198	B.Sc. Physics	Core I : Properties of Matter	20UPS101	2020
199	B.Sc. Chemistrty	Core Paper – V : Coordination and Bioinorganic Chemistry	20UCY507	2020
200	B.Sc. Botany	Major Paper XIV - Horticulture & Plant Breeding	20UBY614	2020
201	B.Sc. Botany	Skill based subjects (Major electives)-Forest Botany	20UBY6S3	2020
202	B.Sc. Botany	Major Paper XIII – Biotechnology and Genetic engineering	20UBY510	2020
203	B. Sc. Zoology	Core Major Paper I : Non Chordata	20UZY101	2020
204	B. Sc. Zoology	Core Major Paper II : Chordata	20UZY202	2020
205	B. Sc. Zoology	Ancillary Zoology Paper-II Economic Zoology	20UBY2A2	2020
206	B. Sc. Zoology	Core Major Paper- V: Genetics	20UZY405	2020
207	B. Sc. Zoology	Core Major Paper-X Biochemistry and Bioinformatics	20UZY510	2020
208	B. Sc. Zoology	Major Practical -III (Non Smester Pattern) Developmental Biology , Animal Physiology&Endocrinology, Biostatistics and Biophysics, Bioinformatics &Biochemistry and MLT	20UZY614	2020
209	B. Sc. Zoology	Skill Based Elective (SBE) Vermiculture	20UZY6S3	2020
210	B. Sc. Zoology	Core Elective Paper-VI Wild life Concervation	20UZY6E6	2020
211	M.Com	Internet,HTML and Cyber Security	20PCO103	2020
212	M.Com	Labour Legislation	20PCO309	2020
213	Tamil Aided	Tamil Paper I	20UTL101	2020
214	Tamil Aided	Tamil Paper II	20UTL202	2020
215	Tamil Aided	Tamil Paper III	20UTL303	2020
216	Tamil Aided	Tamil Paper IV	20UTL404	2020
217	B.A Tamil	Ikkala illakiyam	20UTM101	2020
218	B.A Tamil	Sitru illakiyam	20UTM204	2020
219	B.A Tamil	Kappiyangal	20UTM509	2020
220	B.A Tamil	Sanga illakiyam Ettutogai	20UTM613	2020
221	B.A Tamil	Sanga illakiyam pattupattu	20UTM614	2020

BOS Highlighted

CLICK HERE

Metric : 1.2.1

NALLAMUTHU GOUNDER POLLACHI MAHALINGAM COLLEGE

New Course Introduced

Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001

BOARD OF STUDIES IN TAMIL - UG & PG

22-02-2020 10 AM SATURDAY

S. No.	MEMBERS	SIGNATURE
1	Dr. V. SELVARAJ (CHAIRMAN)	[signature] 22/2/2020 CHAIRMAN Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
2	Dr. S. PADMAVATHI Associate Professor & Head Department of Tamil P.S.G. College of Arts and Science Coimbatore - 641 014. (UNIVERSITY NOMINEE)	— ABSENT —
3	Dr. K. KRISHNAMOORTHY Associate Professor & Head Department of Tamil - Research Centre A.P.A. College for Men, Palani - 624601. (SPECIAL INVITEE)	[signature] 22/02/2020 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
4	Dr. S. GURU GNANAMBIGA Assistant Professor (SS) Department of Tamil, Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women Coimbatore - 641043 (SUBJECT EXPERT)	[signature] 22/02/2020 SUBJECT EXPERT Board of Studies Department of Tamil Literature (UG&PG) Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001.
5	Dr. V. KRISHNAN Associate Professor & Head Department of Tamil Govt. Arts College, Udumalpet - 642126 (ACADEMIC AUDITOR)	— ABSENT —
6	Dr. A. VENNILA RAJESH Assistant Professor in Tamil Bharathiar University Arts and Science College, Pollachi - 642 002 (MEMBER ALUMNI)	[signature] 22/2/2020

MINUTES

பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம்

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரித் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் 22-02-2020 அன்று காலை 10 மணியளவில் பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. கீழ்க்காணும் தீர்மானங்கள் ஆய்வுக்குழுவினரால் ஒருமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது.

இக்குழுக்கூட்டத்தில் கல்லூரித் தேர்வாணையரின் பரிந்துரையின் படி சிறப்பு அழைப்பாளர்களாக அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் & இணைப்பேராசிரியர் முனைவர் கே.கிருஷ்ணமூர்த்தி, அவினாசிலிங்கம் மனையியல் மகளிர் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம், தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர் முனைவர் ச.குருஞானம்பிகா அவர்களும் முன்னாள் மாணவர் பிரதிநிதியாக பொள்ளாச்சி, பாரதியார் பல்கலைக்கழக அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை உதவிப்பேராசிரியர், முனைவர் வெண்ணிலா ராஜேஷ் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன. முதல் பருவத்தில் இக்கால இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் என்ற கவிதை நூலுக்கு மாற்றாக மீனாட்சி கவிதைகள் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பில் முதல் 50 பக்கங்கள் மட்டும் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் இலக்கியச் சிந்தனை 2014 என்ற சிறுகதைத்தொகுப்பிற்கு பதிலாக இலக்கியச் சிந்தனை 2017 சிறுகதைத்தொகுப்பு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் நஞ்சுண்டகாடு புதினத்திற்குப் பதிலாக ஒத்தைப்பனை புதினம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் சேரதாண்டவம் நாடகத்திற்கு பதிலாக பொய்க்கால் குதிரை நாடகம் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் பருவத்தில் அறஇலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் திருக்குறளில் இனியவை கூறல், கண்ணோட்டம், குறிப்பறிதல் ஆகிய அதிகாரங்களுக்கு மாற்றாக வான்சிறப்பு, தீ நட்பு, காதற் சிறப்புரைத்தல் ஆகிய அதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் பாடல்களின் எண்ணிக்கை இருபத்தி ஐந்திலிருந்து இருபதாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்தில் கொன்றை வேந்தன், உலகநீதி ஆகியவை நீக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவம் சிற்றிலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் கலிங்கத்துப்பரணி காடு பாடியது முதலாக இந்திரஜாலம் வரை இருந்ததை இராசபாரம்பரியம் வரை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் அழகர் கிள்ளை விடு தூதிற்குப் பதிலாக தமிழ் விடு தூது 100 கண்ணிகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் மதுரைக்கலம்பகம் முப்பது பாடல்களுக்குப் பதிலாக நாற்பது பாடல்களாக

S.No	MEMBERS	SIGNATURE
7.	Dr. T. RAJKUMAR	[signature] 22/2/2020
8.	Dr. S. SELVAKUMAR	[signature] 22/2/2020
9.	Dr. A. SIVANARUTSELVI	[signature] 22/2/2020
10.	Dr. V. PARIMALAM	[signature] 22/2/2020
11	Ms. M. GAYATHRI	[signature] 22/2/2020

MINUTES

வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சியில் குறவஞ்சி நாடகத்திற்குப் பதிலாக வசந்தவல்லி காதல் என்ற பகுதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்தில் குமரேச சதகம் நீக்கப்பட்டு தண்டலையார் சதகம் முதல் 50 பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம்பருவம் பக்திஇலக்கியம் அலகு ஒன்றில் மாணிக்கவாசகரின் உம்பர்க்கு அரசே.., திருமந்திரம்-சிவபூசை பகுதிகளுக்கு மாற்றாக திருமந்திரத்தில் அன்புடைமை பத்துப் பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு ஐந்தில் பத்திரகிரியார்-முதல் 20 பாடல்களுக்கு மாற்றாக பத்திரகிரியார் -மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் முதல் 25 பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் பருவம் காப்பியங்கள் பாடம் அலகு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை பாடப்பகுதிகளில் கூடுதலாகப் பாடப்பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் நீக்கப்பட்டு கேமசரியார் இலம்பகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் கம்பராமாயணம் பாலகாண்டம் - நாட்டுப்படலம் நகர்ப்படலம் நீக்கப்பட்டு மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் பெரியபுராணம்-கண்ணப்பநாயனார் புராணத்திற்கு மாற்றாக காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாம் பருவத்தில் இடம்பெற்றுள்ள தண்டி - யாப்பு என்ற பாடத்தலைப்பு யாப்பு - அணி எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆறாம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை என்ற பாடத்தில் அலகு மூன்றில் அகநானூறு களிற்றுயானைநிரை முதல் பத்துப் பாடல்களுக்கு மாற்றாக மணிமிடைப்பவளம் முதல் பத்துப் பாடல்களும், அலகு நான்கு பதிற்றுப்பத்தில் இரண்டாம் பத்து நீக்கப்பட்டு நான்காம் பத்தும் பாடங்களாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆறாம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியம் பத்துபாட்டு என்னும் தாளில் அலகு இரண்டில் பெரும்பாணாற்றுப்படை நீக்கப்பட்டு பொருநராற்றுப்படை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டுபுறவியல் தாளில் அலகு நான்கில் நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் என்ற பகுதி நீக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்து முழுவதும் மாற்றப்பட்டு, கொங்கு நாட்டுப்புறவியல், கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரிக்கும் களப்பணிப் பயிற்சி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதுகலை முதல் பருவத்தில் இக்கால இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் பாரதியாரின் சுயசரிதை பாடத்திற்குப் பதிலாக வசனகவிதையும் (காட்சி, சக்தி, காற்று, கடல்), மனப்பத்தாயம் கவிதை நூலுக்கு மாற்றாக பித்தன் கவிதை நூலும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு மூன்றில் மாயக்குதிரை சிறுகதைத் தொகுப்பு நீக்கப்பட்டு சூல் சிறுகதைத் தொகுப்பு, அலகு ஐந்தில் அணிலாடும் முன்றில் என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பு நீக்கப்பட்டு இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (1-11 கட்டுரைகள்) என்னும் கட்டுரைத் தொகுப்பும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவத்தில் பக்திஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் என்னும் பாடத்தலைப்பு இடைக்கால இலக்கியம் என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அலகு ஒன்றில் கலிங்கத்துப்பரணி பாடம் குறைக்கப்பட்டு, பேய்முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரையும், நந்திக்கலம்பகம் 50 பாடல்களிலிருந்து 55 பாடல்களாக மாற்றம் செய்யப்பட்டும், தமிழ் விடு தூது நீக்கப்பட்டு அழகர் கிள்ளை தூதும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் நீக்கப்பட்டு திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

குற்றாலக்குறவஞ்சியில் இறைவன் திருவுலா முதல் குறவஞ்சி நாடகம் வரை இருந்த பகுதி குறவஞ்சி நாடகம் முதல் சிங்கனும் சிங்கியும் வரை மாற்றப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் ஞானசம்பந்தரின் கோளறு பதிகத்திற்கு மாற்றாக மந்திரமாவது நீறு என்னும் பகுதியும் திருநாவுக்கரசரின் போற்றித்தாண்டகம் பகுதிக்கு மாற்றாக நமசிவாயப் பதிகமும் (சொற்றுணை வேதியன்) சுந்தரரின் திருத்தொண்டத்தொகைக்கு மாற்றாக பித்தா பிறைசூடி எனத் தொடங்கும் பகுதியும் பெரியாழ்வாரின் திருப்பல்லாண்டுக்கு மாற்றாக குலசேகராழ்வாரின் பெருமாள் திருமொழியும் (ஊனேறு செல்வத்து 10 பாடல்கள்), மதுரகவியாழ்வாரின் கண்ணிநுண்சிறுதாம்பு பகுதிக்கு மாற்றாக தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் திருப்பள்ளியெழுச்சியும் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு ஐந்தில் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் 1-26 பாடல்கள் 30 ஆகவும் பட்டினத்தார் - திருத்தில்லை 20 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு கோவில் திரு அகவல் (1,2,3), கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு பகுதிக்குப் பதிலாக குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக்கண்ணிகள் பகுதியும், இடைக்காடர் - தாண்டவராயக் கூற்றுக்கும்மிக்கு மாற்றாக பாம்பாட்டிச் சித்தர் - சிந்துக்கண்ணிகள், குருவணக்கம் ஆகியன பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் பருவத்தில் முதுநிலை பிறதுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம் (NME) தமிழர் பண்பாடு என்னும் தாளின் பாடநூலும் கூறுகளும் மாற்றப்பட்டுள்ளன. மூன்றாம் பருவம் காப்பியங்கள் தாளின் அலகு ஒன்றில் உள்ள சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் 1-7 காதைகள் என்பதை 1-8 காதைகளாக நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் மணிமேகலை – விழாவறை காதை முதல் பாத்திரம் பெற்ற காதை வரை என்பதை விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக்கோட்டமுரைத்த காதை வரை என நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. சீவகசிந்தாமணி காந்தருவதத்தையார் இலம்பகத்திற்கு மாற்றாக சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு மூன்று பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டர்புராணத்திற்கு மாற்றாக திருநீலகண்டநாயனார் புராணம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கு கம்பராமாயணம் - வீடணன் அடைக்கலப்படலத்திற்கு மாற்றாக மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு ஐந்து திருவிளையாடற்புராணம் பிட்டுக்கு மண்சுமந்த படலம் நீக்கப்பட்டு கல்யானை கரும்பு தின்ற படலம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காம் பருவம் தொன்மை இலக்கியம் - அலகு ஒன்றில் சிறுபாணாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு பெரும்பாணாற்றுப்படை, நெடுநல்வாடை பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டு – நற்றிணை 101-120 பாடல்களுக்கு மாற்றாக 201-220, குறுந்தொகை 101-120 மாற்றாக 201-220, ஐங்குறுநூறு குறிஞ்சித்திணை 1-25 மாற்றாக முல்லைத்திணை 1-25 எனவும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

அலகு மூன்று – பரிபாடல் வையைப்பாடல் முதல் 2 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு செவ்வேள் முதல் 2 பாடல்கள், அகநானூறு மணிமிடைப்பவளம் முதல் 10 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு களிற்றுயானைநிரை முதல் 10 பாடல்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு நான்கு – பதிற்றுப்பத்து நான்காம் பத்து நீக்கப்பட்டு நான்காம் பத்தும், புறநானூறு 101-120 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு கபிலர் பாடல்களும் (23) அலகு ஐந்து – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – ஒவ்வொரு நூலிலும் முதல் 5 பாடல்கள் நீக்கப்பட்டு முதுமொழிக்காஞ்சி முழுவதும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம் (Ratification) - 2018-19 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு ஐந்தாம் பருவத்தில் மொழிவரலாறு பாடத்திற்கு மாற்றாக தமிழ்மொழி வரலாறும் ஆறாம் பருவத்தில் சங்கஇலக்கியம் பத்துப்பாட்டில் பாடப்பகுதிகளும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

பாடத்திட்ட ஆய்வுக்குழுக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பாடப்பகுதிகளுக்குரிய நூல்கள் கிடைக்காத நிலையில் அப்பாடப்பகுதிகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள துறைத்தலைவருக்கு பாடத்திட்டக்குழு அனுமதி அளிக்கிறது.

1. Dr. V. SELVARAJ — 22/2/2020

CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

2. Dr. K. KRISHNAMOORTHI — 22/02/2020

SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

3. Dr. S. GURU GNANAMBIGA — 22/02/2020

SUBJECT EXPERT
Board of Studies
Department of Tamil Literature (UG&PG)
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001.

4. Dr. T. RAJKUMAR — 22/2/20

5. Dr. S. SELVAKUMAR — 22/02/2020

6. Dr. A. SIVANARUTSELVI — 22/02/20

7. Dr. V. PARIMALAM — 22/02/2020

8. Ms. M. GAYATHRI — 22/02/2020

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை – முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2020-2023

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் வே. செல்வராஜ், துறைத்தலைவர்

முனைவர் K.கிருஷ்ணமூர்த்தி,

தலைவர், தமிழாய்வுத்துறை,

அ/மி பழனியாண்டவர் கலை பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் ச.குரு ஞானாம்பிகா,

தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

அவினாசிலிங்கம் மகளிர் மனையியல் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம்

கோயமுத்தூர்

முனைவர் த. ராஜ்குமார்

முனைவர் சு. செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ. சிவனருட்செல்வி

முனைவர் வெ. பரிமளம்

செல்வி ம.காயத்ரி

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முதற்பருவம்								
I	20UTL101	தமிழ்த்தாள் - I	6	3	30	70	100	3
II	20UEN101	ஆங்கிலம் தாள்- I	5	3	30	70	100	3
III	20UTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	3	30	70	100	4
	20UTM102	அறஇலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM1A1	Allied –I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	30	70	100	4
IV	20UHR101	Human Rights	1	2	-	50	50	2
	20HEC101	மனித வள மாண்பு - தனிமனித விழுமியங்கள் மற்றும் SKY பயிற்சிகள்-I	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							600	**21**
இரண்டாம் பருவம்								
I	20UTL202	தமிழ்த்தாள் - II	6	3	30	70	100	3
II	20UEN202	ஆங்கிலம் தாள்- II	5	3	30	70	100	3
III	20UTM203	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	3	30	70	100	4
	20UTM204	சிற்றிலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM2A2	Allied – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	30	70	100	4
IV	20EVS201	Environmental Studies	2	2	-	50	50	2
	20HEC202	மனித வள மாண்பு - குடும்ப விழுமியங்கள் மற்றும் SKY பயிற்சிகள்-II	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							600	**21**

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore Distr

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
மூன்றாம் பருவம்								
I	20UTL303	தமிழ்த்தாள் - III	5	3	30	70	100	3
II	20UEN303	ஆங்கிலம் தாள்- III	6	3	30	70	100	3
III	20UTM305	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM306	பக்திஇலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM3A3	Allied –III கணினியும் அலுவலகப் பயன்பாடும்	3	3	30	70	100	4
	20UTM3A4	Allied –IV Computer Practical	4	3	40	60	100	4
IV	20UTM3N1/ 20UTM3N2	Non Major Elective –I 1. பயன்பாட்டுத்தமிழ் 2. அறிவியல் தமிழ்	1	2	-	50	50	2
	20HEC303	மனித வள மாண்பு - பணி சார்ந்த விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-II	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							700	25
நான்காம் பருவம்								
I	20UTL404	தமிழ்த்தாள் - IV	5	3	30	70	100	3
II	20UEN404	ஆங்கிலம் தாள்- IV	6	3	30	70	100	3
III	20UTM407	பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	6	3	30	70	100	4
	20UTM408	படைப்பிலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM4A5	Allied – V கோயிற்கலைகள்	6	3	30	70	100	4
IV	20UTM4N3/ 20UTM4N4	Non Major Elective –II 1. அரசுத் தேர்வுத் தமிழ் 2. நூலகவியல்	1	2	-	50	50	2
	20HEC404	மனித வள மாண்பு - சமுதாய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-IV	2	2	25	25	50	1
V	20EA401	Extension Activities list attached annexure I	-	-	-	50	50	1
							650	22

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
ஐந்தாம் பருவம்								
III	20UTM509	காப்பியங்கள்	6	3	30	70	100	4
	20UTM510	இலக்கணம் – தண்டி, யாப்பு	6	3	30	70	100	4
	20UTM511	தமிழ் மொழி வரலாறு	6	3	30	70	100	4
	20UTM512	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	3	30	70	100	3
	20UTM5E1/ 20UTM5E2	Core Elective -I 1.இதழியல் 2. தொல்லியல்	5	3	30	70	100	5
IV	20UTM5S1/ 20UTM5S2	Skill Based Elective-I Network and Information security Cyber – security – Ethical Hacking	1	2	-	50	50	2
	20HEC505	மனித வள மாண்பு - தேசிய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-V	2	2	25	25	50	1
	20GKL501	General Knowledge and General Awareness	SS	2	-	50	50	2
							650	**25**
ஆறாம் பருவம்								
III	20UTM613	சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை	5	3	30	70	100	4
	20UTM614	சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு	5	3	30	70	100	4
	20UTM615	நாட்டுப்புறவியல்	5	3	30	70	100	3
	20UTM6E3/ 20UTM6E4	Core Elective -II 1.வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும் 2. பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	5	3	30	70	100	5
	20UTM6E5/ 20UTM6E6	Core Elective -III 1.சுற்றுலாவியல் 2.ஒப்பிலக்கியம்	4	3	30	70	100	5
	20UTM616	ஆய்வுக் கட்டுரை	4	-	40	60	100	2
IV	20UTM6S3/ 20UTM6S4	Skill Based Elective-II 1. ஆட்சித்தமிழ் 2.காலந்தோறும் பெண்ணியம்	1	2	-	50	50	2
	20HEC606	மனித வள மாண்பு - உலகளாவிய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-VI	2	2	25	25	50	1
							700	**26**
							3900	**140**

NALLAMUTHU GOUNDER POLLACHI MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM101	Course Title: இக்கால இலக்கியம்	Batch:	2020-2023
			Semester	1
Hrs/ Week	6		Credits	4

Course Objective: மாணவர்களுக்கு இலக்கிய வடிவங்களான புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் ஆகும். மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள்,கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcome:

K1	CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை,சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் குறித்து அறிதல்
K2	CO2	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டுக் காணுதல்
K4	CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்
K5	CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	**கவிதை** பாரதியார் - தமிழ், சுதந்திரப்பள்ளு, தமிழ்நாடு பற்றிய 11 பாடல்கள் பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி முதல் 10 கவிதைகள் நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் (முழுவதும்) இரா.மீனாட்சி - மீனாட்சி கவிதைகள் (50 பக்கங்கள் மட்டும்)	16 10
2.	**சிறுகதை** அலங்காரம் - இலக்கியச்சிந்தனை- 2017 (சிறுகதைத்தொகுப்பு) தங்க. செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)	16 10
3.	**புதினம்** பழமன் - ஒத்தைப்பனை பட்சி - கல்லாங்காடு	16 20
4.	**நாடகம்** அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி வாலி - பொய்க்கால் குதிரை	15 10

50

5.	**கட்டுரை** நாஞ்சில் நாடன் - தீதும் நன்றும் (1 – 10) ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** *கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை (1- 10)*	15

Chalk talk method, Assigments, tests, one mark question preparation, creative writing.

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல்
   பாரதிதாசன் கவிதைத்தொகுப்பு.

3.சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி
கவிதா வெளியீடு 8. மாசிலாமணி தெரு
பாண்டி பஜார் தி நகர்
சென்னை -17

4..நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்
குமரன் பதிப்பகம்
3, முத்துக்கிருஷ்ணன் தெரு
பாண்டி பஜார் அருகில்
சென்னை- 17.

5.இரா.மீனாட்சி - மீனாட்சி கவிதைகள்
காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
கோடம்பாக்கம், சென்னை

6.- பழமன் - ஒத்தைப்பனை
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

7.இலக்கியச் சிந்தனை 2017 - வானதி பதிப்பகம்
ஏப்ரல் - 2014
தீனதாயாளு தெரு
சென்னை-17

8. தங்க செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)
அய்யா நிலையம், ஆரோக்கியநகர்,
நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர்.

9. கு.சிவராமன் -ஆறாம் திணை, விகடன் வெளியீடு
10. நாஞ்சில் நாடன் - தீதும் நன்றும், விகடன் வெளியீடு
11. வாலி - பொய்க்கால் குதிரை
12. அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி, குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
2. புதக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - ந
3. புதக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரகுமான்
4. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை- பாலா
5. புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள்- சாலை இளந்திரையன்
6. புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை
7. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- ச. சிவகாமி
8. புனைகதை இலக்கியம் – முனைவர் சு. வேங்கடராமன்
9. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் – எழில் முதல்வன்

10. புதிய உரைநடை – எழில் முதல்வன்
11. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை – சோமலே
12. சிறுகதை – மீ.ப. சோமு
13. சிறுகதை ஒரு கலை – ப. கோதண்டராமன்
14. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – கா. சிவத்தம்பி
15. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் – க.கைலாசபதி
16. தமிழில் சமூக நாவல்கள் - தா. வே. வீராசாமி
17. புனைகதைத் திறன் - இரா. மோகன்
18. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – ஏ.என். பெருமாள்
19. தமிழில் நாடகக்கலை – டி.கே.சண்முகம்
20. தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை – மு.இராமசாமி
21. இனிக்கும் இலக்கியம் – தமிழண்ணல்
22. இலக்கியச் சிந்தனை – வையாபுரிப்பிள்ளை
23. கட்டுரை இலக்கணம் – ஞா.தேவநேயன்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	L	M	H	M
CO2	M	M	H	M	M
CO3	H	H	M	M	M
CO4	M	H	H	M	H
CO5	H	M	H	L	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM204	Course Title:	Batch:	2020-2023
		சிற்றிலக்கியம்	Semester	II
Hrs/ Week	5		Credits	4

Course Objective: சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcome:

K1	CO1	சிற்றிலக்கியவகைகளை அறிதல்
K2	CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களைப் புரிந்து கொள்ளல்
K3	CO3	இவ்விலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைக் காணுதல்
K4	CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்
K5	CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது முதல் இராசபாரம்பரியம் வரை	13
2.	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல் தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்)	13
3.	உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - மதுரைக்கலம்பகம் (முதல் 40 பாடல்கள்)	13
4.	குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி காதல்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிமைப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை)	13
5.	அந்தாதி - அற்புத்திருவந்தாதி தண்டலையார் சதகம் - முதல் 50 பாடல்கள்	13

Chalk talk method, Assigments, tests, one mark question preparation

பாடநூல்கள்:

1. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
   உரை-டாக்டர் செ.உலகநாதன்
   முல்லைநிலையம்
   9,பாரதி நகர் தெரு
   தி. நகர், சென்னை-17
2. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - சொக்கநாதப்புலவர் உரை-
   செ.இராதாகிருஷ்ணன முல்லைநிலையம்
   9,பாரதி நகர் தெரு
   தி. நகர், சென்னை-17
3. கலம்பகம் மதுரைக் கலம்பகம்,
   சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. முக்கூடற்பள்ளு - புலியூர் கேசிகன்
   பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே,
   சென்னை.109

5. திருக்கையிலாய ஞான உலா 6. குற்றாலக் குறவஞ்சி 7. கலிங்கத்துப்பரணி 8.அந்தாதி 9. சதகம்	-வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 40, சரோஜினி தெரு, தி.நகர். சென்னை,17. -புலியூர்க்கேசிகன் உரை பாரி நிலையம், 184,பிராட்வே சென்னை-109 - பேராசிரியர் ஆ.முத்துச்சிவம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் தமிழாய்வகம் 53, புதுத்தெரு,சிதம்பரம்-608 001. - அற்புதத்ததிருவந்தாதி சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. - குமரேச சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
பார்வை நூல்கள்: 1.ப.அருணாசலம் 2.சு.பரணி 3.சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் 4.புலவர் ப.வீரமணி 5.ஆ.வேலுப்பிள்ளை 6.நா.சுப்பிரமணியன்	 -பக்தி இலக்கியம் -திருவாசகத்தில் உளவியல் -வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -வள்ளவரும் சமயமும் -தமிழர் சமய வரலாறு -இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	H	H
CO2	L	H	M	L	M
CO3	H	H	H	M	H
CO4	H	M	H	M	M
CO5	H	H	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20UTM509	Title	Batch:	2020-2023	
		காப்பியங்கள்	Semester	V	
Hrs/ Week	6		Credits	4	
Course Objective:	தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:					
K1	CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகள் குறித்து அறிதல்			
K2	CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகளின் பின்புலங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்			
K3	CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்			
K4	CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்			

அலகு	பொருளடக்கம்		பாடநேரம்
1.	சிலப்பதிகாரம்	-புகார்க் காண்டம் முதல் ஆறு காதைகள் மட்டும்	16
	மணிமேகலை	- முதல் ஆறு காதைகள் மட்டும்	
2.	சீவகசிந்தாமணி	- கேமசரியார் இலம்பகம்	16
	வில்லிபாரதம்	-பழம் பொருந்து சருக்கம்	
3.	கம்பராமாயணம்	- மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்	16
	தன்முயற்சிப்படிப்பு		
	பெருங்கதை	*- மாலைப்புலம்பல்*	
4.	பெரிய புராணம்	- காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்	15
	திருவிளையாடற்புராணம்	- கரிக்குருவிக்கு உபதேசம் செய்தது	
5.	தேம்பாவணி	- நாட்டுப்படலம்	15
	தன்முயற்சிப்படிப்பு		
	சீறாப்புராணம்	*- மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்*	
	Chalk talk method, Assigments, tests, one mark question preparation		

பாடநூல்கள்:

1.சிலப்பதிகாரம்	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம் ராயப்பேட்டை, சென்னை.
2.மணிமேகலை	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) ஔவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம் ராயப்பேட்டை, சென்னை.
3.சீவகசிந்தாமணி	-	கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.
4.கம்பராமாயணம்	-	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் கம்பன் அறநிலை மணிமேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம் நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம் கோவை.
5.வில்லிபாரதம்	-	இராஜ கோபாலச்சாரியார் உரை ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ் 72, பெரிய வீதி,சென்னை.

6.பெருங்கதை	-	கழக வெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை
7.தேம்பாவணி	-	கழக வெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை
8.சீறாப்புராணம்	-	கழக வெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1.ச.வே.சுப்பிரமணியம்	-	காப்பியப்புனைதிறன் தமிழ்ப் பதிப்பகம் சென்னை.
2.கே.பி.சங்கர்லால்	-	சிலம்பில் திறனாய்வு ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு மதுரை.
3.அ.ச.ஞானசம்பந்தன்	-	இராமன் பன்முக நோக்கில் கங்கை புத்தக நிலையம் சென்னை.
4.கி.வா.ஜகந்நாதன்	-	தமிழ்க்காப்பியங்கள் அமுத நிலையம் இராயப்பேட்டை, சென்னை.
5.ஆ.பாண்டுரங்கன்	-	காப்பியத்திறன்
6.து.சீனிச்சாமி	-	தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7.தெ.பொ.மீ	-	குடிமக்கள் காப்பியம்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	H	H
CO2	M	H	H	H	M
CO3	H	M	H	M	H
CO4	M	H	H	L	M

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)
Course Code:	20UTM613	Title	Batch: 2020-2023
		சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	Semester VI
Hrs/ Week	5		Credits 4
Course Objective: சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்			
Course Outcome:			
K1	CO1	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள் பற்றி அறிதல்	
K2	CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்	
K3	CO3	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை அறிதல்	
K4	CO4	சங்க காலத்தில் நிலவிய பெண்கள் நிலை, ஆண்கள் நிலையை அறிந்து ஒப்புமைப் படுத்திப்பார்த்தல்	
K5	CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்	

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	நற்றிணை - 1-15 பாடல்கள் குறுந்தொகை - 1-20பாடல்கள்	13
2.	ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள் கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி,முல்லைக்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்	13
3.	அகநானூறு - மணிமிடைபவளம் - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை	13
4.	பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** நான்காம் பத்து	13
5.	பரிபாடல் - திருமால் -முதல் இரண்டு பாடல்கள் மதுரை - முதல் இரண்டு பாடல்கள் வையை- முதல் இரண்டு பாடல்கள் ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** *செவ்வேள்- முதல் இரண்டு பாடல்கள்*	13
Chalk talk method, Assignment and tests		

பாடநூல்கள்:

1. நற்றிணை - உரையாசிரியர்கள்
   முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
   முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
   நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
   அம்பத்தூர், சென்னை-98.
2. குறுந்தொகை - உரையாசிரியர்கள்
   முனைவர் வி. நாகராசன்
   முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
   நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
   அம்பத்தூர், சென்னை-98.

3. ஐங்குறுநூறு - உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

4. கலித்தொகை - உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் அ. விசுவநாதன்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

5. அகநானூறு - உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் இரா. செயபால்
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

6. புறநானூறு - உரையாசிரியர்
முனைவர் க. திலகவதி
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

7. பதிற்றுப்பத்து - உரையாசிரியர்
முனைவர் அ. ஆலிஸ்.
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

8. பரிபாடல் - உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம்
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்

2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - தொகுப்பாசிரியர்
பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
காவ்யா பதிப்பகம்
சென்னை-98.

3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை -
முனைவர் ச. அகத்தியங்கம்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்

5.தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்
- முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்.

6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	M	H	M	H
CO3	H	M	H	H	H
CO4	H	M	H	M	H
CO5	H	H	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20UTM614	Title	Batch:	2020-2023	
		சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	Semester	VI	
Hrs/ Week	5		Credits	4	

Course Objective: பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcome:

K1	CO1	சங்க காலத்திய அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	சங்க காலத்திய புறவாழ்வில் மேற்கொண்ட அறநெறிகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருந்துதல்
K4	CO4	அன்னறைய மக்களின் சமூக நிலையை இன்றைய நிலையோடு ஒப்பிடல்
K5	CO5	சமூக மேன்பாடுகளில் புலவர்களின் பங்கு பற்றி அறிந்து அக்காலத்தில் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததை மதிப்பிடல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	திருமுருகாற்றுப்படை	13
2.	பொருநராற்றுப்படை	13
3.	மதுரைக்காஞ்சி	13
4.	பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு,	13
5.	நெடுநல்வாடை ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** குறிஞ்சிப்பாட்டு	13

Chalk talk method,Assignment and tests,seminars

பாடநூல்கள்:

பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி,
கழக வெளியீடு,
தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,லிமிடெட், சென்னை-18

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி
   மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
   53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - தொகுப்பாசிரியர்
   பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
   காவ்யா பதிப்பகம்
   சென்னை-98.
3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியம்
   நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
   அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை -
   முனைவர் ச. அகத்தியங்கம்
   மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
   53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்

20

5.தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் - முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்.

6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	M	H	M
CO3	H	H	H	M	M
CO4	H	H	H	M	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.