் ஜோஅருண்
7.	ஒத்துப்போங்கள் - சிவ சூரியன்
8.	நேர்மறை உணர்ச்சிகளே மாற்றுப் பாதைகள்-பசுமைக்குமார்
9.	இளமையை இழந்துவிடாதே-மெர்வின்
10.	தேகபலம் உன் வெற்றியின் மூலதனம்- ஜோஅருண்

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - II(17UTL 202)
கவி வளம், உரை மாலை (முனைவர் த.கீதாஞ்சலி)
அலகு – (4&5)

அலகு-4		ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	விழுமியங்கள்
	6.	சிவப்பிரகாசர்	நால்வர் நான்மணிமாலை	சைவ சமயப்பெருமை
	7.	சேந்தனார்	திருப்பல்லாண்டு	இறைவாழ்த்து
	8.	பெரியாழ்வார்	பெரியாழ்வார் திருமொழி	திருமால் பெருமை
	9.	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி	உயிர்த்தெழுதல்
	10.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம்	அற்புத நிகழ்வு
		ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	
அலகு-5	6.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	கம்பராமாயணம் காட்டும் மனித உறவுகள்	-
	7.	முனைவர் மு.சுகந்தி	நீரோட்டக யமக அந்தாதி அறிமுகம்	-

8.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	கண்ணதாசன் திரைப்பாடல்களில் ஆழ்வார்களின் பாசுர கருத்துக்கள்	-
9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	கவிதாசன் படைப்பிலக்கியம் பன்முகப் பார்வை	-
10.	பேரா.ர.பிரியா	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் மகத்துவம்	-

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study

Books for Study:

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு

க.வாசுதேவன்

16 43, திருநகர்

திருவானைக்கோவில்,

திருச்சிராப்பள்ளி

2.வெற்றி தரும் சிந்தனைகள்

என்.சி.பி.எச். 41- பி, சிட்கோ

இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்அம்பத்தூர், சென்னை -600 098

ப.ஆ.2015

Books for Reference:

**தமிழ்த்துறை
தமிழ்த்தாள் - 2 (17UTL 202)
இரண்டாம்பருவம்-பார்வை நூல்கள்**

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சுங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
கன121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேரன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
- 8.முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015 .

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	S	H	M	H	S
C02	H	H	S	M	H
C03	S	M	L	S	M
C04	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJU	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

முன்றாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - III(17UTL 303)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	17UTL303	Title	Batch :	2017-20
		Tamil Paper III	Semester	III
Hrs/Week:	5		Credits:	03

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	உரைநடை 1. தமிழர்களின் பண்பாடு, பண்டையத் தமிழரின் வானியல் அறிவு, இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பும் சிறப்புகள், சோழர்கால கலைகள், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல் 2. சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K2	C02	இடைக்கால இலக்கியம்: காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	C03	இலக்கணம் 1.உயர்வு நவீர்சி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி,தற்குறிப்பேற்ற அணி,வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2.அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது.
K4	C04	படைப்பாக்கம் 1.விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2.இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட

		நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1.தமிழில் காப்பியங்கள்,புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது

முன்றாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - III(17UTL 303)
இலக்கியப் பெட்டகம், உரைமணிகள்(முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி)
அலகு- 1 &2

அலகு-1	தலைப்பு	காதை	ஆசிரியர்
	1.சிலப்பதிகாரம்	கட்டுரைக்காதை (மதுரைக்காண்டம்)	இளங்கோவடிகள்
	2.மணிமேகலை	பாத்திர மரபு கூறிய காதை	சீத்தலைச்சாத்தனார்
	3.குண்டலகேசி	முழுமையும்	நாதகுத்தனார்
	4.உதயணகுமார காவியம்	துறவுக் காண்டம்	ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்பு	
அலகு-2	1. அ.ச.ஞானசம்பந்தம்	தீக்குளித்தது ஏன்?	-

	2. வா.செ.குழந்தைசாமி	செவ்வியல் தமிழ் இலக்கிய வரிசை	-
	3. முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி	தமிழர்களின் பண்பாடும் பயன்பாடும்	-
	4. முனைவர் ப.வடிவேல்	மகாகவி சிற்பியின் இராமானுஜ காவியத்தின் கவிநயம்	-
	5. முனைவர் ந.பிரகாஷ்	பண்டைத் தமிழர்களின் வானியல் அறிவு	-

அலகு- 3
மூன்றாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்
தமிழ்த்தாள் - III(17UTL 303)

துணைப்பாடம்,

வளர்ப்பு மகள்(புதினம்) –சு.சமுத்திரம்

மூன்றாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - III(17UTL 303)
இலக்கியப் பெட்டகம், உரைமணிகள்(முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி)
அலகு- 4 & 5

அலகு-4	தலைப்பு	காதை	ஆசிரியர்
	5. கம்பராமாயணம்	சீதை களம் காண் படலம்(யுத்த காண்டம்)	கம்பர்
	6. வில்லிபாரதம்	துருவாசமுனிச் சருக்கம் (ஆரணிய பருவம்)	வில்லிபுத்தூராழ்வார்
	7. திருவிளையாடல் புராணம்	விறகு விற்ற படலம் (கூடற் காண்டம்)	பரஞ்சோதி முனிவர்
	8. கந்தபுராணம்	அயனைச் சிறைப்புரி படலம் (உற்பத்திக்காண்டம்)	கச்சியப்பச் சிவாச்சாரியார்

	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்பு	
அலகு-5	6. முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	இலக்கியங்கள் காட்டும் உணவு முறைகளும் விருந்தோம்பல் பண்புகளும்	-
	7. முனைவர் ஆ.வெண்ணிலாஇராஜேஷ்	சோழர் கால கலைகள்	-
	8. முனைவர் க.தனலட்சுமி	நாககுமார காவியத்தின் நோக்கும் போக்கும்	-
	9. முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கவிஞர் நா.முத்துக்குமாரின் கவிஆளுமைத் திறன்	-
	10. முனைவர் ம.சித்ரகலா	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்	-

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study

Books for Study:

1.வளர்ப்புமகள் (புதினம்)
சு.சமுத்திரம்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142 ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை- 14 ப.ஆ.2010

2.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
க.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

Books for Reference:

தமிழ்த்துறை
தமிழ்த்தாள் - 3 (17 UTL303)
மூன்றாம்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,
மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக்,
தொல்காப்பியர் தெரு,எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,
சென்னை-600 106,ப.ஆ.2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,ப.ஆ.1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12 -பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001,ப.ஆ.2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைச் செல்வம்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,ப.ஆ.1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைக் கனிகள்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017, ப.ஆ.1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600 005, ப.ஆ.1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை,
குரு - தேமொழி,
39/20,மின்வாரியக் குடியிருப்பு,
இரயில்நிலையச் சாலை,
திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ.2002
- 8.முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

PSO CO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
C01	S	H	M	H	S
C02	H	H	S	S	H
C03	S	M	M	S	M
C04	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJU	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - IV(17 UTL 404)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	17UTL404	Title	Batch :	2017-20
		Tamil Paper IV	Semester	IV
Hrs/Week:	5		Credits:	03

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	உரைநடை 1.மொழிபெயர்ப்பு , மகாபாரதம்,தமிழ் மொழியும் கணினியும்,தமிழர் விளையாட்டுகள்,மனிதநேயம் சேக்கிழார் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்
K2	C02	1.சங்க இலக்கியம் : சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2.சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K3	C03	இலக்கணம் 1.ஆற்றுநீர் ,மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமாற்று, அளைமாறியாப்பு, விற்பூட்டு, தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றை பற்றி அறிதல் 2.பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்குப் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3. இலக்கணத்தைப் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளை புரிந்து கொள்ளுதல்

K4	C04	படைப்பாக்கம் 1.தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ் என மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1.தொல்காப்பியம்,சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (செய்யுள் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - IV(17 UTL 404)
சங்கஇலக்கியம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
அலகு-1

	எட்டுத்தொகை	
	தலைப்பு	பாடல் எண்
அலகு-1	1.நற்றிணை	169, 226
	2.குறுந்தொகை	51, 113
	3.ஐங்குறுநூறு	294, 398
	4.பதிற்றுப்பத்து	38, 86
	5.பரிபாடல்	8, 13
	6.கலித்தொகை	14, 47
	7.அகநானூறு	8, 219
	8.புறநானூறு	5, 170

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	
1. நாலடியார்	66, 70
2. நான்மணிக்கடிகை	55, 61
3. இன்னா நாற்பது	3, 20
4. இனியவை நாற்பது	10, 18
5. கார் நாற்பது	3, 4
6. களவழி நாற்பது	9,10

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - IV(17 UTL 404)
அலகு - 2

இலக்கிய வானம்
முனைவர் ச.முத்துவேல் & முனைவர் த.கீதாஞ்சலி

அலகு - 2	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்பு
	1. முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி	இலக்கியமும் மானுட வாழ்க்கை நெறியும்
	2. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாத ஐயர்	கலைகள்
	3. சு.சண்முகவேலாயுதம்	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்
	4. வே.விவேகானந்தன்	மகாபாரதத்தில் சமத்துவக் கோட்பாடு
	5. ஞா.ஞானயுவராசு	தமிழும் கணினியும்

நான்காம் பருவம் - பகுதி – 1 தமிழ் (துணைப்பாடம்)
தாள் - IV(17UTL 404)
அலகு-3

அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில்...(வரலாற்றுக் குறுநாடகங்கள்)
முனைவர் சேதுபதி

வ.எண்.	தலைப்பு
1.	இளையவன் இவனா?
2.	வள்ளல் பாரி
3.	அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில்..
4.	உலகம் ஒரு பூவாக...

நான்காம் பருவம் - தமிழ்த்தாள் - IV(17UTL 404)
பகுதி- 1 தமிழ் (செய்யுள் பகுதி)
அலகு - 4 (சங்கஇலக்கியம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு)

அலகு-4	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு	
		தலைப்பு	பாடல் எண்
		பட்டினப்பாலை	முழுவதும்
		பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	
	7.	ஐந்திணை ஐம்பது	16, 18

8.	ஐந்திணை எழுபது	16, 18
9.	திணைமொழி ஐம்பது	36, 38
10.	திணைமாலை நூற்றைம்பது	35, 43
11.	திருக்குறள்	19, 90
12.	திரிகடுகம்	83, 96
13.	ஆசாரக்கோவை	37, 38
14.	பழமொழிநானூறு	8, 64
15.	சிறுபஞ்சமூலம்	31, 70
16.	முதுமொழிக்காஞ்சி	8
17.	ஏலாதி	39, 74
18.	இன்னிலை	14, 34

நான்காம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ் (உரைநடைப் பகுதி)
தமிழ்த்தாள் - IV(17 UTL 404)
அலகு - 5

இலக்கிய வானம்
முனைவர் ச.முத்துவேல் & முனைவர் த.கீதாஞ்சலி

ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்பு
6. முனைவர் இ.அமல்ராஜ்	மெய்ப்பாட்டியல் புலப்பாட்டுத் திறன்
7. பேரா.மேரி சொர்ணாம்பாள்	தமிழரும் விளையாட்டும்
8. முனைவர் பழ.முத்துவீரப்பன்	சேக்கிழாரும் தொண்டும் நெறியும்
9. வெ.ர.இராசகோபால்	மனிதநேயம்
10. அப்துல் ரகுமான்	மின்மினிகள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity

Books for Study:

1. அற்றைத் திங்கள்
அவ்வெண்ணிலாவில்....(வரலாற்றுக்குறுநாடகங்கள்)
முனைவர் சேதுபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14 ஏப்- 2012
2. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
க.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

Books for Reference:

தமிழ்த்துறை
தமிழ்த்தாள் - 4 (17 UTL 404)
நான்காம் பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. ஜகந்நாதன், கி.வா. - சங்க நூற்காட்சிகள்,
அமுத நிலையம் அறக்கட்டளை,
17, ஸ்ரீபுரம் 2வது தெரு, இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 600 014. ப.ஆ.2006,
2. மாணிக்கம், வ.சுப. - தமிழ்க் காதல்
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,
53, புதுத்தெரு,
சிதம்பரம் - 608 001.ப.ஆ.2002
3. வீரமணி, பா. - வள்ளுவரின் உலகப் பார்வை,
ப.ஆ.2009
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41-பி சிட்கோ வளாகம்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
4. இலயோலாக் கல்லூரி - கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41-பி சிட்கோ வளாகம்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.ப.ஆ.2008
5. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ. - இலக்கியச் சிந்தனைகள்,
அனுராதா ஏஜென்சீஸ்,
விடையல் கருப்பூர்,
கும்பகோணம் - ஆர்.எம்.எஸ்.ப.ஆ.2003
6. பரந்தாமனார், அ.கி. - நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா ?
மலர் நிலையம், தமிழ் இந்தியா பதிப்பகம்,
18, முத்து முதலியார் தெரு,
புரசை, சென்னை- 600 007. ப.ஆ.1957
7. என்.ஜி.எம். கல்லூரி பேராசிரியர்கள்- எளிய தமிழ் இலக்கணம்,
தமிழ்த்துறை வெளியீடு,
என்.ஜி.எம். கல்லூரி,
96, பாலக்காட்டுப் பாதை,
பொள்ளாச்சி - 642 001. ப.ஆ.2012
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,

முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015 .

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	S	H	M	H	S
C02	H	H	S	M	H
C03	S	M	M	S	M
C04	M	H	S	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: DR.P.MAHESWARI Signature:	Name: DR.S.MUTHUVEL Signature:	Name: DR.M.DURAIRAJU Signature:	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN Signature:

BASIC TAMIL: 50 Marks

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1	A(Answer all)	10x1=10	MCQ/Define	50
K2	B	5 x 8=40	Descriptive/ Detailed	

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2017 - 2018 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த

மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

முன்றாம் பருவம் - தாள் - I (17UTL3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ழ வேறுபாடு) ஒற்று மிகும்,

மிகா இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, உணர்ச்சி,

கட்டளை, செய்தி, வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒரு பொருள்/ கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2017– 2018 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

நான்காம் பருவம் - தாள் - II (17UTL4B2)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள், பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் + கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவு) + (பொதுத் தலைப்பு) , (எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம், வேண்டுகல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

****Italicized*** texts are for self study

Group discussions, Seminar ,Quiz, Assignment, Activity, case study

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJU	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature: