

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

47	B. Sc. Zoology	Core Major Paper-XI Animal Physiology and Endocrinology	19UZY611	2019
48	B. Sc. Zoology	Core elective Paper VI- Dairy farming and management	19UZY6E6	2019
49	M.Com	Marketing Research	19PCO102	2019
50	M.Com	Strategic Management	19PCO2E2	2019
51	M.Com	Corporation Finance and Institutions	19PCO310	2019
52	M.Com	Logistics Management	19PCO4E3	2019
53	Tamil Aided	Tamil Paper I	19UTL101	2019
54	Tamil Aided	Tamil Paper II	19UTL202	2019
55	Tamil Aided	Tamil Paper III	19UTL303	2019
56	Tamil Aided	Tamil Paper IV	19UTL404	2019
57	B.A. Tamil	Ikkala Ilakiyam	19UTM101	2019
58	B.A. Tamil	Ara Ilakkiyam	19UTM102	2019
59	B.A. Tamil	Sitru illakiyam	19UTM204	2019
60	B.A. Tamil	Bhakthi illakiyam	19UTM306	2019
61	B.A. Tamil	Kanni Ilakkiyam	19UTM3A3	2019
62	B.A. Tamil	Porulilakkanam	19UTM407	2019
63	B.A. Tamil	Pataipu Ilakkiyam	19UTM408	2019
64	B.A. Tamil	Kappiyangal	19UTM505	2019
65	B.A. Tamil	Tamil mozhi varalaru	19UTM511	2019
66	B.A. Tamil	Sanga illakiyam Ettutogai	19UTM613	2019
67	B.A. Tamil	Sanga illakiyam Pathupattu	19UTM614	2019
68	B.A. Tamil	Aachitamil	19UTM6S3	2019
69	B.Sc.IT	Service Oriented Architecture	19UIT309	2019
70	B.Sc.IT	Lab IV. Web designing (HTML, CSS, JavaScript and Angular)	19UIT311	2019
71	B.Sc.IT	Social Networks	19UIT3N1	2019

BoS Minutes
Highlighted



[illegible]

புலத்திலும் [பகுதி I தரவு] நல்ல கையாள் 2020-2021-ம் ஆண்டு
தரவு கிடைக்கிய காலத்தில் அறியும் அளவையும் புலத்திலும்
2020-21. இப்பொழுதிலும் அளவின் புலத்திலும்,
2020-21-ம் ஆண்டு அளவின் அளவையும் அளவையும்.

பயத்திற்கும் [பகுதி I கமிட்டி] எவ்வளவுதான் மானம் கொடுத்தும்
பொதுவாக உண்டாக. சமூகத்தின் பொதுத்தொருக்கம்
பயத்தின் வளம் உண்டாக. இதைப்பற்றி சமூகத்தின்

BOARD OF STUDIES IN SATURDAY

2019 - 2020

16-02-2019

9

S.NO	MEMBERS	SIGNATURE
1.	முனைவர் மு. அன்பழகனிதாமி (முனைவர்) அன். ஜி. எம். கல்லூரி, மயாளாத்தி.	 16/2/19
2.	முனைவர் ச. சூர்தேவன். தமிழ்த்தொழில் துறைவர். அன். ஜி. எம். கல்லூரி, மயாளாத்தி.	 16/02/19.
3.	பல்கலைக் கழகம் பரிந்துரைப்பவர் முனைவர் வ. கிருஷ்ணன். துறைவர். தமிழ்த் துறை. அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, உடுமலை.	வ. கிருஷ்ணன் 16.2.19
4.	துறை வல்லுநர். முனைவர் சி. அனாதாத்தி. தமிழ் வணிகப் பேராசிரியர். அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, உடுமலை.	 16/2/2019
5.	மாண்புமாளர் சேனாலை மாண்புமாளர் 42 - சேனாலை கல்வம். R. ச. முன் இ-அவது வீதி. K.K. G. கல்வாண மாண்புமாளர் (முன்னாள்) T. சேனாலை மாண்புமாளர், மயாளாத்தி.	
6.	முன்னாள் மாண்புமாளர் அ. நிதியா முனைவர் மாட அம்மாணி. சி. நிதியா ந. க. ம. கல்லூரி, மயாளாத்தி.	

மேநாடுநிலர்சுரீ

துறைத் தலைவர்
(அரசு உதவி)

16/2/18

தகவையம்

துறைத் தலைவர்
(சுயநிதி)

16/2/18

மேநாடுநிலர்சுரீ.
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்

தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்
தி. தலைவர்

தி. தலைவர்

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

திரைப்படம் இணைந்த நாள்களும் மருமம். தங்க அங்கத்தியம்

தெய்யுள் - வேராசிரியர்களுள் தொகுக்கப்பட்டது. (அங்கிய இணை)

தொண்டை - "தொண்டை"

(வேராசிரியர்களுள் தொகுக்கப்பட்டது)

இணைதலும் - எம்மைதலும் மாறாததேதான் தன். (முற்றும் ஏதும்
உதயம்மடவின்னை)

கிணையம்மடம் - மருத மாண்டியன் (முற்றும்) நாடகம்)
(தொகு. சி. ரகுமாரன்)

Value Added Course - "தெய்தி இதழும் உடைத இணை வாய்ப்பும்" அங்கிய
வினாத்தொடரின் ^{முதலாம் பாகம்} K_1, K_2, K_3, K_4 (வாய்க்கப்பட்டது, புதிதம், மட்டும்,
வினாத்தொடர், அங்கிய ஆராய்ச்சி, திருவாய் தெய்தம்) என்ற அடிப்படையின்
வினாக்கள் அங்கியப்பட்டன.

மனம்மடம், முற்றும் இவ்வையு மருத்திக்கும் உரிய
அங்கிய அருவாய் மாட்பகுதியின் அந்த அருவாய் தெய்யம்மடவின்னை.
அடிப்படையின் அந்த அருவாய் இன்ன. 1919-2020 - இவ்
கவியாய்வுக்கொரிய (தொகுக்கப்பட்ட) இங்கியத்தி அங்கிய இணை,
கவித்தொடர், தொண்டை, தொண்டை என்ற வாய்க்களால் மாட்பகுதியின்
அங்கியப்பட்டன.

மனம் அங்கியத்தொடரின் சிறுதொடர் ^{இவ்} தொகுக்கப்பட்ட இணை.
அடிப்படையின் தாய் மாட்பகுதிக்கொரிய வினாக்கள் அங்கிய-1, 2, 3, 4 -
அடிப்படையிலும், அங்கிய-3, 4 - K_2 - அடிப்படையிலும், அங்கிய-5 - K_3 -
அடிப்படையிலும் அங்கியப்பட்டன.

வேராசிரியர்களுள் தொகுக்கப்பட்ட கவிதைகள், மனம்மடவின்
கவித்தொடர், சிறுத்தொடர், கவித்தொடர் மனம்மாடு அடிப்படையிலும்,
மனம் தொண்டையின் ஒரு பகுதிக்கு ஒரு மாடல் விதம், மனம்மாட்டில் ஒரு
பகுதியும், மனம்மடவின் கவித்தொடர் இவின் அங்கிய - 5 (மாட்கள்)
மனம் - 1 (மாட்கள்), அங்கிய - 2 (மாட்கள்) திருத்தொடரின் ஒரு அங்கியத்தொடர்
அங்கியப்பட்டன.

1. மாட்பகுதியின் அங்கியமும் மாடல் அங்கிய இவின்மடம்
இணைமும். மனம்மாட்டில் இவின்மடம் இணைமும்.

2. நாடகம்மடம் கவிதைகள் செருக்கப்பட்ட இணைமும்.
3. (நாடகம்) அங்கியத்தொடரின் அங்கியத்தொடர் கவிதை
அங்கியமும் இவ் அங்கியத்தொடர்.

3. மனம் இவ் வினாத்தொடர் மாற்றம் தெய்யம்மட இணைமும்.

4. இங்குள்ளதில், கருப்பினத்தினை உருவாக்கியதற்கான
புலகைப் போட்டியைப்பற்றி விபரிக்கப்படுகிற கேள்விகள்.
5. இங்குள்ளதில் கருப்பினத்தினை உருவாக்கியதற்கான கிரேக்கர்கள்
இங்குள்ளதில் கருப்பினத்தினை உருவாக்கியதற்கான கேள்விகள். (R.H. பார்த்தாசாமி)
(தமிழ்நாடு, வ.ம.ந. உத்தரவிடும், தஞ்சாவூர் அமைப்பு)
6. இங்குள்ளதில் கருப்பினத்தினை உருவாக்கியதற்கான கேள்விகள்.
7. J.C.D. கருப்பினத்தினை உருவாக்கியதற்கான கேள்விகள்.
8. வானொலித்தொலைபேசி கருப்பினத்தினை உருவாக்கியதற்கான கேள்விகள்.
9. போது கருப்பினத்தினை உருவாக்கியதற்கான கேள்விகள்.

— α —

16/02/2019
தமிழ்நாடு
தமிழ்நாடு
தமிழ்நாடு

தமிழ்நாடு

Dr. R. Muthukumar

Dr. R. Muthukumar

Dr. R. Muthukumar

B. Ananthan

A. Mahabadi

A. Mahabadi

Dr. R. Muthukumar

Dr. R. Muthukumar

Dr. R. Muthukumar

B. Ananthan

g.v.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE
(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES FOR 2/ 4
SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2019-2020 & 2020-2021)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	19UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
II	19UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
III	19UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
IV	19UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3

*B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness), BBA.



Principal
Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.B., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

முதற்பருவம்-பகுதி-1

தமிழ்த்தாள் - I (19UTL101)

இக்கால இலக்கியம்

Programme code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T
Course Code:	19UTL101	Title	Batch : 2019-2020
Hrs/Week:	6	Tamil Paper I	Semester I
			Credits: 03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், பத்துப்பாட்டு, பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கம்பராமாயணம், ஆழ்வார்கள் பற்றி அறிதல் 2. மொழிநடையை அறிந்து கொள்ளுதல், 3. இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை உணர்ந்து கொள்ளுவதற்காக இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K2	CO2	செய்யுள் கவிதை: 1.தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்-வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது.
K4	CO4	படைப்பாக்கம் 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	C05	இலக்கியவரலாறு 1.கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் 2.உரைநடை, நாடகம்,சிறுகதை வளர்ச்சி பற்றிஅறிதல்

Existing Syllabus

முதற்பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - 1 (19UTL101)

செய்யுள் - கவிச்சிறகு, இலக்கணம் (அலகு - 1,3),

உரைநடை - இலக்கியத்தூரல், இலக்கியவரலாறு (அலகு - 2,4)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்
	1.	பாரதியார்	சுதந்திர தேவி துறி
	2.	மு.மேத்தா	மரங்கள்
	3.	பூரணி	சாட்சி புதம்
	4.	இரா.மீனாட்சி	காணிக்கைகள்
	5.	ஈரோடு தமிழன்பன்	கதவு மூடாத கருத்து நிறுவனம்
	6.	திலகபாமா	சிறகுகளோடு அகனிப்புக்களாய்
	7.	வைரமுத்து	சின்ன சின்னப் பிரளயங்கள்
	8.	மரபின் மைந்தன் முத்தையா	மனதில் கொண்டால் ஜெயித்திடலாம்
	9.	சல்மா	சுயம்
	10.	இளம்பிறை	மௌனக்கூடு
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்
	1.	டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார்	பாரதி கண்ட கல்வி
	2.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	தொல்காப்பியம் காட்டும் மெய்ப்பாடுகள்
	3.	முனைவர் செ.ஜமுனா	சங்க இலக்கியத்தில் அ.றினை உயிர்களின் வாழ்வியல்
	4.	முனைவர் ந. பிரகாஷ்	பன்னிரு திருமுறைகளால் விழையும் அறங்கள்
	5.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	துறவி தந்த கலைகள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	உரைநடைத் தமிழ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	கவிதைவளம்	
	3.	நாடகத் தமிழ்	
	4.	தமிழில் சிறுகதை	

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்
	11.	வைகைச்செல்வி	வெற்றி
	12.	தாமரை	ஒட்டடை
	13.	சேதுபதி	என்றுமுளதென்றமிழ்
	14.	நா.முத்துக்குமார்	ஒரு கிராமத்து கிரிக்கெட்
	15.	சோலை மாயவன்	விரல்களில் வழியும் குரலற்றவனின் செங்குருதி
	16.	முனைவர் ஜே.மஞ்சளாதேவி	இல்லாமை
	17.	உமையவன்	ஏர் எழுத்து
	18.	சு. செல்வக்குமாரன்	பனைமரம்
	19.	ஆ. லோகமூர்த்தி	மனிதநேயம்(மாத இதழ்)
	20.	ப. முருகானந்தம்	மோட்சம்
	வ.எண்	இலக்கணம்	
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்	நூல் வெளியீடு சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69-32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை,இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் ந. ஜெயசுதா	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி
	7.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	அப்துல் ரகுமான் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
	8.	முனைவர் த.பரமேசுவரி	'எரியும் பனிக்காடு' உணர்த்தும் தேயிலைத்தோட்ட வரலாற்றுப் பின்னணி
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	நாட்டுப்புறவியலும் நம்பிக்கைகளும்
	10.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கலைச்சொல் பயன்பாட்டுநிலை
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	
	1.	தமிழில் புதினம்	நூல் வெளியீடு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை	
	3.	தமிழில் ஹைக்கு, சென்றியு , குக்கூ	

(தன்முயற்சிப்படிப்பு, படைப்பாக்கத்திறன்)

(அலகு - 5 மட்டும் முதற்பருவத்தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

கதைத்துளிகள் - முனைவர் செ.ஐ.முனா(தொகுப்பாசிரியர்)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு
	1.	சிவசங்கரி	நட்பு
	2.	தமயந்தி	பஞ்சாயத்து
	3.	காவேரி	நைந்த ஆடையும் நாட்சந்தியும்
	4.	வாஸந்தி	படிமங்கள்
	5.	திலகவதி	இன்றுமுதல் தென்றல்
	6.	வத்ஸலா	அதுவும் கடந்து
	7.	அம்பை	வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையல் துறை
	8.	ஆர். சூடாமணி	கடற் கரையில் ஒரு புதுவித ஜோடி
	9.	ஜி.மீனாட்சி	தாய் மனசு
	10.	சிவகாமி	பறவைகள் பறந்தன
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்	
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்	

பருவத் தேர்வு
வினாத்தாள் அமைப்பு
19UTL101 தமிழ்த்தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்
முதற் பருவம்
பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75
10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)
உரைநடை : 1 (அலகு- 2)
இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரூசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்
(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)
உரைநடை : 2 (அலகு-4)
இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply)) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)
12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)
13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)
14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)
15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்
(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)
17-செய்யுள் (அலகு- 3)
18-உரைநடை(அலகு- 2)
19 - உரைநடை (அலகு -4)
20-துணைப்பாடம் (சிறுகதை) (அலகு- 5)
21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – முதற்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) + மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study

1. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2 .கதைத்துளிகள்
முனைவர் செ.ஐமுனா
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரி
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

3 இலக்கியத்தூரல் (உரைநடைத் தொகுப்பு)
முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2018

4 .கவிச்சிறகு (செய்யுள் தொகுப்பு)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
முனைவர் த.பரமேசுவரி
என்.சி.பி.எச். 41-B சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

5 .இலக்கணம்
சொ.பரமசிவம்
நற்றிமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு
“ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர்,
சென்னை – 600 040

Books for Reference

முதற்பருவம்-பகுதி-1: தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - I (19UTL101)

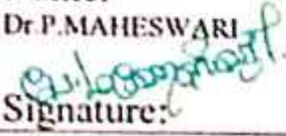
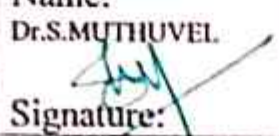
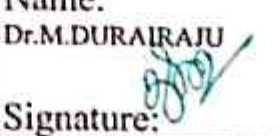
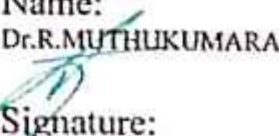
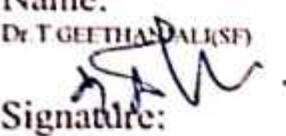
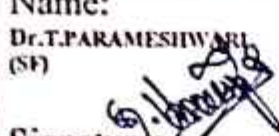
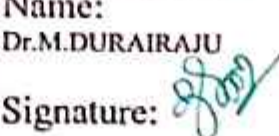
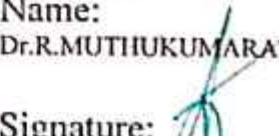
முதற்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நூல்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல் சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மணிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தேவிரா இராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	L	S	M
CO4	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: 	Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 
Name: Dr.T.GEETHAPALI(SF) Signature: 	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி -1

தமிழ்த்தாள் - 2

இடைக்கால இலக்கியம்

Programme Code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title : TAMIL	T
Course Code:	19UTL202	Title Tamil Paper II	Batch : Semester Credits:
Hrs/Week:	6		2019-2020 II 03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	உரைநடை தொல்காப்பியம் முதல் இக்கால இலக்கியங்கள் வரை உள்ள பல்வேறு பரிணாமக் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கத்தில் இப்பகுதி பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.
K2	CO2	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்ய முடிகின்றன. 3. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.
K4	CO4	படைப்பாக்கம் 1. கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2. பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது.
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1. சமணம், பௌத்தம் சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல் 2. சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி, இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிதல் 3. சமயம் சார்ந்த பல்வேறு கால கட்டத் தகவல்களை அறிந்து கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது

Existing Syllabus

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - I தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - II (19UTL202)

செய்யுள் - கவிச்சிறகு, இலக்கணம் (அலகு - 1,3),
உரைநடை - உரைமுரசு, இலக்கிய வரலாறு (அலகு - 2,4)

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்
	1.	காரைக்கால் அம்மையார்	அற்புதத்திருவந்தாதி
	2	சுந்தரர்	திருமுருகன்புண்டி தேவாரம்
	3	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி
	4	குமரகுருபரர்	தில்லை சிவகாமியம்மை இரட்டை மணிமாலை
	5	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	எட்டுத்தொகை நூல்களில் நிர்வாகத்திறன்
	2.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காப்பியங்களில் தனிமனித ஒழுக்கங்கள்
	3.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	தமிழர்களின் மரபு வழி விழாக்கள்
	4.	பேரா.மகபூபு	பக்தி இலக்கியத்தில் கோயிற் கலைகள்
	5.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	வேளாண்மையில் மரபும் மாற்றமும்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	சமணம் வளர்த்த தமிழ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
	2.	பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ்	கா.வாசுதேவன்
	3.	சைவம் வளர்த்த தமிழ்	16 - 43, திருநகர்,
	4.	வைணவம் வளர்த்த தமிழ்	திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

இரண்டாம் பருவம்

மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்
	6.	குமரகுருபரர்	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
	7.	பெயர் தெரியவில்லை	முக்கூடற்பள்ளு
	8.	பெயர் தெரியவில்லை	நந்திக்கலம்பகம்
	9.	ஒட்டக்கூத்தர்	விக்கிரமசோழன்உலா
	10.	பெயர் தெரியவில்லை	தமிழ்விடு தூது
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	இலக்கியத்தில் தலித்தியம்
	7.	முனைவர் ப.வடிவேல்	தமிழ்ச் சிறுகதையில் மனிதநேயம்
	8.	முனைவர் த.பரமேசுவரி	சூழலியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் 'என்மகஜே'
	9.	பேரா. ர.சூர்யா	ஊடக விளம்பரங்களின் நோக்கும் போக்கும்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்
	2.	கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், - - - - - திருச்சிராப்பள்ளி.

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கம்)

சுயமாக முன்னேறுவது எப்படி

(அலகு - 5 மட்டும் இரண்டாம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

அலகு -5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்
	1	மனம் என்னும் மேடை மீது...
	2	உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தும் திறன்
	3	எதிர்மறை உணர்ச்சிகளிலிருந்து மீள முடியுமா?
	4	நேர்மறை உணர்ச்சிகளே மாற்றுப் பாதைகள்
	5	சுய முன்னேற்றத்திற்கான சில திறன்கள்
	6	குறிக்கோள்
	7	திட்டமிடும் திறன்
	8	நேர மேலாண்மைத் திறன்
	9	தன்னை அறிதல்
	10	பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் திறன்
	11	முடிவெடுக்கும் திறன்
	12	பேச்சுத் திறன்
	13	வாசிப்புத் திறன்
	14	எழுத்துத் திறன் வளர்த்தல்
	15	நிங்களும் தலைவரே!
	16	தகவல் தொடர்புத் திறன்
		படைப்பாக்கம்
		கடிதம் எழுதுதல்,விண்ணப்பம் வரைதல்

பருவத்தோர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு

19UTL202 தமிழ்த்தாள் - II இடைக்கால இலக்கியம்
இரண்டாம் பருவம்

நேரம் - 3 மணி

பகுதி- அ

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத்
தோர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்படவேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை : 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிரசொற்களில்/வரிகளில்
விடையளிக்கவும்
(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில்
விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு
வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (ஆளுமை மேம்பாடு & வாழ்க்கை வரலாறு) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(கடிதம் எழுதுதல்,விண்ணப்பம் வரைதல் - பொதுத் தலைப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21-ஆவது வினா
படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – இரண்டாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) + மீதித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு
30 பக்கங்களில் தரப்படுகிறது)(25) = 175 தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

*italicized texts are for self study

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாகதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2. சுயமாக முன்னேறுவது எப்படி
புகழைக்குமார்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்
41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

3. உரைமுரசு(உரைநடைத்தொகுப்பு)
முனைவர் பி.அருள்ஜோதி
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

4. கவிச்சிறகு(செய்யுள் தொகுப்பு)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
முனைவர் த. பரமேசுவரி
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

5. இலக்கணம்
சொ.பரமசிவம்
நற்றிமிழ் இலக்கணம்
மட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம்-பகுதி-2 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - II (19UTL202)

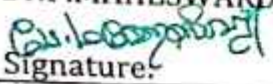
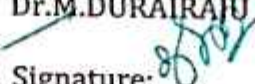
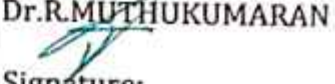
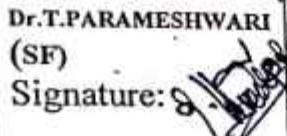
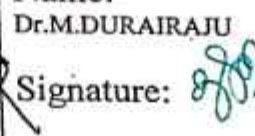
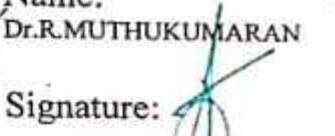
இரண்டாம்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் நூலகம், 14, சங்குராம் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை, பண்ணைப் பதிப்பகம், 121, மேலமாசி வீதி, மதுரை-625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும், தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை, சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும், கழகப் பதிப்பகம், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை, சிந்தியன் பதிப்பகம், ஜே - 16, டேர்புல்ஸ் சாலை, நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம், ஐவரி அச்சகம், 693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஜராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், 39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098, ப. ஆ. 2015
9. சா.வேங்கடராஜன் - என் வாழ்க்கைக் கதை (தமிழாக்கம்) நவஜீவன் வெளியீட்டகம், அகமதாபாத் 380014. சி.யமாநி சினிமாவுக்கு எம்.பி.என். சி. பி. எச்

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	L	S	M
CO4	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: Dr.P.MAHESWARD Signature: 	Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 
Name: Dr.T.GEETHANJALI (SF) Signature: 	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 

Existing Syllabus

முன்றாம் பருவம் - பகுதி - 3

காப்பிய இலக்கியம்

தமிழ்த்தாள் - III (19UTL303)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title:TAMIL	T	
Course Code:	19UTL303	Title	Batch :	2019-2020
Hrs/Week:	5	Tamil Paper III	Semester	III
			Credits:	03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	உரைநடை. 1. தமிழர்களின் பண்பாடு, பண்டையத் தமிழரின் வானியல் அறிவு,இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பும் சிறப்புகள்,சோழர்கால கலைகள், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	C02	செய்யுள் காப்பிய இலக்கியம்: காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	C03	இலக்கணம் 1. உயர்வு நவீன அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2.அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது.செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா – வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
K4	C04	படைப்பாக்கம் 1.விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2.இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1.தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது

முன்றாம் பருவம் - பருதி - 1 தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - III (19UTL303)

செய்யுள் - இலக்கிய இன்பம், இலக்கணம்(அலகு - 1,3),

உரைநடை - இலக்கியப்பூங்கா, இலக்கிய வரலாறு(அலகு - 2,4)

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

தமிழ் அறிவு.
சென்னை
ம. சித்ரகா.

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)	வ.எண்	ஆசிரியர்	காதை
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- மதுரைக்காண்டம்- புறஞ்சேரியிறுத்த காதை
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
	3.	திருத்தக்கதேவர்	சீவக சிந்தாமணி-மண்மகள் இலம்பகம்
	4.	கம்பர்	கம்பராமாயணம்-சடாயு உயிர் நீத்த படலம்(ஆரணிய காண்டம்)
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	உயர்வு நவிர்சி அணி	சொ.பரமசிவம்
	2.	உவமை அணி	நற்றிமிழ் இலக்கணம்
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஜ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அறு நூல்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்
	2.	ஹிலானி (இலங்கை)	அரசியல் சுதந்திரமும் இலங்கையின் வளர்ச்சியும்
	3.	பேரா இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	சங்க இலக்கியத்தில் தொழில்முறைகள்
	4.	முனைவர் ப. வடிவேல்	கவிதை படைக்கும் கவிதைகள்
	5.	முனைவர் க. தனலட்சுமி	உலகநாதன் ஒதுவித்த வாசகங்கள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும்,புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

முன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	காதை
	5.	வில்லிபுத்தூரார்	வில்லிபாரதம் - களப்பனியூட்டு
	6.	உமறுப்புலவர்	சருக்கம்(உதியோக பருவம்)
	7.	வீரமாமுனிவர்	சீறாப்புராணம்-பாந்தள் வதைப்படலம்
	வ.எண்	இலக்கணம்	தேம்பாவணி- ஐயம் தோற்றுப் படலம்
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	நூல் வெளியீடு
	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி	சொ.பரமசிவம்
			நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஜீ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

முன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் ம. சித்ரகலா	இரட்டைக் காப்பியங்களில் செவ்வியல் பண்புகள்
	7.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	சேக்கிழாரின் பெயர் சுட்டாப் பெண்கள்
	8.	முனைவர் பே.மகேஸ்வரி	தூது செல்லாயோ கிளியே!
	9.	பேரா ர. சூர்யா	நாட்டுப்புற இன மக்களின் தொழில்சார் கலைகள்
	10.	முனைவர் க.தஞ்சையன்	தும்பைப்பூ மனிதர்கள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	இரட்டைக் காப்பியங்கள் பெயர்ப் பெருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

(அலகு - 5 மட்டும் முன்றாம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

(தன்முயற்சி படிப்பு(நாவல்), படைப்பாக்கத்திற்கு) --

அலகு - 5 கால அளவு 16(15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	ஆசிரியர்-பட்சி சீத்தம்மா(நாவல்)	என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப. ஆ. 2018.
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
		விளம்பரம், செய்தி தயாரித்தல்	

வினாத்தாள் அமைப்பு

19UTL303 தமிழ்த்தாள் - III. காப்பிய இலக்கியம்
மூன்றாம் பருவம்

நேரம் - 3 மணி

பகுதி- அ

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை : 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிரசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில்

அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (புதினம்) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(விளம்பரம்,செய்தி தயாரித்தல்)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - முன்பாய்வுநவம்

முன்பாய்வுநவம் தேர்வு(75) + மாதிரித் தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (மாதிரித் தேர்வு ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கங்களில் தரப்படுகிறது)(25) = 175

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

*italicized texts are for self study

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாகதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவாவணக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி.
2. சீத்தம்மா(நாவல்)
பட்சி
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.2018
- 3.செய்யுள் (இலக்கிய இன்பம்)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
முனைவர் த. பரமேசுவரி
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.
- 4 உரைநடை(இலக்கியப்பூங்கா)
முனைவர் ச.முத்துவேல்
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.
- 5.சொ.பரமசிவம்
நற்றிழை இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு
“ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர்,
சென்னை - 600 040

Books for Reference:

முன்றாம்பருவம்-பகுதி-3
தமிழ்த்தான் - III (19UTL303)
முன்றாம்பருவம் - பார்க்க நூல்கள்

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு, மாற்று வெளியீடு, 176, கிபு பிளாக், தொல்காப்பியர் தெரு, எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி, சென்னை-600 106, ப.ஆ. 2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 -பி, மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001, ப.ஆ. 2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபாணந்தர் - கட்டுரைச் செல்வம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபாணந்தர் - கட்டுரைக் கவிகள், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, ப.ஆ. 1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி, 39, 20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு, இரயில்நிலையச் சாலை, திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ. 2002
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI Signature:	Name: DR.S.MUTHUVEL Signature:	Name: DR.M.DURAIRAJ Signature:	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN Signature:
Name: Dr..R.vishnupriya (SF) Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature:	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature:

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4

தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)
சங்க இலக்கியம்

Programme code:	BA,BSC,BEOM	Programme Title :TAMIL	T
Course Code:	19UTL404	Title	Batch : 2019-2020
		Tamil Paper IV	Semester IV
Hrs/Week:	5		Credits: 03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

k1	C01	உரைநடை உயிர்களின் தோற்றம் அதன் பரிணாம வளர்ச்சி, வாழ்வியல் கோட்பாடு ஆகியவற்றையும் தொல்காப்பியர் காலம் முதல் இன்று வரையுள்ள மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வதற்கும், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் ஆகியவற்றில் அமைந்துள்ள அறக்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன.
K2	C02	செய்யுள் 1.சங்க, நீதி இலக்கியம் : சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2.சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K3	C03	இலக்கணம் 1.ஆற்றுநீர் ,மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமாற்று,அளைமாற்றியாப்பு, பூட்டுவிற் , தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் 2.பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி, பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3.இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4.சங்க கால நிலப்பகுப்புகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K4	C04	படைப்பாக்கம் 1.தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ் என மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது. 2.நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்.
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1.தொல்காப்பியம், சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

Existing Syllabus

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4 தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)

சங்க, நீதி இலக்கியம்

(செய்யுள் - இலக்கிய இன்பம், இலக்கணம் - அலகு - 1,3)

(உரைநடை - உரைச்சுவடி - இலக்கியவரலாறு - அலகு - 2,4)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

தமிழ் பேரரசு
சென்னை
பே. ம. சேஷப்பா

அலகு - I கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை	
		தலைப்பு	பாடல் எண்
	1.	நற்றிணை	110,137
	2.	குறுந்தொகை	93,224
	3.	ஐங்குறுநூறு	371,372,373
	4.	பதிற்றுப் பத்து	55,
	5.	பரிபாடல்	6
	6.	கலித்தொகை	138
	7.	அகநானூறு	104
	8.	புறநானூறு	363
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
	1.	நாலடியார்	179,358
	2.	நான்மணிக்கடிகை	4,44
	3.	இன்னா நாற்பது	3,16
	4.	இனியவை நாற்பது	12,15
	5.	கார்நாற்பது	4,36
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு
	1.	ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040
	2.	மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்	
	3.	கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்	
	4.	அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்	

நான்காம் பருவம்

முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	முதல்வர் முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி	தமிழுக்குத் தடம் கண்ட தொல்காப்பியம்
	2.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	தமிழரின் வாணிகத்திறம்
	3.	முனைவர் செ.ஜமுனா	கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தோற்ற வரலாறு
	4.	முனைவர் மு.சுகந்தி	ஆண்டாள் பாடல்களில் உளவியல்
	5.	முனைவர் பா. அருள்ஜோதி	மணிமேகலையில் பண்பாட்டுப்பதிவுகள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	சங்கமும் தமிழும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
	2.	முதல் நூல் தொல்காப்பியம்	கா.வாசுதேவன்
	3.	எட்டுத்தொகை நூல்கள்	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

நான்காம் பருவம்

மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு	
		தலைப்பு	பாடல் எண்
	1.	திருமுருகாற்றுப் படை	பழமுதிர் சோலை
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
	6.	களவழி நாற்பது	28, 37
	7.	ஐந்திணை ஐம்பது	32, 33
	8.	திருக்குறள்	52 ஆவது அதிகாரம்
	9.	திரிகடுகம்	15, 16
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோள்	சொ.புரமசிவம்
	2.	பூட்டுவிழ் பொருள்கோள்	நற்றிமிழ் இலக்கணம்
	3.	தாப்பிசைப் பொருள்கோள்	பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69-
	4.	நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040

நான்காம் பருவம்

மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பாஞ்சாலி சபதமும் பாரத தேசமும்
	7.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல்
	8.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	சிறுகதை சித்தரிக்கும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	பழந்தமிழர்களின் புழங்கு பொருட்கள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	பத்துப்பாட்டு நூல்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள்	
	3.	தமிழில் நீதி நூல்கள்	

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கத்திறன்)

மருதுபாண்டியன்

(அலகு - 5 மட்டும் நான்காம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

அலகு - 5 கால அளவு (16) (15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	மருதுபாண்டியன் (சரித்திர நாடகம்) ஆசிரியர்-தொ.மு.சி. ரகுநாதன்	அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு, திராயப்பேட்டை சென்னை-600014 ப.ஆ- 2013
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)	

வினாத்தாள் அமைப்பு

19UTL404 தமிழ்த்தாள் - IV சங்க இலக்கியம்
நான்காம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை : 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஒரேசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடைதருதல்

(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (நாடகம்) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(மொழிபெயர்ப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - நான்காப்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) + மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175 தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity

Books for Study:

1. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கா.வாகதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2. மருதுபாண்டியன் (சரித்திர நாடகம்)
ஆசிரியர்-தொ.மு.சி. ரகுநாதன் அறிவுப்பதிப்பகம்,
142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு,
இராயப்பேட்டை சென்னை-600014 ப.ஆ- 2013

3.செய்யுள் (இலக்கியஇன்பம்)
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.

4.உரைநடை (உரைச்சுவடி)
முனைவர் ம. சித்ரகலா,
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.

5.இலக்கணம்
சொ.பரமசிவம்
நற்றிமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம்
12-69- 32 வது தெரு
“ஐ” பிரிவு,
அண்ணா நகர்,
சென்னை - 600 040

Books for Reference:

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

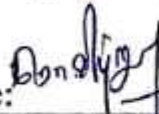
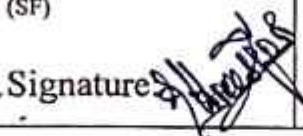
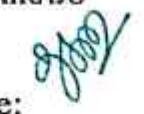
தமிழ்த்தாள் - IV (19UTL404)
நான்காம் பருவம் - பார்வை நூல்கள்

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி
- 2.இராமானுஜம் ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
2, புலவர் ஜேகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை - 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பீட்டும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.
- 4.ந. சுப்பிரமணியன் சங்ககால வாழ்வியல்
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு -1999.
- 6.தா.சஸ்வரபிள்ளை பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு - 2000.
- 7.அகிலன் கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1972.

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	M	H	S	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: 	Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 
Name: Dr..R.vishnupriya (SF) Signature: 	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: 	Name: Dr.M.DURAIRAJU Signature: 	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN Signature: 