

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

578	B.Sc. Botany	Major Practical - IV (For VI Sem Theory Papers)	22UBY615	2022
579	B.Sc. Botany	Project & Viva-voce	22UBY616	2022
580	B. Sc. Zoology	Non Major Elective I Practical Skill in Human Health	22UZY3N2	2022
581	B. Sc. Zoology	Skill based Elective -II Biofarming	22UZY6S3	2022
582	B. Sc. Zoology	Advanced Learner Course-II Zoology for competitive Exams	22UZY6AL	2022
583	B. Sc. Zoology	Project	22UZY616	2022
584	M.Sc. Mathematics	Core VI: Mathematical Statistics	22PMS206	2022
585	M.Com	Business Environment	22PCO102	2022
586	M.Com	Investment Management	22PCO2N1	2022
587	M.Com	Fundamentals of Marketing	22PCO2N2	2022
588	Tamil Aided	Tamil Paper I	22UTL101	2022
589	Tamil Aided	Tamil Paper II	22UTL202	2022
590	Tamil Aided	Tamil Paper III	22UTL303	2022
591	Tamil Aided	Tamil Paper IV	22UTL404	2022
592	B.A Tamil	IKKALA ILAKKIYAM	22UTM101	2022
593	B.A Tamil	ARA ILAKKIYAM	22UTM102	2022
594	B.A Tamil	Allied - I TAMILAGA VARALARUM PANBADUM	22UTM1A1	2022
595	B.A Tamil	SITRILAKKIYAM	22UTM204	2022
596	B.A Tamil	TAMIL ILAKKIYA VARALARU	22UTM2A2	2022
597	B.A Tamil	NANNOOL SOLLATHIGARAM	21UTM305	2022
598	B.A Tamil	BAKTHI ILAKKIYAM	21UTM306	2022
599	B.A Tamil	KAAPPIYANGAL	20UTM509	2022
600	B.A Tamil	SANGA ILAKKIYAM ETTUTHOGAI	20UTM613	2022
601	B.A Tamil	SANGA ILAKKIYAM PATHUPAATTU	20UTM614	2022
602	B.Sc Computer Science	Computing Fundamentals and C Programming	22UCS101	2022
603	B.Sc Computer Science	Allied-1: Mathematics(Statistical Methodes and Linear Algebra)	22UCS1A1	2022

BoS Minutes
Highlighted



Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

வல்லுநர் கருத்துக்கள்

உலகமேற்பாடத்துக்கு உரிய மென்மையான நேரத்தாங்கி
அகலத்து உபயோகம் உலகம் உலகமேற்பாடத்து
புதுவகைத்துமேற்பாடத்து உலகமேற்பாடத்துமேற்பாடத்து.

மேற்பாடத்து அகலத்துமேற்பாடத்து உலகமேற்பாடத்து
மேற்பாடத்து அகலத்துமேற்பாடத்து உலகமேற்பாடத்து.

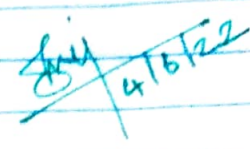
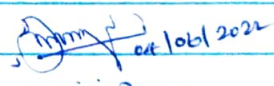
மேற்பாடத்து அகலத்துமேற்பாடத்து, மென்மையான
நேரத்தாங்கி கருத்துமேற்பாடத்து மென்மையான
நேரத்தாங்கி.

BOARD OF STUDIES IN SATURDAY

2022 - 2023

04-06-2022

27

S.No	MEMBERS	SIGNATURE
1.	திருத் தலைவர்கள் முனைவர் சி. முத்தையன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி, மயாளாச்சி.	 4/6/22
2.	முனைவர் த. பரமசிவன் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் (சூய ரிதி) ந.க.ம. கல்லூரி, மயாளாச்சி.	 4/6/22
3.	பல்கலைக் கழகப் புரிந்தறையாளர் முனைவர் சி. சித்ரா மேராசிரியர் மற்றும் துறைத் தலைவர் மாரதியார் பல்கலைக் கழகம் கோயமுத்தூர்.	— Absent —
4.	பாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் பி. அபுமக்சூம் வினாய் மேராசிரியர், தமிழ்த்துறை பிரதான கலைக் கல்லூரி, உடுமலை.	 4/6/22 தமிழ்த்துறை பிரதான கலைக் கல்லூரி, உடுமலை.
5.	தனித்தலைவராளர் முனைவர் அ. கண்ணிகுமார் வினாய் மேராசிரியர், தமிழ்த்துறை பிரதான கலைக் கல்லூரி, உடுமலை.	 04/06/2022 தமிழ்த்துறை பிரதான கலைக் கல்லூரி, உடுமலைப் பேட்டை - 642126.
6.	பண்ப்பாளர் கவிஞர் வை. கோகிலா 95/2 அய்யம்பாளையம், திருருகன் நகர், அமீன் குத்தூர் மாலக்காடு ரோடு, மயாளாச்சி.	 04/06/2022 கவிஞர், அருந்தாணி, மேரூபெயர்லாணி, மேரூபெயர்லாணி - 642005.

S.NO	MEMBERS	SIGNATURE
7.	கிணைவர் லாண்டி அப். பாலகாரணி கிணைவர் டி.பி. அகிலாசாமி	R. பாலகாரணி
8.	லாண்டி முரிந்தாரையாண்டி நா. சபிதா (19 Ph 39) கிணைவர் அகிலாசாமி அய்யப்பன் கிணை நா.ச.பி. கிணைவர், வாலாண்டி. கிணைவர்: 6374402789 email: Sabisriamamoorthy @gmail.com.	நா. சபிதா
	நா. சபிதா (19 Ph 39) * மாவட்டம் முரிந்தாரையாண்டி அகிலாசாமி அய்யப்பன் மாவட்டம் முரிந்தாரையாண்டி அகிலாசாமி அய்யப்பன் * முரிந்தாரையாண்டி அகிலாசாமி அய்யப்பன் மாவட்டம் முரிந்தாரையாண்டி அகிலாசாமி அய்யப்பன் மாவட்டம் முரிந்தாரையாண்டி அகிலாசாமி அய்யப்பன் மாவட்டம் முரிந்தாரையாண்டி அகிலாசாமி அய்யப்பன்	
	R. பாலகாரணி	
	1. கிணைவர் அகிலாசாமி அய்யப்பன் கிணைவர் அகிலாசாமி அய்யப்பன் கிணைவர் அகிலாசாமி அய்யப்பன் கிணைவர் அகிலாசாமி அய்யப்பன் கிணைவர் அகிலாசாமி அய்யப்பன் கிணைவர் அகிலாசாமி அய்யப்பன்	
	Dr. R. MUTHUKUMARAN, M.Phil, B.Ed, Ph.D., Principal Nallamathu Gounder Mahalingam College, Pollachi - 642 001.	Dr. R. MANICKACHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

PART - I - TAMIL
(AIDED & SF)

29

04/06/2022.

சனிக்கிழமை

Time - 10:30

தமிழ்த்தேசம்.

04/06/2022 - சிவாஜி சனிக்கிழமை துறியதல் 10:30
மணியளவின் மாடத்திட்டத்தினை கூடும் (Board of study)
நடைபெற்றது. பேராசிரியர்கள் பிணைவரும் சங்கீத தொண்டி
நங்கன் கருத்துக்களை ருத்திரேந்திரர்.

2022 - 2023 - ஆம் ஆண்டு - மாடத்திட்டத்தின்
குறிப்பு மருவம் : சுகவாழ்வு - ஆரோக்கியம் - அறிவு.

குறிப்பும் மாற்றும் செயல்பாட்டின்மூலம், அறிவுத்திறன்
மேம்பாட்டின் அடிப்படையிலும், சிறந்தசெயல் மேம்பாட்டின்
அடிப்படையிலும் கருவியை கவிதைகள், அறிவு உரைநடை
கட்டுரைகள், அறிவார்ந்த சான்றிதழ் அருகிய கட்டுரைகள்,
அறிக்கைகள், மனம்மயமாக்கம், கிணைப்பாடல் முதலியவை மாடமாக
வைக்கப்பட்டன.

அறிவார்ந்த மருவம் : சுகவாழ்வு - ஆரோக்கியம் - அறிவு
மனம்மயமாக்கம் மட்டும் மாற்றும் செயல்பாட்டின்மூலம்,
உரைநடை, அறிக்கைகள், அறிவார்ந்த உரையாறு மாற்றும்
அறிவை, அறிவை வாய்ப்பின் அடிப்படையின் கிணைப்பாடல் -
மாடம் வைக்கப்பட்டன.

அறிவார்ந்த மருவம் : அறிவார்ந்த ஆரோக்கியம் : அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த

அறிவார்ந்த மாற்றும் செயல்பாட்டின்மூலம், அறிவார்ந்த
அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த மாடமாக வைக்கப்பட்டன.
செயல்பாடு, உரைநடை - அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த, கிணைப்பாடல்
சிறந்தசெயல் அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த மாடமாக வைக்கப்
பட்டன.

அறிவார்ந்த மருவம் : அறிவார்ந்த ஆரோக்கியம் : அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த

அறிவார்ந்த மாற்றும் செயல்பாட்டின்மூலம், அறிவார்ந்த
அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த மருவம், அறிவார்ந்த
அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த அறிவார்ந்த

அரவாறு போன்றனையும் நாடக ஆசிரியர்களை
அறிஞரும் பஞ்சுதும் நோக்கின் பம்மல் சம்பந்தி குதவியாறின்
சுந்திரனா - நாடகம் பாடமாக வைக்கப்பட்டதென்பது,
என்னப் பருவத்திந்தும் கிரண்டு கிரண்டு சான்றோர் கடினனாக
அடிப்படைத் தமிழின் ரந்த டாற்றும் நெய்யம்மட
-விண்ணை.

மதிப்புக்கூட்டு கல்வி - நாட்டுப்புறக் கலைகளில்
கிடம்புறும் கைவினைக் கலைகளும், பிச்சும் பிச்சும்
ரன்னும் பாடப்படுதியில் மதிப்பாசிரியர்கள், பிச்சுக்கடங்
-கன், அச்சும்பணி போன்றவற்றையும் புதிதாக அறிஞரும்
நெய்யம்மட்டென்பது.

பாடத்திட்டக் கொள்கையினரின் பரிந்துரைகள்:

1. ஒரு தலைப்பின் கீழ் இவ்வாறு படைப்பிற்கு ருண்
தலைப்பு விடாமல் வேண்டும்.

2. கணினி -புத்திக் கூறும் போது பிண்ணனில் பதிப்பியல்
வேண்டும். (காணகூடம்) பயன்பாட்டு ரீதியாகத் தெரிந்து
தொள்ள வாய்ப்பாக விடாமல்.

3. பன்னாறு ஆசிரியர்கள் ருதிய சிறுதலைகள்
வைக்கப்பட வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டதென்பது. மாணவர்கள்
ஆசிரியர்களைத் தெரிந்து தொள்ள வாய்ப்பாக விடாமல்,
நிறைவான பாடத்திட்டமாக விடைந்தது.

தனித்தகையாளர் கருத்தினை:

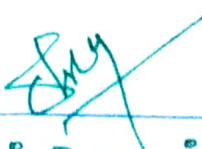
1. அடிப்படை விஞ்ஞியம், நோக்கம் சித்தியவை முடிவை
மேற்றுவதென்பது.

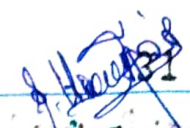
2. இங்கணம் பதிவி இன்னும் கூடுதலாக அடிப்படை
நெய்தல் வேண்டும்.

மையர்ச்சொல், வினைச்சொல் அம் மையச் நெய்ய வேண்டும்.
ரகுத்திக்கன் அறிஞரும் வேண்டும். (பயன்பாட்டு நோக்கில்)
நடைகளைத் தமிழ், ரனிய தமிழ் - நான்கள் அறிஞரும்
நெய்ய வேண்டும்.

(அ.கி. பரந்தாமன்) - நான் தமிழ் ருது வேண்டும்.

கூடத்தின் குதலில் பிழக்கண்ப தீர்மானங்கள் நிறைகூறும்
-பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக் கொள்கை பரிந்துரை நெய்தல்.


திருமதி திருமதி
(பிரதி உதவி)


திருமதி திருமதி
(சுயநிதி)

பெ.பெருமதி

அ. சமுதாய

அ. கல்வி

B. Arulpathi

A. Mahalingam




Dr. S. S. S. S.
B. S. S. S.
B. S. S. S.
S. S. S. S.
S. S. S. S.



Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.



Dr. R. MUTHUKUMARAN, M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
Principal
Nallamuthu Gounder Mahalingam College,
Pollachi - 642 001.

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

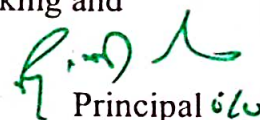
Department of Tamil

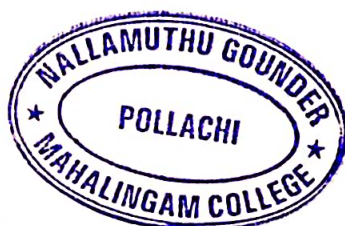
CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES
FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2022-2023& 2023-2024)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	22UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
II	22UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
III	22UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
IV	22UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3

B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness), BBA.


Principal



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL I/E
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District

Existing Syllabus

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL101)

Programme code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T
Course Code:	22UTL101	Title	Batch : 2022-2025
		Tamil Paper I	Semester I
Hrs/Week:	6		Credits: 03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature and improve literary communication skills.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் 1. தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தையும் வலியுறுத்துதல் 2. இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல் 3. பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / சிறுகதை 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	C05	இலக்கியவரலாறு 1.இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல் 2.கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல் 3.உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல்

முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL 101)
நூல் - தமிழ் மலர் (முனைவர் இரா. ஜெயந்தி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 90 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
I - அலகு	செய்யுள் - 1 - 10 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
II - அலகு	உரைநடை □ 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழிலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் தமிழில் புதுக்கவிதை	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
III - அலகு	செய்யுள் - 11 - 20 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
IV - அலகு	உரைநடை □ 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில் சிறுகதை, உடைநடைத் தமிழ்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
V - அலகு	மொலாஞ்சியும் மதிவதனியும் ஆசிரியர் - ஆட்டனத்தி சிறுகதை படைப்பாக்கம்	சிறுகதை - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL101)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதி மார்	அழகுத் தெய்வம்	60
	2.	பாரதிதாசன்	இசைபெறு திருக்குறள்	120
	3.	பிச்சமுர்த்தி	ஒளியின் அழைப்பு	120
	4.	புதுமைப்பித்தன்	திரு. ஆங்கில அரசாங்கத் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் வைபவம்	60
	5.	புவியரசு	புகந்த வீட்டிற்குப் பயணம் புறப்படும் மகளுக்கு	120
	6.	சிற்பி	வள்ளியம்மை	60
	7.	அப்துல் ரகுமான்	ஆறாவது அறிவு	120
	8.	பூரணி	ஆற்று வழி	60
	9.	வைரமுத்து	இந்தியா விவசாய நாடு	120
	10.	பழமலய்	தோன்றாதது	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி21UTL101	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் புராணச் செய்திகள்	240
	2.	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி	இலக்கியத்தில் பொருளியல் சிந்தனைகள்	180
	3.	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் முவேந்தர்களின் பண்பட்ட அரசாட்சி	240
	4.	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	கம்பர் காட்டும் கோசல நாட்டு வளம்	240
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழ் இலக்கணம் - ஓர்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	

	அறிமுகம்	கா.வாகதேவன்	60
2.	தமிழில் புதுக்கவிதை	16 - 43.திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	டிவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன்	மே18,2010	60
	12.	வே.இறையன்பு	மாணவப் பருவம்	120
	13.	உமையாள்	அம்மாவிற்கு	120
	14.	பெருந்தேவி	படையல்	60
	15.	இந்திரன்	புதிய பூமி எழுந்து வரட்டும்	60
	16.	தாமரை	தேநீர் விருந்து	60
	17.	நா. முத்துக்குமார்	வளர்தலும் வளர்தல் நிமித்தமும்	120
	18.	லதா	மண்டோதரியை எரித்த தீயின் சொச்சம்	120
	19.	இரா.பூபாலன்	இயற்கை	60
	20.	மனிஷ்ய புத்திரன்	மலர்களைப் பற்றிய சில விதிகள்	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	உ.வே.சாமிநாதய்யரின் படைப்பாளுமை	240
	6.	முனைவர் த. பரமேசுவரி	பெண் படைப்பாளிகளின் கவிதைகளில் பெண்ணியம்	240
	7.	முனைவர் மு.இராமசாமி	'சுத்து'தெருக்கூத்தான 'திருக்கூத்து'	180
	8.	ஏ.கே. செட்டியார்	அமெரிக்கா	180

	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு
				(நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாகதேவன்	60
	2.	உரைநடைத் தமிழ்	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஆட்டனத்தி	விருதுகள்	120
	2.	ஆட்டனத்தி	அம்மா	120
	3.	ஆட்டனத்தி	மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும்	60
	4.	ஆட்டனத்தி	தண்ணீர் தண்ணீர்	60
	5.	ஆட்டனத்தி	மணல்	60
	6.	ஆட்டனத்தி	நிலாச்சோறு	120
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்		120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I

முதற் பருவம் (22UTL101)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்: 70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத்

தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கிய வரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கிய வரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

5 x 8 = 40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

16. செய்யுள் : (அலகு - 1.3)
17. செய்யுள் & உரைநடை : (அலகு - 3.2)
18. உரைநடை : (அலகு - 2.4)
19. துணைப்பாடம் : (அலகு - 5)
20. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா சிறுகதைபிலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் அமைதல் வேண்டும்)

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாகதேவன் 16 43. திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	8.தமிழ் மலர் (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் இரா. ஜேயந்தி என்.சி.பி. எச். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
--	--

Books for Reference

முதற்பருவம் (22UTL101) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உடைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்).
நிபு செஞ்சி புக் ஹவுஸ் (பி) லீட்.
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ. 2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,
காஹ்ரா பதிப்பகம்.
14. முதல் குறுக்குத் தெரு. டிரஸ்ட்புரம்.
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ. 2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
12-பி. மேல சன்னதி.
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்.
14. சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7. சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ. 1997
7. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ. 2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,
என்.சி.பி. எச். 41-பி,
சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.ப. ஆ. 2015

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	H	H	H
CO2	H	H	H
CO3	H	M	H
CO4	H	H	H
CO5	H	M	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI பே.மஹேஸ்வரி. முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி இணைப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை பொள்ளாச்சி Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL Dr. S.MUTHUVEL, M.A.,M.Phil.,D.G.T.,Ph.D. ASSOCIATE PROFESSOR & HEAD, RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL, N.G.M. COLLEGE, POLLACHI - 642 001. Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature: K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Name: Dr. M.MANICKACHEZHIAN Signature: Dr. R.MANICKACHEZHIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.
Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: வ.த. பரமேசுவரி, எம்.ஏ.,எம்.பி.எல்.,பி.என்.டி., இணைப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை (சுயநிதி) பொள்ளாச்சி - 642 001.	Name: Signature:	Signature:	Signature:

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (22UTL202)

Programme Code:	BA.BSC.B.COM	Programme Title : TAMIL	T
Course Code:	22UTL202	Title	Batch : 2022-2025
		Tamil Paper II	Semester II
Hrs/Week:	6		Credits: 03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் 1. சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. காப்பியங்களின் வாயிலாக பெண்களின் நிலைகளை அறிதல் 2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பழம்பெருமைகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல் 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக சுற்றுப்புறச்சூழலின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் 4. தமிழ் மொழிவளர்ச்சியில் கணினி மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் 1. கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2. பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. 3. நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1. சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். 2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். 3. கடிதங்கள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம், மடல், அலுவலகம், புகார் கடிதம் முதலான...)

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (22UTL202)

நூல் - இலக்கியச்சுவை (முனைவர் ந. ஜெயசுதா)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணவம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு - V	காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	எம்.ஏ.பழனியப்பன் ஆளுமைத்திறன் - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (22UTL202)

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஜே.பங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது)	120
	2.	பகழிக்குத்தர்	திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்	120
	3.	முக்கூடற்பள்ளு	பள்ளியர் ஏசல்	180
	4.	குற்றாலக்குறவஞ்சி	வசந்தவள்ளி பந்தடித்தல்	120
	5.	ஒட்டகூத்தர்	இராசராசசோழன் உலா	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	தொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	காப்பியங்களில் பெண்கள்	180
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும் பேரும்	180
	3.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்	180
	4.	முனைவர் பே.மஜேஸ்வரி	புதுக்கவிதையில் சுற்றுச்சூழல்	180
	5.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	கொங்கு நாட்டு வரலாறு	240
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு

			(நிமிடங்கள்)
1.	சைவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	60
2.	வைணம்	கா.வாகதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	ஆசிரியர் இல்லை	இராமப்பையன் அம்மாணை	180
	7.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்	பராபரக்கண்ணி	120
	8.	திருமங்கையாழ்வார்	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் இறைவனைச் சிக்கெனப்பிடித்தல் (ஆறாம் திருவாய்மொழி)	180
	9.	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் - பூம்பாவாய் உயிர்ப்பித்தல்	180
	10.	மாணிக்கவாசகர்	திருச்சாழல்	180
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	தொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பேரா.ர.கூர்யா	தமிழ் இலக்கியவளர்ச்சியில் 'தடம்' இதழின் பங்கு	240
	7.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கணினித்தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும்	180
	8.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலையாள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு	180
	9.	முனைவர்	போட்டித் தேர்வுக்கான	120

	ச.முத்துவேல்	தகவல்களும் தரவுகளும்	
வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தமிழில்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	
2.	சிற்றிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	கா.வாகதேவன் 16 - 43.திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	120

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)
காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே

அலகு -5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழல்	120
	2	காலத்தின் அருமை	
	3	நேரத்தை வீணாக்காதே!	120
	4	சோதனைக்கு உட்படு	
	5	நாளை...நாளை.....!	120
	6	தேசிய நோய்	
	7	நேரமா? பணமா?	
	8	செயலுக்கு அதிக நேரம்	120
	9	நேரத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை	
	10	நித்திரை சுகம்மான் ஆனால்....	
	11	காலத்தைக் கொல்லும் கைப்பேசி	120
	12	ஈசனின் விருப்பம்	
	13	நேரம் காப்போம்	120
	14	சாதனையா? நேரமா?	
	15	டைரியின் முக்கியத்துவம்	120
	16	ஏற்றம் பெறவே உழைப்போம்	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - II

இரண்டாம் பருவம் (22UTL202)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

4 x10=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

- | | |
|------------------|----------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1.) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3.2) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2.4) |
| 19. துணைப்பாடம் | : (அலகு - 4) |
| 20. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |

(விண்ணப்பக் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா ஆளுமைத்திறனிலும் 21 - ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

***Italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, Case study

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. இலக்கியச்சுவை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ந. ஜெயசுதா என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கொ இன்ஸ்டிடியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019
---	--

Books for Reference:

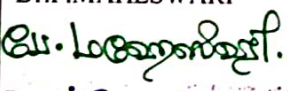
இரண்டாம் பருவம் (22UTL202) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்.
14. சங்கராம் தேநு.
பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்.
121. மேலமாசி விதி.
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை.
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்.
79. பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்.
ஜே - 16. டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்.
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
9. முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கொ இண்ஸ்டிடியல்
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்
சென்னை -600 098.
- 10.எம்.ஏ. பழனியப்பன் - காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே
என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கொ இண்ஸ்டிடியல்
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.
சென்னை -600 098. மூன்றாம் பதிப்பு அக். 2018

Mapping

CO \ PSO	PSO	PSO1	PSO2	PSO3
CO1		H	H	H
CO2		H	H	H
CO3		H	M	H
CO4		H	H	H
CO5		H	M	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI  பே. மஹேஸ்வரி கௌவர்பே. மஹேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி	Name: Dr.S.MUTHUVEL  Dr. S. MUTHUVEL, M.A., M.Phil., D.G.T., Ph.D. ASSOCIATE PROFESSOR & HEAD, RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL, N.G.M. COLLEGE, POLLACHI - 642 001.	Name: Dr.K.SRINIVASAN 	Name: Dr. M.MANICKACHEZHIAN 
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) 	Signature:	Signature:	Signature:

Dr. T. PARAMESHWARI, M.A., M.Phil., Ph.D.,
Associate Professor & Head
Department of Tamil (SF)
N.G.M. College, Pollachi - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKACHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Existing Syllabus

மூன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (22UTL303)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	22UTL303	Title	Batch :	2022-2025
		Tamil Paper III	Semester	III
Hrs/Week:	5		Credits:	03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம் 1. காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	C02	உரைநடை 1. தமிழர்களின் வாணிகம், புழங்குப்பொருட்கள், பழந்தமிழர் வரலாறு போன்றவற்றை இலக்கியங்களின் வாயிலாக உணர்தல். 2. பண்பாடு, உளவியல், மனிதநேயம், சூழல் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக பாரததேசத்தின் வளர்ச்சியை உணரச் செய்தல்.
K3	C03	இலக்கணம் 1. உயர்வு நவீனம் அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2. அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது. செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா - வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
K4	C04	படைப்பாக்கம் / புதினம் 1. விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2. இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது 4. புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல்
	C05	இலக்கியவரலாறு 1. தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது

மூன்றாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - III (22UTL303)

நூல் - இலக்கிய நதி - (பேரா. ர. சூர்யா)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயிவு நவீனம் மணி. உவமைமணி. எடுத்துக்காட்டு உவமைமணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு - V	புத்து மண் (புதினம் - சுப்பராதாமணியன்) விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14

முன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (22UTL303)

நூல் - இலக்கிய நதி

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- புகார்க் காண்டம் - கானல்வரி	240
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - கந்திற்பாவை வருவதுரைத்த காதை	240
	3.	பரஞ்ஜோதியார்	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	180
	4.	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்	180
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	உயர்வு நவ்ற்சி அணி	தொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்	180
	2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம்	
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	செ.வை.சண்முகம்	முதல் அறிவியல் களஞ்சியம்	120
	2.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	திருமுருகாற்றுப்படையில் அறுபடை	120
	3.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இல்லறமே இயற்கையறம்	120
	4.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	பழமொழி நானூற்றில் நிரவாகத்திறன்	180
	5.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	கம்பனின் படைப்பாளுமை	180

வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1. 2.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	120

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	கம்பர்	கம்பராமாயணம் - திருவடிகூட்டுப் படலம்	180
	6.	எச்.ஏ கிருஷ்ணபிள்ளை	இரட்சணிய யாத்ரீகம் - அரசியல் படலம்	120
	7.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்	180
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	தற்குறிப்பேற்ற அணி வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	60

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கந்தர்வன் கவிதைகள் ஒரு பார்வை	120
	7.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்	180
	8.	முனைவர் இளவரசு	ஆங்கிலம் வாகை சூடிய வரலாறு	240
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இரட்டைக்காப்பிய ங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	120

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கூல் அளவு	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	புத்து மண் (புதினம் - கப்பாரதிமணியன்)	என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கொ இண்டஸ்ட்ரியல் எ!டெட்அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	660
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		120

பருவத் தேர்வு
வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - III
மூன்றாம் பருவம் (22UTL303)
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்: 70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்.

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு – 1.) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு – 3.2) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு – 2.4) |
| 19. துணைப்பாடம் (புதினம்) | : (அலகு – 5) |
| 20. படைப்பாக்கம் | : (அலகு – 5) |

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல். - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ -ல் 20 ஆவது வினா புதினத்திலும் 21 ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

***Italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே.சுப்பிரமணியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108 . பதிப்பு: 1999	2.இலக்கியநதி (நூல் தொகுப்பு) பேரா ர. சூர்யா நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
---	--

Books for Reference:

முன்றாம்பருவம் (22UTL303) - பார்வை நூல்கள்

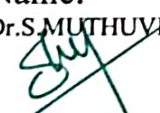
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு, மாற்று வெளியீடு, 176. கீழ் பிளாக். தொல்காப்பியர் தேரு.வம்.எம்.டி.ஏ. காலனி. சென்னை-600 106, ப.ஆ. 2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம், வானதி பதிப்பகம். 13, தீனதயாளு தேரு.தி.நகர். சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 12 -பி. மேல சன்னதி. சிதம்பரம் - 608 001, ப.ஆ. 2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைச் செல்வம், வானதி பதிப்பகம். 13, தீனதயாளு தேரு.தி.நகர். சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைக் கணிகள், வானதி பதிப்பகம். 13, தீனதயாளு தேரு.தி.நகர். சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1969.
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, ப.ஆ. 1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி, 39/20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு, இரயில்நிலையச் சாலை, திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ. 2002
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-உ/ சிட்கொ இன்ஸ்டிடியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. ப.ஆ. - 2015

Mapping

CO \ PSO	PSO	PSO1	PSO2	PSO3
CO1		H	H	H
CO2		H	H	H
CO3		H	M	H
CO4		H	H	H
CO5		H	M	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI 	Name: Dr.S.MUTHUVEL 	Name: Dr.K.SRINIVASAN 	Name: Dr. M.MANICKACHEZHIAN
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature:
Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) 	Signature: 	Signature: 	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKACHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Existing Syllabus

நான்காம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - IV (22UTL404)

Programme code:	BA.BSC	Programme Title :TAMIL	T
Course Code:	20UTL404	Title	Batch : 2020-2021
		Tamil Paper IV	Semester IV
Hrs/Week:	5		Credits: 03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	CO1	செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம் 1. சங்கம் தோன்றிய வரலாறு. சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2. சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K2	CO2	உரைநடை 1. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஓலைச்சுவடிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 2. இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்தல் 3. புதுக்கவிதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறத்தை உணர்ச்செய்தல் தற்கால கணினி தொழில் நுட்பத்தின் வாயிலாக தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1.இலக்கியத்திற்கு உரிய சொல்வகைகள், இலக்கணத்திற்கு உரிய சொல்வகைகள் போன்றவற்றைப்பற்றி அறிதல். 2. சொல் வகைகளைக் கொண்டு கவிதை எழுதுவதற்கும், பா. வகைகளை அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. 3. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4. சங்க கால நிலப்பகுப்புகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / நாடகம் 1. தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது 2. நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்
	CO5	இலக்கிய வரலாறு 1. சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (22UTL 404)
நூல் - தமிழ்ச்சோலை (பேரா. அமகாபதி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
I அலகு	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயல்பாடு வினை.	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
II அலகு	உரைநடை - 1-5 இலக்கணவரலாறு - சங்க இலக்கியம், தீத இலக்கியம்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கணவரலாறு - 2 (மணி)	14
III அலகு	செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், இயற்சொல், திரிச்சொல், திசைச்சொல், வட சொல்.	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
IV அலகு	உரைநடை - 6-9 இலக்கணவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கணவரலாறு 2 (மணி)	14
V அலகு	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	நாடகம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14

Existing Syllabus

நான்காம் பருவம் (22UFL404)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நற்றிணை	4 (கானல் அம்சிறுகுடி...) 347 (முழங்கு கடல் முகந்த...)	60
	2.	குறுந்தொகை	69 (கருங்கட் பாக்கலை....) 292 (மண்ணிய சென்ற...)	60
	3.	ஐங்குறுநூறு	218 (நுண் ஏர்) 219 (கருங்கட்) 220 (அலங்குமறை)	60
	4.	பதிற்றுப் பத்து	62 (வென்றிச்சிறப்பு)	60
	5.	பரிபாடல்	5 (செவ்வேள் - வென்றிச்சிறப்பு ஓலக்க வினோதச் சிறப்பும்.)	60
	6.	கலித்தொகை	35 (மடியிலான் செல்வம் போல்....)	60
	7.	அகநானூறு	9 (கொல் வினைப் பொலிந்த...)	60
	8.	புறநானூறு	2 (மண்தினிந்த நிலனும்....)	60
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நான்மணிக்கடிகை	22 (மனக்குப்பாழ்...) 23 (பொய் சிதைக்கும்...)	
	2.	திருக்குறள்	99 (சான்றாண்மை)	120
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வாக்கிய வகைகள்	சொ.பரமசிவம்	120
		தன்வினை, பிறவினை	நற்றமிழ் இலக்கணம்	
		செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை	பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தேரு	
		உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறைவினை.	"ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பேரா ர.சூர்யா	திருக்குறள் காட்டும் ஆளுமைத்திறன்	120
	2.	பா.அருள்ஜோதி	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி	120
	3.	விக்ரமதித்தயன்	காரைக்காலம்மையார் கவிதைகள்	120
	4.	கு.வே.பாலசுப்பிரமணியம்	ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	120
	2.	நீதிஇலக்கியம்	சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		தலைப்பு	பாடல் எண்	
	1.	முல்லைப்பாட்டு	முழுவதும்	300
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	3.	திரிகடுகம்	15 (பொய்வழங்கி) 16 (மண்ணின்மேல்)	60
	4.	ஆசார்க்கோவை	37 (பிறர்மனை) 38 (பொய்குறளை)	60
	5.	சிறுபஞ்சமூலம்	22 (பூவாது காய்க்கும்) 23 (பூத்தாலுங்காயா)	60
	6.	ஏலாதி	40 (உலையாமை) 42 (கொல்லா னுடன்படான்)	60
	7.	இன்னிலை	8 (தூயசொல்லாட்டும்) 9 (கடன்முகந்த)	
	8.	பழமொழி நானூறு	399 (ஓதநீர் வேலி) 400 (பரந்தவா)	
	9.	முதுமொழிக்காஞ்சி	7- (பொய்ப்பத்து)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சொல்லின் வகைகள்	தொ.பரமசிவம்	120

	பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்	நற்றுமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32	
	இயற்சொல், திரிசொல், திசை சொல், வட சொல்	வதுதெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காலந்தோறும் பருவநிலை மாற்றுங்கள்	180
	6.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண கந்தரனாரின் தமிழ்ப்பணியும் தேசப்பற்றும்	120
	7.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத் திறன்	180
	8.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	120
	2.	மொழிபெயர்ப்பு	சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு(16) (15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லீட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)	120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - IV

நான்காம் பருவம் (22UTL404)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ஈ)

- | | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 2 (அலகு - 1) |
| உரைநடை | : 1 (அலகு - 2) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 1) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 2) |

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

- | | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 1 (அலகு - 3) |
| உரைநடை | : 2 (அலகு - 4) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 3) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 4) |

பகுதி - ஆ

5 x 4 = 20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

- | | |
|--|-----------------|
| 11. செய்யுள் | : (அலகு - 1, 3) |
| 12. உரைநடை | : (அலகு - 2, 4) |
| 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) | : (அலகு - 1, 2) |
| 14. இலக்கணம் | : (அலகு - 1, 3) |
| 15. இலக்கியவரலாறு | : (அலகு - 2, 4) |

பகுதி - இ

4 x 10 = 40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்துவினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது

16. செய்யுள் : (அலகு - 1.)

17. செய்யுள் : (அலகு - 3.2)

18. உரைநடை : (அலகு - 2.4)

19. துணைப்பாடம் (நாடகம்) : (அலகு - 5)

20. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(மொழிபெயர்ப்பு, - பொதுத் தலைப்பு)

)குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா நாடகத்திலும் 21 - ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
கி.இராசா
நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம்
சென்னை. பதிப்பு - 2016

2. தமிழ்ச்சோலை (நூல் தொகுப்பு)
பேரா. அ.மகபுடி
நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம் -
சென்னை. பதிப்பு - 2022

Books for Reference:

நான்காம் பருவம் (22UTL404) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் - இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்.
தம்முரி
- 2.இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
2. புலவர் ஜேகநாதன். பசும்பொன் நகர்.
பம்மல்.சென்னை - 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.
- 4.ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல்
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு -1999.
- 6.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு - 2000.
- 7.அகிலன் - கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1972.

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	H	H	H
CO2	H	H	H
CO3	H	M	H
CO4	H	H	H
CO5	H	M	H

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI <i>Dr. P. Maheswari</i> முனைவர் பே.ம.மேஹஸ்வரி இணைப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL <i>Dr. S. Muthuvel</i> Dr. S.MUTHUVEL, M.A., M.Phil., D.C.T., Ph.D. ASSOCIATE PROFESSOR & HEAD, RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL, N.G.M. COLLEGE, POLLACHI - 642 001. Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN <i>K. Srinivasan</i> Signature:	Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN <i>Dr. R. Manicka Chezhian</i> Signature:
Name: Dr. R. VISHNUPRIYA <i>Dr. R. Vishnupriya</i> முனைவர் த.பரமேசுவரி, எம்.எம்.பி.எல்., பி.எம்.பி. இணைப் பேராசிரியர் & துணைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை (கயத்தி) என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 642 001. Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) <i>Dr. T. Parameswari</i> Signature:	<i>K. Srinivasan</i> Signature:	<i>Dr. R. Manicka Chezhian</i> Signature: