

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

123	B.Com BI	Higher Corporate Accounting	19UBI409	2019
124	B.Com BI	Recent Trends in Banking	19UBI4N4	2019
125	B.Com BI	Indirect Taxation	19UBI514	2019
126	B.Com BI	Entrepreneurship Development	19UBI5S2	2019
127	M.A Tamil	Ikkala illakiyam	19PTM101	2019
128	M.A Tamil	Kappiyangal	19PTM310	2019
129	M.A Tamil	Thonmai illakiyam	19PTM414	2019
130	M.Sc. Botany	Microbiology and plant pathology	19PBY103	2019
131	M.Sc. Botany	Economic Botany	19PBY1E2	2019
132	M.Sc. Botany	Cytology, Genetics and Plant Breeding	19PBY207	2019
133	M.Sc. Botany	IPR and Bioethics	19PBY2E4	2019
134	M.Sc. Botany	Mushroom Cultivation & Medicinal Plant Trading	19PBY2N1	2019
135	M.Sc. Botany	Research Methodology	19PBY311	2019
136	M.Sc. Botany	Herbal Technology	19PBY3E6	2019
137	M.Sc Computer Science	Information Security and Cryptography	19PCS208	2019
138	M.Sc Computer Science	Data Analytics using Python Programming	19PCS207	2019
139	M.Sc Computer Science	Angular JS	19PCS313	2019
140	M.Sc. Chemistry	Major Elective-I-Polymer Chemistry	19PCY3E3	2019
141	M.Sc. Chemistry	Major Elective II: Nano Technology and Supra Molecular Chemistry	19PCY3E4	2019
142	M.Sc. Chemistry	Major Elective III : Medicinal Chemistry/Food Science and Technology/ Dye Chemistry	19PCY4E7/ 19PCY4E8/ 19PCY4E9	2019
143	M.Com (CA)	Entrepreneurship and Project Management	19PCC3E2	2019
144	M.Com (CA)	Strategic Management	19PCC3E4	2019
145	M.Com (CA)	Customer Relationship Management	19PCC4E6	2019
146	MSW	Communication for Social Work Practice	19PSW1E2	2019

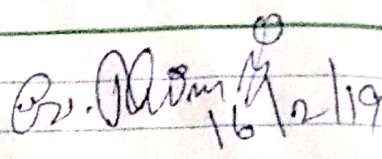
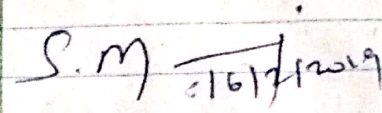
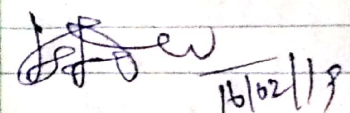
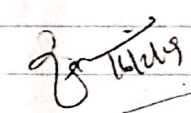
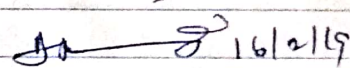
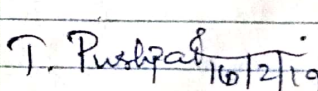
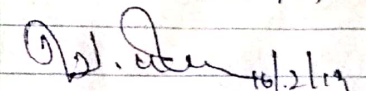
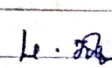
BOS Highlighted



BOARD OF STUDIES

16.02.2019

86

S. No.	MEMBERS	SIGNATURE
1.	Dr. V. SELVARAJ (Chairman)	 16/2/19
2.	Dr. S. THANGAMANI Asst. Prof. in Tamil Bharathiar University Coimbatore - 641 046 (University Nominee)	 16/2/2019
3.	Dr. M. MATHIAZHAGAN Asso. Prof. in Tamil Govt. Arts college, Udumalpet. (Special Invitee)	 16/02/19
4.	G. AMUDHAVALLI	MEMBER ALUMNI  16/02/2019
5.	P. PRATHAP	
6.	Dr. T. RAJKUMAR	 16/2/19
7.	Dr. S. SELVAKUMAR	 16/2/19
8.	Dr. A. SIVANARUTSELVI	
9.	Dr. T. PUSHPARANI	 16/2/19
10.	Dr. V. PARIMALAM	 16/2/19
11.	M. GAYATHRI	

IN TAMIL - UG & PG

10 AM SATURDAY

MINUTES

87

ரா.கி.சம். கங்காநிதி திருத் திருத்தியத்தினால் 16-02-2019
அன்று காலை 10 மணிமணி மாடத்திலே குழுவிதழ்வுக்
கட்டம் நடந்தது.

கீழ்க்காணும் தீர்மானங்கள் ஆய்வுக்குவந்தால்
குழுத்தரக குழுவைக் கொள்ளப்பட்டு இப்பதன் அளிக்கப்பட்டது.

இக்குழு கட்டத்திற் பாத்தியார் பங்களைக்கூட நியம
புதுப்பித்தாராக பங்களைக்கூடத் திருத்தினால் உதவிய-
பெறாதியார் குழுவைச் சம்பந்தம், கங்காநிதி கங்காநிதி-
கங்காநிதி பங்களைக்கூடப் புது புது அமைப்பாராக
உருவாக்க அமைக்கப்பட்டது திருத்தினால் இதைப்பெறாதியார்
குழுவைக் கு. கங்காநிதி, குழுத்தரக பாத்தியார்
கங்காநிதி, பாத்தியார் அமைக்கக் கங்காநிதி

2019-20 ஆம் கங்காநிதி இதைக்கூடத்
திருத்தியத்தின் கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார்
பாத்தியார் கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார்
கங்காநிதி 1, 2 ராத்தியார் கங்காநிதி இதைக்கூடப்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்

இதைக்கூடப் பாத்தியார் கங்காநிதி பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்
பாத்தியார் கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார்
பாத்தியார் கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார்
பாத்தியார் கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார்
பாத்தியார் கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார்

குழுத்தரக பாத்தியார் கங்காநிதி பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்
கங்காநிதி பாத்தியார் பாத்தியார் பாத்தியார்

காப்பியங்கள் என்ற பகுதியில் அங்கு
 லாந்தரிகள் எழுப்பப்படுகின்றன.
 உதாரணமாக என்ற பகுதியில்
 உயர், அங்கு லாந்தரிகள்
 இரண்டு பதங்களுக்கப்படுகின்றன.

அங்கு உயர் வகுப்பில் அங்கு
 உயர் வகுப்பில் அங்கு
 இரண்டு பதங்களுக்கப்படுகின்றன. அங்கு
 பகுதியில் அங்கு லாந்தரிகள்
 எழுப்பப்படுகின்றன. அங்கு
 பகுதியில் அங்கு 2ம்

அங்கு லாந்தரிகள் எழுப்பப்படுகின்றன.
 இங்கு உயர் வகுப்பில் அங்கு
 லாந்தரிகள் எழுப்பப்படுகின்றன. அங்கு
 இங்கு உயர் வகுப்பில் அங்கு
 லாந்தரிகள் எழுப்பப்படுகின்றன. அங்கு

பகுதியில் அங்கு
 பகுதியில் அங்கு
 பகுதியில் அங்கு
 பகுதியில் அங்கு

1. DR. V. SELVARAJ

-

S. Arun 16/2/19

2. DR. S. THANGAMANI

-

S. M. 16/2/19

3. DR. M. MATHIAZHAGAN

-

J. S. 16/2/19

4. P. PRATHAP

-

V. V. 16/2/19

5. G. AMUDHAVALLI

-

B. R. 20/2 16/2/2019

6. DR. T. RAJKUMAR

-

J. S. 16/2/19

7. DR. S. SELVAKUMAR

-

S. S. 16/2/19

8. DR. A. SIVANARUTSELVI

-

J. S. 16/2/19

9. DR. T. PUSHPARANI

-

T. P. 16/2/19

10. DR. V. PARIMALAM

-

V. P. 16/2/19

11. M. GAYATHRI

-

M. G. 16/2/19

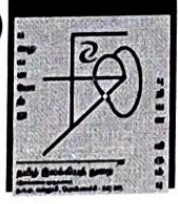


நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)



முதுகலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2019-2021

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் வே. செல்வராஜ்,

துறைத்தலைவர்

முனைவர் த. ராஜ்குமார்

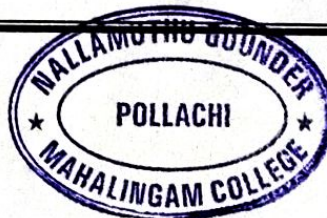
முனைவர் சு. செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ. சீவனருட்செல்வி

முனைவர் த. புஷ்பராணி

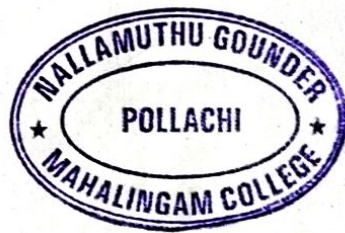
முனைவர் வெ. பரிமளம்

செல்வி ம.காயத்ரி



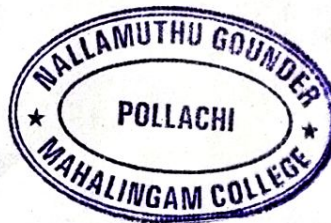
Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

S.No.	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முதற்பருவம்								
1	19PTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
2	19PTM102	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	5
3	19PTM103	தகவல் தொடர்பியல்	6	3	25	75	100	4
4	19PTM104	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	6	3	25	75	100	4
5	19PTM1E1	Major Elective I கொங்குநாட்டியல்	6	3	25	75	100	4
							500	21
இரண்டாம் பருவம்								
6	19PTM205	இடைக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
7	19PTM206	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
8	19PTM207	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	3	25	75	100	4
9	19PTM208	படைப்பாக்கக் கலை	6	3	25	75	100	4
10	19PTM209	உரை மரபுகள்	6	3	25	75	100	4
11	19PTM2N1/ 19PTM2N2	Non Major Elective 1. தமிழர் பண்பாடு 2. பேச்சுக்கலை	1	2	-	100	100	2
							600	23



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

S.No.	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முன்றாம் பருவம்								
12	19PTM310	காப்பியங்கள்	5	3	25	75	100	5
13	19PTM311	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் I	5	3	25	75	100	5
14	19PTM312	Cyber Security & Internet and Web Designing	5	3	25	75	100	4
15	19PTM313	Programming Laboratory in Internet and Web Designing	5	3	40	60	100	2
16	19PTM3E2	Major Elective II ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	5	3	25	75	100	4
							500	20
நான்காம் பருவம்								
17	19PTM414	தொன்மை இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
18	19PTM415	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் II	6	3	25	75	100	5
19	19PTM416	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	6	3	25	75	100	4
20	19PTM4E3	Major Elective III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	6	3	25	75	100	4
21	19PTM4P1	ஆய்வுக் கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	6	-	40	160	200	8
							600	26
							2200	90



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19PTM101	Course Title:	Batch:	2019-2021
Hrs/ Week	6	இக்கால இலக்கியம்	Semester	1
			Credits	4

Course Objective: மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளிகளையும் மனனவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

Course Outcome:

K1	CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும், ஆசிரியர்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	படைப்பாளிகளின் படைப்புக்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளிகளையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு ஆசிரியர்களை ஒப்பிடுகாக்குதல்
K4	CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை வெளிக்கொணர்தல்
K5	CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடுதல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாட நேரம்
1.	கவிதை பாரதியார் - பாரதியாரின் கயசரிதை பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி யுகபாரதி - மனப்பத்தாயம் இளம்பிறை - நிசப்தம்	16
2.	சிறுகதை நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சா.கந்தசாமி(தொகுப்பு)	16
	புதினம் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம் தமிழ்நதி - மாயக்குதிரை	16
4.	நாடகம் - மு.இராமசாமி - சாபவிமோசனம் தன் முயற்சிப்படிப்பு அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்	15
5.	கட்டுரை க.கைலாசபதி - பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் தன் முயற்சிப்படிப்பு நா.முத்துக்குமார் - அண்ணாடும் முன்றில்	15

Chalk talk method , giving seminar, creative writing, one mark question, Assignment

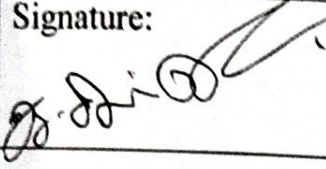
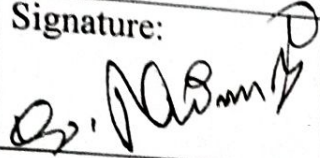
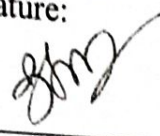
பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்
பாவைப்பள்ளிகேசன்
142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு
ராயப்பேட்டை, சென்னை.
2. பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. யுகபாரதி - மனப்பத்தாயம்
நேர்நிறை பதிப்பகம்
சென்னை

4. இளம்பிறை - நிசப்தம்
5. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்
உயிர்மை பதிப்பகம்
சென்னை
6. தமிழ்நதி - மாயக்குதிரை
டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்
7. நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சா.கந்தசாமி(தொகுப்பு)
சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
8. அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்
காய்திரி பப்ளிக்கேஷன்ஸ்
சென்னை.
9. மு.இராமசாமி - சாபவிமோசனம்
10. க.கைலாசபதி - பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்
குமரன் பதிப்பகம்
சென்னை.
11. நா.முத்துக்குமார் - அணிலாடும் முன்றில்
விகடன் பிரசுரம்
சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
2. புதுக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா. வானமாமலை
3. புதுக்கவிதையில் நவீன போக்குகள்- ரகுல்
4. புதுக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரகுமான்
5. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை- பாலா
6. புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள்- சாலை இளந்திரையன்
7. புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை
8. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி
9. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- ச. சிவகாமி
10. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
11. இருபதின் கவிதைகளில் சமூக நீதிக்கோட்பாடு- து. சீனிச்சாமி
12. தமிழ்ப்புதுக்கவிதை ஒரு திறனாய்வு- க. அரங்கசாமி
13. புதுக்கவிதை முப்பெரும் உத்திகள்- சி. இ. மறைமலை
14. படைப்பும் பார்வையும் -சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
15. தமிழ்க்கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடுகளும்- தமிழவன்
16. புனைகதை இலக்கியம் - முனைவர் சு. வேங்கடராமன்
17. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - எழில் முதல்வன்
18. புதிய உரைநடை - எழில் முதல்வன்
19. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை - சோமலே
20. சிறுகதை - மீ.ப. சோமு
21. சிறுகதை ஒரு கலை - ப. கோதண்டராமன்
22. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி
23. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி
24. தமிழில் சமூக நாவல்கள் - தா. வே. வீராசாமி

CO\PO	Mapping				
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	M		
CO2	S	H	M	M	
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	H	S	M	H
CO5	M	S	S	H	S
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.A. Sivanarutselvi		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Durairaju	
				Co-ordinator	
				(CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	
					
				Approved by	
				Dr.R.Muthukumaran	
				COE	
				Signature:	
					

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC., Ph.D.,

Associate Professor / Co-ordinator,

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பில்., பீ.எட்., பீ.டி.,

இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)

என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN

Controller of Examinations

NGM College (Autonomous)

POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)
Course Code:	19PTM310	Course Title:	காப்பியங்கள்
Hrs/ Week	5	Batch:	2019-2021
Course Objective:	தமிழக காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் குறித்து அறியச்செய்தல்	Semester	III
Course Outcome:	தமிழக காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் குறித்து அறியச்செய்தல்	Credits	5
			தனித்தன்மைகளை மாணவர்கள்

K1	CO1	தமிழக காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் குறித்து அறிதல்
K2	CO2	தமிழக காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகளின் பின்புலங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்
K3	CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்
K4	CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்
K5	CO5	காப்பிய நெறிகளை மதிப்பீடு செய்தல்
அலகு		பொருளடக்கம்
1.	சிலப்பதிகாரம்	- மதுரைக்காண்டம் 1 - 7 காதைகள்
2.	மணிமேகலை	- விழாவறை காதை முதல் பாத்திரம்
		பெற்ற காதை வரை
3.	சீவகசிந்தாமணி	- காந்தருவத்தையார் இலம்பகம்
	பெரியபுராணம்	- சிறுதொண்டர் புராணம்
	தன் முயற்சிப்படிப்பு	
	பெருங்கதை	- மாலைப்புலம்பல்
4.	கம்பராமாயணம்	- வீடணன் அடைக்கலப்படலம்
5.	திருவிளையாடற் புராணம்	- பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்
	தன் முயற்சிப்படிப்பு	
	நளவெண்பா	- கலி தொடர் காண்டம்

Chalk talk method, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject, one mark questions are prepared.

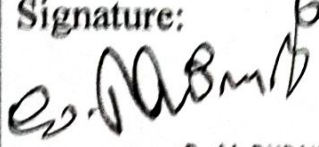
பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை
3. சீவகசிந்தாமணி - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. பெரியபுராணம் - சேக்கிழார், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள்
5. பெருங்கதை - சோமசுந்தரனார் உரை
6. கம்பராமாயணம் - தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. திருவிளையாடற் புராணம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் அறநிலை,
8. நளவெண்பா - 28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு - ஆ.பழநி
2. காப்பியத்திறன் - ஆ.பாண்டுரங்கன்

3. காப்பியப் புனைதிறன் - ச.வே.க
 4. பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம் - அ.பாண்டுரங்கன்
 5. இராமன் பன்முக நோக்கில் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
 6. தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை - து.சீனித்சாமி
 7. குடிமக்கள் காப்பியம் - தெ.வொ.மீ
- காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா.காசிராஜன்

Mapping					
CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	M		
CO2	S	S	S	H	S
CO3	M	S	H	S	S
CO4	H	H	S	H	S
				S	H
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr.V.Parimalam		Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Duraiaraju Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	
					
				Approved by	
				Dr.R.Muthukumaran COE	
				Signature:	
					

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCC, Ph.D.,
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

முனைவர் வெ. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பி.எட்., பி.எட்.,

இணைப்பேராளியர் & தலைவர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)

என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)
Course Code:	19PTM414	Course Title:	தொன்மை இலக்கியம்
Hrs/ Week	5	Batch:	2019-2021
Course Objective:	பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்களது வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கத்திற்காக.		
Course Outcome:	சங்கஇலக்கியம் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும்		

K1	CO1	சங்ககாலச் சமுதாயத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளைத் தெரிந்து வாழ்வியலோடு ஒப்பிடல்
K4	CO4	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளைத் தற்கால மக்களின் மதிப்பீடு செய்தல்
அலகு	பொருளடக்கம்	
1.	பத்துப்பாட்டு - 1. சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் 2. பட்டினப்பாலை முழுவதும்	பாடநேரம் 13
2.	எட்டுத்தொகை - 1. நற்றிணை - 101 முதல் 120 பாடல் 2. குறுந்தொகை - 101 முதல் 120 பாடல்கள் தன்முயற்சிப்படிப்பு 3. ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சித்திணை 1-25 பாடல்கள்	13 201-200
3.	பரிபாடல் - வையைப் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை - ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு - மணிமிடைப்பவளம் முதல் 10 பாடல்கள்	13
4.	பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து மட்டும் புறநானூறு - 101 முதல் 120 பாடல்கள் வரை	13
5.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - ஒவ்வொரு நூலிலும் முதல் 5 பாடல்கள் தன்முயற்சிப்படிப்பு திருக்குறள் - ஒவ்வொரு பாலிலும் முதல் 2 அதிகாரங்கள் மட்டும்(பரிமேலழகர் உரை)	13

Chalk talk method, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject, one mark questions are prepared

பாடநூல்கள்:	சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள்
1. பத்துப்பாட்டு	என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை.
பார்வை நூல்கள்:	-முனைவர் சாரங்கபாணி
1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு	53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
	பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
	காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98.

1. சங்ககாலச் சமுதாயம்

2. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பாறவை

3. தமிழிலக்கியத்தில் பயணச்சொற்கள்

4. சமூக இலக்கியச் சங்க மங்களிற்

கா.அ.பிரமணியம்
நிபு செஞ்சுரி பக் கவுஸ்
அப்பத்தூர், சென்னை-08.

(முனைவர்) ச. அகத்தியங்கம்
பெரியப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

(முனைவர்) வெ.கிருஷ்ணசாமி
பெரியப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
கே.பி. அழகர்மாம

Mapping

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	S	H
CO2	S	S	H	H	S
CO3	S	H	S	S	H
CO4	H	S	H	S	S
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr. V.Selvaraj		Dr.M.Duraiaraju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCE, Ph.D.
Associate Professor / Co-ordinator,
Academic Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பி.எட்., பி.எட்.,
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.