NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

502	M.Com (CA)	Human Resources Management	21PCC415	2021
503	M. Sc. Physics	Thin Flim & Nano Science	21PPS3E5	2021
504	M.A Tamil	Ikkala illakiyam	21PTM101	2021
505	M.A Tamil	Bhakthi ilakkiam	21PTM205	2021
506	M.A Tamil	Ikkala mozhiyial	21PTM208	2021
507	M.A Tamil	Tamilar Panpadu/Pechukalai	21PTM2N1/ 21PTM2N2	2021
508	M.A Tamil	Kappiyangal	21PTM310	2021
509	M.A Tamil	HTML and collaborative communication tools	21PTM313	2021
510	M.A Tamil	Thonami Ilakkiyam	21PTM414	2021
511	M.Sc. Botany	Economic Botany	21PBY1E2	2021
512	M.Sc. Botany	Elective 1-Seed technology	21PBY1E3	2021
513	M.Sc. Botany	Non- Major Elective Commercial Horticulture	21PBY1N1	2021
514	M.Sc. Botany	Elective 2-Organic forming	21PBY2E6	2021
515	M.Sc. Botany	Laboratory Course III	21PBY312	2021
516	M.Sc. Botany	Pharmacognosy	21PBY3E9	2021
517	M.Sc. Botany	Economic Botany	21PBY3N3	2021
518	M.Sc. Botany	Field/Industry/ Institute Visit	21PBYFV1	2021
519	M.Sc Computer Science	Advanced Database Management System	21PCS104	2021
520	M.Sc Computer Science	Programming Lab II:Android Programming	21PCS210	2021
521	M.Sc Computer Science	Design and Analysis of Algorithms	21PCS101	2021
522	M.Sc Computer Science	Advanced Operating System	21PCS103	2021
523	M.Sc Computer Science	Advanced Database Management System	21PCS104	2021
524	M.Sc Computer Science	Programming Lab I:Design and analysis of Algorithm	21PCS105	2021
525	M.Sc Computer Science	Elective -1: Advanced Networks	21PCS1E1	2021
526	M.Sc Computer Science	Elective -1:Wireless Network	21PCS1E2	2021

BOS Highlighted

CLICK HERE

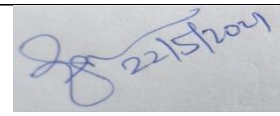
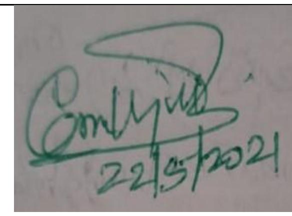
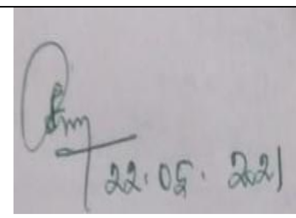
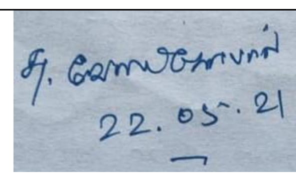
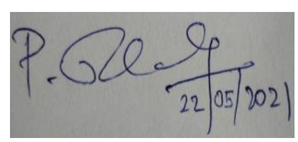
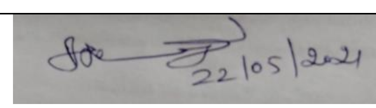
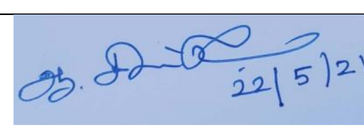
NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

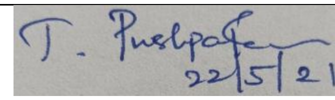
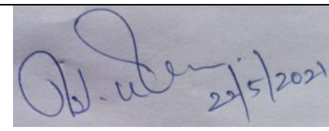
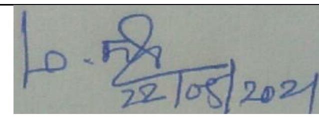
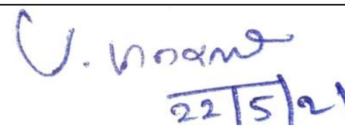
Dr. R. MUTHUKUMARAN, M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D., PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

BOARD OF STUDIES IN TAMIL – UG & PG

Date: 22.05.2021 Time: 10AM Saturday

Online Meeting – Microsoft Teams

S. No	MEMBERS	SIGNATURE
1.	Dr. T.RAJKUMAR (CHAIRMAN)	
2.	Dr. S.PADMAVATHI Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore. (University Nominee)	
3.	Dr. C.VASUKI Associate Professor & Head PG Department Of Tamil Arulmigu Palaniandavar College for Women Palani. (Subject Expert & Academic Auditor)	
4.	S.VENUGOAPAL Writer, Theni. (Subject Expert)	
5	Dr.P.PRABHURAM Assistant Professor Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College, Coimbatore. (MEMBER ALUMNI)	
6.	Dr.S.SELVAKUMAR	
7.	Dr.A.SIVANARUTSELVI	

8.	**Dr.T.PUSHPARANI**	
9.	**Dr.V.PARIMALAM**	
10.	**Dr.M.GAYATHRI**	
11	**P.PRATHAP**	

பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம்

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரித் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் 22.05.2021 அன்று காலை 10.00 மணிக்கு இணையவழியில் பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. பாடத்திட்டக்குழு வல்லுநர்கள் பாடத்திட்டத்தில் கூறிய மாற்றங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அதன் படி சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில் இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்ட மாற்றங்கள் பின்வருமாறு; முதல் பருவத்தில், இக்கால இலக்கியம் என்ற தாளில் அலகு ஒன்றில் இரா. பூபாலனின் அரூபத்தின் வாசனை என்னும் கவிதைத் தொகுப்பு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் அலங்காரம் சிறுகதைத் தொகுப்பு நீங்கப்பட்டு குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேலனின் இளைப்பாறும் சுமைகள் சிறுகதைத்தொகுப்பு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் பழமனின் ஒத்தைப்பனை நீக்கப்பட்டு நந்தியா வட்டம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. பட்சியின் கல்லாங்காடு நீக்கப்பட்டு வெ.இறையன்புவின் ஆத்தங்கரை ஓரம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் வாலியின் பொய்க்கால் குதிரை நீக்கப்பட்டு ஜெயந்தி நாகராஜனின் காவியத்தலைவி கண்ணகி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் பருவத்தில் அற இலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் நாலடியாரில் பிறர்மனை நயவாமை பகுதி நீக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் ஏலாதியில் ஐந்து பாடல்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. (16-20)

இரண்டாம் பருவத்திற்குரிய சிற்றிலக்கியம் என்ற தாளில் அலகு இரண்டில் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழுக்குப் பதிலாக திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் உள்ள மதுரைக்கலம்பகத்தில் பத்து பாடல்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன (31-40). அலகு ஐந்தில் அற்புதத்திருவந்தாதி நீக்கப்பட்டு அபிராமி அந்தாதி முதல் 50 பாடல்களும், தண்டலையார் சதகம் நீக்கப்பட்டு குமரேச சதகம் முதல் 50 பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

மூன்றாம் பருவத்தில் பக்தி இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் ஞானசம்பந்தர் - திருபிரம்மபுரம் ஓர் உருவாயினை, அப்பர் - அன்னம் பாலிக்கும், சுந்தரா் - மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி ஆகிய பகுதிகள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் காரைக்கால் அம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதி – 10 பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு மூன்றில் திருப்பாணாழ்வாரின் அமலனாதி பிரான் எனத் தொடக்கும் பதிகம் நீக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் பகுதியில் பராபரக்கண்ணி நீக்கப்பட்டு எக்காலக்கண்ணி முழுவதும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் பருவத்தில் கணினி செய்முறைத்தாள் முழுவதும் மாற்றப்பட்டுள்ளது.

நான்காம் பருவத்தில் NME அரசுத்தேர்வுத்தமிழ் என்னும் தாள் நீக்கப்பட்டு தமிழும் பிறதுறைகளும் என்னும் தாள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாம் பருவம் காப்பியங்கள் பாடத்தில் அலகு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - ஆறிலிருந்து ஏழு காதைகளாகவும் மணிமேகலையில் ஆறிலிருந்து ஏழு காதைகளாகவும் பாடங்கள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் சீவகசிந்தாமணியில் கேமசரியார் இலம்பகத்திற்குப் பதிலாக நாமகள் இலம்பகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. வில்லிபாரதம் பழம் பொருந்து சருக்கத்திற்கு மாற்றாக திரௌபதி மாலை இட்ட சருக்கம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் கம்பராமாயணம் மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலத்திற்கு மாற்றாக வாலி வதைப் படலமும், பெருங்கதை – மாலைப்புலம்பல் பாடத்திற்கு மாற்றாக உஞ்ஞைக் காண்டம் -

முல்லை நிலங் கடந்தது என்ற பகுதியும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு நான்கில் பெரிய புராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணத்திற்கு மாற்றாக இயற்பகை நாயனார் புராணமும், திருவிளையாடற்புராணம் - கரிக்குருவிக்கு உபதேசம் செய்தது பகுதிக்கு மாற்றாக வெள்ளையானை சாபம் தீர்ந்த படலமும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு ஐந்து தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலத்திற்கு மாற்றாக திருமணப் படலமும், சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலத்திற்கு மாற்றாக புனல் விளையாட்டுப்படலமும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன. சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு ஆகியவற்றில் சில கூறுகள்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. நாட்டுப்புறவியல் பாடத்திட்டத்தில் கூறு 5 மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலாவியல் பாடத்திட்டத்தில் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

Core Elective – I தமிழ்ப் பதிப்பியல் என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

Advanced Learner Course - I என்பதில் தமிழர் பண்பாடு என்னும் தாள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஆறாம் பருவத்தில் **Core Elective- II** அகராதிக்கலை என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

Core Elective -III மொழி பெயர்ப்பியல் என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

Advanced Learner Course - I (Optional) – தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில் முதுகலை பாடத்திட்டத்தில் இக்கால இலக்கியம் தாளில் அலகு ஒன்றில் இளம்பிறையின் நிசப்தம் நீக்கப்பட்டு வைரமுத்துவின் என் பழைய பனை ஓலைகள் கவிதைத் தொகுப்பும், அலகு இரண்டில் பாரதி கிருஷ்ணகுமாரின் அப்பத்தா என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பும், அலகு மூன்றில் சோ. தர்மனின் சூல் புதினத்திற்கு மாற்றாக பிரதாபமுதலியார் சரித்திரமும், அலகு நான்கில் அறிஞர் அண்ணாவின் நீதி தேவன் மயக்கம் என்னும் நாடகத்திற்குப் பதிலாக பாரதிதாசனின் போர்க்காதலும், அலகு ஐந்தில் க.கைலாசபதியின் பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் என்னும் கட்டுரைத் தொகுப்புக்கு மாற்றாக தமிழருவி மணியனின் ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் (முதல் 20 கட்டுரைகள்) என்னும் பகுதிகளும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன.

NME பாடத்தில் இரண்டாம் பருவத்தில் இருந்த தமிழர் பண்பாடு என்ற பாடம் முதல் பருவத்திற்குரியதாக மாற்றப்படுகிறது

பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் என்னும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அலகுகள் தலைப்புக்கு ஏற்ப இட மாற்றம் பெறுகின்றன. அலகு மூன்று முதல் அலகாகவும், அலகு நான்கு இரண்டாம் அலகாகவும், அலகு ஒன்று மூன்றாம் அலகாகவும், அலகு இரண்டு நான்காம் அலகாகவும் இடம்பெறுகின்றன.

படைப்பாக்கக்கலை என்னும் தாளிற்குப் பதிலாக இக்கால மொழியியல் புதிதாக சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாம் பருவத்திற்குரிய NME இல் தமிழக தத்துவ சிந்தனைகள் என்னும் பாடத்திட்டம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பருவத்தில் Value Added Course என்னும் பாடத்தில் தமிழ் இலக்கியத்தில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் என்னும் பாடமும் சான்றிதழ் படிப்பாக இக்காலத் தமிழ் மரபு என்ற பாடத்திட்டமும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

மூன்றாம் பருவத்தில் காப்பியங்கள் பாடத்திட்டத்தில் அலகு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டத்தில் கூடுதலாக இரண்டு காதைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் அலகு இரண்டில் மணிமேகலை - விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக் கோட்டமுரைத்த காதை வரை இருந்த பகுதி பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை வரை என மாற்றப்படுகிறது. அலகு மூன்றில் சீவகசிந்தாமணியில் சுரமஞ்சரியார் இலம்பகத்திற்கு பதிலாக நாமகள் இலம்பகம் இடம்பெறுகிறது. பெரியபுராணத்தில் திருநீலகண்ட நாயனார் புராணத்திற்குப் பதிலாக கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் இடம்பெறுகிறது. அலகு நான்கில் கம்பராமாயணத்தில் மந்தரை சூழ்ச்சி படலத்திற்குப் பதிலாக கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் இடம்பெறுகிறது. அலகு ஐந்தில் திருவிளையாடற் புராணத்தில் கல்யானை கரும்பு தின்ற படலத்திற்குப் பதிலாக வளையல் விற்ற படலம் இடம்பெறுகிறது.

Programming Laboratory in Internet and Web Designing என்னும் செய்முறை பாடத்திட்டத்திற்குப் பதிலாக HTML and Collaborative Communication Tools பாடத்திட்டம் இடம் பெறுகிறது.

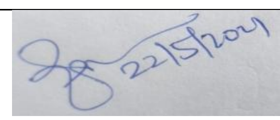
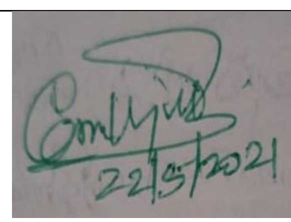
மூன்றாம் பருவத்தில் NME பாடமாக திருக்குறளின் வழி நிர்வாகமும் வணிகமும் என்னும் தாள் இடம்பெறுகிறது. Value Added Course இல் ஊடகப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

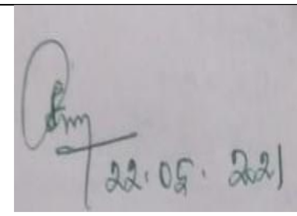
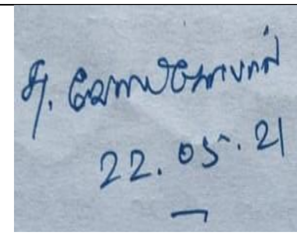
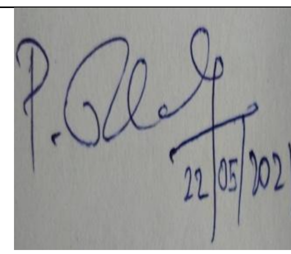
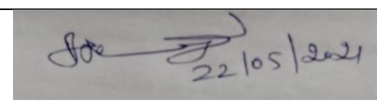
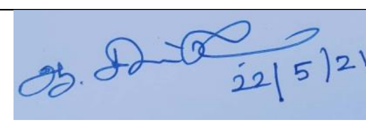
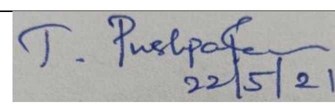
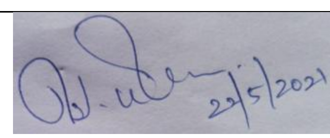
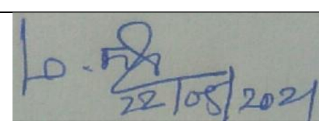
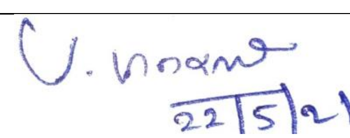
சான்றிதழ் பாடமாக சுவடியியலும் Advanced Learner Course இல் தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு என்னும் பாடத்திட்டமும் புதிதாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

Advanced Learner பாடத்திட்டத்தில் தமிழ் இலக்கண வரலாறு என்னும் பாடம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாம் பருவத்திற்கு மட்டும் இருந்த NME நான்காம் பருவத்திலும் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது. ஆக ஒரு தாளாக இருந்த NME இரண்டு தாளாக மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தொன்மை இலக்கியம் தாளில் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. Value Added Course இல் மூன்றாம் பருவத்தில் போட்டித்தேர்வுத் தமிழும் நான்காம் பருவத்தில் படைப்பாக்கத்தமிழும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. Advanced Learner Course என்னும் பாடத்திட்டம் ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் பருவத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்ட ஆய்வுக்குழுக்கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பாடப்பகுதிகளுக்குரிய நூல்கள் கிடைக்காத நிலையில் அப்பாடப்பகுதிகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள துறைத்தலைவருக்கு பாடத்திட்டக்குழு அனுமதி அளிக்கிறது.

1.	**Dr. T.RAJKUMAR** **(CHAIRMAN)**	
2.	**Dr. S.PADMAVATHI** **Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore.**	

	(University Nominee)	
3.	**Dr. C.VASUKI** **Associate Professor & Head** **PG Department Of Tamil** **Arulmigu Palaniandavar College for Women** **Palani.** **(Subject Expert & Academic Auditor)**	
4.	**S.VENUGOAPAL** **Writer, Theni.** **(Subject Expert)**	
5	**Dr.P.PRABHURAM** **Assistant Professor** **Department of Tamil Kongunadu Arts and** **Science College, Coimbatore.** **(MEMBER ALUMNI)**	
6.	**Dr.S.SELVAKUMAR**	
7.	**Dr.A.SIVANARUTSELVI**	
8.	**Dr.T.PUSHPARANI**	
9.	**Dr.V.PARIMALAM**	
10.	**Dr.M.GAYATHRI**	
11	**P.PRATHAP**	

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

முதுகலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2021-2023

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார், துறைத்தலைவர்

முனைவர் சோ.பத்மாவதி, தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர்
பூ.சா.கோ.கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை

முனைவர் சி.வாசுகி, தமிழ்இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர
அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கல்லூரி, பழனி

முனைவர் சு.வேணுகோபால், தமிழ் எழுத்தாளர், கம்பம்

முனைவர் பி.பிரபுராம், தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை

முனைவர் **சு.செல்வக்குமார்**
முனைவர் **ஆ.சிவனருட்செல்வி**
முனைவர் **த.புஷ்பராணி**
முனைவர் **வெ.பரிமளம்**
முனைவர் **ம.காயத்ரி**
செல்வன் **ப.பிரதாப்**

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - I

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
21PTM102	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM103	தகவல் தொடர்பியல்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM104	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM1E1/ 21PTM1E2	Major Elective I 1. கொங்குநாட்டியல் 2. இலக்கியமும் அறிவியலும்	6	-	-	3	50	50	100	4
	Total	30			-	-	-	500	23

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - II

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM205	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	5	-	-	3	50	50	100	4
21PTM206	தொல்காப்பியம்– சொல்லதிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM207	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM208	இக்கால மொழியியல்	5	-	-	3	50	50	100	4
21PTM209	உரை மரபுகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
21PTM2N1/ 21PTM2N2	Non Major Elective-I 1. தமிழர் பண்பாடு 2. பேச்சுக்கலை	2	-	-	3	50	50	100	2
	Total	30					-	600	22

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER - III

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM310	காப்பியங்கள்	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM311	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் I	6	-	-	3	50	50	100	5
21PTM312	Internet Web Designing and Cyber Security	6	-	-	3	50	50	100	4
21PTM313	HTML and collaborative Communication Tools	6	-	-	3	50	50	100	3
21PTM3E3/ 21PTM3E4	Major Elective II 1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் 2. தமிழகத் தத்துவச் சிந்தனைகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
	Total	30						500	21

*Extra credits Course

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 - 2022
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER – IV

Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
		L	P	T		Internal	External		
21PTM414	தொன்மை இலக்கியம்	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM415	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் II	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM416	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM4E3	Major Elective III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	6	-	-	3	50	70	100	4
21PTM4P1	ஆய்வுக் கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	6	-	-	3	100	100	200	8
	Total	30		-	-	-	-	600	24
	Grand Total Marks & Credits							**2200**	**90**

*Extra credits Courses

NALLAMUTHU GOUNDER ★ POLLACHI ★ MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts(MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM101			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும், ஆசிரியர்களையும் கற்பதால் பல்வேறு கொள்கைகளை பொருத்திப் பார்த்து ஆராயும் திறனடைவர்	K3, k4
CO2	படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றிப்புரிந்து கொண்டு சமுதாயப்போக்கோடு அவற்றைப் பொருத்திக் காண்பர்	K3
CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளுமைகளையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு படைப்புகளையும் ஆசிரியர்களையும் ஒப்புநோக்கிப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்	K2,k4
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை மதிப்பிட்டுவெளிக்கொணவர்	K5
CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடுவதோடு படைப்பாக்கத்திறனும் பெறுவர்	K5,k6

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	H	M	L	H	H	M	H
CO2	H	M	M	H	M	H	H	L	H	M
CO3	H	H	H	M	M	M	H	H	M	H
CO4	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	H	M	H	H	H	M	M	H	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	**கவிதை** பாரதியார் - வசனகவிதை (காட்சி, சக்தி, காற்று, கடல்) பாரதிதாசன் - தமிழச்சியின் கத்தி அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் வைரமுத்து - என் பழைய பனை ஓலைகள்	18
Unit 2	**சிறுகதை** பாரதி கிருஷ்ணகுமார் - அப்பத்தா (சிறுகதைத்தொகுப்பு) சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (முதல் 15 சிறுகதைகள்)	18
Unit 3	**புதினம்** வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்	18
Unit 4	**நாடகம்** பாரதிதாசன் - போர்க்காதல் **தன் முயற்சிப்படிப்பு** மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம்	18
Unit 5	**கட்டுரை** தமிழருவி மணியன் - ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்(முதல் 20 கட்டுரைகள்) **தன் முயற்சிப்படிப்பு** வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (1-11 கட்டுரைகள் மட்டும்)	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM101

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை, பதிப்பு – 2015.
2. பாரதிதாசன் - தமிழச்சியின் கத்தி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு – 2016.
3. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன், நேசனல் பப்ளிசர்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை, 6ஆம் பதிப்பு – 2012.
4. வைரமுத்து - என் பழைய பனை ஓலைகள், சூர்யா வெளியீடு, சென்னை-24, 14ஆம் பதிப்பு - 2014.
5. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதமிவெளியீடு, பதிப்பு – 2014.
6. சேதுபதி - பாரிவேட்டை, கபிலன் பதிப்பகம், பாரதி நகர், புதுச்சேரி, முதல் பதிப்பு – 2005.
7. வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், கோவை, பதிப்பு – டிசம்பர் 2000.
8. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு–2019.
9. பாரதிதாசன் - போர்க்காதல், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, முதல் பதிப்பு – ஜனவரி 2010.
10. மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம், ருத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2ஆம் பதிப்பு-2002.
11. தமிழருவி மணியன் - ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன், விகடன் பிரசுரம், அண்ணா சாலை, சென்னை-2 ஆறாம் பதிப்பு – டிசம்பர் 2008.
12. வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு – 2015.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு.வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா.சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM205			Title	Batch:	2021 – 2023
					Semester:	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கிய மும்	Credits:	4

Course Objective

பக்தி, சிற்றிலக்கியங்களின் பரந்துபட்ட வகைமைகளையும் விழுமியங்களையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதலால் இவ்வரலாற்றுத் தன்மைகளை அக்காலகட்டத்தில் தோன்றிய பிற இலக்கிய வரலாற்று வளர்ச்சி நிலைகளைப் பொருத்தி ஆய்கின்ற திறன்பெறல்	K3.k4
CO2	பக்தி இலக்கித்தின் சிறப்பை உணர்ந்து அவற்றை நடைமுறையாக்கல்	K3
CO3	சிற்றிலக்கிய, பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4
CO4	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகள் குறித்து மதிப்பிடுதல், ஆய்தல்	K4.k5
CO5	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகளை மதிப்பிடுதல்,ஆய்தல்	K4.k5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	M	H	M	M	M	H	H
CO2	M	H	H	H	H	M	H	L	M	H
CO3	M	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO4	H	H	M	M	H	H	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	M	M	H	M	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஞானசம்பந்தர் தேவராம் - மந்திரமாவது நீறு நாவுக்கரசர் - நமச்சியவாய பதிகம் - சொற்றுணை வேதியன் சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி ஊனேறு செல்வத்து – 10 பாடல்கள் **தன் முயற்சிப்படிப்பு** *தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி (முழுவதும்)*	18
Unit 2	தேம்பாவணி - நகர்ப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்தில் புனலழைத்த படலம்	18
Unit 3	நந்திக்கலம்பகம் - 1-55 பாடல்கள் கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரை அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - 150 கண்ணிகள்	18

Unit 4	திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - பருவங்கள் தோறும் முதல்இரு பாடல்கள் குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம் முதல் சிங்கனும் சிங்கியும் வரை இராசராச சோழன் உலா - முழுவதும்	18
Unit 5	சித்தர்கள் விளக்கம் – பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர் பாடல்களின் தன்மைகள் சிவவாக்கியார் - 1 முதல் 30 பாடல்கள் வரை பட்டினத்தார் - கோயில் திரு அகவல் 1,2,3 **தன் முயற்சிப்படிப்பு** குதம்பைச்சித்தர் - குதம்மைக் கண்ணிகள் பாம்பாட்டிச் சித்தர் - சிந்துக்கண்ணிகள், குரு வணக்கம்	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM205

Text Book

1. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை - நந்திகலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 13ஆம் பதிப்பு – 2019.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, பதிப்பு – 2016.
3. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. 8ஆம் பதிப்பு – 2019.
4. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை – (ஒட்டக்கூத்தர்) இராசராசசோழன் உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு – 2013.
5. ச.வே.சுப்ரமணியன் (உ.ஆ) - தேவாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.

6. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (ச.வே.சு(உ.ஆ)), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
7. மோகன். ஜெ (சிவாலயம்) (ப.ஆ) - திருவருட்பா முதல் ஐந்து திருமுறைகள் மற்றும் ஆறாம் திருமுறை, சிவாலயம், கிழக்கு அபிராமபுரம், மயிலாப்பூர், சென்னை – 600004, முதற்பதிப்பு – 2003.
8. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. பதிப்பு – 2014.
9. குணங்குடி மஸ்தான் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள்
10. சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம், - பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை-108, மறுபதிப்பு -2014.
2. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
3. https://www.tamildigitallibrary.in/
4. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM208			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	இக்கால மொழியியல்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை மரபுவழிக் கற்றலிலிருந்து வேறுபடுத்தி நவீன மொழிக் கோட்பாடுகளைப் கற்பித்தல் இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும். கிளைமொழியியல், சமுதாய மொழியியல் குறித்தும் கற்பித்தல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை இனங்கண்டு தற்கால மொழிநிலையோடு பொருத்திக் காணும் திறனடைதல்	K3
CO2	உயிரொலி, மெய்யொலிகளைச் சரியான பிறப்பிடத்தில் ஒலிக்கும் திறன் பெறுதல்	K3
CO3	ஒலிக்கும் ஒலியனுக்குமான வேறுபாட்டினை இனங்காணும் திறன் அறிதல்: ஆய்தல்	K3,K4
CO4	தமிழ்மொழியின் உருபன்களை நைடா விதியைக் கொண்டு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்	K3,K4
CO5	தமிழில் வழங்கும் வட்டாரக் கிளைமொழிகளையும், இனக்குழு மொழிகளுக்கான புரிதலையும் பெறுதல்:ஆய்தல் மதிப்பிடுதல்	K3,k4,k5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO/PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	L	H	L	M	M	H	H
CO2	H	M	M	M	H	M	M	M	M	H
CO3	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO4	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO5	H	M	H	H	H	M	L	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலின் பல்வேறு துறைகள் - ஒலிநெடுங்கணக்கு -ஒலியியலின் மூன்று துறைகள் - ஒலியியல் ஒலித்தொழில்கள் - உயிரொலிகள் -மெய்யொலிகள் - ஒலியுறுப்புக்கள் - ஒலியன் பற்றிய கொள்கைகள் - கண்டறியும் முறை - ஒலியனியல் - ஆக்கமுறை ஒலியனியல்.	15
Unit 2	உருபனியல் அறிமுகம் - உருபன்களைக் கண்டறிவதற்கு நைடா கூறும் விதிகள் - உருபன்களின் வருகையும் வகையும் - உருபன்களின் இணைப்பு.	15
Unit 3	தொடரனியல் தோற்றம் - மூவகைத் தொடரனியற் கொள்கைகள் - ஆக்கமுறைத் தொடரனியல் - அமைப்பு முறைத் தொடரனியல் - அண்மையுறுப்பின் வகைகள் - ஆக்கமுறை இலக்கணம்- அடிநிலைக்கூறு - மாற்றல் கூறு - ஆக்கமுறைப் பொருளனியல்.	15
Unit 4	கிளைமொழியியல் - கண்டறிதல் - வகைப்படுத்தல் - கிளைமொழிகளை ஒப்பிடுதல் - இருநிலைவழக்கு - தமிழில் கிளைமொழிகள் - வட்டாரக் கிளைமொழிகள் - தொழிற் பேச்சு வழக்குகள் - கிளைமொழி குறித்த ஆய்வுகள்.	15
Unit 5	சமுதாய மொழியியல் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழி மாற்றங்கள் - இருமொழி வழக்கு - மொழியின் இருநிலைத் தன்மை - பன்மொழி வழக்கு.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. கு. பரமசிவம் - இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, முதல்பதிப்பு – 2011.

Reference Books

1. முத்து சண்முகம் - இக்கால மொழியியல் முல்லை நிலையம், 9 பாரதிநகர் முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை 17. முதல்பதிப்பு – 1998.
2. கி.கருணாகரன் - சமுதாய மொழியியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2012
3. இ.முத்தையா - பயன் வழியியல் பொருண்மையியல், பரணி அச்சகம், தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை. முதல் பதிப்பு – 1982.
4. கோ.சீனிவாசவர்மா - கிளைமொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, சிதம்பரம். பதிப்பு -1986.
5. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
6. https://www.tamildigitallibrary.in/
7. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%81%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AF%8D %E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.,M.S.,PhD.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM2N1			Title	Batch:	2021 - 2023
				தமிழர் பண்பாடு	Semester:	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	2

Course Objective

1. தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
2. பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தல்
3. தமிழின் பண்பாட்டு இயக்க வளர்ச்சி நிலைகளை ஆய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைத்தமிழர்களின் நாகரிகத்தைத் தற்கால நாகரிகப்போக்குடன் தொடர்புபடுத்திக்காணும் தன்மையை அடைவர்	K3 k4
CO2	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுக்கூறுகளைப் பிற பண்பாட்டுக்கூறுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO3	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளிலிருந்து புதிய சிந்தனைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2 ,K3, k4
CO4	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளை பிற பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளுடன் பொருத்தி ஆய்கின்ற பார்வைபெறுவர்	K4
CO5	பண்டைத்தமிழர் பண்பாட்டுக்கூறுகளைத் தற்காலக் பண்பாட்டுக் கூறுகளோடு மதிப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனடைவர். பண்பாட்டையொட்டி படைப்புகளைப் படைப்பர்.	K5, K6

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	M	H	L	M	H	M	H
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H	M	M	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்	3
Unit 2	சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி	3
Unit 3	கலைகள் - இசை – நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் - ஒப்பனைக் கலைகள்	3
Unit 4	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்	3
Unit 5	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்	3
	Total Contact Hrs	**15**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM2N1

Text Book

1. முனைவர் மு.சந்தானம் - தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர். பதிப்பு – 2014.

Reference Books

1. வண.பிதா. தனிநாயகம் அடிகள் - தமிழர் பண்பாடும் அதன் சிறப்பு இயல்புகளும் என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை – 98. பதிப்பு – 2010.
2. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பை கிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5, பதிப்பு – 2012.
3. க.காந்தி - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-20. பதிப்பு – 2010.
4. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20. பதிப்பு – 2014.
5. http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL					
Course Code:	21PTM2N2			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
				Title	Batch:	2021 – 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	பேச்சுக்கலை	Semester:	I
					Credits:	2

Course Objective

1. மாணவர்கள் அவையச்சமின்றித் தெளிவாகப் பேசுவதற்குப் பயிற்சி தருதல்

2.தமிழின் விழுமிய சிந்தனைகளைப் பேச்சுகளில் மேற்கோள் காட்டிப் பேசப்பயிற்சியளித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகளை அடையாளங்காண்பர்	K3
CO2	பேச்சுக்கலையின் பல்வேறு வகைகளைப் புரிந்து கொண்டு மேடைச்பேச்சில் சிறந்து விளங்குவர்	K2 k3
CO3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகளை அறிந்து அவைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3
CO4	சொற்பொழிவின் பல்வேறு வகைகளை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வர்	K4
CO5	திறன்மிகு பேச்சாற்றலை மதிப்பிட்டுப் பேசிப்பழகுவர்	K3 k4

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	M	H	L	M	H	M	H
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H	M	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content
Unit 1	பேச்சு - ஒரு தலைசிறந்த கலை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகள்.
Unit 2	மேடைப்பேச்சு வகைகள்- குழந்தைகளுக்கான பேச்சு, கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு, சமயச்சொற்பொழிவு, வாழ்த்துரைகள், கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள், பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை போன்றன.
Unit 3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை, குரல்வளம், தோற்றப்பொலிவு, மனஒருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு, உடல்மொழி, மொழியறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப்பயிற்சி, பொது அறிவு, உற்றுநோக்கல், தன்னம்பிக்கை, உண்மைபேசுதல், நினைவாற்றல் போன்றன.
Unit 4	சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் முறைகள் - சொற்பொழிவு தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் (அ) வகைகள் - சொற்பொழிவை முடிக்கும் உத்திகள் (அ) வகைகள்.
Unit 5	சொற்பொழிவுக்குரிய பண்புகள் - கருத்துத் தொடர்பு, சொல்லல் தெளிவு, எளிமை, கதை கவிதை அறிஞர்களின் கருத்துகள் போன்ற மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் திறன் -சொற்பொழிவிற்குரிய மொழிநடை, இலக்கியநடை, பேச்சு நடை - நகைச்சுவை.
	Total Contact Hrs

hing Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, ar, Assignment.

Text Book

21PTM2N2

1. டாக்டர் ம.திருமலை. பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை- 625001, பதிப்பு – 2009.

Reference Books

1 மேடைப்பேச்சுக் கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
6. https://www.tamildigitallibrary.in/
7. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			**Programme Title:**	Master of Arts (MA TAMIL)	
					Batch:	2021 - 2023
Course Code:	21PTM310			**Title**	**Semester:**	III
				காப்பியங்கள்	**Credits:**	5
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	**Tutorial Hrs./Sem.**	-			

Course Objective

தமிழ்க் காப்பியங்களின் வரலாறுகள், விழுமியங்கள், கோட்பாட்டுத் தன்மைகளைக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் குறித்து அறிதலால் பிற இலக்கிய வகைமைகளின் இத்தகைய கூறுகளை பொருத்தியும், ஒப்பிட்டும் ஆய்தல்	K3.k4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகளின் பின்புலங்களை காப்பியப் போக்கில் பொருத்திக்காணல்	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4
CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்	K4
CO5	காப்பிய நெறிகளை,விழுமியங்களைத் தற்காலச்சூழலுடன் பொருத்தி, ஆய்ந்து, மதிப்பீடு செய்தல்	K3,k4,K5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	H	H	L	M	H	H	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO5	H	H	M	M	H	M	H	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content			Hrs
Unit 1	சிலப்பதிகாரம்	-	மதுரைக்காண்டம் 1 –10 காதைகள்	18
Unit 2	மணிமேகலை	-	பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை வரை	18
	சீவகசிந்தாமணி	-	நாமகள் இலம்பகம்	
Unit 3	பெரியபுராணம்	-	கண்ணப்பநாயனார் புராணம்	18
	தன் முயற்சிப்படிப்பு			
	பெருங்கதை	-	மாலைப்புலம்பல்	
Unit 4	கம்பராமாயணம்	-	யுத்த காண்டம் - கும்பகா்ணன் வதைப்படலம்	18
Unit 5	திருவிளையாடற் புராணம்		- வளையல் விற்ற படலம்	18
	தன் முயற்சிப்படிப்பு			
	நளவெண்பா		- கலி தொடர் காண்டம்	
	Total Contact Hrs			**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21PTM310

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம். சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) – மணிமேகலை. சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
3. ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை - சீவகசிந்தாமணி. கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு – 2002.
4. சேக்கிழார் - பெரியபுராணம், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள். பதிப்பு – 1998.

5. சோமசுந்தரனார் உரை - பெருங்கதை. தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. பதிப்பு – 2002.
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - கம்பராமாயணம். கம்பன் அறநிலை, 28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை -2007.
7. தி.அ. கறுப்பண்ணன் உரை - திருவிளையாடற் புராணம், கலைக்கதிர் வெளியீடு. பதிப்பு – 2006.
8. அ.ப.பாலையன் (உ_ஆ) - நளவெண்பா சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2019.

Reference Books

1. ஆ.பழநி - சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு
2. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்
3. ச.வே.சு - காப்பியப் புனைதிறன்
4. அ.பாண்டுரங்கன் - பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம்
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில்
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை
7. தெ.பொ.மீ. - குடிமக்கள் காப்பியம்
8. இரா.காசிராஜன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

8..http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141

9..https://www.tamildigitallibrary.in/

10.http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL		Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)
Course Code:	21PTM313		Title	
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem. -	HTML and Collaborative Communication Tools	Batch: 2021 - 2023
				Semester: III
				Credits: 3

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு இலக்கியத்தை இணையத்தில் பதிவு செய்யவும் பயன்படுத்தவும் கணினி அறிவு அவசியமாகிறது. அம்முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இணையமொழியான HTML இன் பன்முகப்பயன்களை அறிந்து கொண்டு மாணாக்கர் தமக்கான துறை சார்ந்த இணையப் பக்கங்களை உருவாக்கிப் பயன்படுத்தல்.	K3
CO2	HTML links- HTML frameset-HTML forms ஆகியவற்றில் திறன் மேம்பாடு அடைதல்	K4
CO3	மின்னஞ்சல் பற்றியும் அதன் நன்மை தீமைகள் பற்றியும் அறிந்து தகவல் பரிமாற்றத்திற்கும் திறன் மேம்பாட்டிற்கும் மின்னஞ்சலைப் பயன்படுத்தல்	K3,K4
CO4	இணையதளம் பற்றியும் இணையதளம் உருவாக்கும் வழிமுறைகள் பற்றியும் அறிந்து தம் படைப்புக்களுக்கான இணையதளங்களை உருவாக்கி படைப்பைச் சமூகமயமாக்குதல்	K4.k3
CO5	Google meet. Zoom போன்ற இணைய வழிச்செயல்களை பயன்படுத்துதல்	K3,K5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	HTML formatting tags –HTML lists-HTML table –HTML images	18
Unit 2	HTML links- HTML frameset-HTML forms	18
Unit 3	PDF conversion, translate-Google forms creation	18
Unit 4	Website creation-Youtube channel creation	18
Unit 5	Google meet, Zoom, Microsoft office teams class hosting-Tools for collaborate learning-(Jam board- Concept board –Padlet-Kahoot-Strom board)	18
	Total Contact Hrs	90

Total Marks = 100

ESE -60 (Experiments - 50 + Record – 10)

CIA – 40 (Practical / Skill / Observation – 10, Model – 20, Record – 5, Attendendance – 5)

21PTM313

Text Book:

Merriman, Chris- Google Updates. The Inquirer, Retrived 28 oct 2016.

1. Webtechnologies-Black book, dreamtech press
2. World wide web design with HTML –Stxavier MC Graw Hil Education private limited New Delhi 23 reprint-2010

Reference Books

1.Chwan-Hwa(john)Wu,J.David Irwin, Computer Networks& Cyber security (2016)CRC Press.

2.Mike o'Leary,Cyber o (2016)Apress publications.

3. Jeff Kramer, Nicolas Burrus, Florian Editle, Matt Parker, "Hacking the Kinect",(2016),Technology in cation Publishers.

4. Matt Bishop, "Computer security Art and Science", Second Edition, Pearson/PHI,..

5.Cryptography and Network Security:Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition

6.Principles of computer security:WM.Arthur Conklin,Greg White,TMH.

7.Introduction to Network Security: Neal Krawetz,CENGAGE Learning.

8. Handbook of Security of Networks,Yang Xiao, Frank H Li,Hui Chen, World cientific.

9. Charles Pfleeger and Shai Lawrence pfleeger," security in Computing" 4th Edition, Prentice hall.

10."Internet In easy steps"-Geoff Preston.

11. "A text book of internet and webpage design"- Rajkumar shrivastav.

12. "The internet book"-Douglas comer(2007)

13. "How the internet works"-Joe MC Nsmee (2012)

14 "Web technologies"-Black book, dreamtech Press.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K.SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	21PTM414			Title	Batch:	2021 - 2023
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொன்மை இலக்கியம்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலச் சமுதாயவாழ்வியலைப் பற்றி அறிவதால் அதைத் தற்கால சூழ்நிலையோடு பொருத்திப்பார்க்கும் திறன்பெறுவர்	K3
CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து வாழ்வில் செயல்படுத்துதல்	K3
CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K3,K4
CO4	பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் ஆய்தலும் மதிப்பிடுதலும்	K4,K5
CO5	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்வும் மதிப்பீடும் செய்தல்	K4,K5

K1-Remember;**k2**-Understand; **K3**-Apply;**k4**-Analyze;**K5**-Evaluate;**k6**-Create

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	L	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	L	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

H-High, **M**-Medium, **L**-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	பத்துப்பாட்டு - 1. பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும் 2. நெடுநல்வாடை முழுவதும்	18
Unit 2	எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை – 201 முதல் 220 பாடல் 1. குறுந்தொகை – 201 முதல் 220 பாடல்கள் **தன்முயற்சிப்படிப்பு** 3. ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணை 1-25 பாடல்கள்	18
Unit 3	பரிபாடல் -செவ்வேள் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை – ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு – களிற்றியானைநிரை முதல் 10 பாடல்கள்	18
Unit 4	பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து மட்டும் புறநானூறு – கபிலர் பாடல்கள் (23 பாடல்கள்)	18
Unit 5	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – முதுமொழிக்காஞ்சி மட்டும் **தன்முயற்சிப்படிப்பு** திருக்குறள் - ஒவ்வொரு பாலிலும் முதல் 2 அதிகாரங்கள் மட்டும்(பரிமேலழகர் உரை)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு, சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு – 2017.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2014.
2. பேரா. காவ்யா சண்முகசுந்தரம் - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98, பதிப்பு – 2014.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை -98, பதிப்பு – 2014
4. முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2007.
5. முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி - தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு – 2011.
6. கே.பி. அழகம்மை - சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்
7. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
8. https://www.tamildigitallibrary.in/
9. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.