

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE**  
**(AUTONOMOUS)**

POLLACHI – 642 001

**DEPARTMENT OF TAMIL**

THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS  
And syllabi for Part – I Tamil Language

OFFERED TO THE UG COURSES

OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS

Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV

- i) Those who have not studied Tamil up to XII std and taken  
A Non-Tamil language under Part –1- UG Degree -Basic Tamil

**2022-2023**

# **TAMIL LANGUAGE (AIDED & SF)**

## **NGM College**

### **Vision**

Our dream is to make the college an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

### **Mission**

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instill research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

## **Department of Tamil**

### **Vision**

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen thorough value based education.

### **Mission :**

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்  
2022-2023**

<p><b>சிறப்பு ஆலோசகர்</b></p> <p>முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை</p>	
<p><b>குழுத் தலைவர்கள்</b></p> <p>முனைவர் ச. முத்துவேல், தமிழ்த்துறைத் தலைவர் (அரசு உதவி) முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர் (சுயநிதி)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர்</b></p> <p>முனைவர் சி. சித்ரா பேராசிரியர்மற்றும் தலைவர் தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை. கைப்பேசி : 9894297695.</p>	<p style="text-align: center;"><b>பாடத்திட்ட வல்லுநர்</b></p> <p>முனைவர் ப.அபுபக்கர், இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி :9786498311. mail id: fabubakker2000@gmail.com.</p>
<p style="text-align: center;"><b>தணிக்கையாளர்</b></p> <p>முனைவர் அ.கன்னிமுத்து, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி : 9843416946 mail id : akanmuth2020@gmail.com</p>	<p style="text-align: center;"><b>படைப்பாளர்</b></p> <p>கவிஞர் வே. கோகிலா, 95/2 அய்யம்பாளையம், திருமுருகன் நகர், ஜமீன்முத்தூர்,(po) பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி. கைப்பேசி: 6374602337, 8056347334, mail id: gokilalogu93@gmail.com.</p>
<p><b>குழு உறுப்பினர்கள்</b></p>	
<p>முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி முனைவர் க.தனலட்சுமி முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி முனைவர் பா.அருள்ஜோதி முனைவர் ஜமுனாசெல்வராஜ் பேரா அ.மகபூபு</p>	<p>முனைவர் த.கீதாஞ்சலி முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா முனைவர் ம.சித்ரகலா முனைவர் ந.பிரகாஷ் முனைவர் ந.ஜெயசுதா முனைவர் இரா.ஜெயந்தி பேரா ர.சூர்யா</p>
<p><b>முன்னாள் மாணவர்</b> ஆர்.பாலதாரணி, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், கைப்பேசி : 9944236932, mail id: baladharaniravi@gmail.com</p>	

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE  
(AUTONOMUS)**

POLLACHI – 642 001

**Department of Tamil**

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES  
FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS\*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2022-2023& 2023-2024)

<b>Semester</b>	<b>Subject code/ Question paper code</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>Instruction hours / cycle</b>	<b>CIA</b>	<b>ESE</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Duration of Exam(Hrs.)</b>	<b>Credit</b>
I	22UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
II	22UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
III	22UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
IV	22UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3

B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness), BBA.

## Scheme of Examination

### Tamil Paper – I

<b>I SEMESTER</b>							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL101	செய்யுள் - இக்காலஇலக்கியம், இலக்கணம், சிறுகதை	3	3	30	70	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	3	3				

<b>II SEMESTER</b>							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL202	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் இலக்கணம், ஆளுமைத்திறன்	3	3	30	70	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	3	3				

<b>III SEMESTER</b>							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL303	செய்யுள் - காப்பியஇலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	3	3	30	70	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

**IV SEMESTER**

Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL404	செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம், இலக்கணம்,நாடகம்	3	3				
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2	30	70	100	3

## Question Paper Pattern

### (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

#### 1. Theory Examinations: 70 Marks (Part I, II, &III)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 &K2 (Q 1-10)	A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define/Short Answer)	10 x 1 = 10	MCQ Define	<b>70 ( Reduced to 50 for ESE )</b>
K3 (Q 11-15)	B (Either or pattern)	5 x 4 = 20	Short Answers	
K4 & K5 (Q 16 – 21)	C ( Q -16 is Compulsory and Q 17 – 21 answer any 3)	4 x 10 = 40	Descriptive/ Detailed	

#### 2. Theory Examinations: 50 Marks (Part IV exceptSelf-study)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q 1 -10)	A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define / Short Answer)	10 x 1 = 10	MCQ Define	<b>50 (Reduced to 25 for ESE)</b>
K3, K4 & K5 (Q 11-18)	B (Answer 5 out of 8)	5 x 8 = 40	Short Answers	

\* In Theory ESE, Students will write Examination Maximum Marks as 70 and it will be reduced to 50 for Total Mark calculation.

## Components of Continuous Assessment

### THEORY

**MaximumMarks:100; CIA Mark: 50**

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	$(70 / 4.67) = 15$	15+15+10+05+05	50
Test 2 / Model	$(70 / 4.67) = 15$		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	05		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

**MaximumMarks:50; CIA Mark:25**

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		



# STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2 - 3</b>	<b>0 - 1</b>

<b>CRITERIA</b>	<b>A - Excellent</b>	<b>B - Good</b>	<b>C - Average</b>	<b>D - Inadequate</b>
<b>Organization of presentation</b>	Information presented as interesting story in logical, easy to follow sequence	Information presented in logical sequence; easy to follow	Most of information presented in sequence	Hard to follow; sequence of information jumpy
<b>Knowledge of subject &amp; References</b>	Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding <b>AND</b> exceptionally presented	At ease; answered all questions <b>but</b> failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding <b>AND</b> effectively presented	At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding <b>but</b> not clearly presented	Does not have grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to topic <b>OR</b> background dominated seminar
<b>Presentation Skills using ICT Tools</b>	Uses graphics that explain and reinforce text and presentation	Uses graphics that explain text and presentation	Uses graphics that relate to text and presentation	Uses graphics that rarely support text and presentation
<b>Eye Contact</b>	Refers to slides to make points; engaged with audience	Refers to slides to make points; eye contact majority of time	Refers to slides to make points; occasional eye contact	Reads most slides; no or just occasional eye contact
<b>Elocution – (Ability to speak English language)</b>	Correct, precise pronunciation of all terms Voice is clear and steady; audience can hear well at all times	Incorrectly pronounces few terms Voice is clear with few fluctuations; audience can hear well most of the time	Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times	Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear

# WRITTEN ASSIGNMENT RUBRIC

Grading Scale:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>09 -10</b>	<b>07- 08</b>	<b>05 - 06</b>	<b>03 -04</b>	<b>01 - 02</b>

<b>CRITERION</b>	<b>A - Excellent</b>	<b>B - Good</b>	<b>C - Average</b>	<b>D - Below Average</b>	<b>F - Inadequate</b>
<b>Content &amp; Focus</b>	Hits on almost all content exceptionally clear	Hits on most key points and writing is interesting	Hits in basic content and writing is understandable	Hits on a portion of content and/or digressions and errors	Completely off track or did not submit
<b>Sentence Structure &amp; Style</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is rich and varies</li> <li>* Writing style is consistently strong</li> <li>* Students own formal language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is clear and reasonably precise</li> <li>* Writing language is appropriate to topic</li> <li>* Words convey intended message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is basic</li> <li>* Most writing language is appropriate to topic</li> <li>* Informal language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is vague</li> <li>* Writing language is not appropriate to topic</li> <li>* Message is unclear</li> </ul>	* Not adequate
<b>Sources</b>	Sources are cited and are used critically	Sources are cited and some are used critically	Some sources are missing	Sources are not cited	Sources are not at all cited
<b>Neatness</b>	Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided	Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover	Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together	Illegible writing; loose pages	Same as below standard
<b>Timeliness</b>	Report on time	Report one class period late	Report two class periods late	Report more than one week late	Report more than 10 days late

# Programme Specific Outcomes

மொழிப்பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும், மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்

## PSO – 1

உரைநடை

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் புகட்டுதல்
3. இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம், வளர்ச்சி நிலை, வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்

## PSO - 2

செய்யுள்

1. தமிழ் மொழியின் சொல்வளமும், பொருள் நிறைந்த சொற்களும், சொற்களின் நுண்மையும், சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. தற்கால சமுதாயச் சூழலுக்குத் தீர்வு காணுவதற்கு ஏற்ற வகையில் கட்டுரைகளை அமைத்தல் (பெண்ணியம், வாழ்வியல், சுற்றுச்சூழல், அறிவியல், அறவியல், பக்திநெறி, பண்பாடு)

## PSO - 3

இலக்கணம்:

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல்
2. தமிழ் மொழியின் முழுவடிவத்தையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. தமிழ் மொழியினைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் இப்பகுதி உதவி செய்தல்
4. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கணம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்தல்
5. தமிழ்வழி கல்வி பயின்றோருக்கான இடஒதுக்கீட்டைப் பயன்படுத்தி அரசு வேலையில் முன்னுரிமை பெறச்செய்தல்

## PSO – 4

படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல் கல்வி

1. படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தி ஊடகத் துறையில் வேலை வாய்ப்பிற்கு ஊக்கப்படுத்துதல்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாக ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழை எழுத, பேச, கற்கப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது
3. ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக்கொள்ளவும், வாழ்வியல் சார்ந்த பல்வேறு தகவல்களை அறிந்த கொள்ளவும் ஊக்கப்படுத்துதல்.

## PSO – 5

இலக்கியவரலாறு:

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தினையும், அவற்றினை இயற்றிய ஆசிரியர்களைப் பற்றியும், தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்தல்

## PSO – 6

அடிப்படைத்தமிழ்

பகுதி - இல் இதர மொழி பயின்ற மாணவர்களுக்கு மூன்று மற்றும் நான்காம் பருவத்தில் தமிழ்மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளும் வகையில் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் அமைத்துக் கற்றறியச் செய்தல்.

## நேர ஒதுக்கீடு

பருவம்	தாள்	தாள் குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு)	
				(3 மணி)	(3 / 2 மணி)
I	I	22UTL 101	தமிழ்த்தாள் - I	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
II	II	22UTL 202	தமிழ்த் தாள் - II	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
III	III	22UTL 303	தமிழ்த் தாள் - III	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
IV	IV	22UTL 404	தமிழ்த் தாள் - IV	செய்யுள் (சங்க,நீதி இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கணம்	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)

முதலாமாண்டு மொத்தமணிநேரம் (பருவம் 1,2) இரண்டாம் ஆண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 3,4)

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{தேர்வு } 1,2 - 5 \times 2 = 10 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{யோகா} - 15 \times 1 = 15$$

.....

.....

$$80 \text{ மணிநேரம்}$$

$$75 \text{ மணிநேரம்}$$

.....

.....

$$\text{தேர்வு } 1,2 - 5 \times 2 = 10$$

.....

$$65 \text{ மணிநேரம்}$$

.....

$$\text{செய்யுள்} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{செய்யுள்} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{உரைநடை} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{உரைநடை} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி = 14X 1 = 14

ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி = 11X 1 = 11

படைப்பிலக்கியம் = 2X 1 = 2

படைப்பிலக்கியம் = 2X1 = 2

**பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்**

2022 - 2023 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது

**நேர ஒதுக்கீடு (பருவத்திற்கு)**

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள்(70)
அலகு -I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 14 இலக்கணம் - 2	14
அலகு -II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 14 இலக்கியவரலாறு - 2	14
அலகு -III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 14 இலக்கணம் - 2	14
அலகு -IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-14 இலக்கியவரலாறு - 2	14
அலகு -V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன்/வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் - 2 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 4	14
<b>VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம்</b> (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)			
பாடத்திட்டம்		நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1.அச்சம் பதிப்பும் 2.கைவினைக்கலைகள்		மொத்த நேரம் - 30 மணி மொத்த நேரம் - 30 மணி	50 50

## மொழிப்பாடத்திட்டத்தின் சிறப்புகள்

(வட்டார, தேசிய, உலகளவிலான தேவைகளுக்குப் பாடத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு)

### வட்டார அளவிலான பாடத்திட்டம் (Local & Regional)

வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	22UTL101	ஆற்று வழி	பூரணி
2.	22UTL101	இந்தியா விவசாய நாடு	வைரமுத்து
3.	22UTL101	தேநீர் விருந்து	தாமரை
4.	22UTL101	'கூத்து' தெருக்கூத்தான 'திருக்கூத்து'	மு.இராமசுவாமி
5.	22UTL404	ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும்	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
6.	22UTL303	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்	முனைவர் க.தனலட்சுமி

### அறவியலும் பண்பாடும் (Ethics & Culture)

1.	22UTL101	புகுந்த வீட்டிற்குப் பயணம் புறப்படும் மகளுக்கு	புவியரசு
2.	22UTL303	சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி	இளங்கோவடிகள்
3.	22UTL303	மணிமேகலை- கந்திற்பாவை வருவது உரைத்த காதை	சீத்தலைச்சாத்தனார்
4.	22UTL303	கம்பராமாயணம் - திருவடிகூட்டுப்படலம்	கம்பர்
5.	22UTL303	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இல்லறமே இயற்கையறம்	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
6.	22UTL303	கம்பனின் படைப்பாளுமை	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
7.	22UTL303	பழமொழி நானூற்றில் நிர்வாகத்திறன்	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
8.	22UTL101	மலர்களைப் பற்றிய சில விதிகள்	மனுஷ்யபுத்திரன்
9.	22UTL101	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் மூவேந்தர்களின் பண்பட்ட அரசாட்சி	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி
10.	22UTL101	கம்பர் காட்டும் கோசல நாட்டு வளம்	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
11.	22UTL404	அகநானூறு	கல்லாடனார்
12.	22UTL404	திருக்குறள்	திருவள்ளுவர்
13.	22UTL404	திரிகடுகம்	நல்லாதனார்
14.	22UTL404	இன்னிலை	பொய்கையார்
15.	22UTL404	ஆசாரக்கோவை	பெருவாயில் முள்ளியார்
16.	22UTL404	நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள்	முனைவர் ந.ஜெயசுதா
17.	22UTL404	பழமொழி நானூறு	முன்றுரை அரையனார்

18	22UTL404	முதுமொழிக்காஞ்சி	கூடலூர்க்கிழார்
19	22UTL101	மாணவப்பருவம்	வெ.இறையன்பு
20	22UTL404	நான்மணிக்கடிகை	விளம்பிநாகனார்
21	22UTL404	இன்னாநாற்பது	கபிலர்
22	22UTL404	ஏலாதி	கணிமேதாவியார்
23	22UTL404	சிறுபஞ்சமூலம்	காரியாசான்
24	22UTL101	அழகுத்தெய்வம்	பாரதியார்
25	22UTL303	தொல்காப்பியம் தமிழ் அறிவியல் களஞ்சியம்	செ.வை.சண்முகம்

**தேசிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (National)**

<b>வரலாறு (History)</b>			
<b>வ.எண்</b>	<b>தாள் எண்</b>	<b>பாடத்தின் தலைப்பு</b>	<b>ஆசிரியர்</b>
1.	22UTL101	இசைபெறு திருக்குறள்	பாரதிதாசன்
2.	22UTL303	கம்பராமாயணம் - திருவடிகுட்டுப்பலம்	கம்பர்
2.	22UTL202	கொங்குநாட்டு வரலாறு	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி
3.	22UTL202	ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி
4.	22UTL202	திருச்சாழல்	மாணிக்கவாசகர்
5.	22UTL202	இராசராச சோழன் உலா	ஓட்டக்கூத்தர்
6.	22UTL101	திரு ஆங்கில அரசாங்கத் தொண்டரடிப்பொடியாள்வார் வைபவம்	புதுமைப்பித்தன்
7.	22UTL101	வள்ளியம்மை	சிற்பி
8.	22UTL404	புறநானூறு	முரசூர்புலவர் முடிநாகனார்
9.	22UTL404	களவழி நாற்பது	பொய்கையார்
10.	22UTL404	பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண சுந்தரனாரின் தமிழ்ப்பணியும் தேசப்பற்றும்	முனைவர் ம.சித்ரகலா

<b>வேலைவாய்ப்பு (Employability)</b>			
1.	22UTL202	காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே	எம்.ஏ. பழனியப்பன்
2.	22UTL202	போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும்	முனைவர் ச.முத்துவேல்
3.	22UTL101,202,303,404	இலக்கிய வரலாறு	நான்கு பருவத்திற்குரியது
4.	22UTL101,202,303,404	இலக்கணம்	நான்கு பருவத்திற்குரியது

**ஆன்மீகம் (Spirituality)**

1.	22UTL202	திருச்செந்தூர்பிள்ளைத்தமிழ்	பகழிக்கூத்தர்
2.	22UTL202	பராபரக்கண்ணி	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்
3.	22UTL202	நாலாயிரதிவ்யிரபந்தம் இறைவனைச் சிக்கெனப்பிடித்தல் (ஆறாம் திருவாய்மொழி)	திருமங்கையாழ்வார்
4.	22UTL202	தேவாரம் - பூம்பாவாய் உயிர்ப்பித்தல்	திருஞானசம்பந்தர்
5.	22UTL101	சங்க இலக்கியத்தில் புராணச்செய்திகள்	முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி
6.	22UTL404	பரிபாடல்	செவ்வேள்
9.	22UTL404	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
6.	22UTL 404	காரைக்காலம்மையார் கவிதைகள்	விக்ரமதித்தயன்
<b>சமூக மனிதநேயம் (Social Humanity)</b>			
1.	22UTL101	ஆறாவது அறிவு	அப்துல் ரகுமான்
2.	22UTL101	மே 18, 2010	தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
3.	22UTL101	வளர்தலும் வளர்தல் நிமித்தமும்	நா.முத்துக்குமார்
4.	22UTL303	பதினென் கீழ்கணக்குக் நூல்களில் இல்லறமே இயற்கையறம்	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
5.	22UTL303	கந்தர்வன் கவிதைகள் - ஒரு பார்வை	முனைவர் த. பரமேசுவரி
6.	22UTL303	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்	சேக்கிழார்
7.	22UTL303	திருவிளையாடல் புராணம் - பிட்டுத்துக்கு மண் சுமந்த படலம்	பரஞ்சோதியார்
8.	22UTL101,303,404	படைப்பாக்கம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	-
<b>பெண்ணியம் (Feminism)</b>			
1.	22UTL101	அம்மாவிற்கு	உமையாள்
2.	22UTL101	படையல்	பெருந்தேவி
3.	22UTL101	மண்டோதரியை எரித்த தீயின் சொச்சம்	லதா
4.	22UTL202	காப்பியங்களில் பெண்கள்	முனைவர் ந.ஜெயசுதா
5.	22UTL404	குறுந்தொகை	கடுந்தோம் கரவீரனார், பரணர்
6.	22UTL101	பெண் படைப்பாளர் கவிதைகளில் பெண்ணியம்	முனைவர் த. பரமேசுவரி



**உலகளாவிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (Internaional)**

<b>சுற்றுச்சூழல் (Environmental Studies)</b>			
<b>வ.எண்</b>	<b>தாள் எண்</b>	<b>பாடத்தின் தலைப்பு</b>	<b>ஆசிரியர்</b>
1.	22UTL101	தோன்றாதது	த.பழமலய்
2.	22UTL101	இயற்கை	இரா.பூபாலன்
7.	22UTL202	புதுக்கவிதைகளில் சுற்றுச்சூழல்	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி
8.	22UTL303	கம்பனின் படைப்பாளுமை	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
9.	22UTL303	பழமொழி நானூற்றில் நிர்வாகத்திறன்	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
10.	22UTL404	நற்றிணை	அம்முவனார் பெருங்குன்றூர் கிழார்
11.	22UTL404	மலைபடுகடாம்	பெருங்குன்றூர் பெருங்கௌசிகனார்
12.	22UTL101	புதிய பூமி எழுந்து வரட்டும்	இந்திரன்
13.	22UTL101	அமெரிக்கா	ஏ.கே. செட்டியர்
14.	22UTL303	ஆங்கிலம் வாகை சூடிய வரலாறு	முனைவர் இளவரசு
15.	22UTL303	புத்துமண் - நாவல்	சுப்ரபாரதிமணியன்
<b>ஊடகம் (Media)</b>			
1.	22UTL202	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் 'தடம்' இதழின் பங்கு	பேரா ர.சூர்யா
<b>ஆளுமை (Skill Development)</b>			
1.	22UTL101	ஒளியின் அழைப்பு	நா. பிச்சமூர்த்தி
2.	22UTL101	உ.வே.சா. வின் பதிப்பாளுமை	முனைவர் க. தனலட்சுமி
3.	22UTL101	இலக்கியத்தில் பொருளியல் சிந்தனைகள்	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
4.	22UTL404	கலித்தொகை	பாலகௌதமனார்
5.	22UTL404	இனியவை நாற்பது	பூதஞ்சேத்தனார்
6.	22UTL404	திருக்குறள் காட்டும் ஆளுமைத்திறன்	பேரா ர.சூர்யா
7.	22UTL404	கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத்திறன்	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி
8.	22UTL202	காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே	எம்.ஏ. பழனியப்பன்
<b>கணினி (Computer)</b>			
1.	22UTL202	கணினித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும்	முனைவர் மு.சுகந்தி

**மொழிப்பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள்**

வ.எண்	2022-23-ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்	2022-23-ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்
1.	<p align="center"><b>முதற்பருவம்</b></p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p>	<p align="center"><b>முதற்பருவம்</b></p> <p>அனைத்தும் மாற்றப்பட்டுள்ளன</p>
2.	<p align="center"><b>இரண்டாம் பருவம்</b></p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p>	<p align="center"><b>இரண்டாம் பருவம்</b></p> <p>நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? (A.R.இராமராஜ்) - இதற்குப் பதிலாக காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே என்ற புத்தகம் புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.</p>
3.	<p align="center"><b>மூன்றாம் பருவம்</b></p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p>	<p align="center"><b>மூன்றாம் பருவம்</b></p> <p>அனைத்தும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.</p>
4.	<p align="center"><b>நான்காம் பருவம்</b></p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p>	<p align="center"><b>நான்காம் பருவம்</b></p> <p>அனைத்தும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.</p>

*முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி*

முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி



**PRINCIPAL**  
N. G. M. COLLEGE, POLLACHI

**பாடத்திட்ட வல்லுநர்களின் கருத்துரைகள்**

வ.எண்	முகவரி	பாடத்திட்ட வல்லுநர்களின் கருத்துரை - கையொப்பம்
1.	<p><b>பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர்</b></p> <p>முனைவர் சி. சித்ரா,                      பேராசிரியர்மற்றும் தலைவர்                      தமிழ்த்துறை,                      பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை.                      கைப்பேசி : 9894297695.                      chitra.s@buc.edu.i</p>	
2.	<p><b>பாடத்திட்ட வல்லுநர்</b></p> <p>முனைவர் ப.அபுபக்கர்,                      இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை                      அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலை.                      கைப்பேசி :9786498311.                      mail id: fabubakker2000@gmail.com.</p>	
3.	<p><b>தணிக்கையாளர்</b></p> <p>முனைவர் அ.கன்னிமுத்து,                      இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,                      அரசு கலைக் கல்லூரி,                      உடுமலை. கைப்பேசி : 9843416946                      mail id : <a href="mailto:akanmuth2020@gmail.com">akanmuth2020@gmail.com</a></p>	

4.	<p><b>படைப்பாளர்</b>  கவிஞர் வே. கோகிலா,  95/2 அய்யம்பாளையம்,  திருமுருகன் நகர், ஜமீன்முத்தூர்,(po)  பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி.  கைப்பேசி: 6374602337, 8056347334,  mail id: <a href="mailto:gokilalogu93@gmail.com">gokilalogu93@gmail.com</a>.</p>	
5.	<p><b>முன்னாள் மாணவி</b>  ஆர்.பாலதாரணி,  முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,  கைப்பேசி : 9944236932,  mail id: <a href="mailto:baladharaniravi@gmail.com">baladharaniravi@gmail.com</a></p>	
6.	<p><b>ரா.சபிதா, (20-PH-39)</b>  மூன்றாம் ஆண்டு இயற்பியல் துறை,  ந.க.ம.கல்லூரி, பொள்ளாச்சி,  கைப்பேசி: 6374402789  mail id: <a href="mailto:szbisriamamoorthy@gmail.com">szbisriamamoorthy@gmail.com</a></p>	மாணவர் பரிந்துரையாளர்

## Existing Syllabus

முதற்பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I(22UTL101)

<b>Programme code:</b>	BA,BSC,B.COM	<b>Programme Title :TAMIL</b>	T	
<b>Course Code:</b>	22UTL101	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2022-2025
		Tamil Paper I	<b>Semester</b>	I
<b>Hrs/Week:</b>	6		<b>Credits:</b>	03

### Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

### Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	<b>செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம்</b> 1. தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	<b>உரைநடை</b> 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம்,காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தை வலியுறுத்துதல் 2. இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல் 3. பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
K3	CO3	<b>இலக்கணம்</b> 8. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளத 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது
K4	CO4	<b>படைப்பாக்கம் / சிறுகதை</b> 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	C05	<b>இலக்கியவரலாறு</b> 1.இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல் 2.கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல் 3.உரைநடை, சிறுகதை பற்றிஅறிதல்

**முதற்பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன்- I (22UTL 101)**  
**நூல் - தமிழ்மலர் (முனைவர்இரா. ஜேயந்தி)**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்குிட மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு -I	செய்யுள் - 1 - 10 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழிலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் தமிழில் புதுக்கவிதை	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு -III	செய்யுள் - 11 - 20 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில் சிறுகதை, உடைநடைத் தமிழ்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு-V	மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும் ஆசிரியர் - ஆட்டனத்தி சிறுகதை படைப்பாக்கம்	சிறுகதை - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED- 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

## Existing Syllabus

### முதற்பருவம்

### தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL101)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு -(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்குட (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	அழகுத்தெய்வம்	60
	2.	பாரதிதாசன்	இசைபெறு திருக்குறள்	120
	3.	பிச்சமுர்த்தி	ஒளியின் அழைப்பு	120
	4.	புதுமைப்பித்தன்	திரு.ஆங்கில அரசாங்கத் தொண்டரடிப் பொடியாள்வார் வைபவம்	60
	5.	புவியரசு	புகுந்த வீட்டிற்குப் பயணம் புறப்படும் மகளுக்கு	120
	6.	சிற்பி	வள்ளியம்மை	60
	7.	அப்துல் ரகுமான்	ஆறாவது அறிவு	120
	8.	பூரணி	ஆற்றுவழி	60
	9.	வைரமுத்து	இந்தியா விவசாய நாடு	120
	10.	பழமலய்	தோன்றாதது	60
வ.எண்	<b>இலக்கணம்</b>		<b>நேரப்பங்குட (நிமிடங்கள்)</b>	
1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		120	

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி21UTL101	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்குட (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் புராணச் செய்திகள்	240
	2.	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி	இலக்கியத்தில் பொருளியல் சிந்தனைகள்	180
	3.	முனைவர்ஆ.மகாலட்சுமி	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் மூவேந்தர்களின் பண்பட்ட அரசாட்சி	240
	4.	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	கம்பர் காட்டும் கோசல நாட்டு வளம்	240

	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை		60

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு –(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன்	மே18,2010	60
	12.	வே.இறையன்பு	மாணவப் பருவம்	120
	13.	உமையாள்	அம்மாவிற்கு	120
	14.	பெருந்தேவி	படையல்	60
	15.	இந்திரன்	புதிய பூமி எழுந்து வரட்டும்	60
	16.	தாமரை	தேநீர் விருந்து	60
	17.	நா. முத்துக்குமார்	வளர்தலும் வளர்தல் நிமித்தமும்	120
	18.	லதா	மண்டோதரியை எரித்த தீயின் சொச்சம்	120
	19.	இரா.புபாலன்	இயற்கை	60
	20.	மனிஷ்ய புத்திரன்	மலர்களைப்பற்றிய சில விதிகள்	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		
1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்			120

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு– (உரைநடை,இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு(நி மிடங்கள்)
	5.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	உ.வே.சாமிநாதய்யரின் படைப்பாளுமை	240
	6.	முனைவர் த. பரமேசுவரி	பெண் படைப்பாளர்களின் கவிதைகளில் பெண்ணியம்	240



	7.	முனைவர்மு.இராமசாமி	'கூத்து'தெருக்கூத்தான 'திருக்கூத்து'	180
	8.	ஏ.கே. செட்டியார்	அமெரிக்கா	180
	வ.எ ண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு
				(நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	60
	2.	உரைநடைத் தமிழ்	16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில்,திருச்சிராப்ப ள்ளி.	60

(சிறுகதை,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஆட்டனத்தி	விருதுகள்	120
	2.	ஆட்டனத்தி	அம்மா	120
	3.	ஆட்டனத்தி	மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும்	60
	4.	ஆட்டனத்தி	தண்ணீர் தண்ணீர்	60
	5.	ஆட்டனத்தி	மணல்	60
	6.	ஆட்டனத்தி	நிலாச்சோறு	120
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்		
1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்			120

## பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு –தமிழ்மொழித்திறன் - I  
முதற் பருவம் (22UTL101)

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஒரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு- 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு- 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11.செய்யுள் : (அலகு- 1,3)

12.உரைநடை : (அலகு- 2,4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1,2)

14. இலக்கணம் : (அலகு -1,3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

5x8=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

16. செய்யுள் : (அலகு- 1,3)

17. செய்யுள்&உரைநடை : (அலகு- 3,2)

18. உரைநடை : (அலகு- 2,4)

19. துணைப்பாடம் : (அலகு-5)

20.படைப்பாக்கம் : (அலகு- 5)

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20ஆவதுவினா சிறுகதையிலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் அமைதல் வேண்டும்)

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study**

**Books for Study**

1.தமிழ்இலக்கியவரலாறு  
கா.வாசுதேவன்  
16 43, திருநகர்  
திருவானைக்கோவில்,  
திருச்சிராப்பள்ளி

8. தமிழ் மலர் (நூல் தொகுப்பு)  
முனைவர் இரா. ஜேயந்தி  
என்.சி.பி. எச். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  
எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

## Books for Reference

### முதற்பருவம் (22UTL101) - பார்வை நூல்கள் (செய்யுள், உடைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,  
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன்  
காவ்யா பதிப்பகம், - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வா 400,  
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,  
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
12-பி, மேல சன்னதி,  
சிதம்பரம் - 608 001. பு. ஆ. 1987
- 4.மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,  
பூங்கொடி பதிப்பகம்,  
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,  
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. பு.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,  
நாவலர் புத்தக நிலையம்,  
7, சூடன் சாமியார் சந்து,  
மதுரை- 625 001. பு.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்  
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,  
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,  
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,  
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,  
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,  
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, என்.சி.பி. எச். 41-பி,  
சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.ப. ஆ. 2015

### Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	L	H	M
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	M

H-High; M-Medium; L-Low

முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி.

முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி



PRINCIPAL  
N. G. M. COLLEGE, POLLACHI

**இரண்டாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - II (22UTL202)**

<b>Programme Code:</b>	BA,BSC,B.COM	<b>Programme Title :TAMIL</b>	T	
<b>Course Code:</b>	22UTL202	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2022-2025
		Tamil Paper II	<b>Semester</b>	II
<b>Hrs/Week:</b>	6		<b>Credits:</b>	03

**Course Objective**

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

**Course Outcomes (CO)**

**நோக்கங்கள்**

K1	CO1	<b>செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம்</b> 1. சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	<b>உரைநடை</b> 1. காப்பியங்களின் வாயிலாக பெண்களின் நிலைகளை அறிதல் 2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பழம்பெருமைகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல் 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக சுற்றுப்புறச்சூழலின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் 4. தமிழ் மொழிவளர்ச்சியில் கணினி மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்
K3	CO3	<b>இலக்கணம்</b> 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்
K4	CO4	<b>படைப்பாக்கம்/ ஆளுமைத்திறன்</b> 1.கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2.பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. 3.நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்
	C05	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> 1. சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். 2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். 3. கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம்,மடல்,அலுவலகம்,புகார் கடிதம் முதலான...)

**இரண்டாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - II (22UTL202)**  
**நூல் - இலக்கியச்சுவை (முனைவர் ந. ஜெயசுதா)**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு -I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு -III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு -V	காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	எம்.ஏ.பழனியப்பன்  ஆளுமைத்திறன் - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED -4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

## Existing Syllabus

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (22UTL202)

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>தலைப்புகள்</b>	<b>நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)</b>
	1.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது)	120
	2.	பகழிக்கூத்தர்	திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்	120
	3.	முக்கூடற்பள்ளு	பள்ளியர் ஏசல்	180
	4.	குற்றாலக்குறவஞ்சி	வசந்தவள்ளி பந்தடித்தல்	120
	5.	ஒட்டகூத்தர்	இராசராசசோழன் உலா	240
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கணம்</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>	<b>நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)</b>
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>கட்டுரைத்தலைப்புகள்</b>	<b>நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)</b>
	1.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	காப்பியங்களில் பெண்கள்	180
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும் பேரும்	180
	3.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்	180
	4.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	புதுக்கவிதையில் சுற்றுச்சூழல்	180
	5.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	கொங்கு நாட்டு வரலாறு	240
<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>	<b>நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)</b>	



1.	2.	சைவம் வைணம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
				60

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3கால அளவு (14 3/4) (15)மணி த	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	ஆசிரியர் இல்லை	இராமப்பையன் அம்மாளை	180
	7.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்	பராபரக்கண்ணி	120
	8.	திருமங்கையாழ்வார்	நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் இறைவனைச்சிக்கெனப்பிடித்தல் (ஆறாம் திருவாய்மொழி)	180
	9.	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் - பூம்பாவாய் உயிர்ப்பித்தல்	180
	10.	மாணிக்கவாசகர்	திருச்சாழல்	180
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பேரா.ர.சூர்யா	தமிழ் இலக்கியவளர்ச்சியில் 'தடம்' இதழின் பங்கு	240
	7.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கணினித்தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும்	180
	8.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலையாள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு	180

	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும்	120
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	120
	2.	சிற்றிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)  
காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே

அலகு -5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழல்	120
	2	காலத்தின் அருமை	120
	3	நேரத்தை வீணாக்காதே!	
	4	சோதனைக்கு உட்படு	
	5	நாளை...நாளை....!	120
	6	தேசிய நோய்	120
	7	நேரமா? பணமா?	
	8	செயலுக்கு அதிக நேரம்	
	9	நேரத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை	
	10	நித்திரை சுகம்மான் ஆனால்....	120
	11	காலத்தைக் கொல்லும் கைப்பேசி	
	12	ஈசனின் விருப்பம்	
	13	நேரம் காப்போம்	120
	14	சாதனையா? நேரமா?	120
	15	டையியின் முக்கியத்துவம்	
	16	ஏற்றம் பெறவே உழைப்போம்	
வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	120	

## பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - II  
இரண்டாம் பருவம் (22UTL202)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை : 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு- 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11.செய்யுள் : (அலகு- 1,3)

12.உரைநடை : (அலகு- 2,4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு -1,2)

14. இலக்கணம் : (அலகு - 1,3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4 x10=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

16. செய்யுள் : (அலகு- 1,)

17. செய்யுள் : (அலகு- 3,2)

18. உரைநடை : (அலகு- 2,4)

19. துணைப்பாடம் : (அலகு- 4)

20.படைப்பாக்கம் : (அலகு- 5)

(விண்ணப்பக் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா ஆளுமைத்திறனிலும் 21 - ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

**\*Italicized texts are for self study**

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, Case study**

**Books for Study:**

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு  
கா.வாசுதேவன்  
16 43, திருநகர்  
திருவாணக்கோவில்,  
திருச்சிராப்பள்ளி

2. இலக்கியச்சுவை (நூல் தொகுப்பு)  
முனைவர் ந. ஜெயசுதா  
என்.சி.பி. எச். 41-ஊ/ சிட்டுகொ இண்ஸ்டிடியல்  
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.  
சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

## Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம்(22UTL202) -பார்வை நூல்கள்  
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,  
மணிவாசகர் நூலகம்,  
14, சங்கரராம் தெரு,  
பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,  
பண்ணைப் பதிப்பகம்,  
121, மேலமாசி வீதி,  
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,  
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை,  
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,  
கழகப் பதிப்பகம்,  
79, பிரகாசம் சாலை,  
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,  
சிந்தியன் பதிப்பகம்,  
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,  
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,  
ஐவரி அச்சகம்,  
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,  
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,  
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,  
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,  
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,  
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,

9. முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

- என்.சி.பி. எச். 41-10/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல்  
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்

சென்னை -600 098.

10.எம்.ஏ. பழனியப்பன்

- காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே  
என்.சி.பி. எச். 41-10/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல்  
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.

சென்னை -600 098.மூன்றாம் பதிப்பு அக். 2018

### Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	H	H	M	H	H
C02	H	H	H	M	H
C03	H	M	L	H	M
C04	H	H	H	H	H
C05	H	H	H	H	M

H-High; M-Medium; L-Low

முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி.

முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி

PRINCIPAL  
N. G. M. COLLEGE, POLLACHI

## Existing Syllabus

மூன்றாம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - III (22UTL303)

<b>Programme code:</b>	BA,BSC	<b>Programme Title :TAMIL</b>	T	
<b>Course Code:</b>	22UTL303	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2022-2025
		Tamil Paper III	<b>Semester</b>	III
<b>Hrs/Week:</b>	5		<b>Credits:</b>	03

### Course Outcomes (CO)

#### course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	<p><b>செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்</li> </ol>
K2	C02	<p><b>உரைநடை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>தமிழர்களின் வாணிகம், புழங்குப்பொருட்கள், பழந்தமிழர் வரலாறு போன்றவற்றை இலக்கியங்களின் வாயிலாக உணர்தல்.</li> <li>பண்பாடு, உளவியல், மனிதநேயம், சூழல் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.</li> <li>புதுக்கவிதையின் வாயிலாக பாரததேசத்தின் வளர்ச்சியை உணரச் செய்தல்.</li> </ol>
K3	C03	<p><b>இலக்கணம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>உயர்வு நவீற்சி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி,தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல்</li> <li>அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது.செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா – வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.</li> </ol>
K4	C04	<p><b>படைப்பாக்கம்/ புதினம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல்</li> <li>இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது</li> <li>ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது</li> <li>புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல்</li> </ol>
	C05	<p><b>இலக்கியவரலாறு</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது</li> <li>சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது</li> </ol>

**மூன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - III (22UTL303)**  
**நூல் - இலக்கிய நதி - (பேரா. ர. சூர்யா)**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு -I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீற்சியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு-III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	உரைநடை- 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு -V	புத்து மண் (புதினம் - சுப்ரபாரதிமணியன்) விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED -4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14



**மூன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - III (22UTL303)**

**நூல் -இலக்கிய நதி**

**மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு -(செய்யுள், இலக்கணம்)**

அலகு - 1கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- புகார்க்காண்டம் - கானல்வரி	240
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - கந்திற்பாவை வருவதுரைத்த காதை	240
	3.	பரஞ்ஜோதியார்	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	180
	4.	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்	180
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	உயர்வு நவிற்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்	180
	2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம்	
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு,அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

**மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு -(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)**

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	செ.வை.சண்முகம்	முதல் அறிவியல் களஞ்சியம்	120
	2.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	திருமுருகாற்றுப்படையில் அறுபடை	120
	3.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இல்லறமே இயற்கையறம்	120

	4.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	பழமொழி நானூற்றில் நிர்வாகத்திறன்	180
	5.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	கம்பனின் படைப்பாளுமை	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	120

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு -(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	கம்பர்	கம்பராமாயணம் - திருவடிகூட்டுப் படலம்	180
	6.	எச்.ஏ கிருஷ்ணபிள்ளை	இரட்சணிய யாத்ரீகம் - அரசியல் படலம்	120
	7.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்	180
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	60
	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி		

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு -(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கந்தர்வன் கவிதைகள் ஒரு பார்வை	120
	7.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்	180
	8.	முனைவர் இளவரசு	ஆங்கிலம் வாகை சூடிய வரலாறு	240
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)

	1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப்பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	120
--	----	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 16(15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	புத்து மண் (புதினம் - சுப்பாரதிமணியன்)	என்.சி.பி. எச். 41-10/ சிட்கொ இண்டஸ்ட்ரியல் எ!டெட் அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	660
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		120

### பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - III  
மூன்றாம் பருவம் (22UTL303)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை : 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு- 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11.செய்யுள் : (அலகு- 1,3)

12.உரைநடை : (அலகு- 2,4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1,2)

14. இலக்கணம் : (அலகு - 1,3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

5x8=40

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்.

(16 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16. செய்யுள் : (அலகு- 1,)

17. செய்யுள் : (அலகு- 3,2)

18. உரைநடை : (அலகு- 2,4)

19. துணைப்பாடம்(புதினம்) : (அலகு- 5)

20.படைப்பாக்கம் : (அலகு- 5)

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ -ல் 20 ஆவது வினா புதினத்திலும் 21 ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

**\*Italicized texts are for self study**

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study**

**Books for Study:**

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
ச.வே.சுப்பிரமணியம்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை -600108. பதிப்பு: 1999

2.இலக்கியநதி (நூல் தொகுப்பு)  
பேரா ர. சூர்யா  
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை.

**Books for Reference:**

**மூன்றாம்பருவம் (22UTL303) - பார்வை நூல்கள்**  
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,  
மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக்,  
தொல்காப்பியர் தெரு,எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,  
சென்னை-600 106,ப.ஆ.2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017,ப.ஆ.1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
12 -பி, மேல சன்னதி,  
சிதம்பரம் - 608 001,ப.ஆ.2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைச் செல்வம்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017,ப.ஆ.1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைக் கணிகள்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017, ப.ஆ.1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,  
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை - 600 005, ப.ஆ.1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை,  
குரு - தேமொழி,

8.முனைவர் ப.இந்திராகாந்தி,  
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

39/20,மின்வாரியக் குடியிருப்பு,  
இரயில்நிலையச் சாலை,  
திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ.2002  
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
என்.சி.பி. எச். 41-ஐ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல்  
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.  
சென்னை -600 098. ப.ஆ - 2015

### Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	H	H	M	H	H
C02	H	H	H	M	H
C03	H	M	L	H	M
C04	H	H	H	H	H
C05	H	H	H	H	M

H-High; M-Medium; L-Low

பே. மஜேஸ்வரி.

முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி

PRINCIPAL  
N. G. M. COLLEGE, POLLACHI

**Existing Syllabus**  
நான்காம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (22UTL404)

<b>Programme code:</b>	BA,BSC	<b>Programme Title :TAMIL</b>	T	
<b>Course Code:</b>	20UTL404	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2020-2021
		Tamil Paper IV	<b>Semester</b>	IV
<b>Hrs/Week:</b>	5		<b>Credits:</b>	03

**CourseOutcomes (CO)**

**course object**

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

k1	C01	<b>செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம்</b> 1. சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2.சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K2	C02	<b>உரைநடை</b> 1. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஓலைச்சுவடிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 2. இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்தல் 3. புதுக்கவிதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறத்தை உணரச்செய்தல் தற்கால கணினி தொழில் நுட்பத்தின் வாயிலாக தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்
K3	C03	<b>இலக்கணம்</b> 1.ஆற்றுநீர் ,மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமறிமாற்று,அளைமறிபாப்பு, பூட்டுவிற, தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் 2.பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4.சங்க கால நிலப்பாகுபாடுகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K4	C04	<b>படைப்பாக்கம்/ நாடகம்</b> 1.தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது 2.நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்
	C05	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> 1. சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

**நான்காம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன்- IV (22UTL 404)**  
**நூல் - தமிழ்ச்சோலை (பேரா. அ.மகபூ)**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு-I	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை,செயல்பாடு வினை.	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு-II	உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு-III	செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உர்ச்சொல். இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்.	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு-IV	உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 11(மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி)	14
அலகு-V	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	நாடகம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED- 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14



## Existing Syllabus

நான்காம் பருவம் (22UTL404)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு –(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நற்றிணை	4 (கானல் அம்சிறுகுடி...) 347 (முழங்கு கடல் முகந்த...)	60
	2.	குறுந்தொகை	69 (கருங்கட் டாக்கலை....) 292 (மண்ணிய சென்ற...)	60
	3.	ஐங்குறுநூறு	218(நுண் ஏர்) 219 (கருங்கட்) 220 (அலங்குமழை)	60
	4.	பதிற்றுப் பத்து	62 (வென்றிச்சிறப்பு)	60
	5.	பரிபாடல்	5 (செவ்வேள் - வென்றிச்சிறப்பு ஓலக்க வினோதச் சிறப்பும்))	60
	6.	கலித்தொகை	35 (மடியிலான் செல்வம் போல்....)	60
	7.	அகநானூறு	9(கொல் வினைப் பொலிந்த..)	60
	8.	புறநானூறு	2 (மண்திணிந்த நிலனும்....)	60
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		
	1.	நான்மணிக்கடிகை	22 (மனக்குப்பாழ்..) 23 (பொய் சிதைக்கும்...)	
	2.	திருக்குறள்	99 (சான்றாண்மை)	120
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வாக்கிய வகைகள்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு,அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	120
	தன்வினை, பிறவினை			
	செய்வினை,செய்ப்பாட்டு வினை			
	உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறைவினை.			

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு –(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பேரா ர.சூர்யா	திருக்குறள் காட்டும் ஆளுமைத்திறன்	120
	2.	பா.அருள்ஜோதி	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி	120
	3.	விக்ரமதித்தயன்	காரைக்காலம்மையார் கவிதைகள்	120
	4.	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்	ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	120
	2.	நீதிஇலக்கியம்	சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு –(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		தலைப்பு	பாடல் எண்	
	1.	முல்லைப்பாட்டு	முழுவதும்	300
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	3.	திரிகடுகம்	15 (பொய்வழங்கி ) 16 (மண்ணின்மேல்)	60
	4.	ஆசாரக்கோவை	37 (பிறர்மனை) 38 (பொய்குறளை)	60
	5.	சிறுபஞ்சமூலம்	22 (பூவாது காய்க்கும்) 23 (பூத்தாலுங்காயா)	60
	6.	ஏலாதி	40 (உலையாமை) 42 (கொல்லா னுடன்படான்)	60
	7.	இன்னிலை	8 (தூயசொல்லாட்டும்) 9 (கடன்முகந்த)	

	8.	பழமொழி நானூறு	399 (ஓதநீர் வேலி) 400 (பரந்தவா)	
	9.	முதுமொழிக்காஞ்சி	7- (பொய்ப்பத்து)	
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கணம்</b>	<b>நூல்வெளியீடு</b>	<b>நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)</b>
	1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	120

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>கட்டுரைத்தலைப்புகள்</b>	<b>நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)</b>
	5.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காலந்தோறும் பருவநிலை மாற்றங்கள்	180
	6.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண சுந்தரனாரின் தமிழ்ப்பணியும் தேசப்பற்றும்	120
	7.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத் திறன்	180
	8.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள்	180
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>	<b>நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)</b>
	1. 2.	தமிழில் நாடகங்கள் மொழிபெயர்ப்பு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	120

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு – 5 கால அளவு(16)	<b>வ.எண்</b>	<b>தலைப்பு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>
	1.	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.

வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு(நிமிடங்கள்)
1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)	120

### பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - IV

நான்காம் பருவம் (22UTL404)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை : 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு- 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11.செய்யுள் : (அலகு- 1,3)

12.உரைநடை : (அலகு- 2,4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு -1,2)
14. இலக்கணம் : (அலகு - 1,3)
15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4 x10=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது

16. செய்யுள் : (அலகு- 1,)

17. செய்யுள் : (அலகு- 3,2)

18. உரைநடை : (அலகு- 2,4)

19. துணைப்பாடம்(நாடகம்) : (அலகு- 5)

20.படைப்பாக்கம் : (அலகு- 5)

(மொழிபெயர்ப்பு, - பொதுத் தலைப்பு)

)குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா நாடகத்திலும் 21 - ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

**\*italicized texts are for self study**

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity**

**Books for Study:**

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு  
கி.இராசா  
நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம்  
சென்னை. பதிப்பு - 2016

2.தமிழ்ச்சோலை (நூல் தொகுப்பு)  
பேரா. அ.மகபூ  
நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம் -  
சென்னை. பதிப்பு - 2022

## Books for Reference:

நான்காம் பருவம் (22UTL404)பார்வை நூல்கள்  
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் -இயற்கைச் சிந்தனைகள்  
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,  
தர்மபுரி
- 2.இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,  
2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,  
பம்மல்,சென்னை - 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்  
சமூக உருவாக்கமும்  
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.
- 4.ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல்  
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,  
சென்னை - 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,  
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு -1999.
- 6.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.  
முதற்பதிப்பு - 2000.
- 7.அகிலன் - கதைக்கலை,  
பாரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1972.

## Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	M	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	M

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

பே. மஜேஸ்வரி.

முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி

PRINCIPAL  
N. G. M. COLLEGE, POLLACHI

# NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES FOR 2/4

SEMESTERS UNDER CBCS\*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2021 -22 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-1 Basic Tamil)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	22UTL3B1	தமிழ்த்தாள் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள்,மொழித்திறன்,சொல்லாக்கம்,தொடராக்கம்,பத்தியாக்கம்.	2	50	50	2	2
II	22UTL4B2	தமிழ்த்தாள் - 2 இலக்கிய வரலாறு - அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம், கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல்,மொழிபெயர்ப்பு.	2	50	50	2	2

\* B.A.,( Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology, B.com, B.Sc., (comp), IT, CT, BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA.



பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2022 - 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள்  
இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)  
மூன்றாம் பருவம் - தாள் - I (22UTL3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர்,மெய், உயிர்மெய்,ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ர் வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா  
இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை,செய்வினை,செயப்பாட்டுவினை,உணர்ச்சி, கட்டளை,செய்தி  
வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒருபொருள், கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

-----  
50

-----

வினாத்தாள் அமைப்பு

22UTL3B1 தமிழ்த்தாள் - III.  
மூன்றாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்  
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஒரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்

விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2022- 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

## நான்காம் பருவம் - தாள் - II (22UTL4B2)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள்,  
பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவில்) (பொதுத் தலைப்பு) ,(எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம்,வேண்டுகல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல்,தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு  
22UTL4B2 தமிழ்த்தாள் - III.  
நான்காம் பருவம்  
பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

**Mapping**

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	M

H-High; M-Medium; L-Low

*முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி*

முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி



PRINCIPAL  
N. G. M. COLLEGE, POLLACHI

# மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம்

## பாடத்திட்டம்

<b>VALUE ADDED COURSE</b> <b>நாட்டுப்புறக் கைவினைக்கலைகள் - பாடத்திட்டம் 22VADT01</b> (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)	
PSO	<b>பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் :</b>  1.பண்டையகால மக்களின் கலைமற்றும் பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வழிவகைச் செய்தல்.  2.நாட்டுப்புறக்கைவினைப்பொருள்களைப் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் மருத்துவத் தன்மைகளை அறியச்செய்தல்  3.வருங்காலத்தில் அந்தக் கைவினைப்பொருள்களைப் பயன்படுத்துவதோடு அக்கலையால் வேலை வாய்ப்பினையும் மாணவர்களுக்குப் பெறச் செய்தல்

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	நாட்டுப்புறக்கலைகள் அறிமுகம் காலந்தோறும் கைவினைப்பொருள் பயன்பாடு மண்பாண்டக்கலை அறிமுகம் மண்பாண்டத்தின் பயன்பாடு
அலகு - 2	ஓலை சார்ந்த கலைகள் பனையோலையின் பயன்பாடும் - கலைநுட்பத்திறனும் தென்னை ஓலையின் பயன்பாடும் கலைநுட்பத்திறனும் புல்லினால் செய்யப்படும் கைவினைப்பொருட்கள்
அலகு - 3	காகிதம் சார்ந்த கலைகள் பொம்மை செய்தல் தசரா போன்ற முகமூடி செய்தல்
பார்வை நூல்கள்	நாட்டுப்புறக்கலைகள் முனைவர் ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,53, புதுத்தெரு சிதம்பரம் 608001. <a href="https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611313.htm">https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611313.htm</a>

## VALUE ADDED COURSE

அச்சம் பதிப்பும் 22VAT02

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	தமிழ் எழுத்தின் வளர்ச்சி தொல்காப்பியச் சிறப்பு, தமிழ் கல்வெட்டு வளர்ச்சி,செப்பேட்டு எழுத்து, எழுத்து வகை, எழுத்து திருத்தம்,தமிழ் எண்களும் கீழ்வாய் இலக்கமும்.
அலகு - 2	அச்சகத் தோற்றம் ஐரோப்பியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட அச்சகங்கள், இந்தியாவில் நிறுவப்பட்ட அச்சகங்கள்,அச்சேற்றப்பட்ட நூல்கள்.
அலகு - 3	பழம் பதிப்பாளர்கள் அ. முத்துச்சாமிப்பிள்ளை,யாழ்ப்பாண ஆறுமுக நாவலர்,வடலூர் இராமலிங்க அடிகள்,எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, நா. கதிவேற்பிள்ளை, சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை
பார்வை நூல்கள்	மா. சு. சம்பந்தன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108.

# மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப் பாடத்திற்கான வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்  
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்  
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2,)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding)  
அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு-1,2,)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்  
விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு-3)

பே. ம. கல்வியியல்.

முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி

PRINCIPAL  
N. G. M. COLLEGE, POLLACHI