248	B.Com (E-Commerce)	Modern Banking	20UEC4A4	2020
249	B.Com (E-Commerce)	Investment Management	20UEC620	2020
250	B.COM(FINANCE)	Allied –I Business Economics	20UCF1A1	2020
251	B.COM(FINANCE)	CoreVII:Banking Law and Practice	20UCF307	2020
252	B.COM(FINANCE)	Core XIV - Principles of Insurance	20UCF514	2020
253	B.Com PA	Core XVI : Financial Services	20UPA516	2020
254	B.Com (BPS)	Supply Chain Management for Business Process Services	20UBP308	2020
255	B.COM IB	Sourcing & Procurement for International Business	20UIB6E5	2020
256	M.A Tamil	Ikkala illakiyam	20PTM101	2020
257	M.A Tamil	Bhakthi ilakkamum sitrilakkiamum	20PTM205	2020
258	M.A Tamil	Kaappiangal	20PTM205	2020
259	M.A Tamil	Thonmaiilakkiam	20PTM414	2020
260	M.Sc. Botany	Enterpreneurship Botany	20PBY2N1	2020
261	M.Sc. Botany	Plant ecology, tissue culture and Phytochemical techniques	20PBY315	2020
262	M.Sc Computer Science	Advanced Database Management System	20PCS103	2020
263	M.Sc Computer Science	Advanced Java Programming	20PCS207	2020
264	M.Sc Computer Science	Cloud and Big Data Analytics	20PCS209	2020
265	M.Sc Computer Science	Programming Lab -III : Advanced Java Programming	20PCS210	2020
266	M.Sc Computer Science	R Lab	20PCS314	2020
267	M.Sc Computer Science	Network Security and Cryptography	20PCS314	2020
268	M.Sc. Physics	Non Conventional Energy Sources	20PPS2N1	2020
269	M.Sc. Chemistry	Organic Chemistry I: Reactions and Mechanism	20PCY102	2020
270	M.Sc. Chemistry	Inorganic Chemistry III-Bioinorganic and Inner Transition Elements	20PCY412	2020
271	M.Sc. Chemistry	Phytochemical Techniques and health chemistry	20PCY414	2020
272	M.Com (CA)	Higher Corporate Accounting	20PCC101	2020
273	M.Com (CA)	Basics of Income Tax	20PCC2N1	2020

BOS Highlighted

CLICK HERE

Metric : 1.2.1

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

New Course Introduced

Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D.,
PRINCIPAL,
N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

BOARD OF STUDIES IN TAMIL - UG & PG

22-02-2020 10 AM SATURDAY

S. No.	MEMBERS	SIGNATURE
1	Dr. V. SELVARAJ (CHAIRMAN)	[signature] 22/2/202[illegible] CHAIRMAN Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
2	Dr. S. PADMAVATHI Associate Professor & Head Department of Tamil P.S.G. College of Arts and Science Coimbatore - 641 014. (UNIVERSITY NOMINEE)	- ABSENT -
3	Dr. K. KRISHNAMOORTHY Associate Professor & Head Department of Tamil - Research Centre A.P.A. College for Men, Palani - 624601. (SPECIAL INVITEE)	[signature] 22/02/2020 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
4	Dr. S. GURU GNANAMBIGA Assistant Professor (SS) Department of Tamil, Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women Coimbatore - 641043 (SUBJECT EXPERT)	[signature] 22/02/2020 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
5	Dr. V. KRISHNAN Associate Professor & Head Department of Tamil Govt Arts College, Udumalpet - 642126 (ACADEMIC AUDITOR)	- ABSENT -
6	Dr. A. VENNILA RAJESH Assistant Professor in Tamil Bharathiar University Arts and Science College, Pollachi - 642 002 (MEMBER ALUMNI)	[signature] 22/2/2020

MINUTES

பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம்

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரித் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் 22-02-2020 அன்று காலை 10 மணியளவில் பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. கீழ்க்காணும் தீர்மானங்கள் ஆய்வுக்குழுவினரால் ஒருமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது.

இக்குழுக்கூட்டத்தில் கல்லூரித் தேர்வாணையரின் பரிந்துரையின் படி சிறப்பு அழைப்பாளர்களாக அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் & இணைப்பேராசிரியர் முனைவர் கே.கிருஷ்ணமூர்த்தி, அவினாசிலிங்கம் மனையியல் மகளிர் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம், தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர் முனைவர் ச.குருஞானம்பிகா அவர்களும் முன்னாள் மாணவர் பிரதிநிதியாக பொள்ளாச்சி, பாரதியார் பல்கலைக்கழக அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர், முனைவர் வெண்ணிலா ராஜேஷ் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன. முதல் பருவத்தில் இக்கால இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் என்ற கவிதை நூலுக்கு மாற்றாக மீனாட்சி கவிதைகள் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பில் முதல் 50 பக்கங்கள் மட்டும் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் இலக்கியச் சிந்தனை 2014 என்ற சிறுகதைத்தொகுப்பிற்கு பதிலாக இலக்கியச் சிந்தனை 2017 சிறுகதைத்தொகுப்பு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் நஞ்சுண்டகாடு புதினத்திற்குப் பதிலாக ஒத்தைப்பனை புதினம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் சேரதாண்டவம் நாடகத்திற்கு பதிலாக பொய்க்கால் குதிரை நாடகம் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் பருவத்தில் அறஇலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் திருக்குறளில் இனியவை கூறல், கண்ணோட்டம், குறிப்பறிதல் ஆகிய அதிகாரங்களுக்கு மாற்றாக வான்சிறப்பு, தீ நட்பு, காதற் சிறப்புரைத்தல் ஆகிய அதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் பாடல்களின் எண்ணிக்கை இருபத்தி ஐந்திலிருந்து இருபதாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்தில் கொன்றை வேந்தன், உலகநீதி ஆகியவை நீக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவம் சிற்றிலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் கலிங்கத்துப்பரணி காடு பாடியது முதலாக இந்திரஜாலம் வரை இருந்ததை இராசபாரம்பரியம் வரை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் அழகர் கிள்ளை விடு தூதிற்குப் பதிலாக தமிழ் விடு தூது 100 கண்ணிகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் மதுரைக்கலம்பகம் முப்பது பாடல்களுக்குப் பதிலாக நாற்பது பாடல்களாக

S.No	MEMBERS	SIGNATURE
7.	Dr. T. RAJKUMAR	[signature] 22/2/2020
8.	Dr. S. SELVAKUMAR	[signature] 22/2/2020
9.	Dr. A. SIVANARUTSELVI	[signature] 22/2/2020.
10.	Dr. V. PARIMALAM	[signature] 22/2/2020.
11	Ms. M. GAYATHRI	[signature] 22/2/2020

MINUTES

வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சியில் குறவஞ்சி நாடகத்திற்குப் பதிலாக வசந்தவல்லி காதல் என்ற பகுதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்தில் குமரேச சதகம் நீக்கப்பட்டு தண்டலையார் சதகம் முதல் 50 பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம்பருவம் பக்திஇலக்கியம் அலகு ஒன்றில் மாணிக்கவாசகரின் உம்பர்க்கு அரசே.., திருமந்திரம்-சிவபூசை பகுதிகளுக்கு மாற்றாக திருமந்திரத்தில் அன்புடைமை பத்துப் பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு ஐந்தில் பத்திரகிரியார்-முதல் 20 பாடல்களுக்கு மாற்றாக பத்திரகிரியார் -மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் முதல் 25 பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் பருவம் காப்பியங்கள் பாடம் அலகு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை பாடப்பகுதிகளில் கூடுதலாகப் பாடப்பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் நீக்கப்பட்டு கேமசரியார் இலம்பகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் கம்பராமாயணம் பாலகாண்டம் - நாட்டுப்படலம் நகர்ப்படலம் நீக்கப்பட்டு மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் பெரியபுராணம்-கண்ணப்பநாயனார் புராணத்திற்கு மாற்றாக காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாம் பருவத்தில் இடம்பெற்றுள்ள தண்டி - யாப்பு என்ற பாடத்தலைப்பு யாப்பு - அணி எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆறாம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை என்ற பாடத்தில் அலகு மூன்றில் அகநானூறு களிற்றுயானைநிரை முதல் பத்துப் பாடல்களுக்கு மாற்றாக மணிமிடைப்பவளம் முதல் பத்துப் பாடல்களும், அலகு நான்கு பதிற்றுப்பத்தில் இரண்டாம் பத்து நீக்கப்பட்டு நான்காம் பத்தும் பாடங்களாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆறாம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியம் பத்துபாட்டு என்னும் தாளில் அலகு இரண்டில் பெரும்பாணாற்றுப்படை நீக்கப்பட்டு பொருநராற்றுப்படை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டுபுறவியல் தாளில் அலகு நான்கில் நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்து முழுவதும் மாற்றப்பட்டு, கொங்கு நாட்டுப்புறவியல், கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரிக்கும் களப்பணிப் பயிற்சி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதுகலை முதல் பருவத்தில் இக்கால இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் பாரதியாரின் சுயசரிதை பாடத்திற்குப் பதிலாக வசனகவிதையும் (காட்சி, சக்தி, காற்று, கடல்), மனப்பத்தாயம் கவிதை நூலுக்கு மாற்றாக பித்தன் கவிதை நூலும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு மூன்றில் மாயக்குதிரை சிறுகதைத் தொகுப்பு நீக்கப்பட்டு சூல் சிறுகதைத் தொகுப்பு, அலகு ஐந்தில் அணிலாடும் முன்றில் என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பு நீக்கப்பட்டு இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (1-11 கட்டுரைகள்) என்னும் கட்டுரைத் தொகுப்பும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவத்தில் பக்திஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் என்னும் பாடத்தலைப்பு இடைக்கால இலக்கியம் என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அலகு ஒன்றில் கலிங்கத்துப்பரணி பாடம் குறைக்கப்பட்டு, பேய்முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரையும், நந்திக்கலம்பகம் 50 பாடல்களிலிருந்து 55 பாடல்களாக மாற்றம் செய்யப்பட்டும், தமிழ் விடு தூது நீக்கப்பட்டு அழகர் கிள்ளை தூதும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் நீக்கப்பட்டு திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

குற்றாலக்குறவஞ்சியில் இறைவன் திருவுலா முதல் குறவஞ்சி நாடகம் வரை இருந்த பகுதி குறவஞ்சி நாடகம் முதல் சிங்கனும் சிங்கியும் வரை மாற்றப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் ஞானசம்பந்தரின் கோளறு பதிகத்திற்கு மாற்றாக மந்திரமாவது நீறு என்னும் பகுதியும் திருநாவுக்கரசரின் போற்றித்தாண்டகம் பகுதிக்கு மாற்றாக நமசிவாயப் பதிகமும் (சொற்றுணை வேதியன்) சுந்தரரின் திருத்தொண்டத்தொகைக்கு மாற்றாக பித்தா பிறைசூடி எனத் தொடங்கும் பகுதியும் பெரியாழ்வாரின் திருப்பல்லாண்டுக்கு மாற்றாக குலசேகராழ்வாரின் பெருமாள் திருமொழியும் (ஊனேறு செல்வத்து 10 பாடல்கள்), மதுரகவியாழ்வாரின் கண்ணிநுண்சிறுதாம்பு பகுதிக்கு மாற்றாக தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் திருப்பள்ளியெழுச்சியும் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு ஐந்தில் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் 1-26 பாடல்கள் 30 ஆகவும் பட்னத்தார் - திருத்தில்லை 20 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு கோவில் திரு அகவல் (1,2,3), கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு பகுதிக்குப் பதிலாக குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக்கண்ணிகள் பகுதியும், இடைக்காடர் - தாண்டவராயக் கூற்றுக்கும்மிக்கு மாற்றாக பாம்பாட்டிச் சித்தர் - சிந்துக்கண்ணிகள், குருவணக்கம் ஆகியன பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவத்தில் முதுநிலை பிறதுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம் (NME) தமிழர் பண்பாடு என்னும் தாளின் பாடநூலும் கூறுகளும் மாற்றப்பட்டுள்ளன. மூன்றாம் பருவம் காப்பியங்கள் தாளின் அலகு ஒன்றில் உள்ள சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் 1-7 காதைகள் என்பதை 1-8 காதைகளாக நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் மணிமேகலை – விழாவறை காதை முதல் பாத்திரம் பெற்ற காதை வரை என்பதை விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக்கோட்டமுரைத்த காதை வரை என நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. சீவகசிந்தாமணி காந்தருவதத்தையார் இலம்பகத்திற்கு மாற்றாக சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு மூன்று பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டர்புராணத்திற்கு மாற்றாக திருநீலகண்டநாயனார் புராணம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கு கம்பராமாயணம் - வீடணன் அடைக்கலப்படலத்திற்கு மாற்றாக மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்து திருவிளையாடற்புராணம் பிட்டுக்கு மண்சுமந்த படலம் நீக்கப்பட்டு கல்யானை கரும்பு தின்ற படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காம் பருவம் தொன்மை இலக்கியம் - அலகு ஒன்றில் சிறுபாணாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு பெரும்பாணாற்றுப்படை, நெடுநல்வாடை பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டு – நற்றிணை 101-120 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 201-220, குறுந்தொகை 101-120 மாற்றாக 201-220, ஐங்குறுநூறு குறிஞ்சித்திணை 1-25 மாற்றாக முல்லைத்திணை 1-25 எனவும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

அலகு மூன்று – பரிபாடல் வையைப்பாடல் முதல் 2 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு செவ்வேள் முதல் 2 பாடல்கள், அகநானூறு மணிமிடைப்பவளம் முதல் 10 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு களிற்றுயானைநிரை முதல் 10 பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு நான்கு – பதிற்றுப்பத்து நான்காம் பத்து நீக்கப்பட்டு நான்காம் பத்தும், புறநானூறு 101-120 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு கபிலர் பாடல்களும் (23) அலகு ஐந்து – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – ஒவ்வொரு நூலிலும் முதல் 5 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு முதுமொழிக்காஞ்சி முழுவதும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம் (Ratification) - 2018-19 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு ஐந்தாம் பருவத்தில் மொழிவரலாறு பாடத்திற்கு மாற்றாக தமிழ்மொழி வரலாறும் ஆறாம் பருவத்தில் சங்கஇலக்கியம் பத்துப்பாட்டில் பாடப்பகுதிகளும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

பாடத்திட்ட ஆய்வுக்குழுக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பாடப்பகுதிகளுக்குரிய நூல்கள் கிடைக்காத நிலையில் அப்பாடப்பகுதிகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள துறைத்தலைவருக்கு பாடத்திட்டக்குழு அனுமதி அளிக்கிறது.

1. DR. V. SELVARAJ — 22/2/2020

CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

2. DR. K. KRISHNAMOORTHI — 22/02/2020

SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

3. DR. S. GURU GNANAMBIGA — 22/02/2020

SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

4. Dr. T. RAJKUMAR — 22/2/20

5. Dr. S. SELVAKUMAR — 22/02/2020

6. Dr. A. SIVANARUTSELVI — 22/02/20

7. Dr. V. PARIMALAM — 22/02/2020.

8. Ms. M. GAYATHRI — 22/02/2020

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை – முதுகலை)

முதுகலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2020-2022

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் வே. செல்வராஜ், துறைத்தலைவர்

முனைவர் K.கிருஷ்ணமூர்த்தி, தலைவர்,

தமிழாய்வுத்துறை, அ/மி பழனியாண்டவர் கலை பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் ச.குரு ஞானாம்பிகா, தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

அவினாசிலிங்கம் மகளிர் மனையியல் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம்

கோயமுத்தூர்

முனைவர் த. ராஜ்குமார்

முனைவர் சு. செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ. சிவனருட்செல்வி

முனைவர் வெ. பரிமளம்

செல்வி ம.காயத்ரி

NALLAMUTHU GOUNDER POLLACHI MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

S.No.	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முதற்பருவம்								
1	20PTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	3	30	70	100	4
2	20PTM102	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	6	3	30	70	100	5
3	20PTM103	தகவல் தொடர்பியல்	6	3	30	70	100	4
4	20PTM104	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	6	3	30	70	100	4
5	20PTM1E1	Major Elective I கொங்குநாட்டியல்	6	3	30	70	100	4
							500	21
இரண்டாம் பருவம்								
6	20PTM205	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	3	30	70	100	4
7	20PTM206	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	6	3	30	70	100	5
8	20PTM207	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	3	30	70	100	4
9	20PTM208	படைப்பாக்கக் கலை	6	3	30	70	100	4
10	20PTM209	உரை மரபுகள்	6	3	30	70	100	4
11	20PTM2N1/ 20PTM2N2	Non Major Elective 1. தமிழர் பண்பாடு 2. பேச்சுக்கலை	1	2	-	100	100	2
							600	23

NALLAMUTHU GOUNDER ★ POLLACHI ★ MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

S.No.	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
மூன்றாம் பருவம்								
12	20PTM310	காப்பியங்கள்	5	3	30	70	100	5
13	20PTM311	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் I	5	3	30	70	100	5
14	20PTM312	Cyber Security & Internet and Web Designing	5	3	30	70	100	4
15	20PTM313	Programming Laboratory in Internet and Web Designing	5	3	40	60	100	2
16	20PTM3E2	Major Elective II ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	5	3	30	70	100	4
							500	**20**
நான்காம் பருவம்								
17	20PTM414	தொன்மை இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
18	20PTM415	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் II	6	3	25	75	100	5
19	20PTM416	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	6	3	25	75	100	4
20	20PTM4E3	Major Elective III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	6	3	25	75	100	4
21	20PTM4P1	ஆய்வுக் கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	6	-	40	160	200	8
							600	**26**
							2200	**90**

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20PTM101	Course Title: இக்கால இலக்கியம்	Batch:	2020-2022	
Hrs/ Week	6		Semester	I	
			Credits	4	

Course Objective: மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

Course Outcome:

K1	CO1	மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதை,நாடகம்,புதினம்,கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும்,ஆசிரியர்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
	CO2	படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளுமைகளையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு ஆசிரியர்களை ஒப்புநோக்குதல்
K3		
K4	CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை வெளிக்கொணர்தல்
K5	CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	**கவிதை** பாரதியார் - வசனகவிதை(காட்சி, சக்தி, காற்று, கடல்) பாரதிதாசன் - தமிழச்சியின் கத்தி அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் இளம்பிறை - நிசப்தம்	16
2.	**சிறுகதை** நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சா.கந்தசாமி(தொகுப்பு)	16
	புதினம் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம் சோ.தர்மன் - சூல்	16
4.	**நாடகம்** - மு.இராமசாமி – சாபவிமோசனம் ***தன் முயற்சிப்படிப்பு*** *அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்*	15
5.	**கட்டுரை** க.கைலாசபதி – பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் ***தன் முயற்சிப்படிப்பு*** *இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (1-11 கட்டுரைகள் மட்டும்)*	15
Chalk talk method , giving seminar, creative writing,one mark question,Assignment		

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்
   பாவைபப்ளிகேசன்
   142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு
   ராயப்பேட்டை, சென்னை.
2. பாரதிதாசன் - தமிழச்சியின் கத்தி
   சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. யுகபாரதி - மனப்பத்தாயம்
   நேர்நிரை பதிப்பகம்

20
10
10
40

சென்னை

4. இளம்பிறை - நிசப்தம்

5. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்
உயிர்மை பதிப்பகம்
சென்னை

6. தமிழ்நதி - மாயக்குதிரை
டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்

7. நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சா.கந்தசாமி(தொகுப்பு)
சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.

8. அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்
காய்திரி ப்பளிக்கேஸ்ஷன்ஸ்
சென்னை.

9. மு.இராமசாமி – சாபவிமோசனம்

10. க.கைலாசபதி – பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்
குமரன் பதிப்பகம்
சென்னை.

11. நா.முத்துக்குமார் - அணிலாடும் முன்றில்
விகடன் பிரசுரம்
சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
2. புதக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா. வானமாமலை
3. புதுக்கவிதையில் நவீன போக்குகள்- ரசூல்
4. புதக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரகுமான்
5. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை- பாலா
6. புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள்- சாலை இளந்திரையன்
7. புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை
8. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி
9. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- ச. சிவகாமி
10. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
11. இருபதின் கவிதைகளில் சமூக நீதிக்கோட்பாடு- து. சீனிச்சாமி
12. தமிழ்ப்புதுக்கவிதை ஒரு திறனாய்வு- க. அரங்கசாமி
13. புதுக்கவிதை முப்பெரும் உத்திகள்- சி. இ. மறைமலை
14. படைப்பும் பார்வையும் -சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
15. தமிழ்க்கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடுகளும்- தமிழவன்
16. புனைகதை இலக்கியம் – முனைவர் சு. வேங்கடராமன்
17. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் – எழில் முதல்வன்
18. புதிய உரைநடை – எழில் முதல்வன்
19. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை – சோமலே
20. சிறுகதை – மீ.ப. சோமு
21. சிறுகதை ஒரு கலை – ப. கோதண்டராமன்
22. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – கா. சிவத்தம்பி
23. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் – க.கைலாசபதி
24. தமிழில் சமூக நாவல்கள் - தா. வே. வீராசாமி

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	M
CO3	H	L	H	L	H
CO4	H	M	H	M	L
CO5	L	H	M	M	M

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A. Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20PTM205	Course Title:		Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்		Semester	II
				Credits	4

Course Objective: இடைக்கால இலக்கியங்களின் பரந்துபட்ட வகைமைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcome:

K1	CO1	சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதல்
K2	CO2	பக்தி இலக்கித்தின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	சிற்றிலக்கிய, பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்கதல்
K4	CO4	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகள் குறித்து ஆய்தல்
K5	CO5	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகளை மதிப்பிடுதல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	நந்திக்கலம்பகம் - 1-55 பாடல்கள் கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரை அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - 150 கண்ணிகள்	16
2.	திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - பருவங்கள் தோறும் முதல் இரு பாடல்கள் குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம் முதல் சிங்கனும் சிங்கியும் வரை இராசராச சோழன் உலா - முழுவதும்	16
3.	ஞானசம்பந்தர் தேவராம் - மந்திரமாவது நீறு நாவுக்கரசர் - நமச்சிவாய பதிகம் - சொற்றுணை வேதியன் சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – ஊனேறு செல்வத்து – 10 பாடல்கள் தன் முயற்சிப்படிப்பு தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி (முழுவதும்)	16
4.	தேம்பாவணி - நகர்ப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்தில் புனலழைத்த படலம்	15
5.	சித்தர்கள் விளக்கம் – பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர் பாடல்களின் தன்மைகள் சிவவாக்கியார் - 1 முதல் 30 பாடல்கள் வரை பட்டினத்தார் - கோயில் திரு அகவல் 1,2,3 தன் முயற்சிப்படிப்பு குதம்பைச்சித்தர் - குதம்மைக் கண்ணிகள் பாம்பாட்டிச் சித்தர் - சிந்துக்கண்ணிகள், குரு வணக்கம்	15

Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.

பாடநூல்கள்:

1. ……. - நந்திகலம்பகம்
டாக்டர் கதிர்முருகு உரை,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி
3. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
பாரிநிலையம். சென்னை.
4. ஒட்டக்கூத்தர் - ராசராசசோழன் உலா
டாக்டர் கதிர்முருகு உரை,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. ச.வே.சுப்ரமணியன் (உ..ஆ) - தேவாரம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை,
ச.வே.சு(உ..ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8. வள்ளலார் - திருவருட்பா,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
9. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி
10.குணங்குடி மஸ்தான் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள்
11 . - சித்தர் பாடல்கள், சாகித்திய அகாதெமி.

பார்வை நூல்கள்:

1. மருதாஸ் - பக்தி இயக்கம்
2. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
3. சிற்பி - மார்கழிப்பாவை
4. வீரா ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	M	H
CO2	M	M	H	H	M
CO3	H	H	L	M	H
CO4	H	H	H	H	M

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum D… Cell …

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM310	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	5	காப்பியங்கள்	Semester	III
			Credits	5

Course Objective: தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்

Course Outcome:

K1	CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகள் குறித்து அறிதல்
K2	CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகளின் பின்புலங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்
K3	CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்
K4	CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்
K5	CO5	காப்பிய நெறிகளை மதிப்பீடு செய்தல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் 1 – 8 காதைகள்	13
2.	மணிமேகலை - விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக் கோட்டமுரைத்த காதை வரை சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்	13
3.	பெரியபுராணம் - திருநீலகண்டநாயனார் புராணம் ***தன் முயற்சிப்படிப்பு*** *பெருங்கதை - மாலைப்புலம்பல்*	13
4.	கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்	13
5.	திருவிளையாடற் புராணம் - கல்யானை கரும்பு தின்ற படலம் ***தன் முயற்சிப்படிப்பு*** *நளவெண்பா - கலி தொடர் காண்டம்*	13

Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.

பாடநூல்கள்:

1. *சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.*
2. *மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை*
3. *சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு, சென்னை.*
4. *பெரியபுராணம் - சேக்கிழார், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள்*
5. *பெருங்கதை - சோமசுந்தரனார் உரை தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.*
6. *கம்பராமாயணம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் அறநிலை, 28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை.*
7. *திருவிளையாடற் புராணம் -தி.அ. கறுப்பண்ணன் உரை, கலைக்கதிர் வெளியீடு*
8. *நளவெண்பா - அ.ப.பாலையன் (உ.ஆ),சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.*

பார்வை நூல்கள்:

1. *சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு - ஆ.பழநி*
2. *காப்பியத்திறன் - ஆ.பாண்டுரங்கன்*

3. காப்பியப் புனைதிறன் - ச.வே.சு
4. பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம் – அ.பாண்டுரங்கன்
5. இராமன் பன்முக நோக்கில் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை – து.சீனிச்சாமி
7. குடிமக்கள் காப்பியம் – தெ.பொ.மீ
காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா.காசிராஜன்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	L	M	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	L	H	M	H	H
CO4	M	M	H	H	M

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)
Course Code:	20PTM414	Course Title: தொன்மை இலக்கியம்	Batch: 2020-2022
Hrs/ Week	5		Semester IV
			Credits 5

Course Objective: பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்களது வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கத்திற்காக.

Course Outcome:

K1	CO1	சங்ககாலச் சமுதாயத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிடல்
K4	CO4	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை மதிப்பீடு செய்தல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	பத்துப்பாட்டு - 1. பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும் 2. நெடுநல்வாடை முழுவதும்	13
2.	எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை – 201 முதல் 220 பாடல் 2. குறுந்தொகை – 201 முதல் 220 பாடல்கள் ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** *3. ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணை 1-25 பாடல்கள்*	13
3.	பரிபாடல் -செவ்வேள் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை – ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு – களிற்றியானைநிரை முதல் 10 பாடல்கள்	13
4.	பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து மட்டும் புறநானூறு – கபிலர் பாடல்கள் (23 பாடல்கள்)	13
5.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – முதுமொழிக்காஞ்சி மட்டும் ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** *திருக்குறள் - ஒவ்வொரு பாலிலும் முதல் 2 அதிகாரங்கள் மட்டும்(பரிமேலழகர் உரை)*	13

Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared

பாடநூல்கள்:

1. பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள் என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் காவ்யா பதிப்பகம்,சென்னை-98.

3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை - முனைவர் ச. அகத்தியங்கம்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்

5.தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் - முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்.

6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	H	M
CO2	H	H	M	M	H
CO3	H	M	H	H	M
CO4	M	H	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.