

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

578	B.Sc. Botany	Major Practical - IV (For VI Sem Theory Papers)	22UBY615	2022
579	B.Sc. Botany	Project & Viva-voce	22UBY616	2022
580	B. Sc. Zoology	Non Major Elective I Practical Skill in Human Health	22UZY3N2	2022
581	B. Sc. Zoology	Skill based Elective -II Biofarming	22UZY6S3	2022
582	B. Sc. Zoology	Advanced Learner Course-II Zoology for competitive Exams	22UZY6AL	2022
583	B. Sc. Zoology	Project	22UZY616	2022
584	M.Sc. Mathematics	Core VI: Mathematical Statistics	22PMS206	2022
585	M.Com	Business Environment	22PCO102	2022
586	M.Com	Investment Management	22PCO2N1	2022
587	M.Com	Fundamentals of Marketing	22PCO2N2	2022
588	Tamil Aided	Tamil Paper I	22UTL101	2022
589	Tamil Aided	Tamil Paper II	22UTL202	2022
590	Tamil Aided	Tamil Paper III	22UTL303	2022
591	Tamil Aided	Tamil Paper IV	22UTL404	2022
592	B.A Tamil	IKKALA ILAKKIYAM	22UTM101	2022
593	B.A Tamil	ARA ILAKKIYAM	22UTM102	2022
594	B.A Tamil	Allied - I TAMILAGA VARALARUM PANBADUM	22UTM1A1	2022
595	B.A Tamil	SITRILAKKIYAM	22UTM204	2022
596	B.A Tamil	TAMIL ILAKKIYA VARALARU	22UTM2A2	2022
597	B.A Tamil	NANNOOL SOLLATHIGARAM	21UTM305	2022
598	B.A Tamil	BAKTHI ILAKKIYAM	21UTM306	2022
599	B.A Tamil	KAAPPIYANGAL	20UTM509	2022
600	B.A Tamil	SANGA ILAKKIYAM ETTUTHOGAI	20UTM613	2022
601	B.A Tamil	SANGA ILAKKIYAM PATHUPAATTU	20UTM614	2022
602	B.Sc Computer Science	Computing Fundamentals and C Programming	22UCS101	2022
603	B.Sc Computer Science	Allied-1: Mathematics(Statistical Methodes and Linear Algebra)	22UCS1A1	2022

BOS Highlighted



CLICK HERE



Dr. R. MUTHUKUMARAN,
 M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
 PRINCIPAL
 N.G.M. College, Pollachi - 642 001
 Coimbatore District

New Course Introduced

Metric : 1.2.1

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

POLLACHI

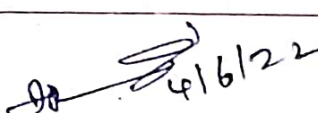
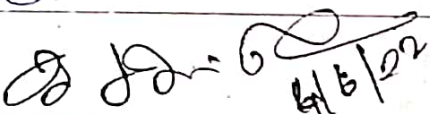
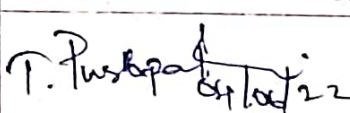
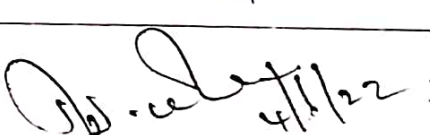
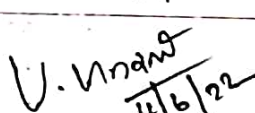
DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE (P.G & U.G)

MINUTES OF BOS MEETING

The 13th Meeting of the Board of studies of the DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE was held on 04.06.2022 at 10.00 a.m. in the DEPARTMENT, NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE, POLLACHI - 642001.

I. The following members were present:

Members Present:

Chairman	
Dr. T. RAJKUMAR (CHAIRMAN)	 CHAIRMAN Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001
Internal Members	
Dr. S. SELVAKUMAR, Assistant Professor	 4/6/22
Dr. A.SIVANARUTSELVI, Assistant Professor	 4/6/22
Dr. T.PUSHPAPANI, Assistant Professor	 T. Pushpapani 4/6/22
Dr. V. PARIMALAM Assistant Professor	 4/6/22
Dr. M.GAYATHRI, Assistant Professor	 4/6/22
Dr. P.PRATHAP, Assistant Professor	 4/6/22
University Nominee	
Dr. S. PADMAVATHI Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore.	ABSENT

Academic Experts

Dr. T. KAVITHA , Associate Professor,
Department of Tamil & Research centre,
Govt college Chittur, Palakkad.
email: kavithavictoria@gmail.com

4/6/22
SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

Dr. R. PARIMALAM , Assistant Professor,
Department of Tamil, PSG College of Arts and
Science,
Coimbatore.
email: paraimalampsg@gmail.com

11.6.22
SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

Industrial Experts

J. MANJULADEVI
83, Kalyaninagar,
Gandhi Nagar (post), Udumalpet.
email: mdevi1817@gmail.com

4/6/22

Alumnus nominated by Principal / HoD

Dr. V. SUMATHI, Assistant professor,
Department of Tamil, STC College Pollachi.
email: sumathi.tamilmozhi@gmail.com

4/6/22

Special Invitees if any

Dr. K. KRISHNANMOORTHY
Associate Professor & Head,
Department of Tamil & Research centre,
APA College for men, Palani.
email: krishnamoorthyapa@gmail.com

4/6/22
SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

Student Members	
M.GOPALAKRISGNAN I M.A TAMIL	
B.MANIBHARATHI I I M.A TAMIL	
E.PREETHI III B.A TAMIL	

15. ~~Carrying~~ 11/6/21

Line Length 11/16/22.

Reeta J.
01/06/2020

PRINCIPAL

N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

மாண்புமிகு திரு. நா. பஞ்சவர்ணம், எம். எல். ஏ. கி. எம்.
கிணைப்புகளாகியும் & தலைவர்
பயிற்சி அளவிற்கு ஏற்ற (கிணைப்புகளாகியும்)
தமிழ்நாட்டில் கவுண்டர் மகாவிநாயகம் கவுண்டர்
மொண்டாச்சி - 642 001

BoS/Tamil lit 12.1

**WELCOME ADDRESS AND OPENING REMARKS BY CHAIRMAN,
BOARD OF STUDIES IN THE DEPARTMENT OF TAMIL LITERATURE**

The Chairman, BoS of the Department of Tamil Literature welcomed and introduced the members of 13th Board of Studies and thanked each one of them for sparing their valuable time to attend the meeting.

BoS/Tamil lit 12.2

TO CONFIRM THE MINUTES OF PREVIOUS BOS MEETING NO. BoS/Tamil Lit 12.2 HELD ON 22.05.2021. The minutes of the BoS/Tamil lit 12.2 Board of Studies meeting held on 22.05.2021 were communicated to the members. The comments received have been incorporated and placed for confirmation. The same was approved by the PREVIOUS ACADEMIC MEETING NO Academic council.

B.A Tamil Literature (I & II SEMESTER)

• **22UTM101 இக்கால இலக்கியம்**

கூறு ஒன்றில் பாரதியார் கவிதைகளில் தமிழ் சுதந்திரப்பள்ளி, தமிழ்நாடு என்னும் பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு பாரததேசம் ,செந்தமிழ்நாடு என்னும் பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டது. பாரதிதாசனின் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலுக்கு பதிலாக குடும்ப விளக்கு சேர்க்கப்பட்டது.சிறீபியின் ஒரு கிராமத்து நதி நீக்கப்பட்டு கண்ணாடிச் சிறகள்ள பறவை என்னும் கவிதைத்தொகுப்பு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கவிமணியின் வாழ்க்கைத்தத்துவங்கள், இயற்கை ஆகிய கவிதைகளும் நாமக்கல் கவிஞரின் அமுதத்தமிழ் மொழி கவிதையும் இரா.பூபாலனின் அருபத்தின் வாசனை நீக்கப்பட்டு தனிக்ஷாபாரதியின் புத்தனின் தலையில் நூற்றியெட்டு நத்தைகள் என்ற ஹைகூக்கவிதைத் தொகுப்பும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு இரண்டில் அலங்காரம் சிறுகதைத் தொகுப்பு நீங்கப்பட்டு குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேல் - இளைப்பாறும் கமைகள் மற்றும் தங்க. செந்தில்குமாரின் கைவண்ணம் (சிறுகதைத்தொகுப்புகள்) நீக்கப்பட்டு தொல் தமிழனின் சிறுகதைத்தொகுப்பு பாடமாக சேர்க்கப்பட்டது.கூறு மூன்றில் பழமனின் நந்தியா வட்டம், வெ.இறையன்புவின் ஆத்தங்கரை ஓரம், ஆகிய புதினங்கள் நீக்கப்பட்டு க.வேணுகோபாலின் வலசை புதினம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு நான்கில் அறிஞர் அண்ணாவின் வேலைக்காரி, ஜெயந்தி நாகராஜன் காவியத்தலைவி கண்ணகி ஆகிய நாடகங்கள் நீக்கப்பட்டு மா.கமலவேனின் இன்று மழைபெய்யும் என்ற நாடகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு ஐந்தில் சுகி சிவத்தின் ஆனந்தம் பரமானந்தம் ,கு.சிவராமனின் ஆறாம் திணை கட்டுரைத்தொகுப்புகள் நீக்கப்பட்டு அமுதனின் கற்றதனால் ஆய பயன் கட்டுரைத்தொகுப்பு ஆகியவை பாடத்திட்ட குழுவின் ஆலோசனைப்படி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM102 அற இலக்கியம்**

சுறு ஒன்றில் திருக்குறள்,நாலடியாரில் அதிகாரங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. சுறு இரண்டில் நான்மணிக்கடிகை,திரிகடுகம் ஆகியவற்றின் பாடல்கள் 1-20 வரை இருந்த பாடல்களுக்கு மாற்றாக 21 – 40 வரை உள்ள பாடல்கள் வைக்கப்பட்டள்ளன. சுறு மூன்றில் இரண்டாம் சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழிநானூறு ஆகிய பாடப்பகுதிகளில் இருந்த பாடல்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. சுறு நான்கில் முதுமொழிக்காஞ்சி, இனியவை நாற்பது, ஏலாதி ஆகிய பாடப்பகுதிகளில் இருந்த பாடல்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. சுறு ஐந்தில் ஆத்திகுடி , வெற்றி வேட்கை நீக்கப்பட்டு அறநெறிச்சாரத்தின் முதல் 10 பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

- **22UTM1A1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**

ஆ. இராமகிருட்டிணனின் தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் என்று நூலுக்கு மாற்றாக அ. தட்சிணாமூர்த்தியின் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் என்ற நூல் பாடநூலாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM204 சிற்றிலக்கியம்**

சுறு ஒன்றில் கலிங்கத்துப்பரணியில் காடு பாடியது முதல் இராசபாரம்பரியம் வரையிலான பகுதி நீக்கப்பட்டு களம் பாடியது முதல் கூழ் அடுதல் வரையான பாடப்பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சுறு இரண்டில் திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழுக்கு மாற்றாக மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழுக்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு மூன்றில் மதுரைக்கலம்பகத்திற்கு மாற்றாக நந்திக்கலம்பகம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. சுறு நான்கில் திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி வசந்தவல்லி காதல் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டு சிங்கனும் சிங்கியும் பகுதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. சுறு ஐந்தில் அபிராமி அந்தாதிக்கு மாற்றாக அற்புத்திருவந்தாதி, சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- **22UTM2A2 தமிழ் இலக்கியவரலாறு**

இரண்டாம் பருவத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு என்னும் தாளுக்கான பாடத்தின் பாடநூல் மாற்றப்பட்டுள்ளது. (சிற்பி பாலகப்பிரமணியம், சேதுபதி – தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிற்கு பதிலாக தமிழண்ணலின் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

BoS/Tamil 12.3.2

B.A Tamil Literature (III & IV SEMESTER)

• **22UTM305 நன்னூல் சொல்லதிகாரம்**

ஐந்தாம் கூறில் இடையியல், உரியியல் ஆகிய பகுதிகள் புதிதாக

சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

• **22UTM306 பக்தி இலக்கியம்**

கூறு ஒன்றில் ஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர் ஆகியோரின் பதிகங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

கூறு இரண்டில் சேந்தனார், சிவப்பிரகாசர் ஆகியோர் பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு திருமாளிகைத்தேவரின் திருவிசைப்பா சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. காரைக்கால் அம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதி நீக்கப்பட்டு அவரின் திருவாலங்காட்டு முத்தத்திருப்பதிகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு மூன்றில் ஆண்டாளின் ஈந்தசியார் திருமொழி நீக்கப்பட்டு திருப்பாவை பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. பெரியாழ்வாரின் உய்யவல்லு நீக்கப்பட்டு திருப்பல்லாண்டு பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் திருப்பள்ளியெழுச்சி நீக்கப்பட்டு தேவகியின் புலம்பல் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு நான்கில் இரட்சண்ய யாத்திரிகம் நீக்கப்பட்டு கண்ணதாசனின் இயேசு காவியம் (மலைப்பிரசங்கம்) பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் எக்காலக்கண்ணி நீக்கப்பட்டு வலம்புரி ஜானின் நாயகம் எங்கள் தாயகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கூறு ஐந்தில் பத்திரகிரயார், பாம்பாட்டிச் சித்தரின் பாடல் நீக்கப்பட்டு கொங்கணரின் வாலைக்கும்மி, குதம்பைச்சித்தரின் குதம்பைக்கண்ணிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

BoS/Tamil 12.3.3

B.A Tamil Literature (V & VI SEMESTER)

• **22UTM509 காப்பியங்கள்**

கூறு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் ஆறிலிருந்து ஏழு காதை என்பதை மாற்றி வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. மணிமேகலையில் முதல் 7 காதைகள் என்பதை மாற்றி 7 முதல் 14 காதைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு இரண்டில் சீவகசிந்தாமணியில் நாமகள் இலம்பகத்திற்கு பதிலாக குணமாலையார் இலம்பகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. வில்லிபாரதம் திரௌபதி மாலை இட்ட சருக்கத்திற்கு மாற்றாக அர்ச்சுனன் தவநிலை படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு மூன்றில் கம்பராமாயணம் வாலி வதைப் படலத்திற்கு மாற்றாக கடல் தாவு படலமும், பெருங்கதை முல்லை நிலங் கடந்தது என்பதற்கு மாற்றாக சூளாமணியில் சுயம்வரச் சருக்கம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு நான்கில் பெரிய புராணம் - இயற்பகைநாயனார் புராணத்திற்கு மாற்றாக காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. திருவிளையாடற்புராணம் - வெள்ளையானை சாபம் தீர்ந்த படலத்திற்கு மாற்றாக பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு ஐந்து, சீராப்புராணம் - புனல் விளையாட்டுப்படலத்திற்கு மாற்றாக உடும்பு பேசிய படலம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

• **22UTM613 சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை**

ஆறாம் பருவம் - சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை சுறு ஒன்றில் நற்றிணையில் 1-15 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 16 - 30 பாடல்களும் குறுந்தொகை 1 - 20 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 21 -40 பாடல்களும் சுறு இரண்டில் ஐங்குநாற்றில் ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் 5 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 6 முதல் 10 ஆம் பாடல்கள் வரையும் கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி,முல்லைக்கலி ஆகியவற்றிற்கு மாற்றாக மருதக்கலி, நெய்தல்கலிகளில் முதல் 3 பாடல்களும் சுறு மூன்றில் அகநானூறு மணிமிடைபவளம் 1 -10 பாடல்களுக்கு மாற்றாக நித்திலக்கோவை 1-10 பாடல்களும் புறநானூறு 1-20 பாடல்களுக்கு மாற்றாக கபிலர் பாடல்களும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன.

சுறு நான்கு பதிற்றுப்பத்தில் மூன்றாம் பத்திற்கு மாற்றாக ஐந்தாம் பத்தும் திருமால், மதுரை, வையை, செவ்வேள் முதல் 2 பாடல்களுக்கு மாற்றாக முல் பாடல் மட்டும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

• **22UTM614 சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு**

சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டில் இரண்டாம் கூறில் இருந்த மதுரைக்காஞ்சியும் நெடுநல்வாடையும் நீக்கப்பட்டு சிறுபணாற்றுப்படை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

• **22UTM616 ஆய்வுக்கட்டுரை**

ஆய்வுக்கட்டுரை - 100 மதிப்பெண்களிலிருந்து 200 மதிப்பெண்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளது

These changes have been made effect for the students admitted in 2022 -2025 with I -VI Semesters accordingly.

- **Note:** திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம் - 2021-2024 கல்வியாண்டியில் பயிலும் மாணவர்களுக்காக ஐந்தாம் பருவத்தில் இருந்த Network and information security என்ற பாடத்திட்டம் கணினிப்பயன்பாடும் இணையப்பாதுகாப்பும் என்றாம் மூன்றாம் பருவப்பாடத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாம் பருவத்தில் இருந்த Network and information security என்ற பாடத்திற்கு பதிலாக கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் என்ற பாடம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

BoS/Tamil 12.3

BoS/Tamil 12.3.1

M.A Tamil Literature (I & II SEMESTER)

22PTM101 இக்கால இலக்கியம்

சுறு ஒன்று - பாரதியாரின் வசனகவிதைக்கு மாற்றாக கண்ணன் பாட்டும் பாரதிதாசனின் தமிழ்ச்சியின் கத்திக்கு மாற்றாக நாமக்கல் கவிஞரின் தமிழ்த்தேன், மலர் ஆகிய கவிதைகளும் அப்துல் ரகுமானின் பித்தன் கவிதைக்கு மாற்றாக மேத்தாவின் ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு கவிதைத்தொகுப்பும் வைரமுத்துவின் என் பழைய பனைஓலைகள் பதிலாக தரனின் பூ அவிழும் சமிஞ்சை கோவை சசிகுமாரின் இலையுதிர் நிர்வாணங்கள் செ. கார்த்திகாவின் இறகென இருத்தல் ஆகிய கவிதைத்தொகுப்புகள் பாடங்களாக அமைகின்றன.

சுறு 2 - பாரதிகிருஷ்ணகுமாரின் அப்பத்தா சிறுகதைத்தொகுப்பிற்கு மாற்றாக ஆட்டனத்தியின் மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும் என்ற சிறுகதைத்தொகுப்பும் ஏற்கெனவே இருந்த நவீனத் தமிழ் சிறுகதைத்தொகுப்பில் 15 கதைகள் 10 கதைகளாக குறைக்கப்பட்டுள்ளன.

சுறு 3 - பிரததாப முதலியார் புதினத்திற்கு மாற்றாக பார்த்திபன் கனவு சஞ்சாரம் புதினத்திற்கு மாற்றாக தேடல் ஆகிய புதினங்கள் இடம்பெறுகிறது.

சுறு 4 - பாரதிதாசனின் போர்க்காதல் நாடகத்திற்கு மாற்றாக பாண்டியன் பரிசம் மு.ராமசாமியன் சாப விமோசனத்திற்கு மாற்றாக சோ. இராமசாமியின் யாருக்கும் வெட்கமில்லை நாடகமும் பாடமாக அமைகின்றது.

சுறு - 5 தமிழருவி மணியனின் ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன், வெ. இறையன்புவின் இலக்கியத்தில் மேலாண்மை ஆகிய கட்டுரைத்தொகுப்புகள் நீக்கப்பட்டு அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கத்தின் கடலுக்கு அல்ல இந்த மழை, சுகி.சிவத்தின் நம் வாழ்க்கை நம் கையில் ஆகியவை பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன

22PTM1E1 கொங்கு நாட்டியல்

சுறுகள் மாற்றியமைக்கப்பட்டு பாடப்புத்தகமும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

22PTM205 பக்திலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

சுறு 1- முழுவதும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு 2 - தேம்பாவணி நகர்படலம் மாற்றப்பட்டு காட்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு 3 - நந்திக்கலம்பகம் 1-25 பாடல்கள் என்பது 1-55 பாடல்களாக நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு 4 - திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் நீக்கப்பட்டு வள்ளலார் பிள்ளைத்தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. குற்றால குறவஞ்சியில் குறவஞ்சி நாடகம் மாற்றப்பட்டு இறைவனின் திருவுலா, வசந்தவல்லின் காதல் ஆகியவையும் இராசராச சோழனுலாவிற்கு மாற்றாக மூவருலா பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

சுறு 5 - முழுவதும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

22PTM2N1 தமிழர் பண்பாடு

தமிழர் பண்பாடு என்னும் தாளில் மு.சந்தானம் அவர்களின் புத்தகத்திற்கு மாற்றாக அ. தட்சிணாமூர்த்தியன் புத்தகம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

New Course Added: (IF ANY)

The following papers from M.A Tamil Literature were accepted by the experts fully without further suggestions

- 22PTM208 இலக்கிய மானிடவியல்

இக்கால மொழியியல் என்னும் தாள் முழுவதும் மாற்றப்பட்டு இலக்கிய மானிடவியல் என்னும் புதுத்தாள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

BoS/CS 12.3.2

M.A Tamil Literature (III & IV SEMESTER)

• 22PTM310 காப்பியங்கள்

கூறு 2 – மணிமேகலை பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை என்பது பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை வரை என மாற்றப்பட்டுள்ளது. சீவகசிந்தாமணியில் நாமகள் இலம்பகத்திற்கு பதிலாக முக்தி இலம்பகம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 3 –பெரியபுராணம் கண்ணப்ப நாயனார் புராணத்திற்கு மாற்றாக சிறுதொண்டர் புராணம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. பெருங்கதையில் மாலைபுலம்பலுக்கு பதிலாக பந்தடி கண்டது சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு ௨4 – கம்பராமாயணம் கும்பகர்ண வதைப்படலத்திற்கு மாற்றாக வாலிவதைப்படலம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 5 – திருவிளையாடல் புராணத்தில் வளையல் விற்ற படலத்திற்கு படலத்திற்கு மாற்றாக பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

• 22PTM414 தொன்மை இலக்கியம்

கூறு 1 – முழுவதும் நீக்கப்பட்டு பொருநராற்றுப்படை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 2 – நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு ஆகியவற்றின் பாடல்கள் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 3 – அகநானூற்றில் களிற்றியானை நிரை நீக்கப்பட்டு நித்திலக்கோவை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 4 – பதிற்றுப்பத்தில் உள்ள இரண்டாம் பத்து நீக்கப்பட்டு ஏழாம் பத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. புறநானூறு – கபிலர் பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு முடமோசியார் பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு 5 – பதினெண் கீழ்க்கணக்க நூல்களில் முதுமொழிக்காஞ்சி நீக்கப்பட்டு ஐந்திணைஐம்பதில் குறிஞ்சி, மருதம், பாலை பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. திருக்குறளில் அதிகாரங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

New Course Added: (IF ANY)

The following papers from M.A Tamil Literature were accepted by the experts fully without further suggestions

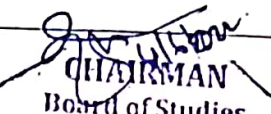
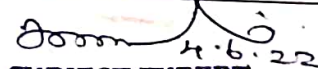
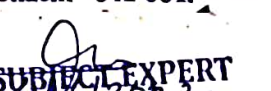
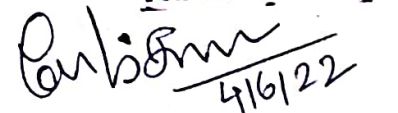
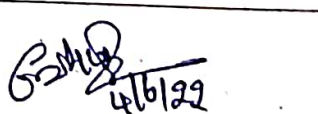
- **22PTM312 தாயிரகத்தொடர்வியல்**

21PTM312 Internet and web designing என்ற பாடத்திற்கு பதிலாக தமிழகத்தொலைபேசில் என்ற பாடம் தேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

- 22PTM313 GLENN COUNTY

21PTM313 HTML and Collaborative Communication Tools என்றி பட்டத்திற்கு பதிலாக பெண்ணியம் என்ற பட்டம் அறிக்கப்பட்டுள்ளது.

பா.த.திட்டக்குழுவின் ஆலோசனைக்கேற்ப பா.த.திட்டத்தில் மாற்றம் செய்யப்பட்டள்ளன.

1	Dr. T. RAJKUMAR (CHAIRMAN)	 CHAIRMAN Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
2	Dr. S. PADMAVATHI Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore. (University Nominee)	ABSENT
3	Dr. K. KRISHNANMOORTHY Associate Professor & Head, Department of Tamil & Research centre, APA College for men, Palani. (Special Invitee)	 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
4	Dr. R. PARIMALAM, Associate Professor, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore. (Academic Auditor (UG) & Subject Expert)	 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
5	DR. T. KAVITHA, Associate Professor, Department of Tamil & Research centre, Govt college Chittur, Palakkad. (Academic Auditor (PG) & Subject Expert)	 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
6	J. MANJULADEVI 83, Kalyaninagar, Gandhi Nagar (post), Udumalpet. Creator	 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
7	Dr. V. SUMATHI, Assistant professor, Department of Tamil, STC College Pollachi (Alumini Member)	 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.

8	Dr. S. SELVAKUMAR	<i>Dr. S. Selvakumar</i> 4/6/22
9	Dr. A.SIVANARUTSELVI	<i>A. Sivanarutselvi</i> 4/6/22
10	Dr. T.PUSHPARANI	<i>T. Pushparani</i> 4/6/22
11	Dr. V. PARIMALAM	<i>V. Parimalam</i> 4/6/22
12	Dr. M.GAYATHRI	<i>M. Gayathri</i> 4/6/22
13	Dr. P.PRATHAP	<i>P. Prathap</i> 4/6/22



நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

**இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்
2022-2025**



பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார்

தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்.

உதவிப்பேராசிரியர்கள்

முனைவர் சு.செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ.சிவனருட்செல்வி

முனைவர் த.புஷ்பராணி

முனைவர் வெ.பரிமளம்

முனைவர் ம.காயத்ரி

முனைவர் ப.பிரதாப்

முனைவர் க.கிருஷ்ணமூர்த்தி

சிறப்பு அழைப்பாளர், தமிழ் இணைப்பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்,
அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் த.கவிதா

துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்,

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், அரசுக்கல்லூரி, சித்தூர்

முனைவர் இரா.பரிமளம்

துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்,

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், பூ.சா.கோ. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை.

ஜெ.மஞ்சளாதேவி

படைப்பாளர்

83, கல்யாணி நகர், காந்திநகர், உடுமலை

முனைவர் வே.சுமதி

முன்னாள் மாணவர்,

தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர், ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2022 -2025
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER – I

Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	22UTL101 / 22UHN101 / 22UFR101	Tamil Paper - I /	6	-	-	3	50	50	100	3
		Hindi Paper - I /	6	-	-					
		French Paper – I	6	-	-					
II	22UEN101	English Paper - I (Level I)	5	-	-	3	50	50	100	3
	22UEN102	English Paper - I (Level II)	5	-	-					
III	22UTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM102	அற இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM1A1	Allied –I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	-	-	3	50	50	100	4
IV	22UHR101	Human Rights	1	-	-	2	-	50	50	2
	22HEC101	Human Excellence - Personal Values & SKY Yoga Practice - I	1	-	-	2	25	25	50	1
V		Extension Activities – Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	22CFE101	Fluency in English - I	-	-	-	-	-	-	-	Grade
		Online Course (Optional) (MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
Total									600	21



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
 PRINCIPAL i/c
 Nallamuthu Gounder Mahalingam College
 Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

SEMESTER – II										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	22UTL202 / 22UHN202 / 22UFR202	Tamil Paper - II /	6	-	-	3	50	50	100	3
		Hindi Paper - II /	6	-	-					
		French Paper – II	6	-	-					
II	22UEN202	English Paper - II (Level I)	5	-	-	3	50	50	100	3
	22UEN203	English Paper - II (Level II)	5	-	-					
III	22UTM203	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM204	சிறுநிலக்கியம்	5	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM2A2	Allied –IIதமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	-	-	3	50	50	100	4
IV	22EVS201	Environmental Studies	2	-	-	2	-	50	50	2
	22HEC202	Human Excellence - Family Values & SKY Yoga Practice – II	1	-	-	2	25	25	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	22CFE202	Fluency in English - II	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	22CMM201	Manaiyiyal Mahathuvam - I	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	22CUB201	Uzhavu Bharatham – I	1	-	-	2	-	50	50	Grade
		Online Course (Optional)(MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
Total									600	21



SEMESTER – III										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
	22UTL303 /	Tamil Paper - III /	5	-	-	3	50	50	100	3
	22UHN303 /	Hindi Paper - III /	5	-	-					
	22UFR303	French Paper – III	5	-	-					
	22UEN303	English Paper - III (Level I)	6	-	-	3	50	50	100	3
	22UEN304	English Paper - III (Level II)	6	-	-					
III	22UTM305	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM306	பக்திஇலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	5
	22UTM3A3	Allied –III கணிணிப் பயன்பாடும் இணையப் பாதுகாப்பும்	3	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM3A4	Allied –IV Computer Practical Tools in MS Office and HTML	-	3	-	3	50	50	100	2
	22UTM3N1 / 22UTM3N2	Non Major Elective - I : பயன்பாட்டுத்தமிழ் Non Major Elective - I : அறிவியல் தமிழ்	1	-	-	2	-	50	50	2



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

	22HEC303	Human Excellence - Professional Values & Ethics - III	1	-	-	2	25	25	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	22CFE301	Fluency in English - III	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	22CMM302	Manaiyiyal Mahathuvam - II	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	22CUB302	Uzhavu Bharatham - II	1	-	-	2	-	50	50	Grade
Total									700	26

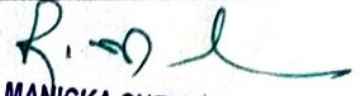
SEMESTER - IV										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	22UTL404 / 22UHN404 / 22UFR404	Tamil Paper - IV /	5	-	-	3	50	50	100	3
		Hindi Paper - IV /	5	-	-					
		French Paper - IV	5	-	-					
	22UEN404	English Paper - IV (Level I)	6	-	-	3	50	50	100	3
	22UEN405	English Paper - IV (Level II)	6	-	-					



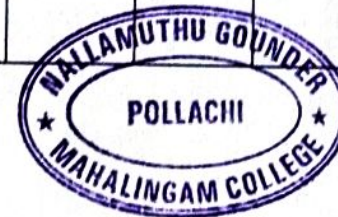
Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

	22UTM407	பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	6	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM408	படைப்பிலக்கியம்	5	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM4A5	Allied – Vகோயிற்கலைகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
IV	22UTM4N3 / 22UTM4N4	Non Major Elective - II : தமிழும் பிற துறைகளும் Non Major Elective - II : நூலகவியல்	1	-	-	2	-	50	50	2
	22HEC404	Human Excellence - Social Values & SKY Yoga Practice – IV	1	-	-	2	25	25	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	50	50	1
VI	22CFE404	Fluency English - IV	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	22CMM403	Manaiyiyal Mahathuvam - III	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	22CUB403	Uzhavu Bharatham - III	1	-	-	2	-	50	50	Grade
Total									650	22




 Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
 PRINCIPAL i/c
 Nallamuthu Gounder Mahalingam College
 Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

SEMESTER – V										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	22UTM509	காப்பியங்கள்	5	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM510	இலக்கணம் – தண்டி, யாப்பு	6	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM511	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM512	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	-	-	3	50	50	100	3
	22UTM5E1 / 22UTM5E2 / 22UTM5E3	Core Elective - I : இதழியல்/ Core Elective - I : தொல்லியல்/ Core Elective - I : தமிழ்ப் பதிப்பியல்	5	-	-	3	50	50	100	5
	22UTM5AL	Advanced Learner Course - I (Optional) - Self Study தமிழர் பண்பாடு					50	50	100	Credits **
IV	22UTM5S1 / 22UTM5S2	Skill Based Elective - I : கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் / Skill Based Elective - I : தமிழக தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்	3 Hours		-	2	-	50	50	3
	22HEC505	Human Excellence - National Values & SKY Yoga Practice – V	1	-	-	2	25	25	50	1
EC	22CFE505	Fluency in English – V	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	22CSD501	Soft Skills Development – I	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	22GKL501	General Awareness - Self Study	SS			2	-	50	50	Grade
	22UTM5VA	பணித்தேர்வுத்தமிழ் (Department Specific Value Added Course)	30 Hr							2*



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District

			S							
Total									650	24
SEMESTER – VI										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	22UTM613	சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை	5	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM614	சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு	5	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM615	நாட்டுப்புறவியல்	5	-	-	3	50	50	100	3
	22UTM6E4 / 22 UTM6E5 / 22 UTM6E6	Core Elective - II : வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்/ Core Elective - II : பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்/ Core Elective - II : அகராதியியல்	5	-	-	3	50	50	100	5
	22 UTM6E7/ 22 UTM6E8 / 22 UTM6E9	Core Elective – III சுற்றுலாவியல் / Core Elective - III ஒப்பிலக்கியம்/ Core Elective – III மொழிபெயர்ப்பியல்	4	-	-	3	50	50	100	4
	22UTM616	ஆய்வுக் கட்டுரை (Project)	3	-	-	-	50	50	100	3
	22UTM6AL	Advanced Learner Course - II (Optional) - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் Self Study					50	50	100	Credits **



IV	22UTM6S3 / 22UTM6S4	Skill Based Elective - II : ஆட்சித்தமிழ்/ Skill Based Elective - II : காலந்தோறும் பெண்ணியம்	2 Hours			2	-	50	50	2
	22HEC606	Human Excellence - Global Values & SKY Yoga Practice – VI	1	-	-	2	25	25	50	1
V										
VI	22CFE606	Fluency in English - VI	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	22CSD602	Soft Skills Development – II	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	22UTM6VA	படைப்புத் தலை - Department Specific Value Added Course	30 Hr s							2*
Total									700	26

AL - Advanced Learner Course (Optional); VA – Department Specific Value Added Course; *Extra Credits: **Credits – Based on Course Content

Maximum of 4 Credits ; EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co – Scholastic Course / Job Oriented Course

Grand Total = 3900; Total Credits = 140




Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
 PRINCIPAL i/c
 Nallamuthu Gounder Mahalingam College
 Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM101			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	இக்கால இலக்கியம்	Semester:	1
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விதங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொண்டு பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புகளின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து அறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டு வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K5
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	கவிதை பாரதியார் - பாரததேசம், செந்தமிழ் நாடு பாரதிதாசன் - குடும்பவிளக்கு முதல் பகுதி கவியணி - வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள், இயற்கை நாமக்கல் கவிஞர் - அமுதத்தமிழ் மொழி சிற்பி - கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை(முதல்-50 பக்கங்கள்) பூதனிக்ஷா பாரதி - புத்தனின் தலையில் நூற்றியெட்டு நத்தைகள்	18
Unit 2	சிறுகதை தொல்தமிழன் - சிறுகதைத்தொகுப்பு	18
Unit 3	புதினம் க. வேணுகோபால் - வலகை	18
Unit 4	நடகம் மா. கமலவேலன் - இன்று மழை பெய்யும்	18
Unit 5	கட்டுரை முனைவர் அமுதன் - கற்றதனால் ஆய பயன்	18
Total Contact Hrs		90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM101

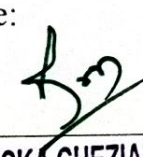
Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு -2012.
2. பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு , சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை.
3. சிற்பி - கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, கோலம் வெளியீடு, வெங்கடேசா காலனி, பொள்ளாச்சி, 642001, இரண்டாம் பதிப்பு -2019.

4. கவிமணி சி. தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - மலரும் மாலையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 600014, முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2009.
5. நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை - நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, முதல் பதிப்பு - ஆகஸ்ட் 2014.
6. புத்தனிக்ஷா பாரதி - புத்தனின் தலையில் நூற்றியெட்டு நத்தைகள், பொள்ளாச்சி இலக்கியவட்டம், பொள்ளாச்சி, முதல் பதிப்பு - ஏப்ரல், 2022.
7. தொல் தமிழன் - சிறுகதைத்தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, இரண்டாம் பதிப்பு - மே 2017.
8. க. வேணுகோபால் - வலசை, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை 17, பதிப்பு: 2019
9. மா. கமலவேலன் - இன்று மழை பெய்யும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, முதல் பதிப்பு - டிசம்பர் 2018.
10. முனைவர் அமுதன் - கற்றதனால் ஆயபயன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, முதல் பதிப்பு - அக்டோபர் 2015.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு. வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா. சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. இரா. மோகன் - புனைகதைத் திறன்
9. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
10. மு.இராமசாமி - தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM102			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	அற இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றை சமுதாய வாழ்வேடு பொருத்திக் காணுதல்.	K3
CO2	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO5	அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	H	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	திருக்குறள் : அறத்துப்பால் - பயனில் சொல்லாமை, வெகுளாமை பொருட்பால் - அறிவுடைமை, நட்பாராய்தல் இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல், பொழுது கண்டு இரங்கல் நாலடியார்- ஈகை, தீவினையச்சம், கல்வி, சுற்றம்தழால் 20	18
Unit II	நான்மணிக்கடிகை - "மொய் சிதைக்கும் ஒற்றுமையின்மை" என்னும் பாடல் முதல் "பிறக்குங்கால் பேரெனவும் பேரா" என்னும் பாடல் முடிய (21-40) 20 திரிகடுகம் - "வருவாயுள் கால் வழங்கி வாழ்தல்" என்னும் பாடல் முதல் "வெகுளி நுணுக்கும் விறலும்" வரை (21-40)	18
Unit III	சிறுபஞ்சமூலம் - பூத்தாளும் காயா மரம் உள எனும் தொடங்கும் பாடல் முதல், பூவாதாள் பூப்பு புறக்கொடுத்தாள் எனும் பாடல் முடிய (21-40) ஆசாரக்கோவை - விருந்தினர், மூத்தோர் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் - உயர்ந்ததின் மேல் உளார் எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை 20 பழமொழி நானூறு - முயற்சி (முதல் 20 பாடல்) எமக்கு துணையாவார் யாவர் எனத் தொடங்கும் பாடல் (சாரதா பதிப்பகம்)	18
Unit IV	முதுமொழிக் காஞ்சி - முதல் 5 பத்துக்கள் இனியவை நாற்பது - 21 ஆம் பாடல் முதல் 40 ஆம் பாடல் வரை தன்முயற்சிப் படிப்பு 20 ஏலாதி - 11 ஆம் பாடல் முதல் 20 ஆம் பாடல் வரை	18
Unit V	அறநெறிச்சாரம் - முதல் 10 பாடல்கள் முதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் 20 தன்முயற்சிப் படிப்பு நன்னெறி - முதல் 20 பாடல்கள்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM102

Text Book

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, முதல் பதிப்பு -சூன் 2010.
2. நீதி நூல்தொகுப்பு (7 நீதி நூல்கள்) - திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர், சென்னை, பதிப்பு -2004.
3. சி.ர. கோவிந்தராசன் - அறநெறிச்சாரம், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600017, முதல் பதிப்பு - டிசம்பர் 2002.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M. Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM1A1			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Allied – 1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Semester:	1
					Credits:	4

Course Objective

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர் வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல்.	K4
CO3	வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K4
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	M	H	L	M	M	H	M	H	L	M

Units	Content	Hrs
Unit I	நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலப் போர் முறை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும்	15
Unit II	பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்	15
Unit III	பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் வானியல் ஆய்வு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்க கால விழாக்கள்	15
Unit IV	சங்கப்புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் தன்முயற்சிப் படிப்பு கூத்துக்கலை	15
Unit V	மகளிர் நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் தன்முயற்சிப் படிப்பு பழமொழியும் பண்பாடும்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

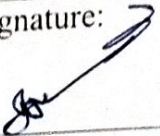
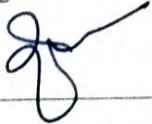
22UTM1A1

Text Book

- முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம். மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 40, 34 வது பதிப்பு - ஜூன் 2019.

Reference Books

- பக்தவத்சல பாரதி - பண்பாட்டு மானுடவியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
- டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்
- வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்
- பரமசிவானந்தம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM305			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO2	சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல்.	K4
CO4	சொற்களின் வகைகள் பற்றி ஆய்தல்	K5
CO5	செய்யுளில் பொருள் கொள்ளும் முறைகளை அறிந்து படைப்பை உருவாக்குதல்	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	L	M	M	M	M	H	M	H

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts	
Course Code:	22UTM204			Title:	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	சிற்றிலக்கியம்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்தல்.	K4
CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்	K4
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	M
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது, பேய்முறைப்பாடு. காளிக்கு சுளி சுறியது. கூழ் அடுதல் 15/1, 20	15
Unit II	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல்) தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்) 10	15
Unit III	உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுதும்) கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்கள்) 10	15
Unit IV	குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (சிங்கனும் சிங்கியும்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை) 20	15
Unit V	அந்தாதி - அற்புதத்திருவந்தாதி (முதல் 50 பாடல்கள்) சதகம் - குமரேச சதகம் (முதல் 50 பாடல்கள்) 10	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM204

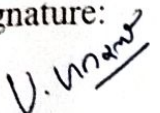
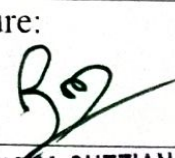
Text Book

1. புலியூர்க்கேசியன் உரை - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு - 2018.
2. டாக்டர் கதி. முருகேசன் - மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, பத்தாம் பதிப்பு - 2018.
3. செ.இராதாகிருஷ்ணன் - தமிழ் விடு தூது, முல்லைநிலையம், 9 பாரதிநகர்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, 15ஆம் பதிப்பு -2020.
4. அரிமா இளங்கண்ணன் - திருக்கையிலாய ஞான உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு -2019.
5. டாக்டர் கதிர்முருகு - நந்திக் கலம்பகம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 05, 13-ஆம் பதிப்பு 2019.
6. புலியூர்க்கேசிகன் உரை - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
7. புலியூர் கேசிகன் - முக்கூடற்பள்ளு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, 4 ஆம் பதிப்பு - 2020.

8. முனைவர் கதிர்முருகு - அற்புதத் திருவந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, 4 ஆம் பதிப்பு - 2011
9. கதிர்முருகு - குமரேச சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, 4 ஆம் பதிப்பு - 2016.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
2. சு.பரணி - திருவாசகத்தில் உளவியல்
3. சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புலவர் ப.வீரமணி - வள்ளுவரும் சமயமும்
5. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு
6. நா.சுப்பிரமணியன் - இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM2A2			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Allied – II	Semester:	II
				தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Credits:	4

Course Objective

தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வரலாற்றை இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	இலக்கியங்களின் ஒவ்வொரு காலகட்ட வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொண்டு சிறப்பான காலகட்டத்தை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை பகுத்து ஆய்தல்	K4
CO4	இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல்	K4
CO5	இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் மதிப்பீடு செய்தல்	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	L	M	H	H
CO3	H	M	L	H	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO5	M	H	H	L	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் இவற்றின் காலம் - தோற்றம் வளர்ச்சி பிற்காலம்	15
Unit II	காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள் - பக்தி இலக்கியம் - காலம் - திருமுறைகளும் நாலாயிரமும் தோற்றம் வளர்ச்சி - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit III	சிறுநூல்களும் - காலம் - வகை - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit IV	தமிழ் இலக்கண வகைநூல்கள் - பொருள் - யாப்பு அணி - எழுத்து - பாட்டியல் நூல்கள் - நிகண்டுகள் - தத்துவ இலக்கிய நூல்கள் - உரைவகை	15
Unit V	இசை, நாடக இலக்கியம் - மதங்களும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் - தமிழ்ப் புலவர்கள் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடைமை - பாட்டிலக்கியம் - கதை - கட்டுரை - உரைநடை வளர்ச்சி துறை தோறும் தமிழ்.	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

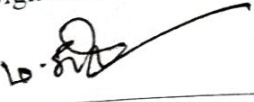
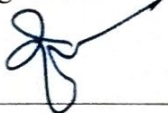
22UTM2A2

Text Book

1. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், மதுரை - 01. முப்பத்தி ஐந்தாம் பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.

Reference Books

1. முனைவர் ச.கபாஸ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. முனைவர் தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், மறுபதிப்பு, 2019.
3. சிற்பி பாலகப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, முதல்பதிப்பு - டிசம்பர் 2010

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A. Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM305			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO2	சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல்.	K4
CO4	சொற்களின் வகைகள் பற்றி ஆய்தல்	K5
CO5	செய்யுளில் பொருள் கொள்ளும் முறைகளை அறிந்து படைப்பை உருவாக்குதல்	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	L	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் - செய்யுள் இன்னதென்பது - வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்	15
Unit II	வேற்றுமை - வகைகள் - உருபு மயக்கம்	15
Unit III	வினையியல் - முற்றுவினை -பெயரெச்சம் - வினையெச்சம்- பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல் - பால்பொதுமை - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகாநிலைத் தொடர்	15
Unit IV	வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை - பொருள்கோள்	15
Unit V	இடையியல் தன்முயற்சிப் படிப்பு உரியியல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

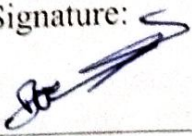
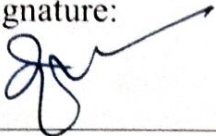
22UTM305

Text Book

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு -1995.
2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185>

Reference Books

1. க.வெள்ளிமலை - தீந்தமிழ் இலக்கணம்
2. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
3. சோம.இளவரசு - இலக்கண வரலாறு
4. செ.வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் போட்பாடு
5. இரா. செயராமன் - தமிழ் வேற்றுமை இலக்கணம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	22UTM306	Title	Batch: 2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-
		பக்தி இலக்கியம்	Semester: III
			Credits: 5

Course Objective

பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு ஆன்மீகம் சமயநிலை குறித்து ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO2	இவ்விதக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்.	K4
CO5	இவ்விதக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்.	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	L	M	H	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	H	M	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தேவாரம் 1. ஞானசம்பந்தர் - திருவெண்காட்டுப் பதிகம் 2. அப்பர் - திரு அங்கமாலை 3. சுந்தரர் - "தம்மையே புகழ்ந்து.." எனத் தொடங்கும் பதிகம் 4. மாணிக்கவாசகர் - திருபள்ளியெழுச்சி 5. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அன்புடைமை 10 பாடல்கள் 20	18
Unit II	திருமாளிகைத்தேவர் - திருவிசைப்பா காரைக்கால் அம்மையார் - திருவாலங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம் 20 முழுவதும்	18
Unit III	ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும் பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு 15 குலசேகர ஆழ்வார் - தேவகியின் புலம்பல் (ஆலை நீள் கரும்பு.. எனத் தொடங்கும் பாசரம்) திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - (வாடினேன் வாடி... எனத் தொடங்கும் பாசரம்)	18
Unit IV	ஏககாவியம் - மலைப்பிரசங்கம் வலம்புரி ஜான் - நாயகம் எங்கள் தாயகம் 20	18
Unit V	சித்தர்பாடல்கள் பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்தபோது பாடியது . கொங்கணர் - வாலைக்கும்மி - காப்பு நங்கலாக 25 பாடல்கள் குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக் கண்ணிகள் 15	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

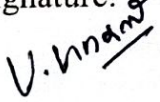
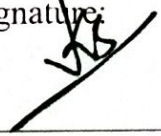
22UTM306

Text Book

1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு) - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108, பதிப்பு - 2ஆம் பதிப்பு -2009.
2. நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2010.
3. திருமுருகன் (தொகுப்பாசிரியர்) - சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1973.
2. ப.அருணாசலம் - வைணவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. ப.அருணாசலம் - சைவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
4. அ.அ.மணவாளன் - தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம், சாகித்தி அகாதமி வெளியீடு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (B.A.Tamil)
Course Code:	22UTM509	Title	Batch: 2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	Semester: V
		காப்பியங்கள்	Credits: 4

Course Objective

தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களை அக்கால சமூக சூழலோடு ஒப்பிட்டு பார்த்தல்.	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.	K5
CO5	அன்றைய காப்பிய இலக்கணங்களைக் கொண்டு புதிய காப்பிய கதைகளை உருவாக்க முயற்சி செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	L	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும் மணிமேகலை - ஏழு முதல் 14 காதைகள் வரை 20	15
Unit II	சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம் 20 வில்லிபாரதம் - அர்ச்சுனன் தவநிலைப் படலம்	15
Unit III	கம்பராமாயணம் - கடல் தாவு படலம் குளமணி - சுயம்வரச் சருக்கம் 20	15
Unit IV	பெரிய புராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம் தன்முயற்சிப்படிப்பு திருவிளையாடற்புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் 20	15
Unit V	தேம்பாவணி - திருமணப் படலம் தன்முயற்சிப்படிப்பு சிறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம் 10	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM509

90

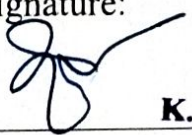
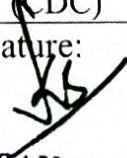
Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, பதிப்பு - முதல்பதிப்பு - ஜூன் 2018.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - மணிமேகலை, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு - ஜூன் 2018.
3. துரை இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், திருநகர், சென்னை, மறுபதிப்பு - 2009.
4. வில்லிபாரதம், ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், 72, பெரிய வீதி, சென்னை, பதிப்பு - 1998.
5. முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை, 2ஆம் பதிப்பு - 2004.

6. குளாமணி, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு -ஜூன் 2018.
7. பெரிய புராணம், உமா பதிப்பகம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை, நவம்பர் 2007.
8. திருவிளையாடற்புராணம், சகுந்தலை நிலையம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை, மார்ச் 2010
9. தேம்பாவணி, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2014.
10. சீராப்புராணம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.
11. இணையம் - <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியம் - காப்பியப்புனைதிறன்,தமிழ்ப் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. கே.பி.சங்கர்லால் - சிலம்பில் திறனாய்வு, ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு,மதுரை.
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம்,இராயப்பேட்டை, சென்னை.
5. ஆ.பாண்டிரங்கன் - காப்பியத்திறன்,
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7. தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	22UTM613	Title:	Batch: 2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	Semester: VI
		சங்க இலக்கியம்-எட்டுத்தொகை	Credits: 4

Course Objective

சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்கள் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை இன்றைய குழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை பகுத்து ஆய்தல்.	K4
CO3	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	சங்க கால குழலின் மேன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	M	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	நற்றிணை - 16-30 பாடல்கள் குறுந்தொகை - 21-40 பாடல்கள்	15
Unit II	ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொரு திணையிலும் ஆறாம் பாடல் முதல் பத்தாம் பாடல் வரை கலித்தொகை - மருதக்கலி, நெய்தல்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்	15
Unit III	அகநானூறு - நித்திலக்கோவை - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - கபிலர் பாடல்கள்	15
Unit IV	பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து தன்முயற்சிப்படிப்பு - ஐந்தாம் பத்து	15
Unit V	பரிபாடல் - திருமால் - முதல் பாடல் மதுரை - முதல் பாடல் வையை - முதல் பாடல் தன்முயற்சிப் படிப்பு செவ்வேள் - முதல் பாடல்	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

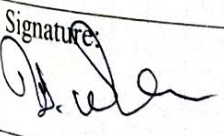
22UTM613

Test Book

1. முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - நற்றிணை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
2. முனைவர் வி. நாகராசன் - குறுந்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
3. முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - ஐங்குறுநூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
4. முனைவர் அ. விசுவநாதன் - கலித்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
5. முனைவர் இரா.செயபால் - அகநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
6. முனைவர் க. திலகவதி - புறநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
7. முனைவர் அ. ஆலிஸ் - பதிற்றுப்பத்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
8. முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம் - பரிபாடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	22UTM614	Title	Batch: 2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	Semester: VI
		சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு	Credits: 4

Course Objective

பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருத்துதல்.	K3
CO2	சங்க கால புறவாழ்வில் இருந்த அறநெறிகளை இக்கால கட்டத்தோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல்.	K3
CO3	சங்க கால அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் ஆராய்தல்.	K4
CO4	அன்றைய மக்களின் சமூக நிலையை ஆய்தல்.	K4
CO5	சமூக மேம்பாடு, கல்வியின் முக்கியத்துவம், பெண்களின் நிலை ஆகியவற்றை மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	M	M	H	L	M	H	M
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	M	H
CO4	M	M	H	M	M	H	M	H	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	திருமுருகாற்றுப்படை	15
Unit II	சிறுபாணாற்றுப்படை	15
Unit III	மெருகாற்றுப்படை	15
Unit IV	பட்டினப்பாலை,	15
Unit V	முல்லைப்பாட்டு தன்முயற்சிப்பாட்டு குறிஞ்சிப்பாட்டு	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM614

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு- தொகுதி 1,2, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு --2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.

முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன்
 புதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
 முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன்
 புதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
 Co-ordinator
 Curriculum Development Cell (CDC)
 NGM College (Autonomous)
 Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
 Controller of Examinations
 NGM College (Autonomous)
 POLLACHI - 642 001.