

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18PTM4P1	Course Title:	Batch:	2018-2020
Hrs/ Week	6	ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித்தேர்வு	Semester	IV
			Credits	8

Course Objective: மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

Course Outcome:

K1	CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்
K2	CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்படுதல்
K3	CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்
K4	CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் படுதல்
K5	CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்யப் படுதல்

தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்

Total – 200 Marks

ESE - 160 (Project – 120 + Viva -40)

CIA – 40 (Observation -30, Attendance -10)

To prepare and train Students to write their own projects

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	H	S
CO2	S	S	H	H	S
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S
CO5	S	S	H	H	S




Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
 PRINCIPAL I/c
 Nallamuthu Gounder Mahalingam College
 Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)		
Course Code:	19PTM4P1	Course Title:	Batch:	2019-2021	
		ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித்தேர்வு	Semester	IV	
Hrs/ Week	6		Credits	8	
Course Objective: மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்					
Course Outcome:					
K1	CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்			
K2	CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும்மான பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்படுதல்			
K3	CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்			
K4	CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் படுதல்			
K5	CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்யப் படுதல்			
தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்					
Total – 200 Marks					
ESE - 160 (Project – 120 + Viva -40)					
CIA – 40 (Observation -30, Attendance -10)					
To prepare and train Students to write their own projects					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	H	S
CO2	S	S	H	H	S
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S
CO5	S	S	H	H	S




 Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
 PRINCIPAL i/c
 Nallamuthu Gounder Mahalingam College
 Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20PTM4P1	Course Title:	Batch:	2020-2022	
Hrs/ Week	6	ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித்தேர்வு	Semester	IV	
Course Objective: மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்			Credits	8	
Course Outcome:					
K1	CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்			
K2	CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்படுதல்			
K3	CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்			
K4	CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் படுதல்			
K5	CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்ய படுதல்			
தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்					
Total – 200 Marks					
ESE - 160 (Project – 120 + Viva -40)					
CIA – 40 (Observation -30, Attendance -10)					
To prepare and train Students to write their own projects					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	H	S
CO2	S	S	H	H	S
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S
CO5	S	S	H	H	S




 Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
 PRINCIPAL I/c
 Nallamuthu Gounder Mahalingam College
 Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts(MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM101			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும், ஆசிரியர்களையும் கற்பதால் பல்வேறு கொள்கைகளை பொருத்திப் பார்த்து ஆராயும் திறனடைவர்	K3, k4
CO2	படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றிப்பரிந்து கொண்டு சமுதாயப்போக்கோடு அவற்றைப் பொருத்திக் காண்பர்	K3
CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளருமையையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு படைப்புகளையும் ஆசிரியர்களையும் ஒப்புநோக்கிப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்	K2,k4
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை மதிப்பிட்டுவெளிக்கொணவர்	K5
CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடுவதோடு படைப்பாக்கத்திறனும் பெறுவர்	K5,k6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	H	M	L	H	H	M	H
CO2	H	M	M	H	M	H	H	L	H	M
CO3	H	H	H	M	M	M	H	H	M	H
CO4	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	H	M	H	H	H	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கவிதை பாரதியார் - வசனகவிதை (காட்சி, சக்தி, காற்று, கடல்) பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் வைரமுத்து - என் பழைய பனை ஓலைகள்	18
Unit 2	சிறுகதை பாரதி கிருஷ்ணகுமார் - அப்பத்தா (சிறுகதைத்தொகுப்பு) சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (முதல் 15 சிறுகதைகள்)	18
Unit 3	புதினம் வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்	18
Unit 4	நாடகம் பாரதிதாசன் - போர்க்காதல் தன் முயற்சிப்படிப்பு மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம்	18
Unit 5	கட்டுரை தமிழருவி மணியன் - ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்(முதல் 20 கட்டுரைகள்) தன் முயற்சிப்படிப்பு வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (1-11 கட்டுரைகள் மட்டும்)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை. பதிப்பு - 2015.
2. பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2016.
3. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன், நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை, 6ஆம் பதிப்பு - 2012.
4. வைரமுத்து - என் பழைய பனை ஓலைகள், சூர்யா வெளியீடு, சென்னை-24, 14ஆம் பதிப்பு - 2014.
5. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, பதிப்பு - 2014.
6. சேதுபதி - பாரிவேட்டை, கபிலன் பதிப்பகம், பாரதி நகர், புதுச்சேரி, முதல் பதிப்பு - 2005.
7. வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், கோவை, பதிப்பு - டிசம்பர் 2000.
8. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு-2019.
9. பாரதிதாசன் - போர்க்காதல், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, முதல் பதிப்பு - ஜனவரி 2010.
10. மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம், நூத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2ஆம் பதிப்பு-2002.
11. தமிழருவி மணியன் - ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன், விகடன் பிரசுரம், அண்ணா சாலை, சென்னை-2 ஆறாம் பதிப்பு - டிசம்பர் 2008.
12. வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு - 2015.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு.வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா.சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM414			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொன்மை இலக்கியம்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலச் சமுதாயவாழ்வியலைப் பற்றி அறிவதால் அதைத் தற்கால சூழ்நிலையோடு பொருத்திப்பார்க்கும் திறன்பெறுவர்	K3
CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து வாழ்வில் செயல்படுத்துதல்	K3
CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K3,K4
CO4	பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் ஆய்தலும் மதிப்பிடுதலும்	K4,K5
CO5	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்வும் மதிப்பீடும் செய்தல்	K4,K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	L	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	L	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	பத்துப்பாட்டு - 1. பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும் 2. நெடுநல்வாடை முழுவதும்	18
Unit 2	எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை – 201 முதல் 220 பாடல் 1. குறுந்தொகை – 201 முதல் 220 பாடல்கள் தன்முயற்சிப்படிப்பு 3. ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணை 1-25 பாடல்கள்	18
Unit 3	பரிபாடல் -செவ்வேள் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை – ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு – களிற்றியானைநிரை முதல் 10 பாடல்கள்	18
Unit 4	பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து மட்டும் புறநானூறு – கபிலர் பாடல்கள் (23 பாடல்கள்)	18
Unit 5	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – முதுமொழிக்காஞ்சி மட்டும் தன்முயற்சிப்படிப்பு திருக்குறள் - ஒவ்வொரு பாலிலும் முதல் 2 அதிகாரங்கள் மட்டும்(பரிமேலழகர் உரை)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. *பத்துப்பாட்டு, சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு – 2017.*

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2014.
2. பேரா. காவ்யா சண்முகசுந்தரம் - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98, பதிப்பு – 2014.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்துார், சென்னை -98, பதிப்பு – 2014
4. முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2007.
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2011.
6. கே.பி. அழகம்மை - சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்
7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Programme Code:	M.A.TAMIL	Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)
Course Code:	21PTM4P1	Title	Batch: 2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	Semester: IV
		ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித்தேர்வு	Credits: 8

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

பன்முகப்பட்ட ஆய்வுகளுக்கு வித்திடல்

Course Outcomes

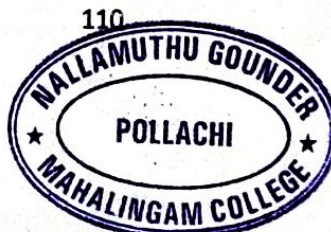
On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றி அறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரைகளில் அத்தகைய ஆய்வுமுறைகளைப் பின்பற்றல்	K3,k4
CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்படுகதல்	K3,K4
CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெற்று ஆய்வு மேற்கொள்ளல்	K4
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை, ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்ய பழகுதல்:மதிப்பிடுதல்	K3,K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	H	M	H	L	M	H
CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	H	M	M	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Units	Content	Hrs																																										
	தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும் Total – 200 Marks ESE - 100 CIA – 100																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>Internal Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Review – I</td><td>20</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Review – II</td><td>20</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Review – III</td><td>20</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Report Submission</td><td>40</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>100</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>External Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Originality of Idea</td><td>10</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Relevance to Current Trend</td><td>10</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Candidate Involvement</td><td>10</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Thesis Style / Language</td><td>20</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Presentation of Report</td><td>10</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Viva-Voce</td><td>15</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>50</td></tr> </tbody> </table>	S. No	Internal Components	Marks	1	Review – I	20	2	Review – II	20	3	Review – III	20	4	Report Submission	40	Total		100	S. No	External Components	Marks	1	Originality of Idea	10	2	Relevance to Current Trend	10	3	Candidate Involvement	10	4	Thesis Style / Language	20	5	Presentation of Report	10	6	Viva-Voce	15	Total		50	
S. No	Internal Components	Marks																																										
1	Review – I	20																																										
2	Review – II	20																																										
3	Review – III	20																																										
4	Report Submission	40																																										
Total		100																																										
S. No	External Components	Marks																																										
1	Originality of Idea	10																																										
2	Relevance to Current Trend	10																																										
3	Candidate Involvement	10																																										
4	Thesis Style / Language	20																																										
5	Presentation of Report	10																																										
6	Viva-Voce	15																																										
Total		50																																										



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM4P1			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	Semester:	IV
					Credits:	8

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்
பன்முகப்பட்ட ஆய்வுகளுக்கு வித்திடல்

Course Outcomes

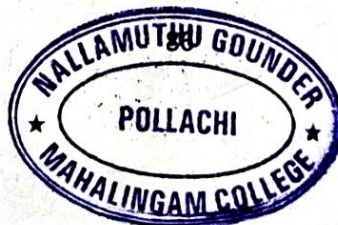
On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றி அறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரைகளில் அத்தகைய ஆய்வுமுறைகளைப் பின்பற்றல்	K3,k4
CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்படுகதல்	K3,K4
CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெற்று ஆய்வு மேற்கொள்ளல்	K4
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை, ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்ய பழகுதல்:மதிப்பிடுதல்	K3,K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	H	M	H	M	H	L	M	H
CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	H	M	M	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low




Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Units	Content	Hrs																																										
	தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும் Total – 200 Marks ESE - 100 CIA – 100																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>Internal Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Review – I</td><td>20</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Review – II</td><td>20</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Review – III</td><td>20</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Report Submission</td><td>40</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>100</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>External Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Originality of Idea</td><td>10</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Relevance to Current Trend</td><td>10</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Candidate Involvement</td><td>10</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Thesis Style / Language</td><td>20</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Presentation of Report</td><td>10</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Viva-Voce</td><td>15</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>50</td></tr> </tbody> </table>	S. No	Internal Components	Marks	1	Review – I	20	2	Review – II	20	3	Review – III	20	4	Report Submission	40	Total		100	S. No	External Components	Marks	1	Originality of Idea	10	2	Relevance to Current Trend	10	3	Candidate Involvement	10	4	Thesis Style / Language	20	5	Presentation of Report	10	6	Viva-Voce	15	Total		50	
S. No	Internal Components	Marks																																										
1	Review – I	20																																										
2	Review – II	20																																										
3	Review – III	20																																										
4	Report Submission	40																																										
Total		100																																										
S. No	External Components	Marks																																										
1	Originality of Idea	10																																										
2	Relevance to Current Trend	10																																										
3	Candidate Involvement	10																																										
4	Thesis Style / Language	20																																										
5	Presentation of Report	10																																										
6	Viva-Voce	15																																										
Total		50																																										
	22PTM4P1																																											



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
 PRINCIPAL i/c
 Nallamuthu Gounder Mahalingam College
 Pollachi - 642 001, Coimbatore District.