676	BSW	Methods of Social Work	22USW203	2022
677	BSW	Human Growth and Development	22USW204	2022
678	BSW	Women and Development	22USW2A2	2022
679	M.A Tamil	IKKALA ILAKKIYAM	22PTM101	2022
680	M.A Tamil	KONGU NAATIYAL	22PTM1E1	2022
681	M.A Tamil	BAKTHI ILAKKIYAMUM SITRILAKKIYAMUM	22PTM205	2022
682	M.A Tamil	ILAKKIY MANUDAVIYAL	22PTM208	2022
683	M.A Tamil	Tamilar panpadu	22PTM2N1	2022
684	M.A Tamil	KAAPPIYANGAL	22PTM310	2022
685	M.A Tamil	TAMILAGA THOLLIYAL	22PTM312	2022
686	M.A Tamil	PENNIYAM	22PTM313	2022
687	M.A Tamil	THONAMI ILAKKIYAM	22PTM414	2022
688	M.Sc. Botany	Ethno Botany	22PBY1E2	2022
689	M.Sc. Botany	Plants in Tamil Culture	22PBY2N2	2022
690	M.Sc Computer Science	Data Mining using R	22PCS102	2022
691	M.Sc Computer Science	Full Stack Web Development	22PCS312	2022
692	M.Sc Computer Science	Elective III:Natural Language Processing and Text Analytics	22PCS3E2	2022
693	M.Com IB	Innovation and Entrepreneurship	22PIB104	2022
694	M.Com IB	International Logistics Management	22PIB205	2022
695	M.Com IB	Foreign Trade Procedure and Documentation	22PIB206	2022
696	M.Com IB	Map Reading and Route Tracing	22PIB208	2022
697	MA English	Shakespere	22PEL103	2022
698	MA English	World Drama	22PEL414	2022
699	MA English	World Fiction	22PEL415	2022

BOS Highlighted

CLICK HERE

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

Metric : 1.2.1

New Course Introduced

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

POLLACHI

DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE (P.G & U.G)

MINUTES OF BOS MEETING

The 13th Meeting of the Board of studies of the DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE was held on 04.06.2022 at 10.00 a.m. in the DEPARTMENT, NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE, POLLACHI - 642001.

1. The following members were present:

Members Present:

Chairman	
Dr. T. RAJKUMAR (CHAIRMAN)	CHAIRMAN Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
Internal Members	
Dr. S. SELVAKUMAR, Assistant Professor	
Dr. A.SIVANARUTSELVI , Assistant Professor	
Dr. T.PUSHPAPANI, Assistant Professor	
Dr. V. PARIMALAM Assistant Professor	
Dr. M.GAYATHRI, Assistant Professor	
Dr. P.PRATHAP ,Assistant Professor	
University Nominee	
Dr. S. PADMAVATHI Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore.	ABSENT

Academic Experts	
Dr. T. KAVITHA , Associate Professor, Department of Tamil& Research centre, Govt college Chittur, Palakkad. email: kavithavictoria@gmail.com	4/6/22 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
Dr. R. PARIMALAM , Assistant Professor, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore. email: paraimalampsg@gmail.com	4.6.22 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
Industrial Experts	
J. MANJULADEVI 83,Kalyaninagar, Gandhi Nagar (post), Udumalpet. email: mdevi1817@gmail.com	4/6/22
Alumnus nominated by Principal / HoD	
Dr.V.SUMATHI, Assistant professor, Department of Tamil, STC College Pollachi. email: sumathi.tamilmozhi@gmail.com	4/6/22
Special Invitees if any	
Dr. K. KRISHNANMOORTHI Associate Professor& Head, Department of Tamil & Research centre, APA College for men, Palani. email: krishnamoorthyapa@gmail.com	4/6/22 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.

Student Members	
M.GOPALAKRISGNAN I M.A TAMIL	[signature] 11/6/22
B.MANIBHARATHI I M.A TAMIL	[signature] 11/06/22
E.PREETHI III B.A TAMIL	Preethi J. 04/06/2022

HoD

CDC Co-ordinator
K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

For COE

PRINCIPAL
Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

முனைவர் தி. ராஜ்குமார், [illegible]
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை([illegible])
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி - 642 001

Prof. P. NAGARAJAN
Deputy Controller of Examinations
N.G.M. College (AUTONOMOUS)
POLLACHI - 642 001.

BoS/Tamil lit 12.1

WELCOME ADDRESS AND OPENING REMARKS BY CHAIRMAN, BOARD OF STUDIES IN THE DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE

The Chairman, BoS of the Department of Tamil Literature welcomed and introduced the members of 13th Board of Studies and thanked each one of them for sparing their valuable time to attend the meeting.

BoS/Tamil lit 12.2

TO CONFIRM THE MINUTES OF PREVIOUS BOS MEETING NO. BoS/Tamil Lit 12.2 HELD ON 22.05.2021. The minutes of the BoS/Tamil lit 12.2 Board of Studies meeting held on 22.05.2021 were communicated to the members. The comments received have been incorporated and placed for confirmation. The same was approved by the PREVIOUS ACADEMIC MEETING NO Academic council.

B.A Tamil Literature (I & II SEMESTER)

- **22UTM101 இக்கால இலக்கியம்**

கூறு ஒன்றில் பாரதியார் கவிதைகளில் தமிழ் சுதந்திரப்பள்ளு, தமிழ்நாடு என்னும் பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு பாரததேசம் ,செந்தமிழ்நாடு என்னும் பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டது. பாரதிதாசனின் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலுக்கு பதிலாக குடும்ப விளக்கு சேர்க்கப்பட்டது.சிற்பியின் ஒரு கிராமத்து நதி நீக்கப்பட்டு கண்ணாடிச் சிறகுள்ள பறவை என்னும் கவிதைத்தொகுப்பு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கவிமணியின் வாழக்கைத்தத்துவங்கள், இயற்கை ஆகிய கவிதைகளும் நாமக்கல் கவிஞரின் அமுதத்தமிழ் மொழி கவிதையும் இரா.பூபாலனின் அருபத்தின் வாசனை நீக்கப்பட்டு தனிக்ஷாபாரதியின் புத்தனின் தலையில் நூற்றியெட்டு நத்தைகள் என்ற ஹைகூக்கவிதைத் தொகுப்பும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு இரண்டில் அலங்காரம் சிறுகதைத் தொகுப்பு நீங்கப்பட்டு குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேல் - இளைப்பாறும் சுமைகள் மற்றும் தங்க. செந்தில்குமாரின் கைவண்ணம் (சிறுகதைத்தொகுப்புகள்) நீக்கப்பட்டு தொல் தமிழனின் சிறுகதைத்தொகுப்பு பாடமாக சேர்க்கப்பட்டது.கூறு மூன்றில் பழமனின் நந்தியா வட்டம், வெ.இறையன்புவின் ஆத்தங்கரை ஓரம், ஆகிய புதினங்கள் நீக்கப்பட்டு சு.வேணுகோபாலின் வலசை புதினம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு நான்கில் அறிஞர் அண்ணாவின் வேலைக்காரி, ஜெயந்தி நாகராஜன் காவியத்தலைவி கண்ணகி ஆகிய நாடகங்கள் நீக்கப்பட்டு மா.கமலவேனின் இன்று மழைபெய்யும் என்ற நாடகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு ஐந்தில் சுகி சிவத்தின் ஆனந்தம் பரமானந்தம் ,கு.சிவராமனின் ஆறாம் திணை கட்டுரைத்தொகுப்புகள் நீக்கப்பட்டு அமுதனின் கற்றதனால் ஆய பயன் கட்டுரைத்தொகுப்பு ஆகியவை பாடத்திட்ட குழுவின் ஆலோசனைப்படி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM102** அற இலக்கியம்

கூறு ஒன்றில் திருக்குறள்,நாலடியாரில் அதிகாரங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. கூறு இரண்டில் நான்மணிக்கடிகை,திரிகடுகம் ஆகியவற்றின் பாடல்கள் 1-20 வரை இருந்த பாடல்களுக்கு மாற்றாக 21 – 40 வரை உள்ள பாடல்கள் வைக்கப்பட்டள்ளன. கூறு மூன்றில் இரண்டாம் சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழிநானூறு ஆகிய பாடப்பகுதிகளில் இருந்த பாடல்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. கூறு நான்கில் முதுமொழிக்காஞ்சி, இனியவை நாற்பது, ஏலாதி ஆகிய பாடப்பகுதிகளில் இருந்த பாடல்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. கூறு ஐந்தில் ஆத்திசூடி , வெற்றி வேட்கை நீக்கப்பட்டு அறநெறிச்சாரத்தின் முதல் 10 பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

- **22UTM1A1** தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

ஆ. இராமகிருட்டிணனன் தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் என்று நூலுக்கு மாற்றாக அ. தட்சிணாமூர்த்தியின் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் என்ற நூல் பாடநூலாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM204** சிற்றிலக்கியம்

கூறு ஒன்றில் கலிங்கத்துப்பரணியில் காடு பாடியது முதல் இராசபாரம்பரியம் வரையிலான பகுதி நீக்கப்பட்டு களம் பாடியது முதல் கூழ் அடுதல் வரையான பாடப்பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கூறு இரண்டில் திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழுக்கு மாற்றாக மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழுக்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.
கூறு மூன்றில் மதுரைக்கலம்பகத்திற்கு மாற்றாக நந்திக்கலம்பகம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. கூறு நான்கில் திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி வசந்தவல்லி காதல் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டு சிங்கனும் சிங்கியும் பகுதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கூறு ஐந்தில் அபிராமி அந்தாதிக்கு மாற்றாக அற்புத்திருவந்தாதி, சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM2A2** தமிழ் இலக்கியவரலாறு

இரண்டாம் பருவத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு என்னும் தாளுக்கான பாடத்தின் பாடநூல் மாற்றப்பட்டுள்ளது. (சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சேதுபதி – தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிக்கு பதிலாக தமிழண்ணலின் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

BoS/Tamil 12.3.2

B.A Tamil Literature (III & IV SEMESTER)

- **22UTM305** நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

ஐந்தாம் கூறில் இடையியல், உரியியல் ஆகிய பகுதிகள் புதிதாக

சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

- **22UTM306** பக்தி இலக்கியம்

கூறு ஒன்றில் ஞானசம்பந்தர், அப்பர் , சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர் ஆகியோரின் பதிகங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

கூறு இரண்டில் சேந்தனார், சிவப்பிரகாசர் ஆகியோர் பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு திருமாளிகைத்தேவரின் திருவிசைப்பா சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. காரைக்கால் அம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதி நீக்கப்பட்டு அவரின் திருவாலங்காட்டு மூத்தத்திருப்பதிகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது..

கூறு மூன்றில் ஆண்டாளின் நாச்சியார் திருமொழி நீக்கப்பட்டு திருப்பாவை பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. பெரியாழ்வாரின் உய்யவுலகு நீக்கப்பட்டு திருப்பல்லாண்டு பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் திருப்பள்ளியெழுச்சி நீக்கப்பட்டு தேவகியின் புலம்பல் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு நான்கில் இரட்சணிய யாத்திரிகம் நீக்கப்பட்டு கண்ணதாசனின் இயேசு காவியம் (மலைப்பிரசங்கம்) பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் எக்காலக்கண்ணி நீக்கப்பட்டு வலம்புரி ஜானின் நாயகம் எங்கள் தாயகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கூறு ஐந்தில் பத்திரகிரியார், பாம்பாட்டிச் சித்தரின் பாடல் நீக்கப்பட்டு கொங்கணரின் வாலைக்கும்மி, குதம்பைச்சித்தரின் குதம்பைக்கண்ணிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

BoS/Tamil 12.3.3

B.A Tamil Literature (V & VI SEMESTER)

- **22UTM509** காப்பியங்கள்

கூறு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் ஆறிலிருந்து ஏழு காதை என்பதை மாற்றி வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. மணிமேகலையில் முதல் 7 காதைகள் என்பதை மாற்றி 7 முதல் 14 காதைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு இரண்டில் சீவகசிந்தாமணியில் நாமகள் இலம்பகத்திற்கு பதிலாக குணமாலையார் இலம்பகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. வில்லிபாரதம் திரௌபதி மாலை இட்ட சருக்கத்திற்கு மாற்றாக அர்ச்சுனன் தவநிலை படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு மூன்றில் கம்பராமாயணம் வாலி வதைப் படலத்திற்கு மாற்றாக கடல் தாவு படலமும், பெருங்கதை முல்லை நிலங் கடந்தது என்பதற்கு மாற்றாக சூளாமணியில் சுயம்வரச் சருக்கம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு நான்கில் பெரிய புராணம் - இயற்பகைநாயனார் புராணத்திற்கு மாற்றாக காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. திருவிளையாடற்புராணம் - வெள்ளையானை சாபம் தீர்ந்த படலத்திற்கு மாற்றாக பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு ஐந்து, சீறாப்புராணம் - புனல் விளையாட்டுப்படலத்திற்கு மாற்றாக உடும்பு பேசிய படலம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM613 சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை**

ஆறாம் பருவம் - சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை கூறு ஒன்றில் நற்றிணையில் 1-15 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 16 – 30 பாடல்களும் குறுந்தொகை 1 – 20 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 21 -40 பாடல்களும் கூறு இரண்டில் ஐங்குநூற்றில் ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் 5 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 6 முதல் 10 ஆம் பாடல்கள் வரையும் கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி,முல்லைக்கலி ஆகியவற்றிகு மாற்றாக மருதக்கலி, நெய்தல்கலிகளில் முதல் 3 பாடல்களும் கூறு மூன்றில் அகநானூறு மணிமிடைபவளம் 1 -10 பாடல்களுக்கு மாற்றாக நித்திலக்கோவை 1-10 பாடல்களும் புறநானூறு 1-20 பாடல்களுக்கு மாற்றாக கபிலர் பாடல்களும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன.

கூறு நான்கு பதிற்றுப்பத்தில் மூன்றாம் பத்திற்கு மாற்றாக ஐந்தாம் பத்தும் திருமால், மதுரை, வையை, செவ்வேள் முதல் 2 பாடல்களுக்கு மாற்றாக முல் பாடல் மட்டும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM614 சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு**

சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டில் இரண்டாம் கூறில் இருந்த மதுரைக்காஞ்சியும் நெடுநல்வாடையும் நீக்கப்பட்டு சிறுபணாற்றுப்படை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM616 ஆய்வுக்கட்டுரை**

ஆய்வுக்கட்டுரை – 100 மதிப்பெண்களிலிருந்து 200 மதிப்பெண்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளது

These changes have been made effect for the students admitted in 2022 -2025 with I -VI Semesters accordingly.

- **Note:** திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம் - 2021-2024 கல்வியாண்டியில் பயிலும் மாணவர்களுக்காக ஐந்தாம் பருவத்தில் இருந்த Network and information security என்ற பாடத்திட்டம் கணிணிப்பயன்பாடும் இணையப்பாதுகாப்பும் என்றாம் மூன்றாம் பருவப்பாடத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாம் பருவத்தில் இருந்த Network and information security என்ற பாடத்திற்கு பதிலாக கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் என்ற பாடம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

BoS/Tamil 12.3

BoS/Tamil 12.3.1

M.A Tamil Literature (I & II SEMESTER)

22PTM101 இக்கால இலக்கியம்

கூறு ஒன்று – பாரதியாரின் வசனகவிதைக்கு மாற்றாக கண்ணன் பாட்டும் பாரதிதாசனின் தமிழச்சியின் கத்திக்கு மாற்றாக நாமக்கல் கவிஞரின் தமிழ்த்தேன், மலர் ஆகிய கவிதைகளும் அப்துல் ரகுமானின் பித்தன் கவிதைக்கு மாற்றாக மேத்தாவின் ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு கவிதைத்தொகுப்பும் வைரமுத்துவின் என் பழைய பனைஓலைகள் பதிலாக தரனின் பூ அவிழும் சமிஞ்சை கோவை சசிகுமாரின் இலையுதிர் நிர்வாணங்கள் செ. கார்த்திகாவின் இறகென இருத்தல் ஆகிய கவிதைத்தொகுப்புகள் பாடங்களாக அமைகின்றன.

கூறு 2 – பாரதிகிருஷ்ணகுமாரின் அப்பத்தா சிறுகதைத்தொகுப்பிற்கு மாற்றாக ஆட்டனத்தியின் மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும் என்ற சிறுகதைத்தொகுப்பும் ஏற்கெனவே இருந்த நவீனத் தமிழ் சிறுகதைத்தொகுப்பில் 15 கதைகள் 10 கதைகளாக குறைக்கப்பட்டுள்ளன.

கூறு 3 – பிரததாப முதலியார் புதினத்திற்கு மாற்றாக பார்த்திபன் கனவு சஞ்சாரம் புதினத்திற்கு மாற்றாக தேடல் ஆகிய புதினங்கள் இடம்பெறுகிறது.

கூறு 4 – பாரதிதாசனின் போர்க்காதல் நாடகத்திற்கு மாற்றாக பாண்டியன் பரிசும் மு.ராமசாமியன் சாப விமோசனத்திற்கு மாற்றாக சோ. இராமசாமியின் யாருக்கும் வெட்கமில்லை நாடகமும் பாடமாக அமைகின்றது.

கூறு – 5 தமிழருவி மணியனின் ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன், வெ. இறையன்புவின் இலக்கியத்தில் மேலாண்மை ஆகிய கட்டுரைத்தொகுப்புகள் நீக்கப்பட்டு அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கத்தின் கடலுக்கு அல்ல இந்த மழை, சுகி.சிவத்தின் நம் வாழ்க்கை நம் கையில் ஆகியவை பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன

22PTM1E1 கொங்கு நாட்டியல்

கூறுகள் மாற்றியமைக்கப்பட்டு பாடப்புத்தகமும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

22PTM205 பக்திஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

கூறு 1- முழுவதும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 2 – தேம்பாவணி நகர்படலம் மாற்றப்பட்டு காட்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 3 – நந்திக்கலம்பகம் 1-25 பாடல்கள் என்பது 1-55 பாடல்களாக நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 4 – திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் நீக்கப்பட்டு வள்ளலார் பிள்ளைத்தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. குற்றால குறவஞ்சியில் குறவஞ்சி நாடகம் மாற்றப்பட்டு இறைவனின் திருவுலா, வசந்தவல்லின் காதல் ஆகியவையும் இராசராச சோழனுலாவிற்கு மாற்றாக மூவருலா பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 5 - முழுவதும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

22PTM2N1 தமிழர் பண்பாடு

தமிழர் பண்பாடு என்னும் தாளில் மு.சந்தானம் அவர்களின் புத்தகத்திற்கு மாற்றாக அ. தட்சிணாமூர்த்தியன் புத்தகம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

New Course Added: (IF ANY)

The following papers from M.A Tamil Literature were accepted by the experts fully without further suggestions

- **22PTM208** இலக்கிய மானிடவியல்

இக்கால மொழியியல் என்னும் தாள் முழுவதும் மாற்றப்பட்டு இலக்கிய மானிடவியல் என்னும் புதுத்தாள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

BoS/CS 12.3.2

M.A Tamil Literature (III & IV SEMESTER)

- **22PTM310 காப்பியங்கள்**

கூறு 2 – மணிமேகலை பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை என்பது பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை வரை என மாற்றப்பட்டுள்ளது. சீவகசிந்தாமணியில் நாமகள் இலம்பகத்திற்கு பதிலாக முத்தி இலம்பகம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 3 –பெரியபுராணம் கண்ணப்ப நாயனார் புராணத்திற்கு மாற்றாக சிறுதொண்டர் புராணம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. பெருங்கதையில் மாலைபுலம்பலுக்கு பதிலாக பந்தடி கண்டது சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு உ4 – கம்பராமாயணம் கும்பகர்ண வதைப்படலத்திற்கு மாற்றாக வாலிவதைப்படலம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 5 – திருவிளையாடல் புராணத்தில் வளையல் விற்ற படலத்திற்க படலத்திற்கு மாற்றாக பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **.22PTM414 தொன்மை இலக்கியம்**

கூறு 1 – முழவதும் நீக்கப்பட்டு பொருநராற்றுப்படை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 2 – நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு ஆகியவற்றின் பாடல்கள் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 3 – அகநானூற்றில் களிற்றியானை நிரை நீக்கப்பட்டு நித்திலக்கோவை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 4 – பதிற்றுப்பத்தில் உள்ள இரண்டாம் பத்து நீக்கப்பட்டு ஏழாம் பத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. புறநானூறு – கபிலர் பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு முடமோசியார் பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 5 – பதினெண் கீழ்க்கணக்க நூல்களில் முதுமொழிக்காஞ்சி நீக்கப்பட்டு ஐந்திணைஐம்பதில் குறிஞ்சி, மருதம், பாலை பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. திருக்குறளில் அதிகாரங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

New Course Added: (IF ANY)

The following papers from M.A Tamil Literature were accepted by the experts fully without further suggestions

- **22PTM312 தமிழகத்தொல்லியல்**

21PTM312 Internet and web designing என்ற பாடத்திற்கு பதிலாக தமிழகத்தொல்லியல் என்ற பாடம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **22PTM313 பெண்ணியம்**

21PTM313 HTML and Collaborative Communication Tools என்ற பாடத்திற்கு பதிலாக பெண்ணியம் என்ற பாடம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்டக்குழுவின் ஆலோசனைக்கேற்ப பாடத்திட்டத்தில் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

1	Dr. T. RAJKUMAR (CHAIRMAN)	CHAIRMAN Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
2	Dr. S. PADMAVATHI Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore. (University Nominee)	ABSENT
3	Dr. K. KRISHNANMOORTHI Associate Professor& Head, Department of Tamil & Research centre, APA College for men, Palani. (Special Invitee)	4/6/22 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
4	Dr. R. PARIMALAM , Associate Professor, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore. (Academic Auditor (UG) & Subject Expert)	4.6.22. SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
5	DR. T. KAVITHA , Associate Professor, Department of Tamil& Research centre, Govt college Chittur, Palakkad. (Academic Auditor (PG) & Subject Expert)	4/6/2022 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
6	J. MANJULADEVI 83,Kalyaninagar, Gandhi Nagar (post), Udumalpet. Creator	4/6/22
7	Dr.V.SUMATHI, Assistant professor, Department of Tamil, STC College Pollachi (Alumini Member)	4/6/22

8	Dr. S. SELVAKUMAR	[signature] 4/6/22
9	Dr. A.SIVANARUTSELVI	[signature] 4/6/22
10	Dr. T.PUSHPARANI	T. Pushparani 04/06/22
11	Dr. V. PARIMALAM	[signature] 4/6/22
12	Dr. M.GAYATHRI	[signature] 4/6/22
13	Dr. P.PRATHAP	[signature] 4/6/22

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2022-2025

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார்

தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்.

முனைவர் கிருஷ்ணமூர்த்தி

சிறப்பு அழைப்பாளர், தமிழ் இணைப்பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்,

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் த.கவிதா

துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்,

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், அரசுக்கல்லூரி, சித்தூர்

முனைவர் இரா.பரிமளம்

துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்,

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், பூ.சா.கோ. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை.

ஜெ.மஞ்சுளாதேவி

படைப்பாளர்

83, கல்யாணி நகர், காந்திநகர், உடுமலை

முனைவர் வே.சுமதி

முன்னாள் மாணவர்,

தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர், ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

முனைவர் சு.செல்வக்குமார்
முனைவர் ஆ.சிவனருட்செல்வி
முனைவர் த.புஷ்பராணி
முனைவர் வெ.பரிமளம்
முனைவர் ம.காயத்ரி
முனைவவா் ப.பிரதாப்

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2022 - 2024
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - I

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
22PTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
22PTM102	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	5
22PTM103	தகவல் தொடர்பியல்	6	-	-	3	50	50	100	5
22PTM104	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	6	-	-	3	50	50	100	5
22PTM1E1/ 22PTM1E2	Major Elective I 1. கொங்குநாட்டியல் 2. இலக்கியமும் அறிவியலும்	6	-	-	3	50	50	100	4
	Total	30			-	-	-	500	23

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2022 - 2024
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - II

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
22PTM205	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	5	-	-	3	50	50	100	4
22PTM206	தொல்காப்பியம்– சொல்லதிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	5
22PTM207	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	-	-	3	50	50	100	5
22PTM208	இலக்கிய மானிடவியல்	5	-	-	3	50	50	100	4
22PTM209	உரை மரபுகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
22PTM2N1/ 22PTM2N2	Non Major Elective-I 1. தமிழர் பண்பாடு 2. பேச்சுக்கலை	2	-	-	3	50	50	100	2
	Total	30					-	600	22

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore D.

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2022 - 2024
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER – III

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
22PTM310	காப்பியங்கள்	6	-	-	3	50	50	100	5
22PTM311	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் I	6	-	-	3	50	50	100	5
22PTM312	தமிழகத் தொல்லியல்	6	-	-	3	50	50	100	4
22PTM313	பெண்ணியம்	6	-	-	3	50	50	100	3
22PTM3E3/ 22PTM3E4	Major Elective II 1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் 2. தமிழகத் தத்துவச் சிந்தனைகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
	Total	30						500	21

*Extra credits Course

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2022 - 2024
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER – IV

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
22PTM414	தொன்மை இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
22PTM415	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் II	6	-	-	3	50	50	100	4
22PTM416	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	6	-	-	3	50	50	100	4
22PTM4E3	Major Elective III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	6	-	-	3	50	50	100	4
22PTM4P1	ஆய்வுக் கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	6	-	-	3	100	100	200	8
	Total	30		-	-	-	-	600	24
	Grand Total Marks & Credits							**2200**	**90**

*Extra credits Courses

CO – SCHOLASTIC COURSES

NALLAMUTHU GOUNDER POLLACHI MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore Dist.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts(MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM101			Title	Batch:	2022-2024
				இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும், ஆசிரியர்களையும் கற்பதால் பல்வேறு கொள்கைகளை பொருத்திப் பார்த்து ஆராயும் திறனடைவர்	K3, k4
CO2	படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றிப்புரிந்து கொண்டு சமுதாயப்போக்கோடு அவற்றைப் பொருத்திக் காண்பர்	K3
CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளுமைகளையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு படைப்புகளையும் ஆசிரியர்களையும் ஒப்புநோக்கிப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்	K2,k4
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை மதிப்பிட்டுவெளிக்கொணவர்	K5
CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடுவதோடு படைப்பாக்கத்திறனும் பெறுவர்	K5,k6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	H	M	L	H	H	M	H
CO2	H	M	M	H	M	H	H	L	H	M
CO3	H	H	H	M	M	M	H	H	M	H
CO4	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	H	M	H	H	H	M	M	H	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	**கவிதை** பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழ்த்தேன் மலர் என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதைகள் மேத்தா - ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு தரன் - பூ அவிழும் சமிக்ஞை (உவகை என்னும் பகுதியில் அமையும் கவிதைகள்) கோவை சசிகுமார் - இலையுதிர் நிர்வாணங்கள் (முதல் 10 கவிதைகள்) செ. கார்த்திகா - இறகென இருத்தல்	18
Unit 2	**சிறுகதை** ஆட்டனத்தி - மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும் சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (முதல் 10 சிறுகதைகள்)	18
Unit 3	**புதினம்** கல்கி - பார்த்திபன் கனவு பொன்னீலன் - தேடல்	18
Unit 4	**நாடகம்** பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு **தன் முயற்சிப்படிப்பு** சோ.இராமசாமி - யாருக்கும் வெட்கமில்லை	18
Unit 5	**கட்டுரை** அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கம் - கடலுக்கு அல்ல இந்த மழை (1,2,3,4,5,8,10,13,16,19 கட்டுரைகள் மட்டும்) **தன் முயற்சிப்படிப்பு** சுசி சிவம் - நம் வாழ்க்கை நம் கையில் (முதல் 10 கட்டுரைகள்)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM101

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை. பதிப்பு – 2015.
2. நாமக்கல் கவிஞர் - நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை 98. முதற்பதிப்பு: 2014
3. மேத்தா - ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு, கவிதா வெளியீடு, ஏழாம் பதிப்பு: டிசம்பர் 2012
4. தரன் - பூ அவிழும் சமிக்ஞை
5. செ. கார்த்திகா - இறகென இருத்தல், பொள்ளாச்சி இலக்கிய வட்டம், முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 2019
6. கோவை சசிகுமார் - இலையுதிர் நிர்வாணங்கள், பொள்ளாச்சி இலக்கிய வட்டம், முதற்பதிப்பு – ஏப்ரல் 2022
7. ஆட்டனத்தி - மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை 50, முதற்பதிப்பு: 2022
8. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதமிவெளியீடு, பதிப்பு – 2014
9. கல்கி - பார்த்திபன் கனவு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை 14, இரண்டாம் பதிப்பு. நவம்பர் 2014.
10. பொன்னீலன் - தேடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை 50, முதற்பதிப்பு: 1985, பதினைந்தாம் பதிப்பு: செப்டம்பர் 2020.
11. பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு
12. சோ.இராமசாமி - யாருக்கும் வெட்கமில்லை
13. சுகி சிவம் - நம் வாழ்க்கை நம் கையில், சுகி புக்ஸ், சென்னை 96, 11 ஆம் பதிப்பு அக்டோபர் 2021.
14. அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கம் - கடலுக்கு அல்ல இந்த மழை, அன்னம், தஞ்சாவூர் 07, முதற் பதிப்பு: அக்டோபர் 2007.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு.வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்

5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா.சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM1E1			Title	Batch:	2022– 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Major Elective I கொங்கு நாட்டியல்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

கொங்கு நாட்டின் வரலாறு, அரசியல், பண்பாடு, பொருளாதார நிலை குறித்துக் கற்பித்தல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்குநாடு குறித்த வரலாற்றை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் வரலாற்றின் தொடர்புகளை பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO2	கொங்குநாட்டு புலவர்களையும் குறுநில மன்னர்களையும் பற்றித் தெளிவுற அறிதலால் தற்காலச் சூழலில் உள்ள அரசியல் தன்மைகளோடு பொருத்தியும் மதிப்பிட்டும் ஆராயும் திறன்பெறுவர்	K3.K4.K5
CO3	கொங்குமக்களின் பண்பாடு,கலாச்சாரம் குறித்த மதிப்பீடுகளை ஆராயும் திறன்பெறுவர்	K4.K5
CO4	கொங்குநாட்டின் பேச்சு வழக்கு,நாகரிகம், பெருமைகள் ஆகியவற்றை பிற நாடுகளோடு ஒப்புநோக்கி ஆராயும் தன்மை பெறல்	K4
CO5	சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்ட கொங்கு நாட்டினரின் தியாகத்தையும் வீரத்தையும் மதிப்பிடல்	K5

K1-Remember;K2-Understand; **K3**-Apply;**K4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**K6**-Create

Mapping

Units	Content	Hrs
Unit 1	பழந்தமிழகம் - தமிழரசு – தமிழகப் பிரிவு – கொங்கு நாட்டின் எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் அமைப்பு - இயற்கை வளம் - பெயர்க்காரணம் - கொங்கு நாட்டுப் பிரிவு – பழங்கொங்கு மக்கள் - கொங்கு தனியாட்சி நாடு - கொங்கு நாட்டின் பழமை	18

Unit 2	கொங்கு நாட்டு: புலவர்கள் - சித்தர்கள் - சைவ நாயன் மார்கள் - வைணவ பெரியார்கள் - பாடல் பெற்ற தலங்கள் பழங்கொங்கு நாடு : சங்க காலத் தலைவர்கள் - கொங்கு நாட்டின் நிகழ்காலப் பெருமை	18
Unit 3	கொங்கு குல மகளிர்: நடுவராக விளங்கிய நங்கை – புலமை பெற்ற புகழுடையோர் - பாடல் பெற்ற பழையகோட்டை மகளிர் - புலவர்களைக் காத்துப் புகழ் கொண்டோர் - வடமொழியிலும் வல்ல பெண்கள் - வெற்றி மங்கை வெள்ளையம்மாள் - மாண்புடைய மனைக்கிழத்தியர் - படைகளை விரட்டிய பாவை – தாமரை நாச்சியெனும் தகவுடையார் - அதிசயப் பெண் அருக்காணித் தங்கம் - விளக்குக் கொடையளித்தோர் - பக்தி பிடித்த சடைச்சியம்மாள் - திருப்பணி செய்த திருமதிகள் - கொங்குப் பிராட்டியார் - இணையற்ற இரட்டைப் புலவர்கள்	18
Unit 4	கங்க மன்னர்கள் - கொங்குச் சோழர் - கொங்குப் பாண்டியர் - கொங்கு குடிமக்கள் கொங்கு நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு முறைகளும் – விருந்து, பண்பாடு – பேச்சில் நாகரிகம் – சடங்கு முறைகள் - வாழ்வியல் கோட்பாடுகள்	18
Unit 5	**சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கொங்கு நாட்டின் பங்கு** சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் - தீரன் சின்னமலை – திருப்பூர் குமரன் - இராஜாஜி - ஈ.வெ.ரா.பெரியார் – சி. சுப்பிரமணியம் – அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் – தியாகி ந.கோ. இராமசாமி– கி.ப.திருவேங்கடம் - கோவை அய்யாமுத்து – சுப்ரி என்று அழைக்கப்பட்ட சுப்பிரமணியம் ***தன் முயற்சிப்படிப்பு*** கொங்கு வழக்காறுகள், கோயில்கள் போன்றவைக் குறித்து தரவுகள் சேகரித்தல்	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM1E1

Text Book

1. புலவர் குழந்தை – கொங்கு நாடு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, ஆறாம் பதிப்பு – 2018

2. புலவர் செ. இராசு – கொங்கு குல மகளிர், கொங்கு ஆய்வு மையம், ஈரோடு 11, முதற்பதிப்பு – 2008
3. கொங்கு நாட்டில் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் – கோவை சுதந்திரப் போராட்ட தியாகிகள் மன்றம்

Reference Books

1. கோவை கிழார் - கொங்கு நாட்டு வரலாறு, தவத்திரு சாந்திலிங்க அடிகளார் தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர், கோவை, பதிப்பு – 2012.
2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கொங்கு நாட்டு வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 600005, 6ஆம் பதிப்பு – 2015.
3. எம். லட்சுமி நாராயணன் - கொங்கு நாட்டு வரலாறு
4. கி.அ.முத்துசாமிக் கோனார் - கொங்கு நாடு
5. கார்மேகக் கோனார் - கொங்கு மண்டல சதகம்
6. தெ.சின்னசாமி - கொங்கு மக்களின் சடங்குகளும் பண்பாடும்
7. கொங்குக் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
8. http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			**Programme Title:**	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM205			**Title**	**Batch:**	2022– 2024
				பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	**Semester:**	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

பக்தி, சிற்றிலக்கியங்களின் பரந்துபட்ட வகைமைகளையும் விழுமியங்களையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதலால் இவ்வரலாற்றுத் தன்மைகளை அக்காலகட்டத்தில் தோன்றிய பிற இலக்கிய வரலாற்று வளர்ச்சி நிலைகளைப் பொருத்தி ஆய்கின்ற திறன்பெறல்	K3.K4
CO2	பக்தி இலக்கித்தின் சிறப்பை உணர்ந்து அவற்றை நடைமுறையாக்கல்	K3
CO3	சிற்றிலக்கிய, பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4
CO4	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகள் குறித்து மதிப்பிடுதல், ஆய்தல்	K4.K5
CO5	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகளை மதிப்பிடுதல்,ஆய்தல்	K4.K5

K1-Remember;**K2**-Understand; **K3**-Apply;K4-Analyze;**K5**-Evaluate;K6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	M	H	M	M	M	H	H
CO2	M	H	H	H	H	M	H	L	M	H
CO3	M	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO4	H	H	M	M	H	H	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	M	M	H	M	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஞானசம்பந்தர் தேவராம் - பூம்பாவை திருப்பதிகம், மட்டிட்ட புன்னை... நாவுக்கரசர் - நமச்சியவாய பதிகம் - சொற்றுணை வேதியன் சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி மாணிக்கவாசகர் - சிவபுராணம் குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி, ஊனேறு செல்வத்து – 10 பாடல்கள் ஆண்டாள் - கற்பூரம் நாறுமோ 7 ஆம் திருமொழி ***தன் முயற்சிப்படிப்பு*** அருணகிரிநாதர் - கந்தர் அநுபூதி தாயுமானவர் - பைங்கிளிக்கண்ணி 20	18
Unit 2	தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம் 10 சீறாப்புராணம் - சுரத்தில் புனலழைத்த படலம்	18
Unit 3	நந்திக்கலம்பகம் - 1-25 பாடல்கள் 10 கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரை வண்டுவிடு தூது - 150 கண்ணிகள்	18

Unit 4	வள்ளலார் பிள்ளைத் தமிழ் - பருவங்கள் தோறும் முதல் பாடல் குற்றாலக் குறவஞ்சி - இறைவனின் திருவுலா, வசந்தவல்லியின் காதல் மூவருலா - முழுவதும்	18
Unit 5	சித்தர்கள் விளக்கம் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர் பாடல்களின் தன்மைகள் கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக்களிப்பு - 20 பாடல்கள் சிவவாக்கியார் - 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை பட்டினத்தார் - கோயில் திரு அகவல் 1,2,3 **தன் முயற்சிப்படிப்பு** *குதம்பைச்சித்தர் - குதம்மைக் கண்ணிகள்*	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM205

Text Book

1. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை - நந்திகலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 13ஆம் பதிப்பு – 2019.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, பதிப்பு – 2016.
3. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. 8ஆம் பதிப்பு – 2019.
4. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை – (ஒட்டக்கூத்தர்) இராசராசசோழன் உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு – 2013.
5. ச.வே.சுப்ரமணியன் (உ.ஆ) - தேவாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
6. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (ச.வே.சு(உ.ஆ)), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.

7. வடிவேலு முதலியார் உரை – தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்கள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2014.
8. மோகன். ஜெ (சிவாலயம்) (ப.ஆ) - திருவருட்பா முதல் ஐந்து திருமுறைகள் மற்றும் ஆறாம் திருமுறை, சிவாலயம், கிழக்கு அபிராமபுரம், மயிலாப்பூர், சென்னை – 600004, முதற்பதிப்பு – 2003.
9. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. பதிப்பு – 2014.
10. குணங்குடி மஸ்தான் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள்
11. சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம், - பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை-108, மறுபதிப்பு -2014.
2. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
3. https://www.tamildigitallibrary.in/
4. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL		Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM208		Title	Batch:	2022– 2024
				Semester:	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	இலக்கிய மானிடவியல்	Credits:	4

Course Objective

மானிடவியல் குறித்த கருத்துகளையும் ஆய்வியல் நெறிமுறைகளையும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கிய மானுடவியல் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO2	இலக்கயங்களில் மானுடவியல் தொடர்பாகவுள்ள பிற கோட்பாடுகளையும் பொருத்தி பார்த்தல்	K3
CO3	இலக்கியங்களில் மானுடவியல் கூறுகளை ஆய்தல்	K4
CO4	இலக்கியங்களில் மானுடவியல் கூறுகளை மதிப்பிடுதல்	K5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	L	H	L	M	M	H	H
CO2	H	M	M	M	H	M	M	M	M	H
CO3	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO4	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO5	H	M	H	H	H	M	L	H	M	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	இலக்கிய மானிடவியல் - சமூகம் - சங்ககாலத் தாய்வழிச் சமூகம் - சங்ககால இனக்குழுச் சமூகம்	15
Unit 2	சங்ககாலக் காட்டெரிப்பு வேளாண் சமூகம் - சங்ககால ஆயர் சமூகம் - சங்ககால நெய்தல் சமூகம் - சங்ககாலப் பாணர் சமூகம் - ஆசாரக்கோவை முன்வைக்கும் சமூகம்	15
Unit 3	சமயம் - பண்டைத் தமிழரின் தொல்சமயம் - பண்டைத் தமிழரின் தொன்மங்கள் - சாலினி வாக்குரைத்தல் - குன்றக்குரவை	15
Unit 4	பிற்சங்ககாலச் சமய விழாக்கள் - மணிமேகலையில் தேவகணம் - பௌத்த மரபில் பத்தினித் தெய்யோ – பாகம்பிரியாள் - இரணியவேளை	15
Unit 5	சைவ, வைணவ சமயக் குறியீடுகள் - வாழ்வியல் - சங்க இலக்கியத்தில் தழையாடை – சங்ககாலக் குடும்பம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

150

22PTM208

Text Book

1. பக்தவச்சல பாரதி - இலக்கிய மானிடவியல், அடையாளம், புத்தாநத்தம் 10, முதல் பதிப்பு 2014.

Reference Books

1. ஆறுமுகம் - சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம், உடைமை, அரசு, பாவேந்தர் பதிப்பகம், 2008
2. இளங்குரமன், இரா. – பாணர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1989
3. கந்தசாமி, சோ. ந. - இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
4. கைலாசபதி, க. – பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், பாரி நிலையம், சென்னை 1966

5. சாமி, பி.எல். – சங்க இலக்கியத்தில் ஆடை அணிகள், செந்தமிழ்ச் செல்வி, 1977.
6. சிவத்தம்பி, கா. - பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம்: வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 2003.
7. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
8. https://www.tamildigitallibrary.in/
9. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous),
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM2N1			Title	Batch:	2022– 2024
				தமிழர் பண்பாடு	Semester:	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	2

Course Objective

100%

1. தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
2. பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தல்
3. தமிழின் பண்பாட்டு இயக்க வளர்ச்சி நிலைகளை ஆய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைத்தமிழர்களின் நாகரிகத்தைத் தற்கால நாகரிகப்போக்குடன் தொடர்புபடுத்திக்காணும் தன்மையை அடைவர்	K3 k4
CO2	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுக்கூறுகளைப் பிற பண்பாட்டுக்கூறுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO3	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளிலிருந்து புதிய சிந்தனைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2 ,K3, k4
CO4	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளை பிற பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளுடன் பொருத்தி ஆய்கின்ற பார்வைபெறுவர்	K4
CO5	பண்டைத்தமிழர் பண்பாட்டுக்கூறுகளைத் தற்காலக் பண்பாட்டுக் கூறுகளோடு மதிப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனடைவர். பண்பாட்டையொட்டி படைப்புகளைப் படைப்பர்.	K5, K6

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	M	H	L	M	H	M	H
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H	M	M	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்ககால அரசியல் நிலை – பண்டைத்தமிழரின் திருமணமுறை	3
Unit 2	குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை – தமிழ் நாட்டு வாணிபம்	3
Unit 3	பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள், கல்வி நிலை	3
Unit 4	பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு, விளையாட்டு, பொழுது போக்கு	3
Unit 5	சங்க கால விழாக்கள், புலவர் பண்பாடு, பழந்தமிழர் நம்பிக்கைகள்	3
	Total Contact Hrs	**15**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM2N1

Text Book

1. முனைவர் அ. தட்சிணா மூர்த்தி – தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை 40, இரண்டாம் பதிப்பு: ஜீன் 2019.

Reference Books

1. அருணாசலம், மு. – தமிழ் இசை இலக்கிய வரலாறு – பகுதி ஒன்று முதற் பதிப்பு: 2009.
2. கே.கே.பிள்ளை – தென்னிந்திய வரலாறு பாகம் 1,2.
3. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி – தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
4. http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM310			Title	Batch:	2022-2024
				காப்பியங்கள்	Semester:	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	5

Course Objective

தமிழ்க் காப்பியங்களின் வரலாறுகள், விழுமியங்கள், கோட்பாட்டுத் தன்மைகளைக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

70%

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் குறித்து அறிதலால் பிற இலக்கிய வகைமைகளின் இத்தகைய கூறுகளை பொருத்தியும், ஒப்பிட்டும் ஆய்தல்	K3.k4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகளின் பின்புலங்களை காப்பியப் போக்கில் பொருத்திக்காணல்	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4
CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்	K4
CO5	காப்பிய நெறிகளை,விழுமியங்களைத் தற்காலச்சூழலுடன் பொருத்தி, ஆய்ந்து, மதிப்பீடு செய்தல்	K3,k4,K5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	H	H	L	M	H	H	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO5	H	H	M	M	H	M	H	M	H	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் 1 –10 காதைகள்	18
Unit 2	மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்ககாதை வரை சீவகசிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18
Unit 3	பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டர் நாயனார் புராணம் **தன் முயற்சிப்படிப்பு** பெருங்கதை - வத்தவக்காண்டம் - பந்தடி கண்டது	18
Unit 4	கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - வாலி வதைப்படலம்	18
Unit 5	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் **தன் முயற்சிப்படிப்பு** நளவெண்பா - கலி தொடர் காண்டம்	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM310

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம். சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) – மணிமேகலை. சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
3. ஔவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை - சீவகசிந்தாமணி. கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு – 2002.
4. சேக்கிழார் - பெரியபுராணம், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள். பதிப்பு – 1998.

5. சோமசுந்தரனார் உரை - பெருங்கதை, தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. பதிப்பு – 2002.
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, 28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை -2007.
7. தி.அ. கறுப்பண்ணன் உரை - திருவிளையாடற் புராணம், கலைக்கதிர் வெளியீடு. பதிப்பு – 2006.
8. அ.ப.பாலையன் (உ_ஆ) - நளவெண்பா சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2019.

Reference Books

1. ஆ.பழநி - சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு
2. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்
3. ச.வே.சு - காப்பியப் புனைதிறன்
4. அ.பாண்டுரங்கன் - பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம்
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில்
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை
7. தெ.பொ.மீ. - குடிமக்கள் காப்பியம்
8. இரா.காசிராஜன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

8..http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141

9..https://www.tamildigitallibrary.in/

10.http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001,

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM312			Title	Batch:	2022-2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழகத் தொல்லியல்	Semester;	III
					Credits:	3

Course Objective

தமிழகத்தொல்லியல் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் 100%

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்லியல் தரவுகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களோடு பொருத்தி அணுகுதல்	K3
CO2	தொல்லியல் ஆய்வுகளை பிற ஆய்வுகளோடு பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO3	தொல்லியல் ஆய்வுகளை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K4
CO4	தொல்லியல் தரவுகளை தமிழ் இலக்கியங்களோடு பொருத்தி மதிப்பிடுதல்	K5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கடந்து வந்த பாதை – சென்னை – நீலகிரி – ஆதிச்சநல்லூர் - தாய் தெய்வம்	18
Unit 2	ஆதிச்சநல்லூர் - வளமைப்பெண் - ஆதிச்சநல்லூர் - கண்ணாடி - ஆதிச்சநல்லூர் - நாய் - வெள்ளலூர்	18
Unit 3	அரிக்கமேடு – புகார் - பையம்பள்ளி – கொடுமணல்	18
Unit 4	ஓடை - பொருந்தல் - பொரிவரை – புலிமான் கோம்பை	18
Unit 5	செம்பியன் கண்டியூர் - பட்டணம் - தேனூர் - கீழடி	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM312

Text Book

1. நிவேதிதா லூயிஸ் - ஆதிச்ச நல்லூர் முதல் கீழடி வரை, கிழக்கு பதிப்பகம், 2020.

Reference Books

1. சி. இளங்கோ – தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள்: கீழடி வரை, அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2017
2. நீ.சு.பெருமாள் - கீழடி (தமிழினத்தின் முதல் காலடி), மேன்மை வெளியீடு, 2018
3. அமுதன் - ஆதிச்சநல்லூர் - கீழடி மண்மூடிய மகத்தான நாகரிகம், தினத்தந்தி வெளியீடு, 2017

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

100 %

<table>
<tr><td>Programme Code:</td><td colspan="3">M.A.TAMIL</td><td>Programme Title:</td><td colspan="2">Master of Arts (MA TAMIL)</td></tr>
<tr><td>Course Code:</td><td colspan="3">22PTM313</td><td rowspan="3">Title
பெண்ணியம்</td><td>Batch:</td><td>2022 - 2024</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</td><td rowspan="2">6</td><td rowspan="2">Tutorial Hrs./Sem.</td><td rowspan="2">-</td><td>Semester:</td><td>III</td></tr>
<tr><td>Credits:</td><td>3</td></tr>
</table>

Course Objective

பெண்ணியச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் அணுகுதல்	K3
CO2	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்	K4
CO3	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை தற்காலச்சூழலுக்கேற்ப மதிபீடு செய்தல்	k5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

PO /PSO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M

Units	Content	Hrs
Unit 1	பெண்ணியம் விளக்கம் - ஆரம்பகாலப் பெண்கள் - தொடக்க காலப் பெண்ணியம் - முதலாம் அலை - இரண்டாம் அலைப் பெண்ணியம் - பின்னைப் பெண்ணியம்	18
Unit 2	மேலைநாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - வாக்குரிமை – தேக்க நிலை – விடுதலை இயக்கம் - வளர்ச்சி – கோட்பாடுகள்.	18
Unit 3	இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியப் பெண்களின் சமூகநிலை (1947 ஆம் ஆண்டு வரை) பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள்	18
Unit 4	தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும் - பெண்களின் வாழ்க்கைப்பணி – பகிர்வு, சமூகத் தகுதிநிலை – பெண்களின் ஆளுமைப் பதிவுகள்	18
Unit 5	பெண்களின் மீதான வன்முறைகள் - மீட்பியற் சிந்தனைகள் - மேலைநாட்டுப் பெண்ணிய, இந்தியப் பெண்ணியம் வேறுபாடுகள் - இந்தியப் பெண்களின் நிலை உயர வழிமுறைகள்	18
	Total Contact Hrs	90

22PTM313

Text Book;

1. முத்துசிதம்பரம் .ச - பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு
2. அரங்க மல்லிகா – தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு
3. ராஜ் கௌதமன் (தமிழில்) - பெண்ணியம் வரலாறும் கோட்பாடுகளும், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு

Reference Books

1. ராதாகிருஷ்ணன். வி – உலக வரலாற்றில் பெண்கள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு
2. சரதாம்பாள். செ – பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண்முத்தும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
3. பிரேமா – பெண் மரபியலும் இலக்கியத்துவமும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை 2001.
4. பிரேமா – பெண்ணியம்
5. ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண், தாகம் வெளியீடு, 2002.

6. குமாரசாமி – பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை -2001.
7. பன்முக நோக்கில் பெண் - தமிழ்த்துறை, கிறித்துவக் கல்லூரி, சென்னை – 59.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM414			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொன்மை இலக்கியம்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலச் சமுதாயவாழ்வியலைப் பற்றி அறிவதால் அதைத் தற்கால சூழ்நிலையோடு பொருத்திப்பார்க்கும் திறன்பெறுவர்	K3
CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து வாழ்வில் செயல்படுத்துதல்	K3
CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K3,K4
CO4	பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் ஆய்தலும் மதிப்பிடுதலும்	K4,K5
CO5	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்வும் மதிப்பீடும் செய்தல்	K4,K5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	L	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	L	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	**Content**	**Hrs**
Unit 1	பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை	18
Unit 2	எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை: குறிஞ்சித் திணை முதல் 20 பாடல்கள் 2. குறுந்தொகை 221 முதல் 240 பாடல்கள் தன்முயற்சிப்படிப்பு ஐங்குறுநூறு – மருதத்திணை – வேட்கைப்பத்து குறிஞ்சி - அன்னாய்வாழி	18
Unit 3	பரிபாடல் -செவ்வேள் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை – ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு – நித்திலக்கோவை 10 பாடல்கள்	18
Unit 4	பதிற்றுப்பத்து – 7 ஆம் பத்து புறநானூறு – முடமோசியார் பாடல்கள் (13 பாடல்கள்)	18
Unit 5	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – ஐந்திணை ஐம்பது: குறிஞ்சி, மருதம், பாலை (3) **தன்முயற்சிப்படிப்பு** திருக்குறள் - ஊழ், உழவு, மருந்து(பரிமேலழகர் உரை)	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு, சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு – 2017.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2014.
2. பேரா. காவ்யா சண்முகசுந்தரம் - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98, பதிப்பு – 2014.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை -98, பதிப்பு – 2014
4. முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2007.
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2011.
6. கே.பி. அழகம்மை - சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்
7. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
8. https://www.tamildigitallibrary.in/
9. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.