

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

198	B.Sc. Physics	Core I : Properties of Matter	20UPS101	2020
199	B.Sc. Chemistrty	Core Paper – V : Coordination and Bioinorganic Chemistry	20UCY507	2020
200	B.Sc. Botany	Major Paper XIV - Horticulture & Plant Breeding	20UBY614	2020
201	B.Sc. Botany	Skill based subjects (Major electives)-Forest Botany	20UBY653	2020
202	B.Sc. Botany	Major Paper XIII – Biotechnology and Genetic engineering	20UBY510	2020
203	B. Sc. Zoology	Core Major Paper I : Non Chordata	20UZY101	2020
204	B. Sc. Zoology	Core Major Paper II : Chordata	20UZY202	2020
205	B. Sc. Zoology	Ancillary Zoology Paper-II Economic Zoology	20UBY2A2	2020
206	B. Sc. Zoology	Core Major Paper- V: Genetics	20UZY405	2020
207	B. Sc. Zoology	Core Major Paper-X Biochemistry and Bioinformatics	20UZY510	2020
208	B. Sc. Zoology	Major Practical -III (Non Smester Pattern) Developmental Biology , Animal Physiology&Endocrinology, Biostatistics and Biophysics, Bioinformatics &Biochemistry and MLT	20UZY614	2020
209	B. Sc. Zoology	Skill Based Elective (SBE) Vermiculture	20UZY6S3	2020
210	B. Sc. Zoology	Core Elective Paper-VI Wild life Conservation	20UZY6E6	2020
211	M.Com	Internet,HTML and Cyber Security	20PCO103	2020
212	M.Com	Labour Legislation	20PCO309	2020
213	Tamil Aided	Tamil Paper I	20UTL101	2020
214	Tamil Aided	Tamil Paper II	20UTL202	2020
215	Tamil Aided	Tamil Paper III	20UTL303	2020
216	Tamil Aided	Tamil Paper IV	20UTL404	2020
217	B.A Tamil	Ikkala illakiyam	20UTM101	2020
218	B.A Tamil	Sitru illakiyam	20UTM204	2020
219	B.A Tamil	Kappiyangal	20UTM509	2020
220	B.A Tamil	Sanga illakiyam Ettutogai	20UTM613	2020
221	B.A Tamil	Sanga illakiyam pattupattu	20UTM614	2020

BoS Minutes
Highlighted



New Course Introduced

Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001

BOARD OF STUDIES IN SATURDAY

2020-2021

22-02-2020¹⁵

S.NO MEMBERS SIGNATURE

திருத்தனைவர்கள்

1. முனைவர் மா.மா. முனிசாமி
(முதல்வர்)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி.
மயாண்டாத்தி.

[Signature]
22/2/20

2. முனைவர் ச.குந்தவேல்
தமிழ்த் திறைத் தனைவர்
என்.ஜி.எம். கல்லூரி.
மயாண்டாத்தி.

[Signature]
22/2/2020

3. பல்கலைக்கழகம் பரிந்துரைப்பவர்
முனைவர் சி.சித்ரா
~~கணினி பேராசிரியர்~~, தமிழ்த் திறை
பாடகியார் பல்கலைக்கழகம்.
கோவை.

[Signature]
22/2/20

4. மாடத்திட்ட வல்லுநர்
முனைவர் மா. அனந்தக்கிருமார்.
பேராசிரியர் & பல்கலைவர்,
தமிழ் மற்றும் இந்திய மொழியியல்
-மலம்.
தாந்திகிராமியப் பல்கலைக்கழகம்,
திண்டுக்கல்.

[Signature]
22/2/2020

Dr. P. ANANDAKUMAR
Professor and Dean
School of Tamil and Indian Languages
THE GANDHIGRAM RURAL INSTITUTE
(Deemed to be University)
Gandhigram-624 302, Tamilnadu.

5. தனிக்கையாளர்
முனைவர் அரா. ரவிச்சந்திரன்
கணினி பேராசிரியர், தமிழ்த் திறை,
~~தமிழ்த்~~ கல்லூரி
திருச்சி.

[Signature]
22/2/2020

3.30

MEMBERS

6. மாண்புமிகு
கவிதம் அண்ணாது கு.நெடுஞ்செழியல்
VRI அமைச்சர் (மேல்நிலைப்பள்ளி),
சென்னை-600001.

SIGNATURE :

 22/09/2020

7. திரு.வி. வி. வி. வி.
உ. பன்னிருவருள்.
திரு.வி. வி. வி. வி. வி.
வி. வி. வி. வி. வி. வி. வி.
வி. வி. வி. வி. வி. வி. வி.

 22/09/2020

manimani2019@gmail.com

தீர்மானம் உருவாக்கி அதை உறுதிப்படுத்தி
அதன்மேல் கையொப்பம்.

 22/09/2020

அதன்மேல் கையொப்பம் செய்து கொடுத்தால்
அதன்மேல் கையொப்பம் செய்து கொடுத்தால்
அதன்மேல் கையொப்பம் செய்து கொடுத்தால்
அதன்மேல் கையொப்பம் செய்து கொடுத்தால்

 22/09/2020

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

22/02/2020

Time : 11.00

Saturday

Venu : Tamil Dept

22/02/2020 சனிக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணிக்கு
நடைபெற்ற மாடத்திட்டக் கொயில் கிழக்கனிடம் மாற்றம் உடைய
கண்ணப்பக்கனம் அருகேயுள்ள.

திருவாரம் அண்ணி - அருண்முகம் : (அந்தரம் அங்கத்தியம்) (தமிழ்நாடு)
தெய்யுள் : கண்ணம் பேராசிரியர்க்களால் தொகுக்கப்பட்டது (சுவிச்சிந்தை)
உரைநடை : உரைநாடு - கண்ணம் பேராசிரியர்க்களால் தொகுக்கப்
பட்டது.

அங்கத்தனம் : மாற்றம் ஏதுமின்மை.

அங்கத்திய வரலாறு : தமிழ் அங்கத்தனம் ஓர் அறிக்கை.

தமிழின் புதுக்கவிதை, தமிழின் சிந்தனை.

உரைநடைத் தமிழ்.

மனப்பாக்கம் : சிந்தனை (தொகுக்கப்பட்டது)

அருகிருக்கின்ற மனம்

திருவாரம் அண்ணி - அருண்முகம் : (அங்கத்தியம்) (அந்தரம்)
தெய்யுள் : கவிச்சிந்தை.

சுவாசமியம்மை அருண்முகம் - மாடத்திட்டம்.

புதிதாக வள்ளலார் (அருண்முகம்) அருண்முகம் - மருதி
கண்களில் உள்ளது.

உரைநடை : கண்ணம் பேராசிரியர்க்களால் தொகுக்கப்பட்டது.

அங்கத்தனம் : மாற்றம் ஏதுமின்மை.

அங்கத்திய வரலாறு : கண்களில், கண்களில், தமிழின் சிந்தனை -
கண்களில், கண்களில் அங்கத்தியம்.

மனப்பாக்கம் : அங்கத்தனத்திலுள்ள தெய்விக் கொண்களும்

கொண்கள் "கொண்களிலுள்ள தெய்விக் கொண்கள் எப்படி?

என்ற தான் மாடத்திட்டத்தில் கண்களில் உள்ளது.

அருண்முகம் அண்ணி - அருண்முகம் : (அங்கத்தியம்) (அங்கத்தியம்)

தெய்யுள் : காப்பிய அங்கத்தியத்தின் மாடத்திட்டம்

மாற்றம் உள்ளது.

உரைநடை : மாற்றம் ஏதுமின்மை.

இனக்கணம் : டிராப்டம் ஏதுமின்னை.

இனக்கிய உரலாறு : தமிழின் நாடகங்கள், புராணங்கள்
தமிழின் புதினங்கள், உரையாசிரியர்கள்
மனம்மாக்கம் : 'மித்தியா' (முதலாம் - மயான்களில்)

புராணம் அல்ல - நாடகம் மனம் - தமிழ் மனம் (சங்ககாலம்)

மையுள் : சங்க இனக்கியம்

(எனது தொழிலின் 8-பாடல்களும், மத்தியமாடலில்
நிகழ்ந்ததெல்லாம் - மதுரை அல்ல மத்தியம், மதினா
கீழ்க்கணக்கி நாவிலுள்ள அனல் தாரந்த பாடல்கள் - 6-ம்,
மனம் தாரந்த பாடல் 1-ம், அனல் தாரந்த பாடல்கள் - 2-ம்
அனல் தாரந்த பாடல்களிலிருந்து மனம் - பாடல்கள்
வைக்கப்பட்டன.)

உரையாசிரியர்கள் தொகுக்கப்பட்டன.

இனக்கணம் : டிராப்டம் ஏதுமின்னை

இனக்கிய உரலாறு : தமிழின் நாடகங்கள், சங்க இனக்கியம்,
நிதி இனக்கியம், மனத்தியமயம்.

மனம்மாக்கம் : 'மனம்' (நாடகம் - சங்ககாலம் மா.)

அனல் 6-ல் அனல் மனம் மனம்மாக்கத்தின்/அனல்
தின்/அனல் மனம் கல்வி அனல் மனம் மாடத்தின்
வைக்கப்பட்டன.

1. கவிதை அனல் 2. சிறுதை அனல்

3. சிறுதை அனல் 4. அனல் மனம் அனல்

5. அனல் மனம் தாரந்த 6. தாரந்த தாரந்த

7. நாடகம் அனல் 8. மனத்தியமயம் (அனல் மனத்தில்)
தமிழ்)

மனத்தியமயம் அனல் மனத்தியமயத்தில் மனத்தியமயத்தில்
மனத்தியமயத்தில் மனத்தியமயத்தில் மனத்தியமயத்தில்
மனத்தியமயத்தில் மனத்தியமயத்தில் :

1. கவிதை அனல் - அனல் மனம் அனல் மனம்

சிறுதை அனல் - சிறுதை, அனல் மனம் - அனல் மனம்

2. இனக்கணம் :

அனல், அனல் அனல் மனம், மனம் மனம் மனம், அனல் மனம்
மனம் அனல், மனம் அனல் மனம், அனல் மனம் அனல்

இலக்கிய வரலாறு, போட்டித் தேர்வுகளை விளக்கல்
தொடர்பு வகைகள் : (விண்ணப்பம், மடல், அலுவலகம், புத்தர்
கூடம் முதலானவை)

கோடாரை, வகைப்பாடுகள், அமைப்பு முறைகள்
அமைப்புகள், அமைப்புகள்

விளம்பரம், தயாரித்தல், தயாரித்தல் (உட்கருவிகள்)
நாடகம், வகைகள், வகைகள், வகைகள், வகைகள்
தொடர்பு வகைகள், வகைகள், வகைகள், வகைகள்

தயாரித்தல், இலக்கணம், உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு,
பண்டிதரின் அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு
அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு
அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு

1. தமிழ் வார்த்தைகள் (Tamil Language Skill) எனும்
நாண்டு மருவத்திற்கும் வார்த்தை மருவம் வகைகள் குறித்து
விவரிக்கப்பட்டது.

2. "தமிழ் வார்த்தைகள்" என்ற வார்த்தை வார்த்தை - அமைப்பு
தொடர்பு வகைகள், அமைப்பு - (20) மருவத்திற்கும் வகைகள்
(Value Based Education) தமிழ் வார்த்தைகள் வகைகள்
அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு

3. நாடகம், நாடகம், நாடகம், நாடகம், நாடகம், நாடகம்
தொடர்பு வகைகள், அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு
தொடர்பு வகைகள், அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு

4. நாடகம், நாடகம், நாடகம், நாடகம், நாடகம், நாடகம்
தொடர்பு வகைகள், அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு

மாநிலம், மாநிலம், மாநிலம்

தமிழ் வார்த்தைகள், தமிழ் வார்த்தைகள், தமிழ் வார்த்தைகள்
தொடர்பு வகைகள், அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு, அமைப்பு
தமிழ் வார்த்தைகள், தமிழ் வார்த்தைகள், தமிழ் வார்த்தைகள்

மாண்புமிகு

தமிழ்நாடு தலைநகர்

(தமிழ், இ.ம.வி)

தமிழ்நாடு தலைநகர்

(தமிழ், இ.ம.வி)

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

தமிழ்நாடு தலைநகர்

Dr. R MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE
(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES
FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS*
(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2020-2021 & 2021-2022)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	20UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
II	20UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
III	20UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3
IV	20UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	30	70	100	3	3

B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com,
B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance, Banking and
Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness), BBA.

Principal



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.A., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Existing Syllabus
முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (20UTL101)

Programme code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title :TAMIL	T
Course Code:	20UTL101	Title	Batch : 2020-2021
		Tamil Paper I	Semester I
Hrs/Week:	6		Credits: 03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் 1. தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தை வலியுறுத்துதல் 2. இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல் 3. பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / சிறுகதை 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	CO5	இலக்கியவரலாறு 1.இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல் 2.கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல் 3.உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல்

முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (20UTL 101)
நூல் - தமிழ்முது (முனைவர் க.தனலட்சுமி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
I அலகு	செய்யுள் - 1 - 10 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
II அலகு	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழிலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் தமிழில் புதுக்கவிதை	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
III அலகு	செய்யுள் - 11 - 20 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
IV அலகு	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில் சிறுகதை, உடைநடைத் தமிழ்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி)	14
V அலகு	சிறுகதை படைப்பாக்கம்	சிறுகதை - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (20UTL101)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதை தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	சுதந்திர தேவி துதி	120
	2.	மு.மேத்தா	மரங்கள்	120
	3.	பூரணி	காட்சி பூதம்	60
	4.	இரா.மீனாட்சி	காணிக்கைகள்	60
	5.	ஈரோடு தமிழன்பன்	கதவு மூடாத கருத்து நிறுவனம்	120

6.	திலகபாமா	சிறகுகளோடு அக்னிப்பூக்களாய்	60
7.	வைரமுத்து	சின்னச் சின்னப் பிரளயங்கள்	120
8.	மரபின் மைந்தன் முத்தையா	மனதில் கொண்டால் ஐயுத்திடலாம்	60
9.	சல்மா	சுயம்	60
10.	இளம்பிறை	மௌனக்கூடு	60
வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பொ.மா பழனிசாமி	தமிழுக்குத் தடம் கண்ட தொல்காப்பியம்	180
	2.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுபிரியா	எட்டுத்தொகை நூல்களில் நிர்வாகத்திறன்	180
	3.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காப்பியங்களில் தனிமனித ஒழுக்கங்கள்	180
	4.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	தமிழர்களின் மரபு வழி விழாக்கள்	180
	5.	பேரா அ.மகபூபு	பக்தி இலக்கியத்தில் கோயிற் கலைகள்	240
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழ் இலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாகதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை		60

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	வைகைச்செல்வி	வெற்றி	60
	12.	தாமரை	ஒட்டடை	120
	13.	சேதுபதி	என்றுமுளதென்றமிழ்	120
	14.	நா.முத்துக்குமார்	ஒரு கிராமத்து கிரிக்கெட்	60
	15.	சோலை மாயவன்	நிராயுத பாணியாக நாம்...	60

16.	முனைவர் ஜே.மஞ்சளாதேவி	இல்லாமை	60
17.	உமையவன்	ஏர் எழுத்து	120
18.	சு. செல்வக்குமாரன்	பனைமரம்	120
19.	ஆ. லோகமூர்த்தி	மழலை இன்பம்	60
20.	ப.முருகானந்தம்	மோட்சம்	60
வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	வேளாண்மையில் மரபும் மாற்றமும்	240
	7.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	இலக்கியத்தில் தலித்தியம்	180
	8.	பேரா. ர.சூர்யா	ஊடக விளம்பரங்களின் நோக்கும் போக்கும்	180
	9.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	சிறுகதைகள் சித்தரிக்கும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்	120
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாகதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	உரைநடை தமிழ்		60

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	கன்னிமை	கீ.ராஜநாராயணன்	120
	2.	சுயநலம்	விந்தன்	120
	3.	ஸ்கூட்டிராணி	ஜெயரதி	60
	4.	சுண்டும் வெளியும்	சுப்பாரதிமணியன்	60
	5.	சிறுகுகள் வேண்டும்	இறையன்பு	60
	6.	பிச்சை	ஏ.எம்.பாலன்	120
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்		120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I
முதற் பருவம் (20UTL101)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70
10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. சிறுகதை | : (அலகு - 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா சிறுகதையிலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - முதற்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு $(170/7) = 30$ மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study

1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. தமிழ்முது (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் க.தனலட்சுமி என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
--	---

Books for Reference

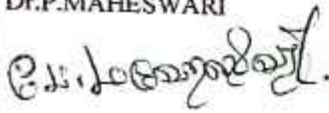
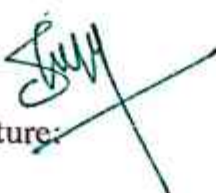
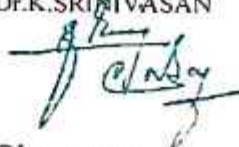
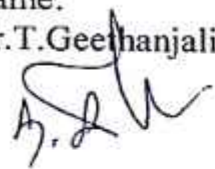
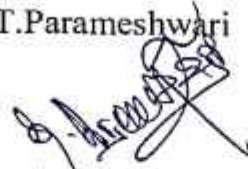
முதற்பருவம் (20UTL101) - பார்வை நூல்கள் (செய்யுள், உடைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லீட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நூல்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
- 4.மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, குடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	L	H	M
CO4	H	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.P.MAHESWARI  Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:
Name: Dr.T.Geehanjali  Signature:	Name: Dr.T.Parameshwari  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Coordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)

Programme Code:	BA,BSC,B.COM	Programme Title : TAMIL	T
Course Code:	20UTL202	Title	Batch : 2020-2021
		Tamil Paper II	Semester II
Hrs/Week:	6		Credits: 03

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

K1	CO1	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் 1. சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. காப்பியங்களின் வாயிலாக பெண்களின் நிலைகளை அறிதல் 2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பழம்பெருமைகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல் 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக சுற்றுப்புறச்சூழலின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் 4. தமிழ் மொழிவளர்ச்சியில் கணினி மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் 1.கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2.பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. 3.நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்
	C05	இலக்கிய வரலாறு 1. சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். 2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். 3. கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம்,மடல்,அலுவலகம்,புகார் கடிதம் முதலான...)

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)

நூல் - இலக்கிய ஓசை (முனைவர் ந.பிரகாஷ்)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு -I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணவம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள்	செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு -IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம்	உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி)	14
அலகு -V	நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம், வரைதல்	ஆளுமைத்திறன் - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி)	14

Existing Syllabus

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - கால அளவு (14)	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	காரைக்கால் அம்மையார்	அற்புதத்திருவந்தாதி	120
	2.	கந்தரர்	திருமுருகன்புண்டி தேவாரம்	120

	3.	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி (குயிற்பத்து)	180
	4.	வள்ளலார்	திருவருட்பா	120
	5.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி (போர் பாடியது)	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	காப்பியங்களில் பெண்கள்	180
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும் பேரும்	180
	3.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள்	180
	4.	முனைவர் பே.மஜேஸ்வரி	புதுக்கவிதையில் சுற்றுச்சூழல்	180
	5.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	கொங்கு நாட்டு வரலாறு	240
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சைவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	60
	2.	வைணம்	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	குமரகுருபரர்	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்	180
	7.	பெயர் தெரியவில்லை	முக்கூடற்பள்ளு	120
	8.	பெயர் தெரியவில்லை	நந்திக்கலம்பகம்	180
	9.	ஒட்டக்கூத்தர்	விக்ரமசோழன்உலா	180
	10.	பெயர்	தமிழ்விடு தூது	180

		தேரியவில்லை		
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தேரு “ஐ” பிரிவு. அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பேரா.இர.சூர்யா	தமிழ் இலக்கியவளர்ச்சியில் 'தடம்' இதழின் பங்கு	240
	7.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கணிவித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும்	180
	8.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலையாள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு	180
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும்	120
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறந்த இலக்கியங்கள்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர்.	120
	2.	கடித இலக்கியம்	திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)
நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?

அலகு - 5 கால அளவு 16 (15) மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	நேர்காணல் தொடக்கம்	60
	2	வாழ்க்கைக்கான வேலைபைத் தேர்வு செய்தல்	
	3	ஆடை உணர்வு	60
	4	நேர்காணலுக்கு என்னென்ன எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்?	

5	பண்பாடு அல்லது நன்னடத்தை	60
6	உடலின் மொழி	
7	சுருக்கமான தன் விவர அறிக்கை	60
8	தன்குறிப்புச் சுருக்கம்	
9	பணி மாற்றம்	
10	பணியின்மை	
11	விரும்பத் தகுந்த தரமான பணி	60
12	தீர்மானத்துடன் வெற்றி பெற முயற்சி	
13	வேலை தேடுவோர்க்கான குறிப்புகள்	60
14	நேர்காணலுக்குப் பின்	
15	குழு நேர்காணல்	60
16	தொலைபேசி மூலம் நேர்காணல்	
17	நன்னடத்தை நேர்காணல்	60
18	உடனடி நேர்காணல்	
19	துறைகளுக்கான நேர்காணல்	60
20	வியாபார நேர்காணல்	
21	வாழ்க்கைத் தொழில்நெறிமுறை – கண்காட்சிகள், விழாக்கள்	60
22	நேர்காணல் செய்வோர் எதைத் திறனாய்வு செய்கின்றனர்?	
23	நேர்காணல் வகைகள்	60
24	பதில் கொடுக்கப்பட்ட கேள்விகள்	
25	சட்டத்திற்குப் புறம்பான நேர்காணல் கேள்விகள்	60
26	நீங்கள் விரும்பும் வாழ்க்கைப் பணி நெறிமுறைகளைப் பற்றி அறியவும்	
27	தொலைக்காட்சி நேர்காணல்	60
28	வளாக நேர்காணல்	
29	நேர்காணல் பற்றிய இறுதி உரைகள்	60
30	முடிவுரை	
வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - II

இரண்டாம் பருவம் (20UTL202)

பகுதி - 'அ'

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வாரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு- 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு- 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு- 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. ஆளுமைத்திறன் | : (அலகு- 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு- 5) |

(விண்ணப்பக் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா ஆளுமைத்திறனிலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - இரண்டாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு (170/7) = 30 மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாகதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. இலக்கிய ஓசை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ந.பிரகாஷ் என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019
--	--

Books for Reference:

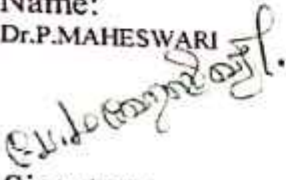
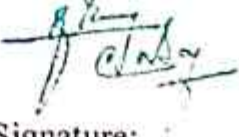
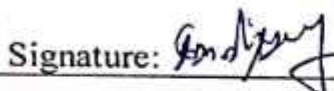
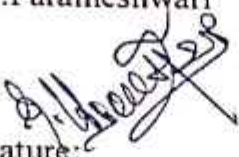
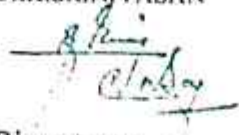
இரண்டாம் பருவம் (20U'II.202) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்கராம்ப தெரு,
பாபிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய அட்சித்தாறை,
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாக - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ. 2015
9. டாக்டர் ஏ.ஆர். ராமராஜ் - நேர் காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	L	H	M
CO4	H	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.P.MAHESWARI  Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:
Name: Dr.R.Vishnupriya  Signature:	Name: Dr.T.Parameshwari  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:

K. SRINIVASAN, MCA.
 Coordinator
 Curriculum Development Cell (CDC)
 NGM College (Autonomous)
 Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
 Controller of Examinations
 NGM College (Autonomous)
 POLLACHI - 642 001.

Existing Syllabus

முன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (20UTL303)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	20UTL303	Title	Batch :	2020-2021
		Tamil Paper III	Semester	III
Hrs/Week:	5		Credits:	03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthe cally appreciate literature

K1	CO1	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம் 1. காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. தமிழர்களின் வாணிகம், புழங்குப்பொருட்கள், பழந்தமிழர் வரலாறு போன்றவற்றை இலக்கியங்களின் வாயிலாக உணர்தல். 2. பண்பாடு, உளவியல், மனிதநேயம், சூழல் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக பாரதநேசத்தின் வளர்ச்சியை உணரச் செய்தல்.
K3	CO3	இலக்கணம் 1. உயர்வு நவீன அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2. அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது. செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா - வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / புதினம் 1. விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2. இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது 4. புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல்
	CO5	இலக்கியவரலாறு 1. தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது

முன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (20UTL303)
நூல் - இலக்கியப்பண் (முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீனசியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு காப்பியங்கள் புராணங்கள்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில்புதினங்கள் உரையாசிரியர்கள்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
அலகு - V	பிச்சிப்பு (புதினம் - பொன்னீலன்) விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14

முன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (20UTL303)
நூல் - இலக்கியப்பண்
முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- மதுரைக்காண்டம் - புறஞ்சேரியிறுத்த காதை	240
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	180
	3.	திருத்தக்கதேவர்	சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்	180
	4.	கம்பர்	கம்பராமாயணம்-சடாயு உயிர் நீத்த படலம் (ஆரணிய காண்டம்)	180

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	உயர்வு நவீக அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்	180
2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம்	
3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	தமிழரின் வாணிகத்திறம்	120
	2.	முனைவர் செ.ஜமுனா	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தோற்ற வரலாறு	120
	3.	முனைவர் மு.சுகந்தி	ஆண்டாள் பாடல்களில் உளவியல்	120
	4.	முனைவர் பா. அருள்ஜோதி	மணிமேகலையில் பண்பாட்டுப்பதிவுகள்	180
	5.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பாஞ்சாலி சபதமும் பாரத தேசமும்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் காப்பியங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	120
	2.	புராணங்கள்	கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	வில்லிபுத்தூரார்	வில்லிபாரதம் - களப்பளியூட்டு சருக்கம் (உத்தியோக பருவம்)	180
	6.	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி- ஐயம் தோற்றுப் படலம்	180
	7.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப்படலம்	180

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம்	(4)
2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி	நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர். சென்னை - 600 040	

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல்	120
	7.	முனைவர் ப.வழுவேல்	தமிழ்ச் சிறுகதையில் மனிதநேயம்	180
	8.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கூழலியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் 'என்மகஜே'	180
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	பழந்தமிழர்களின் புழங்கு பொருட்கள்	120
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் புதினங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாகதேவன்	120
	2.	உரையாசிரியர்கள்	16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 16(15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பிச்சிப் பூ(ஆசிரியர்-பொன்னிலன்) புதினம்	என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	660
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - III

மூன்றாம் பருவம் (20UTL303)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)

உரைநடை : 1 (அலகு - 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)

உரைநடை : 2 (அலகு - 4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)

12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)

14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)

15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு- 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு- 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு- 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. புதினம் | : (அலகு- 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு- 5) |

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா புதினத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - மூன்றாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு $(170/7) = 30$ மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே.சுப்பிரமணியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108 .	2.இலக்கியப்பண் (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
---	--

Books for Reference:

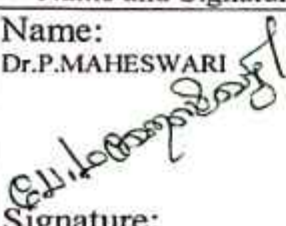
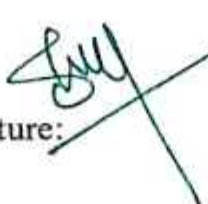
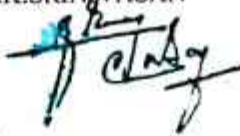
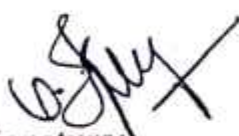
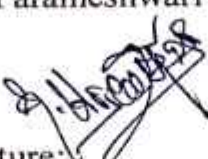
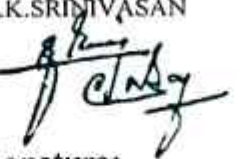
முன்முடிப்பருவம் (20U'LL303) - பார்க்கை நூல்கள்
(சென்னை, உரைநடைப் பதிப்பு)

1. அப்பாப்பன், சா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு, மாற்று வெளியீடு, 176, கிபி விளக்கு, தொல்காப்பியர் தொகுப்பு, எம்.எம்.அ.ஏ. சாலனி, சென்னை-600 106, ப.அ.ஆ. 2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தொகுதி, நகர், சென்னை - 600 017, ப.அ.ஆ. 1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 -பி, மேல் சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001, ப.அ.ஆ. 2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - கட்டுரைச் செல்வம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தொகுதி, நகர், சென்னை - 600 017, ப.அ.ஆ. 1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - கட்டுரைக் கணிகள், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தொகுதி, நகர், சென்னை - 600 017, ப.அ.ஆ. 1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஜிந்தினைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, ப.அ.ஆ. 1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை, குரு - தேவொழி, 39/20, மின்னாரியம், குடியிருப்பு, இரயில்நிலையச் சாலை, திண்டுக்கல் - 624 003, ப.அ.ஆ. 2002
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, ப. அ.ஆ. 2015

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	H	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.P.MAHESWARI  Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:
Name: Dr.M.Chitrakala  Signature:	Name: Dr.T.Parameshwari  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (C-)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Existing Syllabus
நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (20UTL404)

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T
Course Code:	20UTL404	Title	Batch : 2020-2021
		Tamil Paper IV	Semester IV
Hrs/Week:	5		Credits: 03

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	CO1	செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம் 1. சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழ்வியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள். 2. சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K2	CO2	உரைநடை 1. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஓலைச்சுவடிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 2. இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்தல் 3. புதுக்கவிதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறத்தை உணரச்செய்தல் தற்கால கவினி தொழில் நுட்பத்தின் வாயிலாக தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. ஆற்றுநீர், மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமறிமாற்று, அளைமறிப்பாப்பு, பூட்டுவிற், தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் 2. பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4. சங்க கால நிலப்பகுப்புகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / நாடகம் 1. தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது 2. நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்
	CO5	இலக்கிய வரலாறு 1. சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (20UTL 404)
நூல் - தமிழ்ப்பேழை (முனைவர் மு.சுகந்தி)

	பாடப்பகுதி	தேரப்பங்கீடு மொத்த தேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (70)
I அலகு - I	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
II அலகு - II	உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	14
III அலகு - III	செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள், பூட்டுவில் பொருள்கோள், தாப்பிசைப் பொருள்கோள், நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	14
IV அலகு - IV	உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 11(மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி)	14
V அலகு - V	நாடகம் - வெள்ளம் மொழி பெயர்ப்பு	நாடகம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	14

Existing Syllabus

நான்காம் பருவம் (20UTL404)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நற்றிணை	110 (பிரசம் கலந்த...) 137 (தண்ணிய...)	60
	2.	குறுந்தொகை	93 (நல் நலம்...) 224 (கவலையாத்த...)	60
	3.	ஐங்குறுநூறு	371 (மள்ளர்..) 372(என்னும்..) 373 (நினைத்தொறும்...)	60
	4.	பதிற்றுப் பத்து	55 (ஆன்றோள் கணவ..)	60
	5.	பரிபாடல்	6 (நிறைகடல்...)	60
	6.	கலித்தொகை	138 (எழில் மருப்பு..)	60
	7.	அகநானூறு	104 (வேந்து வினை..)	60
	8.	புறநானூறு	363 (இருங்கடல்....)	60
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	9.	நாலடியார்	179 (நில நவத்தால்..) 358 (ஏட்டைப்..)	60
	10.	நான்மணிக்கடிகை	4 (பறைபட..) 44 (போரின்றி...)	
	11.	இன்னா நாற்பது	3 (கொடு கோன்..) 16 (உண்ணாது..)	60
	12.	இனியவை நாற்பது	12 (குழவி...) 15 (பிறன் மனை..)	60
	13.	கார்நாற்பது	4 (ஆடு...) 36 (சிரல் வாய்...)	60
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம்	120
	2.	மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்	நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம்	
	3.	கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்	12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர்,	
	4.	அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்	சென்னை - 600 040	

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	ஓலைச்சுவடியும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு அதன் பங்கும்	120
	2.	முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி	சங்க இலக்கியம்	120
	3.	முனைவர் செ.ஐமுனா	சங்க இலக்கியத்தில் பெண்கள்	120
	4.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	கொங்கு நாட்டில் சமணம்	180
	5.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	தாயுமானவர் உணர்த்தும் தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	120
	2.	நீதிஇலக்கியம்		

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		தலைப்பு	பாடல் எண்	
	1.	திருமுருகாற்றுப் படை	பழமுதிர்ச் சோலை	300
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	களவழி நாற்பது	28 (ஓடா மறவ...) 37 (அரசர்...)	60
	7.	ஐந்திணை ஐம்பது	32 (விலங்கல்...) 33 (பாவையும்...)	60
	8.	திருக்குறள்	52 (தெரிந்து வினையாடல் அதிகாரம்)	120
	9.	திரிகடுகம்	15 (பொய் வழங்கி...) 16 (மண்ணின் மேல்...)	60

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	அளைமழிபாப்பு பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	120
2.	பூட்டுனிப் பொருள்கோள்		
3.	தாப்பிசைப் பொருள்கோள்		
4.	நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்		

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தோவு — (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் வாழ்வும் அறுமும்	120
	7.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	180
	8.	பேரா.மகபூபு	கணிணித் தமிழும் அதன் பயன்பாட்டுத்திறனும்	180
	9.			
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை - 600001.	120
	2.	மொழிபெயர்ப்பு		

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு (16) (15)மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு
	1.	வெள்ளம் (நாடகம்) ஆசிரியர்மா.கமலவேலன்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)	120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - IV

நான்காம் பருவம் (20UTL404)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5 x 4= 20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வாடிவில் விடை தருதல்

(16 - ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. நாடகம் | : (அலகு - 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |
- (மொழிபெயர்ப்பு, - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா நாடகத்திலும் 21 -ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - நான்காம் பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு (70) + மாதிரித்தேர்வு (70) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது) (30) = 170

தொடர் அகமதிப்பீடு $(170/7) = 30$ மதிப்பெண்கள்

**italicized texts are for self study*

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity

Books for Study:

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு
கி.இராசா
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.

2.தமிழ்ப்பேழை (நூல் தொகுப்பு)
முனைவர் மு. சுகந்தி
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.

Books for Reference:

நான்காம் பருவம் (20UTL404) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

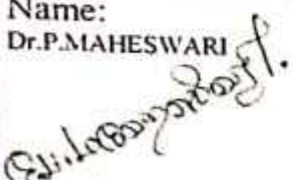
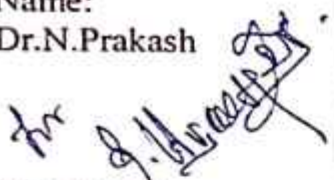
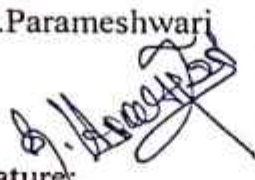
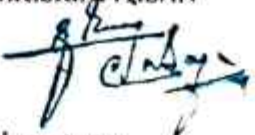
- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் - இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி
- 2.இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை - 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.
- 4.ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல்
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு -1999.
- 6.தா.சஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு - 2000.
- 7.அகிலன் - கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1972.

H - 3
M - 2

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	M	H	H	H	H

H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.P.MAHESWARI  Signature:	Name: Dr.S.MUTHUVEL  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:
Name: Dr.N.Prakash  Signature:	Name: Dr.T.Parameshwari  Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr.R.MUTHUKUMARAN  Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (C.C.D.C.)
NGM College (Autonomous),
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (C.C.D.C.)
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.