

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

347	B. Sc. Zoology	Ancillary Zoology Paper-II Economic Zoology	21UBY2A2	2021
348	B. Sc. Zoology	Non Major Elective (NME) : Ornamental Fish Culture	21UZY3N2	2021
349	B. Sc. Zoology	Biochemistry	21UZY510	2021
350	B. Sc. Zoology	Core Major Paper -X Ecology and Evolution	21UZY612	2021
351	B. Sc. Zoology	Core Major Paper-XI Microbiology and Immunology	21UZY613	2021
352	B. Sc. Zoology	Core Elective Paper-III Wild life Conservation	21UZY6E32	2021
353	B. Sc. Zoology	Core elective Paper VI- Dairy farming and management Technology	21UZY6E33	2021
354	B. Sc. Zoology	Core Elective Paper I Haematology and Clinical Pathology	21UZY5E3	2021
355	B. Sc. Zoology	Advanced Learner Course-I Bioinformatics	21UZY5AL1	2021
356	B. Sc. Zoology	Parasitology	21UZY6E6	2021
357	B. Sc. Zoology	Advanced learner course-II Immunotherapeutics	21UZY6AL2	2021
358	M.Sc. Mathematics	Core XVII: Algebraic Topology	21PMS417	2021
359	M.Sc. Mathematics	Major Elective I: Special Functions	21PM1E2	2021
360	M.Sc. Mathematics	Major Elective III: Mathematical Modelling	21PMS3E2	2021
361	M.Sc. Mathematics	Advanced Learner Course: Algebraic Number Theory	21PMS3AL	2021
362	M.Sc. Mathematics	Certificate Course: Data Analytics With Python	21PMS3CC	2021
363	M.Sc. Mathematics	Major Elective V:Fuzzy Logic and Fuzzy Sets	21PMS4E2	2021
364	M.Com	Business Environment	21PCO102	2021
365	M.Com	International Marketing	21PCO3E22	2021
366	M.Com	Direct Taxes	21PCO310	2021
367	M.Com	Financial Modeling	21PCO311	2021
368	M.Com	Industry 4.0	21PCO415	2021
369	M.Com	Advertisement and salesmanship	21PCO4E32	2021
370	Tamil Aided	Tamil Paper I	21UTL101	2021
371	Tamil Aided	Tamil Paper II	21UTL202	2021
372	B.A Tamil	Ikkala illakiyam	21UTM101	2021



Dr. R. MUTHUKOMARAN,
M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

New Course Introduced

BoS Minutes
Highlighted



Part-I - Tamil
(Aided & SF)

21

11.05.2021,
Tuesday.

Time : 10-30

Venu : Online.

11/05/2021 - பிள்ளு நெல்வாய்க்கிழமை இரவு 10-30
மணியளவில் மாடத்திட்டக் குகைகூட்டம் (Pure - Board of Study)
நடைமுற்றடி. இணையவழியில் பேராசிரியர்கள் வினாவும்
கனர்த் தொண்டு தங்கள் கருத்தினை எடுத்துரைத்தனர்.

2021 - 2022 - ஆம் கல்வியாண்டிற்குரிய மாடத்திட்டத்திற்,

முதலாம் பருண்டு - முதல் பருவம் - கித்தால அக்கியம்

தெய்யன் மருதி: மாற்றம் தெய்யப்பட்டுள்ளது. பிறகுத் திறன்
மேம்பாட்டின் அடிப்படையில், கல்வி, மனித உறவும், சுற்றுச்சூழல், ~~மனித~~,
மண்ணியம் எண்ணும் இந்த நான்கு தளம்மின் கீழ் ஒரு
தளம்மிற்கு இர்த் கவிதைகள் வீதம் ஒருமரு கவிதைகளின் கவிதை-
கள் மாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

உரைநடைப் மருதி: தமிழ்த் திறன் பேராசிரியர்களால் எடுத்த
மாட எட்டுக் கட்டுரைகள் மட்டுமே மாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அக்கணம்: அக்கிய உரளாறு மாற்றம் எழுமின்னை.

மாடப்பாக்கம்: அருகுத் திறன் மேம்பாட்டின் அடிப்படையில் ச. வேணுகமலம்
திருவதி, சோ. தருண் மருதியாரின் சிவகதைத் தொகுப்பிலிருந்து
சிவகதைகள் மட்டுமே வைக்கப்பட்டுள்ளது.

●

முதலாம் பருண்டு - அரண்பாடம் மருவம் - கிடைக்கால அக்கியம்

தெய்யன் :- சிற்தினைக்கத்தையும், கிதி அக்கியத்தையும் மையமாகக்
தொண்டு மருத்தி தளம்மின் மருத் தெய்யப்பகள் வைக்கப்
பட்டுள்ளது.

உரைநடை: அக்கணம், அக்கிய உரளாறு மாற்றம் எழுமின்னை.

மாடப்பாக்கம் :- வேணவாய்ப்பு அடிப்படையில் மாடப்பருதி
வைக்கப்பட்டுள்ளது.

சுற்றாடம் மருவம், நான்காம் மருவம் மாடத்திட்டத்தின் மாற்றம் ஏதும்
தெய்யப்பட வின்னை.

மேலும், மாடத்திட்டத் தணிக்கையாளர் ஏதேனும் கருத்திகள்
கூறினால், அதன்படி மாடத்திட்டத்தின் மாற்றம் தெய்யவாம் என
கூட்டத்தின் முதல தெய்யப்பட்டு.

மேற்கண்ட விவரங்கள் இணையவழியின் மேலாகம்

புறங்கிதியர்களைக் கருத்துக் கொள்ளப்பட்டு, பெற்றிகளை
பிரிவுகள் எடுக்கப்பட்டன.

தொடர்பு

~~Full~~
தொடர்பு
(அரசு உதவி)

~~Full~~
தொடர்பு
(செயல்துறை)

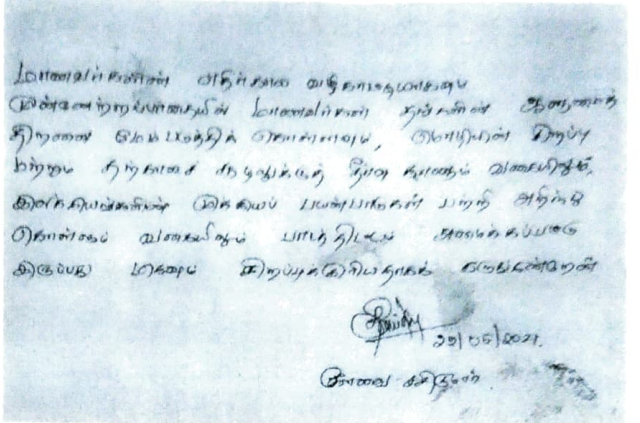
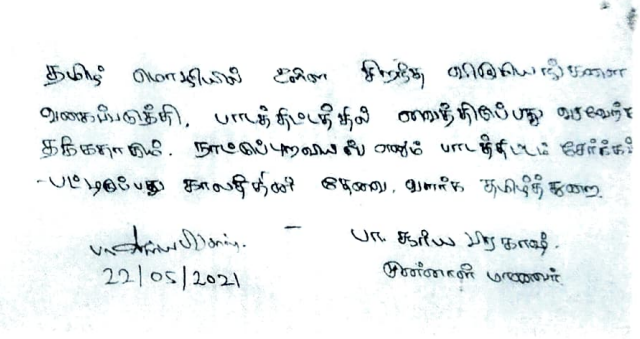
புறங்கிதியர்கள்

Dr. Muthukumar
B. Arulgothi
B. Arulgothi
B. Arulgothi
B. Arulgothi

Dr. Muthukumar
B. Arulgothi
B. Arulgothi
B. Arulgothi
B. Arulgothi

Dr.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

4.	படைப்பாளர் கவிஞர் கோவை சசிக்குமார் த/பெ சா. ஆறுசாமி 146 கோடங்குபட்டித்தோட்டம் ஆனமலை. இராமபட்டினம் (அஞ்சல்) பொள்ளாச்சி வட்டம், கைப்பேசி : 9500670038.	
5.	முன்னாள் மாணவன் பா. குரியபிரகாஷ் முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், ந.க.ம. கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி: 9842305232	

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

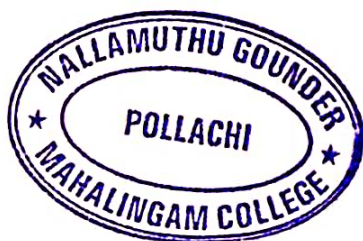
Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES
FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS*
(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2020-2021 & 2021-2022)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	21UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
II	21UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
III	21UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
IV	21UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3

B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com,
B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance, Banking and
Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness), BBA.

f. n. l.
Principal



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/e
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District

Existing Syllabus
முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (21UTL101)

Programme code:	BA.BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T
Course Code:	21UTL101	Title	Batch : 2021-2022
		Tamil Paper I	Semester 1
Hrs/Week:	6		Credits: 03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் 1. தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தையும் வலியுறுத்துதல் 2. இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல் 3. பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / சிறுகதை 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2. கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	C05	இலக்கியவரலாறு 1.இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல் 2.கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல் 3.உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல்

முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (21UTL 101)
நூல் - தமிழ்ச்சுடர் (முனைவர் த. பரமேசுவரி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
I அலகு	செய்யுள் - 1 - 10 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
II அலகு	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழிலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் தமிழில் புதுக்கவிதை	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
III அலகு	செய்யுள் - 11 - 20 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
IV அலகு	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில் சிறுகதை, உடைநடைத் தமிழ்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
V அலகு	சிறுகதை படைப்பாக்கம்	சிறுகதை - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (21UTL101)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதை தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஈரோடு தமிழன்பன்	ஒலைச்சுவடி குறுந்தகடாகிறப்பு	120
	2.	பிரமிள்	$E=MC^2$	120
	3.	கவிஞர் வைகைவாணன்	நடந்தாய் வாழி நற்றமிழே	60
	4.	வைரமுத்து	நீர்	60
	5.	மரபின் மைந்தன் முத்தையா	மான்களுக்கும் கோபம் வரும்	120
	6.	செல்வநாயகி	என் கிராமம்	60
	7.	மனுஷ்யபுத்திரன்	அப்பா இறந்த வருடத்தில் வந்த கோடை	120
	8.	செல்மா காமராஜன்	மனிதம் மலரட்டும்	60
	9.	கு. கணேசன்	குப்பைத்தொட்டி	60
	10.	சந்திரா மனோகரன்	மீண்டெழும் நெருப்புப்பறவையின் தாகம்	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பொ.மா பழனிசாமி	இலக்கியம் விளம்பும் விழுமியங்கள்	180
	2.	முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி	புறநானூறு - ஒரு வாழ்வியல் களஞ்சியம்	180
	3.	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	நாலடியாரில் கல்விச் சிந்தனைகள்	180
	4.	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி	பெரியபுராணத்தில் பக்திநெறி	180
	5.	முனைவர் அ. மகாலட்சுமி	ஞாயிறு போற்றும் நம்மவர்கள்	240
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		நூல் வெளியீடு		

	1.	தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை		60

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	இரா. மீனாட்சி	எமது காடுகள்	60
	12.	கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான்	வானம்	120
	13.	தீரன்	வளியே	120
	14.	கவிஞர் எழிலவன்	அச்சாணிகள்	60
	15.	கோவை சசிக்குமார்	சிறுகதைப்பில் மிளிரும் வெயில்	60
	16.	தமிழன்பன் முத்துசாமி	பெண்மை வெல்க	60
	17.	கவிஞர் சிற்பி	அகலிகை இன்னும் காத்திருக்கிறாள்	120
	18.	நிமோஷினி	கருவறை கலகம்	120
	19.	பழனிபாரதி	பெண் வட்டப் பாதை	60
	20.	கவிக்கோ ஞானசெல்வன்	பீடு கெழு பெண்மை	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் ம. சித்ரகலா	முண்டாசுக் கவிஞனின் மனிதநேயம்	240
	7.	முனைவர் த. பரமேசுவரி	“தூரத்து உறவு” சிறுகதை உணர்த்தும் தொழில் நுட்ப யுகத்தில் செயலிழந்த உணர்வுகள்	180
	8.	முனைவர் க. தனலட்சுமி	பொள்ளாச்சி இயற்கை வளங்கள்	180

	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர். திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	உரைநடை தமிழ்		60

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சு. வேணுகோபால்	உயிர்ச்சுவை	120
	2.	சு. வேணுகோபால்	தாய்மை	120
	3.	சோ. தர்மன்	அகிம்சை(1994)	60
	4.	சோ. தர்மன்	மருந்து	60
	5.	திலகவதி	பூவும் மானும் போட்ட சொக்காய்	60
	6.	திலகவதி	இன்று முதல் தென்றல்	120
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்		120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - 1

முதற் பருவம் (21UTL101)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. சிறுகதை | : (அலகு - 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா சிறுகதையிலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study

1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2. தமிழ்ச்சுடர் (நூல் தொகுப்பு)
முனைவர் த. பரமேசுவரி
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Books for Reference

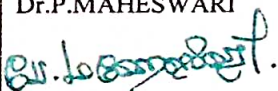
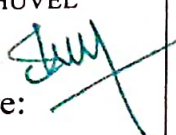
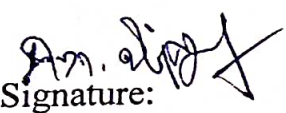
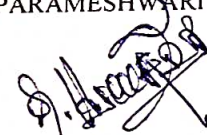
முதற்பருவம் (21UTL101) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உடைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
- 4.மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	L	H	M
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	M

H-High; M-Medium; L- Low

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI  Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature: 	Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN Signature: 
Name: Dr. R. VISHNUPRIYA  Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF)  Signature:	Signature: 	Signature:  Dr. R.MANICKA CHEZHIAN, M.Sc. M.Ed., Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (21UTL202)

Programme Code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :	T	
Course Code:	20UTL202	Title	Batch :	2020-2021
		Tamil Paper II	Semester	II
Hrs/Week:	6		Credits:	03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் 1. சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. காப்பியங்களின் வாயிலாக பெண்களின் நிலைகளை அறிதல் 2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பழம்பெருமைகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல் 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக சுற்றுப்புறச்சூழலின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் 4. தமிழ் மொழிவளர்ச்சியில் கணினி மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் 1.கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2.பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. 3.நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்
	CO5	இலக்கிய வரலாறு 1. சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். 2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். 3. கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம்,மடல்,அலுவலகம்,புகார் கடிதம் முதலான...)

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (21UTL202)

நூல் - இலக்கியச்சுவை (முனைவர் ந. ஜெயசுதா)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு - V	நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	ஆளுமைத்திறன் - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்ப்புள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது)	120
	2.	குமரகுருபரர்	திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்	120
	3.	முக்கூடற்பள்ளு	பள்ளியர் ஏசல்	180
	4.	குற்றாலக்குறவஞ்சி	வசந்தவள்ளி பந்தடித்தல்	120
	5.	ஒட்டுக்கூத்தர்	இராசராசசோழன் உலா	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ”பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600040	120

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	காப்பியங்களில் பெண்கள்	180
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும் பேரும்	180
	3.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்	180
	4.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	புதுக்கவிதையில் சுற்றுச்சூழல்	180
	5.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	கொங்கு நாட்டு வரலாறு	240

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சைவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாகதேவன்	60
2.	வைணம்	16 - 43.திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலை - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	திருமலைநாயக்கர்	இராமபையன் அம்மானை	180
	7.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்	பராபரக்கண்ணி	120
	8.	திருமங்கையாழ்வார்	நாலாயிரதில்யிரபந்தம் இறைவனை சிக்கெனப்பிடித்தல் (ஆறாம் திருவாய்மொழி)	180
	9.	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் - பூம்பாவாய் உயிர்பித்தல்	180
	10.	மாணிக்கவாசகர்	திருச்சாழல்	180
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலை - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பேரா.இர.சூர்யா	தமிழ் இலக்கியவளர்ச்சியில் 'தடம்' இதழின் பங்கு	240
	7.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கணினித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும்	180
	8.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலையாள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு	180

	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும்	120
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	120
	2.	சிறுநிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)
நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?

அலகு -5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	நேர்காணல் தொடக்கம்	60
	2	வாழ்க்கைக்கான வேலையைத் தேர்வு செய்தல்	
	3	ஆடை உணர்வு	60
	4	நேர்காணலுக்கு என்னென்ன எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்?	
	5	பண்பாடு அல்லது நன்னடத்தை	60
	6	உடலின் மொழி	
	7	சுருக்கமான தன் விவர அறிக்கை	60
	8	தன்குறிப்புச் சுருக்கம்	
	9	பணி மாற்றம்	60
	10	பணியின்மை	
	11	விரும்பத் தகுந்த தரமான பணி	60
	12	தீர்மானத்துடன் வெற்றி பெற முயற்சி	
	13	வேலை தேடுவோர்க்கான குறிப்புகள்	60
	14	நேர்காணலுக்குப் பின்	
	15	குழு நேர்காணல்	60
	16	தொலைபேசி மூலம் நேர்காணல்	
	17	நன்னடத்தை நேர்காணல்	60
	18	உடனடி நேர்காணல்	
	19	துறைகளுக்கான நேர்காணல்	60

20	வியாபார நேர்காணல்	
21	வாழ்க்கைத் தொழில்நெறிமுறை – கண்காட்சிகள், விழாக்கள்	60
22	நேர்காணல் செய்வோர் எதைத் திறனாய்வு செய்கின்றனர்?	
23	நேர்காணல் வகைகள்	60
24	பதில் கொடுக்கப்பட்ட கேள்விகள்	
25	சட்டத்திற்குப் புறம்பான நேர்காணல் கேள்விகள்	60
26	நீங்கள் விரும்பும் வாழ்க்கைப் பணி நெறிமுறைகளைப் பற்றி அறியவும்	
27	தொலைக்காட்சி நேர்காணல்	60
28	வளாக நேர்காணல்	
29	நேர்காணல் பற்றிய இறுதி உரைகள்	60
30	முடிவுரை	
வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - II

இரண்டாம் பருவம் (21UTL202)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)

உரைநடை : 1 (அலகு - 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)

உரைநடை : 2 (அலகு - 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)

12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்

(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)

14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு- 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு- 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு- 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. ஆளுமைத்திறன் | : (அலகு- 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு- 5) |

(விண்ணப்பக் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல்- 20 ஆவது வினா ஆளுமைத்திறனிலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாகதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. இலக்கியச்சுவை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ந. ஜெயசுதா என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019
--	---

Books for Reference:

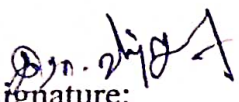
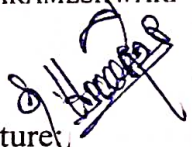
இரண்டாம் பருவம் (21UTL202) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய
ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. கபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேர்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி , - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
9. முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ. 2015
10. டாக்டர் ஏ.ஆர். ராமராஜ் - நேர் காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
மூன்றாம் பதிப்பு அக். 2018

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	L	H	M
CO4	H	H	H	H	H
CO5	H	H	H	H	M

H-High; M-Medium; L- Low

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI  Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature: 	Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN Signature: 
Name: Dr. R. VISHNUPRIYA  Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF)  Signature:	Signature: 	Signature: Dr. R.MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D., Controller of Examinations NGM College (Autonomous), POLLACHI - 642 001.