

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE (AUTONOMOUS)-POLLACHI

47	B. Sc. Zoology	Core Major Paper-XI Animal Physiology and Endocrinology	19UZY611	2019
48	B. Sc. Zoology	Core elective Paper VI- Dairy farming and management	19UZY6E6	2019
49	M.Com	Marketing Research	19PCO102	2019
50	M.Com	Strategic Management	19PCO2E2	2019
51	M.Com	Corporation Finance and Institutions	19PCO310	2019
52	M.Com	Logistics Management	19PCO4E3	2019
53	Tamil Aided	Tamil Paper I	19UTL101	2019
54	Tamil Aided	Tamil Paper II	19UTL202	2019
55	Tamil Aided	Tamil Paper III	19UTL303	2019
56	Tamil Aided	Tamil Paper IV	19UTL404	2019
57	B.A. Tamil	Ikkala Ilakiyam	19UTM101	2019
58	B.A. Tamil	Ara Ilakkiyam	19UTM102	2019
59	B.A. Tamil	Sitru illakiyam	19UTM204	2019
60	B.A. Tamil	Bhakthi illakiyam	19UTM306	2019
61	B.A. Tamil	Kanni Ilakkiyam	19UTM3A3	2019
62	B.A. Tamil	Porulilakkanam	19UTM407	2019
63	B.A. Tamil	Pataipu Ilakkiyam	19UTM408	2019
64	B.A. Tamil	Kappiyangal	19UTM505	2019
65	B.A. Tamil	Tamil mozhi varalaru	19UTM511	2019
66	B.A. Tamil	Sanga illakiyam Ettutogai	19UTM613	2019
67	B.A. Tamil	Sanga illakiyam Pathupattu	19UTM614	2019
68	B.A. Tamil	Aachitamil	19UTM6S3	2019
69	B.Sc.IT	Service Oriented Architecture	19UIT309	2019
70	B.Sc.IT	Lab IV. Web designing (HTML, CSS, JavaScript and Angular)	19UIT311	2019
71	B.Sc.IT	Social Networks	19UIT3N1	2019

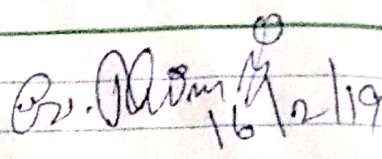
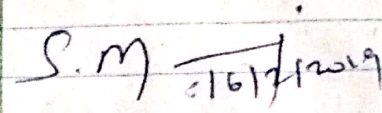
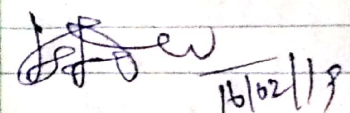
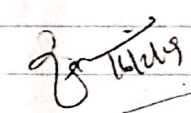
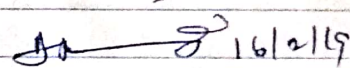
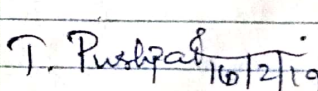
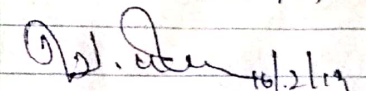
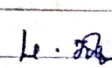
BOS Highlighted



BOARD OF STUDIES

16.02.2019

86

S. No.	MEMBERS	SIGNATURE
1.	Dr. V. SELVARAJ (Chairman)	 16/2/19
2.	Dr. S. THANGAMANI Asst. Prof. in Tamil Bharathiar University Coimbatore - 641 046 (University Nominee)	 16/2/2019
3.	Dr. M. MATHIAZHAGAN Asso. Prof. in Tamil Govt. Arts college, Udumelpet. (Special Invitee)	 16/02/19
4.	G. AMUDHAVALLI	MEMBER ALUMNI  16/02/2019
5.	P. PRATHAP	
6.	Dr. T. RAJKUMAR	 16/2/19
7.	Dr. S. SELVAKUMAR	 16/2/19
8.	Dr. A. SIVANARUTSELVI	
9.	Dr. T. PUSHPARANI	 16/2/19
10.	Dr. V. PARIMALAM	 16/2/19
11.	M. GAYATHRI	

MINUTES

ராணி. வி. ராணி. கிஷோர்தீ தமது திருக்கடையத்தினையுள் 16-02-2019
அன்று காலை 10 மணியளவில் பாலதீபிடம் குண்டு வீசியதில்
கூட்டம் நடைபெற்றது.

கிழக்காணாள் திரிமாணங்களை ஆய் அக்டோகாணாள்
ஆடுணதாள் குறியுக் கொள்ளப் பட்டு இப்பதன் அளிக்கப்படாது.

இக்கூடுகீ கட்டத்திற் பாறதியார் பங்கனைக்கடக நியண
உறுப்பினராக பங்கனைக்கடகத் துமித்தீதுறை உதவிய-
பெறாகிரியர் முனைவர் எஸ். சங்கமணி, கவிதாநித் தேர்வா-
ணையநீன் பரிந்துறையுண்படி சிறப்பு அமைப்பாளராக
உருணை அரங்குக்கவ்வார் துமித்தீதுறை இணையப்பொதிரியர்
முனைவர் ம. சங்கமணி, முனைவர் பாணையர்க்கமாக
கோ. அருதுவள்ளி, பபாநாய் அகலையார் கவித்தீதுறை

2019-20 ஆம் கல்வியாண்டின் இரண்டாம் கட்டத்
தமிழ் இலக்கியத்தில் செருப் பண்ணைக்காகக் குப் பட்டத்திலேயும்,
பொருள் நிகழ்த்தப்படலாம். இதன் பகுதியில் கிடைக்க
கிடைக்கப் பட்ட 1,2 குறியிடப்பட்டிருக்கிற தாள்கள் இலக்கிய இலக்கியப்
பாடல்கள் தாள்கள் பற்றியும் பற்றியும்.

இரண்டாம் பதவதிநி கிடைத்த ஈழ இலக்கியம் என்ன
 தான் **ஈழ இலக்கியம்** எனப் பெயர் பெற்றுப் பட்ட தென் பதவதிநி
 வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ~~இது~~ இரண்டாம் பதவதிநி
திருநிலைக்கயம் எனத் தான் வைக்கப்பட்ட புதிய
 பாடல்கள் தேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இரண்டாம்
 பதவதிநி திருநிலைக்கயம் என்று திருநெல்வேலி
 புத்தகத்தினால் பதினாறு பக்கங்களை யுடைய **திருநிலைக்கய**
 வரலாறு பாடல்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible]

காப்பியங்கள் சான்ற பட்டத்திலேயே அளக்கப்படும்
 லாந்தரிகள் எவ்வாறு பட்டமிடப்படும்.

உதாரணமாக சான்ற பட்டத்திலேயே
 பெயர், அளக்கப்படும் லாந்தரிகள்

இந்திய பதிவுகளைக் கட்டப்படும்.

அளக்கப்படும் பெயர்களைக் கட்டும் தன்மையில்

பெயர் பட்டமிடும் தன்மையில் இடப்படும்.

இந்திய பட்டமிடும். அளக்கப்படும் கட்டப்படும்
 பட்டத்திலேயே அளக்கப்படும் லாந்தரிகள்
 எவ்வாறு பட்டமிடப்படும்.

பட்டத்திலேயே அளக்கப்படும் பட்டத்திலேயே 2ம் ப

அளக்கப்படும் லாந்தரிகள் எவ்வாறு பட்டமிடப்படும்.

இந்திய பட்டமிடும் அளக்கப்படும் கட்டப்படும் லாந்தரிகள்
 எவ்வாறு பட்டமிடப்படும்.

இந்திய பட்டமிடும் அளக்கப்படும் கட்டப்படும் லாந்தரிகள்
 எவ்வாறு பட்டமிடப்படும்.

பட்டத்திலேயே அளக்கப்படும் கட்டப்படும் லாந்தரிகள்
 எவ்வாறு பட்டமிடப்படும்.

1. DR. V. SELVARAJ

-

S. Arun 16/2/19

2. DR. S. THANGAMANI

-

S. M. 16/2/19

3. DR. M. MATHIAZHAGAN

-

J. S. 16/2/19

4. P. PRATHAP

-

V. V. 16/2/19

5. G. AMUDHAVALLI

-

B. S. 20/2 16/2/2019

6. DR. T. RAJKUMAR

-

J. S. 16/2/19

7. DR. S. SELVAKUMAR

-

S. S. 16/2/19

8. DR. A. SIVANARUTSELVI

-

J. S. 16/2/19

9. DR. T. PUSHPARANI

-

T. P. 16/2/19

10. DR. V. PARIMALAM

-

V. P. 16/2/19

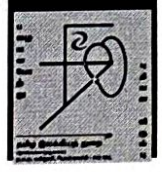
11. M. GAYATHRI

-

M. G. 16/2/19



நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)



பொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை – முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2019-2022

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் வே. செல்வராஜ், துறைத்தலைவர்

முனைவர் த. ராஜ்குமார்

முனைவர் சு. செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ. சீவனருட்செல்வி

முனைவர் த. புஷ்பராணி

முனைவர் வெ. பரிமளம்

செல்வி ம.காயத்ரி




Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முதற்பருவம்								
I	19UTL101	தமிழ்த்தாள் - I	6	3	25	75	100	3
II	19UEN101	ஆங்கிலம் தாள்- I	5	3	25	75	100	3
III	19UTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	19UTM102	அறஇலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM1A1	Allied –I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	25	75	100	4
IV	19UHR101	Human Rights	1	2	-	50	50	2
	19HEC101	மனித வள மாண்பு - தனிமனித விழுமியங்கள் மற்றும் SKY பயிற்சிகள்-I	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							600	21
இரண்டாம் பருவம்								
I	19UTL202	தமிழ்த்தாள் - II	6	3	25	75	100	3
II	19UEN202	ஆங்கிலம் தாள்- II	5	3	25	75	100	3
III	19UTM203	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	4
	19UTM204	சிறுநிலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM2A2	Allied – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	4
IV	19EVS201	Environmental Studies	2	2	-	50	50	2
	19HEC202	மனித வள மாண்பு - குடும்ப விழுமியங்கள் மற்றும் SKY பயிற்சிகள்-II	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							600	21



Dr. R. MARICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முன்றாம் பருவம்								
I	19UTL303	தமிழ்த்தாள் - III	5	3	25	75	100	3
II	19UEN303	ஆங்கிலம் தாள்- III	6	3	25	75	100	3
III	19UTM305	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM306	பக்திஇலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM3A3	Allied –III கணினியும் அலுவலகப் பயன்பாடும்	3	3	25	75	100	4
	19UTM3A4	Allied –IV Computer Practical	4	3	40	60	100	4
IV	19UTM3N1/ 19UTM3N2	Non Major Elective –I 1. பயன்பாட்டுத்தமிழ் 2. அறிவியல் தமிழ்	1	2	-	50	50	2
	19HEC303	மனித வள மாண்பு - பணி சார்ந்த விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-II	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							700	25
நான்காம் பருவம்								
I	19UTL404	தமிழ்த்தாள் - IV	5	3	25	75	100	3
II	19UEN404	ஆங்கிலம் தாள்- IV	6	3	25	75	100	3
III	19UTM407	பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	6	3	25	75	100	4
	19UTM408	படைப்பிலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
	19UTM4A5	Allied – V கோயிற்கலைகள்	6	3	25	75	100	4
IV	19UTM4N3/ 19UTM4N4	Non Major Elective –II 1. அரசுத் தேர்வுத் தமிழ் 2. நூலகவியல்	1	2	-	50	50	2
	19HEC404	மனித வள மாண்பு - சமுதாய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-IV	2	2	25	25	50	1
V	19EA401	Extension Activities list attached annexure I	-	-	-	50	50	1
							650	22



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
ஐந்தாம் பருவம்								
III	19UTM509	காப்பியங்கள்	6	3	25	75	100	4
	19UTM510	இலக்கணம் – தண்டி, யாப்பு	6	3	25	75	100	4
	19UTM511	தமிழ் மொழி வரலாறு	6	3	25	75	100	4
	19UTM512	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	5	3	25	75	100	3
	19UTM5E1/ 19UTM5E2	Core Elective -I 1.இதழியல் 2. தொல்லியல்	5	3	25	75	100	5
IV	19UTM5S1/ 19UTM5S2	Skill Based Elective-I Network and Information security Cyber – security – Ethical Hacking	1	2	-	50	50	2
	19HEC505	மனித வள மாண்பு - தேசிய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-V	2	2	25	25	50	1
	19GKL501	General Knowledge and General Awareness	SS	2	-	50	50	2
							650	25
ஆறாம் பருவம்								
III	19UTM613	சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை	5	3	25	75	100	4
	19UTM614	சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு	5	3	25	75	100	4
	19UTM615	நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	3
	19UTM6E3/ 19UTM6E4	Core Elective -II 1.வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும் 2. பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	5	3	25	75	100	5
	19UTM6E5/ 19UTM6E6	Core Elective -III 1.சுற்றுலாவியல் 2.ஒப்பிலக்கியம்	4	3	25	75	100	5
	19UTM616	ஆய்வுக் கட்டுரை	4	-	40	60	100	2
	IV	19UTM6S3/ 19UTM6S4	Skill Based Elective-II 1. ஆட்சித்தமிழ் 2.காலந்தோறும் பெண்ணியம்	1	2	-	50	50
19HEC606		மனித வள மாண்பு - உலகளாவிய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-VI	2	2	25	25	50	1
							700	26
							3900	140



Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM101	Course Title:	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	6	இக்கால	Semester	I
		இலக்கியம்	Credits	4
Course Objective: மாணவர்களுக்கு இலக்கிய வடிவங்களான புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் ஆகும். மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டுக் காணுதல்		
K4	CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்		
K5	CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கவிதை பாரதியார் - தமிழ், சுதந்திரப்பள்ளி, தமிழ்நாடு பற்றிய 11 பாடல்கள் பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி முதல் 10 கவிதைகள் நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் (முழுவதும்) தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் (முழுவதும்)			16
2.	சிறுகதை குதிரைக்காரன் குறிப்புகள் - இலக்கியச்சிந்தனை- 2014 (சிறுகதைத்தொகுப்பு) தங்க. செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)			16
3.	புதினம் குணா கவியழகன் - நஞ்சுண்ட காடு பட்சி - கல்லாங்காடு			16
4.	நாடகம் பாரதிதாசன் - சேரதாண்டவம் அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி			15

5.	கட்டுரை நாஞ்சில் நாடன் - தீதும் நன்றும் (1 - 10) தன்முயற்சிப் படிப்பு குசிவராமன் - ஆறாம் திணை (1- 10)	15
----	--	----

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, creative writing.

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல்
பாரதிதாசன் கவிதைத்தொகுப்பு.
3. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி
கவிதா வெளியீடு 8. மாசிலாமணி தெரு
பாண்டி பஜார் தி நகர்
சென்னை -17
4. நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்
குமரன் பதிப்பகம்
3, முத்துக்கிருஷ்ணன் தெரு
பாண்டி பஜார் அருகில்
சென்னை- 17.
5. தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்
குமரன் பதிப்பகம்
19, கண்ணதாசன்
தி நகர், சென்னை
6. குண கவியழகன் - நஞ்சுண்ட காடு
உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
7. இலக்கியச் சிந்தனை 2014 - வானதி பதிப்பகம்
ஏப்ரல் - 2014
தீனதாயாளு தெரு
சென்னை-17
8. தங்க செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)
அய்யர் நிலையம், ஆரோக்கியநகர்,
நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர்.
9. குசிவராமன் - ஆறாம் திணை, விகடன் வெளியீடு
10. நாஞ்சில் நாடன் - தீதும் நன்றும், விகடன் வெளியீடு
11. பாரதிதாசன் - சேர தாண்டவம், குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
12. அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி, குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.

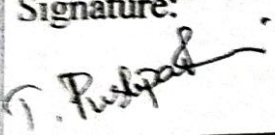
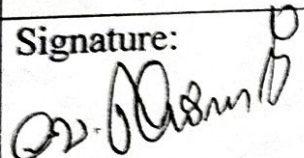
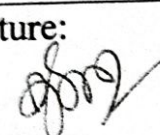
பார்வை நூல்கள்:

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
2. புதுக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - ந
3. புதுக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரகுமான்
4. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை- பாலா
5. புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள்- சாலை இளந்திரையன்
6. புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை
7. புதுதொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- ச. சிவகாமி
8. புனைகதை இலக்கியம் - முனைவர் க. வேங்கடராமன்

9. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் – எழில் முதல்வன்
10. புதிய உரைநடை – எழில் முதல்வன்
11. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை – சோமலே
12. சிறுகதை – மீ.ப. சோமு
13. சிறுகதை ஒரு கலை – ப. கோதண்டராமன்
14. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – கா. சிவத்தம்பி
15. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் – க.கைலாசபதி
16. தமிழில் சமூக நாவல்கள் - தா. வே. வீராசாமி
17. புனைகதைத் திறன் - இரா. மோகன்
18. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – ஏ.என். பெருமாள்
19. தமிழில் நாடகக்கலை – டி.கே.சண்முகம்
20. தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை – மு.இராமசாமி
21. இனிக்கும் இலக்கியம் – தமிழண்ணல்
22. இலக்கியச் சிந்தனை – வையாபுரிப்பிள்ளை
23. கட்டுரை இலக்கணம் – ஞா.தேவநேயன்

Mapping

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	S	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	S	H	M	H
CO4	H	S	S	H	S
CO5	H	H	S	M	S

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
T.Pushparani	Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஓ.எம்.பில், பிஎச்.டி.,
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCC, Ph.D.
Associate Professor / Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM102	Course Title:	Batch:	2019-2022
		அறஇலக்கியம்	Semester	I
Hrs/ Week	5		Credits	4

Course Objective: அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcome:

K1	CO1	அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலம் குறித்து அறிதல்
K2	CO2	இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றைச் சமுதாய வாழ்வோடு பொருத்திக் காணுதல்
K4	CO4	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல்
K5	CO5	அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல்

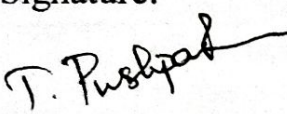
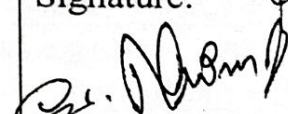
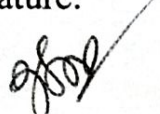
அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	திருக்குறள் : அன்புடைமை, இனியவை கூறல், கண்ணோட்டம், வினைத்தூய்மை, குறிப்பு அறிதல், நலம்புனைந்து உரைத்தல் நாலடியார் : செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, பொறையுடைமை, பிறர்மனை நயவாமை, கல்வி, குடிப்பிறப்பு. ✓	15
2.	நான்மணிக்கடிகை - முதல் 25 பாடல்கள் 20 திரிகடுகம் - முதல் 25 பாடல்கள் 20 சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 25 பாடல்கள் 20	15
3.	ஆசாரக்கோவை - முதல் 25 பாடல்கள் 20 பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள் 20 முதுமொழிக் காஞ்சி - முழுவதும்	15
4.	இன்னா நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் இனியவை நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு ஏலாதி - முதல் 20 பாடல்கள்	15
5.	ஆத்திச்சூடி - முழுவதும் கொன்றைவேந்தன் - முழுவதும் உலகநீதி - முழுவதும் வெற்றிவேற்கை - முழுவதும் முதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு நன்னெறி - முதல் 20 பாடல்கள்	15

பாடநூல்கள்:

1.பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்(மூலமும் உரையும்) - சாரதா பதிப்பகம்,

ஜி.4. சாந்தி அடுக்ககம், ராயபேட்டை,சென்னை

2.நீதி நூல்தொகுப்பு(7 நீதி நூல்கள்)- திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர்,சென்னை.

Mapping					
CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	M	S
CO2	S	S	H	S	H
CO3	H	S	S	H	M
CO4	S	M	H	H	H
CO5	S	H	S	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr. T. Pushparani		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature: 		Signature: 	Signature: 	Signature: 	

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC, Ph.D.

Associate Professor / Co-ordinator

Curriculum Development Cell (CDC)

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பில், பீ.எட்., பீ.டி.
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1,

NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM204	Course Title:	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	5	சிற்றிலக்கியம்	Semester	II
			Credits	4

Course Objective: சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcome:

K1	CO1	சிற்றிலக்கியவகைகளை அறிதல்
K2	CO2	இவ்விதக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களைப் புரிந்து கொள்ளல்
K3	CO3	இவ்விதக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைக் காணுதல்
K4	CO4	இவ்விதக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்
K5	CO5	இவ்விதக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது முதல் இந்திரஜாலம் வரை	13
2.	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல் தூது - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (100 கண்ணிகள்)	13
3.	உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - மதுரைக்கலம்பகம் (முதல் 30 பாடல்கள்)	13
4.	குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறவஞ்சி நாடகம்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிமைப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை)	13
5.	அந்தாதி - அற்புத்திருவந்தாதி குமரேச சதகம் - முதல் 30 பாடல்கள்	13

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation

பாடநூல்கள்:

1. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் உரை-டாக்டர் செ.உலகநாதன் முல்லைநிலையம் 9,பாரதி நகர் தெரு தி. நகர், சென்னை-17
2. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - சொக்கநாதப்புவர் உரை- செ.இராதாகிருஷ்ணன் முல்லைநிலையம் 9,பாரதி நகர் தெரு தி. நகர், சென்னை-17
3. கலம்பகம் - மதுரைக் கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. முக்கூடற்பள்ளு - புலியூர் கேசிகன் பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.109

5. திருக்கையிலாய ஞான உலா

-வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,
40, சரோஜினி தெரு,
தி.நகர். சென்னை,17.

6. குற்றாலக் குறவஞ்சி

-புலியூர்க்கேசிகன் உரை
பாரி நிலையம், 184,பிராட்வே
சென்னை-109

7. கலிங்கத்துப்பரணி

- பேராசிரியர் ஆ.முத்துச்சிவம்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம் தமிழாய்வகம்
53, புதுத்தெரு,சிதம்பரம்-608 001.

8.அந்தாதி

- அற்புதத்ததிருவந்தாதி
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

9. சதகம்

- குமரேச சதகம்,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1.ப.அருணாசலம்

-பக்தி இலக்கியம்

2.சு.பரணி

-திருவாசகத்தில் உளவியல்

3.சு.வீரா.ஜெயஸ்வால்

-வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

4.புலவர் ப.வீரமணி

-வள்ளவரும் சமயமும்

5.ஆ.வேலுப்பிள்ளை

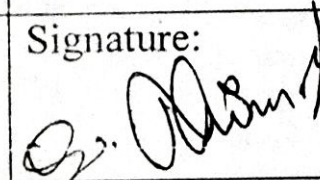
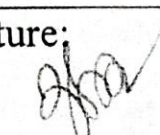
-தமிழர் சமய வரலாறு

6.நா.சுப்பிரமணியன்

-இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	H	S
CO2	M	S	H	M	H
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	H	H
CO5	H	H	H	S	S

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
T.Pushparani	Dr. V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பி.எல்., பி.எ.டி.
Associate Professor / Co-ordinator,
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர் Curriculum Development Cell (CDC)
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1,
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)
Course Code:	19UTM306	Title:	
Hrs/ Week	5	பக்தி இலக்கியம்	Batch: 2019-2022
Course Objective:	பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்		
Course Outcome:			
K1	CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை அறிதல்	
K2	CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	
K3	CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைக் காணுதல்	
K4	CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்	
K5	CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்	
அலகு	பொருளடக்கம்		
1.	தேவாரம்	1. - ஞானசம்பந்தர் - திருபிரம்மபுரம் ஓர் உருவாயினை... (முதலாம்திருமுறை) காதலாகிக் கசிந்து ... (மூன்றாம் திருமுறை) எனத் தொடங்கும் பதிகங்கள் 2. அப்பர் - சொற்றுணை வேதியன்... (நான்காம் திருமுறை) அன்னம் பாலிக்கும்(ஐந்தாம் திருமுறை) 3. சுந்தரர் - மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி... (ஏழாம் திருமுறை) மெய்யை முற்றப் பொடி பூசி...(ஏழாம் திருமுறை) 4. மாணிக்கவாசகர் - முக்திநெறி அறியாத... (எட்டாம் திருமுறை) உம்பர்கட்கு அரசே... (எட்டாம் திருமுறை) 5.திருமூலர் - திருமந்திரம் சிவபூசை - உள்ளம் பெருங்கோயில்... எனத் தொடங்கும் பதிகம்	பாடநேரம் 13
2.	சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும் சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை		13
3.	ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - "வாராணமாயிரம்" எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள் பெரியாழ்வார் - உய்யவுலகு... (செங்கீரைப் பருவம்) எனத் தொடங்கும் பதிகம் - ஊனேறு..... எனத் தொடங்கும் பதிகம் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருபள்ளியெழுச்சி - கதிரவன் குணதிசை.... எனத் தொடங்கும் பதிகம் திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதி பிரான் எனத் தொடங்கும் பதிகம்		13

	திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - வாடினேன் வாடி... எனத் தொடங்கும் பதிகம்	
4.	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு முழுவதும் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி முழுவதும்	13
5.	சித்தர்பாடல்கள் பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்த போது பாடியது . பத்திரகிரியார்- பத்திரகிரியார் புலம்பல் முதல் 20 கண்ணிகள் பம்பாட்டிச்சித்தர் - குருவணக்கம் - 10 பாடல்கள்	13

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation

பாடநூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு) - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை
சென்னை.600 108
2. நாலாயிரத் திவ்யப்ரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை.
3. சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- 1.ப.அருணாசலம் -பக்தி இலக்கியம்
- 2.சு.பரணி -திருவாசகத்தில் உளவியல்
- 3.சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் -வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 4.புலவர் ப.வீரமணி -வள்ளவரும் சமயமும்
- 5.ஆ.வேலுப்பிள்ளை -தமிழர் சமய வரலாறு
- 6.நா.சுப்பிரமணியன் -இந்தியச்சிந்தனை மரபு
- 7.ந.சுப்புரெட்டியார் -ஞானசம்பந்தர்
- 8.ந.சுப்புரெட்டியார் -தம்பிரான் தோழர்

Mapping

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	S	H	M	S	H
CO2	H	S	H	M	H
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	S	H	S

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC., Ph.D.,

Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)

NGM College (Autonomous)

Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பீ.இ., பி.எட்.,

இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்

தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)

என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM3A3	Title	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	3	Allied – III – Information Security & கணினி அடிப்படை விதிகளும் இணையமும்	Semester	III
			Credits	4

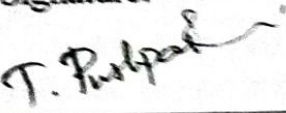
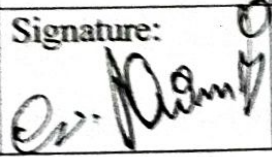
Course Objective: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcome:

K1	CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் அறிதல்
K2	CO2	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்த கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பயன்படுத்தப் பழகல்
K4	CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து பயன்படுத்தல்.
K5	CO5	இணையத்தின் வழி கற்றில் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி கற்றல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	கணினியின் கட்டமைப்பு : கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (central processing unit (cpu) - உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (output unit)	8
2.	கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருட்கள் - (primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (secondary hardware) பல்நிலைத்தொடர்பி (universal serial bus (USB)) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும்	8
3.	கணினி செயல்படும் விதம் : மென்பொருள் (software) - அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility software) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software)	8
4.	மென்பொருள் உட்செயலிகள் (software plug-ins) குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (shortcut keys) தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) எழுத்து - பேச்சு மாற்றி (text to speech) பேச்சு - எழுத்து மாற்றி (speech to text) தமிழில் கணினி மொழிகள் (programming language)	8
5.	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்: இணையத்தின் பயன்பாடு-இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் -உலாவி (Browser) – தேடுபொறி (search engine) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - மின் குழுக்கள் (e-groups) - இணைய தளம் (website) வலைப்பூ (Blog)	7

தன்முயற்சிப் படிப்பு மின்னகராதி (e-Dictionary) மின்னிதழ் (e-magazine) மின்னரட்டை (e-chat)	
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, Programming in lab	
பாடநூல்கள்:	
1. கணினித் தமிழ்-(Tamil computing)-(முனைவர்இல.சுந்தரம்.விகடன் பிரசுரம்.757, அண்ணா சாலை,சென்னை-600002.(முதற்பதிப்பு-மே-2015.	
பார்வை நூல்கள்:	
1. Principles of Information Security: Michael e. Whitman, Herbertj. Mattord, CENGAGE Learning, 4th Edition.	
2. Network Security and cryptography: Bernard Menezes, CENGAGE learning.	
3. Cryptography and Network Security: Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition.	
4. Principles of Computer security: WM.Arthur Conklin, Greg White, TMH.	
5. Introduction to Network Security: Neal krawetz, CENGAGE Learning.	
6. Hand book of security of Networks, Yang Xiao, Frank H Li, Hui chen, Printice hall.	
7. Charles pflieger and Shai Lawrence pflieger, "security in Computing" 4th Edition,	
8. இணையத்தமிழ் வரலாறு-மு.பொன்னவைக்கோ	
9. இணையத்தை அறிவோம்-ஜே.வீரநாதன்	
10. கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்- மு.பொன்னவைக்கோ.	
11. கணினியின் அடிப்படை-ஜே.வீரநாதன்.	
12. தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்: பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்-ம.செ.இரபிசிங்.	
13. தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்-துரை மணிகண்டன்.	
14. தமிழும் கணினியும்-இராதா செல்லப்பன்.	
15. ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்-இ.இராமநாதன்.	
16. கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு-செவ்வேள் கபிலன்.	
17. கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்-கா.செ. செல்லமுத்து.	
18. தமிழும் கணிப்பொறியும்-மா.ஆண்டோ பீட்டர்.	
19. உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99-தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.	
20. தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு- கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.	
21. இயற்கை மொழியாய்வு தமிழ் - கு.சுப்பையா பிள்ளை.	
22. கம்ப்யூட்டர் AtoZ - காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி.	
23. இன்டர்நெட் AtoZ - காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி.	
24. தமிழ் மென்பொருட்கள் - பன்னிருகை வடிவேலன்.	
25. Learn Microsoft office-Russell A .Stultz -BPB publication	
26. PC software for office Automation (MS-OFFICE)-T. Karthikeyan, for private circulation-july-2002	
27. . Microsoft office-complete reference-BPB Publications	
28. microsoft office2000-courter, G Marquis(1999), professional edition-BPB	
29. PC software-shreesaiprakashan, Meerut.	
30. MS office-c.nellai kannan	

Mapping					
CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	S	M	S
CO2	S	S	H	S	H
CO3	H	S	S	H	M
CO4	S	M	H	H	H
CO5	S	H	S	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.T.Pushparani		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature: 		Signature: 	Signature: 	Signature: 	

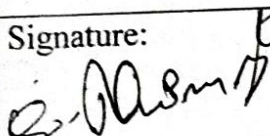
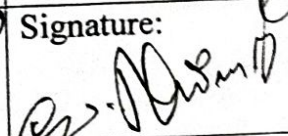
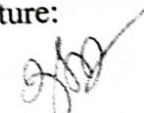
Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., ASSEA
Associate Professor / Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.
தமிழ்நிலக்கிழந்தனாறு (திரைக்கலை - முதுகலை)
தமிழ்நிலக்கிழந்தனாறு (திரைக்கலை - முதுகலை)
தமிழ்நிலக்கிழந்தனாறு (திரைக்கலை - முதுகலை)

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM407	Title	Batch:	2019-2022
		பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	Semester	IV
Hrs/ Week	6		Credits	4
Course Objective: பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுக்கலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	அகத்திணைபுறத்திணை நெறிகளை அறிதல்.		
K2	CO2	திணை இலக்கியக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அக, புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்		
K4	CO4	அக, புற இலக்கணங்களை ஆராய்தல்		
K5	CO5	இலக்கியத்தில் அக, புற இலக்கணங்களை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.			16
2.	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவு மகிழ்ச்சி - பிரிவு கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு			16
3.	பாங்கற் கூட்டம் தன்முயற்சிப் படிப்பு பாங்கிமதிப்புடம்பாடு			16
4.	வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம் வஞ்சிப்படலம்			15
5.	தும்பைப் படலம் - வாகைப்படலம் தன்முயற்சிப் படிப்பு பாடாண் திணை			15
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்:				
1. அகப்பொருள் வினக்கம் - கழக வெளியீடு				
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - கழக வெளியீடு				
பார்வை நூல்கள்:				
1.	இளவழகனார்	-	பண்டைத் தமிழரின் புறத்திணை வாழ்க்கை	
2.	அ. ச. ஞானசம்பந்தன்	-	அகமும் புறமும்	
3.	கி. இராஜகோபாலஜயர்	-	பொருளியல்	
4.	மு. இராகவையங்கார்	-	தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி	
5.	கி. வ. ஜகதநாதன்	-	வீரர் உலகம்	
6.	செ. ஜி. லாரன்ஸ்	-	தொல்காப்பிய இலக்கிய கோட்பாடுகள்	
7.	புலவர் குழந்தை	-	தொல்காப்பிய உரை - பொருளதிகாரம்	
8.	வகப. மானிக்கம்	-	தொல்காப்பிய கோட்பாடுகள்	
9.	பி.எல். சாமி	-	தொல்காப்பியம் காட்டும் சமுதாயம்	

10. ச. அகத்தியலிங்கம்	-	சங்கத் தமிழ்
11. ச. அகத்தியலிங்கம்	-	தொல்காப்பிய உருவாக்கம்
12. ச. அகத்தியலிங்கம்	-	சாகாவரம் பெற்ற சங்கப் பாடல்கள்
13. பொற்கோ	-	தொல்காப்பிய அறிமுகம்
14. நா. இராமையா	-	தொல்காப்பிய அகத்தினை விளக்கம்
15. ச. சோமசுந்தர பாரதியார்	-	தொல்காப்பிய பொருட்படலம்
16. கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம்	-	தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்
17. தமிழண்ணல்	-	தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கைகள்
18. ந. சுப்பு ரெட்டியார்	-	தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
19. தமிழண்ணல்	-	தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல்
20. ந. சுப்புரெட்டியார்	-	அகத்திணைக் கொள்கைகள்
21. இராமகிருஷ்ணன்	-	அகத்திணை மாந்தர்கள்
22. இளவழகனார்	-	பண்டைத் தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை
23. வ.சுப. மாணிக்கம்	-	தமிழ்க்காதல்
24. ஈ.கோ. பாஸ்கரதாஸ்	-	அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி

Mapping

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	H
CO2	H	H	S	S	S
CO3	S	S	H	H	S
CO4	H	S	S	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Selvaraj	Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC, Ph.D.
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

முனைவர் செல்வராஜ் எம்.எ.எம்.டி.
திணைப்பேராளியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
ஐ.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM408	Title	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	5	படைப்பிலக்கியம்	Semester	IV
			Credits	4
Course Objective: மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சமகால இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	சமகால இலக்கியங்களின் படைப்புக் கூறுகளை புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	படைப்பாக்கக் கூறுகளை சமகால இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணுதல்		
K4	CO4	படைப்பாக்கக் கூறுகளைக் கொண்டு சமகால இலக்கியங்களைப் படைத்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கவிதை கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரையறை, உள்ளடக்கம், உவமம், உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல். பயிற்சி : 1. நிற்க அதற்குத்தக 2. கூடு 3. வனவாசம் 4. இது போல 5. சாயாத கோபுரங்கள் 6. காடு கொன்று நாடாக்கி.....! இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்			13
2.	சிறுகதை, புதினம் தலைப்பு, கரு, பாத்திரப் பண்புகள், கதைப்பின்னல், வடிவம், தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல். சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளிகளின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல். புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல், வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல். பயிற்சி : 1. புயலுக்குப் பின் அமைதி 2. விரியாத சிறகுகள் 3. பிரியாத உறவுகள் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.			13
3.	நாடகம் : நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி : இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல், நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்.			13
4.	கட்டுரை :- கட்டுரை விளக்கம் தன்முயற்சிப் படிப்பு - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல்			13

	பயிற்சி :- 1. திரைப்படம் வரமா? சாபமா? 2. வறட்சியின் பிடியில் 3. நான் விரும்பும் கவிஞர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்	
5.	பயன்பாட்டுத் தமிழ் நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம். பயிற்சி :- 1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல். 2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல். 3. "காடு வளர்ப்போம் மழை வளம் காப்போம்" "வளைவில் முந்து, வாழ்வில் முந்தாதே" என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல். தன்முயற்சிப் படிப்பு கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியவை குறித்து அறிதல்	13

குறிப்பு : மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளில் படைப்பாக்கக்கூறுகள், படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, PPT, Creative writing.

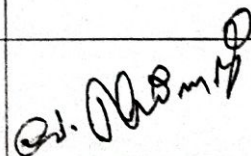
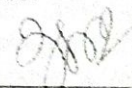
பாடநூல்

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| 1. மு. சுதந்திரமுத்து | - | படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், |
| பார்வைநூல்கள்: | | |
| 1. அகிலன் | - | கதைக்கலை
பாரி புத்தகப் பண்ணை
58- டி.பி.கோயில் வீதி
ட்ரிப்பளிக்கேன் சென்னை -600 005 |
| 2. மச.எம். காலன் | - | படைப்பு - படைப்பாளி - விமர்சனம்
நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ் ,சென்னை |
| 3. அப்துல் ரகுமான் | - | புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் பதிப்பகம்
நிக்மலர் நகர், தஞ்சாவூர் - 613007
முதற்பதிப்பு - 2006 |
| 4. சி. மணி | - | யாப்பும் கவிதையும்
சந்தியா பதிப்பகம்
53 ஆவது தெரு
அசோக் நகர்
சென்னை - 600 083
முதற்பதிப்பு - 2004 |
| 5. வே. மு. பொதியவெற்பன் | - | சமகாலக் கவிதைகளும்
கவிதைக் கோட்பாடுகளும்
வம்சி புகஸ்
திருவண்ணாமலை
முதற்பதிப்பு - 2008 |

6. வல்லிக் கண்ணன்	- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. ஞா. ஸ்மபன்	- பாளி நிலையம் தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதையியலும்
8. ஆமரந்தா	- நியு செஞ்சுவரி புக் ஹவுஸ் மொழிபெயர்ப்பியல் - இக்காலப்பார்வை நியு செஞ்சுவரி புக் ஹவுஸ்

1. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை -	தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
2. திருநாவுக்கரசு -	தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்
3. சு. முத்து -	தமிழில் ஹைக்கூ.
4. வி.ஆ. எம். செட்டியார் -	தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை
5. சி.சு. செல்லப்பா -	தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது
6. ஞானி -	தமிழில் படைப்பிலக்கியம்
7. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் -	படைப்பும் பார்வையும்
8. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் -	மரபும் புதுமையும்
9. அ.அ.மணவாளன் -	அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயல்
10. அ. ரங்கசாமி -	தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
11. கு. பகவதி -	தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
12. ஏ. என். பெருமாள் -	தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
13. வேளி ரங்கராஜன் -	தமிழ் நாடகக்குழல் ஒரு பார்வை
14. கி. வா. ஜகந்நாதன் -	தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
15. க. கைலாசபதி -	தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.
16. பொன் செளரிராஜன் -	மு.வ. புதினங்களில் தமிழ் தமிழினம்.
17. மு. இராமலிங்கம் -	அகிலனின் கலையும் கருத்தும்

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	S	S	H	S	H
CO3	S	H	S	H	H
CO4	S	H	H	S	S

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
			
			Dr. R.MUTHUKUMARAN Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., M.Ed., PGDCE, RAIPUR

Associate Professor / Co-ordinator:

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ.,எம்.பி.டி.

NGM College (Autonomous)

Pollachi - 642 001.

தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)

ஏன்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM509	Title	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	6	காப்பியங்கள்	Semester	V
Course Objective:	தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்			
Course Outcome:	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகள் குறித்து அறிதல்			
K1	CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகளின் பின்புலங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்		
K2	CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகளின் பின்புலங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்		
K3	CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்		
K4	CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			
1.	சிலப்பதிகாரம்	-புகார்க் காண்டம் முதல் ஐந்து காதைகள் மட்டும்	பாடநேரம்	
2.	மணிமேகலை	- முதல் ஐந்து காதைகள் மட்டும்	16	
3.	சீவகசிந்தாமணி வில்லிபாரதம்	- சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் -பழம் பொருந்து சருக்கம்	16	
4.	கம்பராமாயணம் தன்முயற்சிப்படிப்பு பெருங்கதை	-பாலகாண்டம்-நாட்டுப்படலம்,நகர்ப்படலம் - மாலையுலம்பல்	16	
5.	பெரிய புராணம் திருவிளையாடற்புராணம்	- கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் - கரிக்குருவிக்கு உபதேசம் செய்தது	15	
6.	தேம்பாவணி தன்முயற்சிப்படிப்பு சீராப்புராணம்	- நாட்டுப்படலம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்	15	
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்:				
1.சிலப்பதிகாரம்	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம் ராயப்பேட்டை, சென்னை.		
2.மணிமேகலை	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம் ராயப்பேட்டை, சென்னை.		
3.சீவகசிந்தாமணி	-	கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.		
4.கம்பராமாயணம்	-	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் கம்பன் அறநிலை மணிமேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம் நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம் கோவை.		
5.வில்லிபாரதம்	-	இராஜ கோபாலச்சாரியார் உரை ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ் 72, பெரிய வீதி,சென்னை.		

6.பெருங்கதை

7.தேம்பாவணி

8.சீறாப்புராணம்

கழக வெளியீடு.
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.
கழக வெளியீடு.
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.
கழக வெளியீடு.
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1.ச.வே.சுப்பிரமணியம்

2.கே.பி.சங்கர்லால்

3.அ.ச.ஞானசம்பந்தன்

4.கி.வா.ஜகந்நாதன்

5.ஆ.பாண்டுரங்கன்

6.து.சீனிச்சாமி

7.தெ.பொ.மீ

காப்பியப்புனைதிறன்
தமிழ்ப் பதிப்பகம்
சென்னை.
சிலம்பில் திறனாய்வு
ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு
மதுரை.
இராமன் பன்முக நோக்கில்
கங்கை புத்தக நிலையம்
சென்னை.
தமிழ்க்காப்பியங்கள்
அமுத நிலையம்
இராயப்பேட்டை, சென்னை.
காப்பியத்திறன்
தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
குடிமக்கள் காப்பியம்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	S	H
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	H	S	H	S
CO4	M	S	H	M	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. V.Parimalam	Dr. V.Selvaraj	Dr. M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr. R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCC, Ph.D.

Associate Professor / Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN

Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பி.எல்., பீ.எட்.

இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)

என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM511	Title:	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	6	தமிழ்மொழி வரலாறு	Semester	5
			Credits	4
Course Objective: மொழிவரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிதல்		
K2	CO2	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அதன் வரலாற்றுப் பின்புலத்துடன் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	தமிழ்மொழி வரலாற்றைத் தற்கால மொழிநிலையோடு ஒப்பிடல்		
K4	CO4	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் ஆய்தல்		
K5	CO5	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தோற்றுவாய்- மொழி அமைப்பும் வரலாறும்-மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் பழங்காலத்தமிழ்- தமிழ்பிராமி, தொல்காப்பியர், சங்க,சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் நிலைகள்			16
2.	இடைக்காலத்தமிழ் -பல்லவர், சோழர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத்தமிழ்			16
3.	தற்காலத்தமிழ்- 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் கல்வெட்டுத்தமிழ்			16
4.	தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - தமிழுக்கிளைமொழிகள் - தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்றம்			15
5.	தமிழ்த்தொடரியல் தன்முயற்சிப்படிப்பு தமிழ்வரிவடிவம்			15
Chalk talk method, Assignment and tests				
பாடநூல்கள்:				
க. சக்திவேல் - தமிழ்மொழிவரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை -08 நான்காம் பதிப்பு -2003				
பார்வை நூல்கள்:				
1.	மு.வரதராசன்	- மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை.		
2.	இக்கால மொழியியல்	- மு.சண்முகப்பிள்ளை		
3.	இக்கால மொழியியல்	- கு.பரமசிவம்		
4.	மொழியியல்	- கி.கருணாகரன்		
5.	ஒலியியல்	- சு.இராசாராம்		
6.	தமிழ் மொழி கற்பித்தல்	-மா.ச.திருமலை		

Mapping					
CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	S	H	S	S
CO3	S	H	S	S	H
CO4	H	S	H	S	H
CO5	S	H	S	H	S
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr.V.Selvaraj		Dr.M.Duraiaraju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

முனைவர் வே. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பி.எல்., பி.எச்.டி.
இணைப்போசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., Ph.D.
Associate Professor / Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)
Course Code:	19UTM613	Title	
Hrs/ Week	5	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	Batch: 2019-2022
Course Objective:	சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்	Semester	VI
Course Outcome:	சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்	Credits	4
K1	CO1	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள் பற்றி அறிதல்	
K2	CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்	
K3	CO3	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை அறிதல்	
K4	CO4	சங்க காலத்தில் நிலவிய பெண்கள் நிலை, ஆண்கள் நிலையை அறிந்து ஒப்புமைப் படுத்திப்பார்த்தல்	
K5	CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்பற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்	
அலகு	பொருளடக்கம்		
1.	நற்றிணை	- 1-15 பாடல்கள்	பாடநேரம்
	குறுந்தொகை	- 1-20 பாடல்கள்	13
2.	ஐங்குறுநூறு	- ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்	13
	கலித்தொகை	- குறிஞ்சிக்கலி, முல்லைக்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்	
3.	அகநானூறு	- களிற்றுயானைநிறை- முதல் 10 பாடல்கள்	13
	புறநானூறு	- 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை	
4.	பதிற்றுப்பத்து - தன்முயற்சிப்படிப்பு	இரண்டாம் பத்து	13
		மூன்றாம் பத்து	
5.	பரிபாடல் - தன்முயற்சிப் படிப்பு	திருமால் - முதல் இரண்டு பாடல்கள் மதுரை - முதல் இரண்டு பாடல்கள் வையை- முதல் இரண்டு பாடல்கள் செவ்வேள்- முதல் இரண்டு பாடல்கள்	13
Chalk talk method, Assignment and tests			
பாடநூல்கள்:			
1.	நற்றிணை	- உரையாசிரியர்கள் முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன் முனைவர் அ.மா. பரிமணம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.	
2.	குறுந்தொகை	- உரையாசிரியர்கள் முனைவர் வி. நாகராசன் முனைவர் அ.மா. பரிமணம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.	

3. ஐங்குறுநூறு

4. கலித்தொகை

5. அகநானூறு

6. புறநானூறு

7. பதிற்றுப்பத்து

8. பரிபாடல்

உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.
உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் அ. விசுவநாதன்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.
உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் இரா. செயபால்
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.
உரையாசிரியர்
முனைவர் க. திலகவதி
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.
உரையாசிரியர்
முனைவர் அ. ஆலிஸ்.
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.
உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம்
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் - முனைவர் சாரங்கபாணி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - தொகுப்பாசிரியர்
பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
காவ்யா பதிப்பகம்
சென்னை-98.
3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை - முனைவர் ச. அகத்தியங்கம்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் - முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
6. சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	H	S	S
CO2	S	M	S	H	S
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	S	H	S
CO5	H	S	H	S	S
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.V.Selvaraj		Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:	

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDGC, Ph.D.,
Associate Professor / Co-ordinator,
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

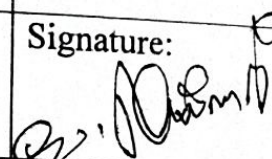
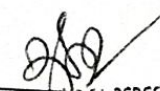
முனைவர் டீ.வ. செல்வராஜ், எம்.ஏ., எம்.பீ., எம்.பீ.டி.,
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM614	Title	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	5	சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	Semester	VI
Course Objective: பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.			Credits	4
Course Outcome:				
K1	CO1	சங்க காலத்திய அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	சங்க காலத்திய புறவாழ்வில் மேற்கொண்ட அறநெறிகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருந்துதல்		
K4	CO4	அன்றைய மக்களின் சமூக நிலையை இன்றைய நிலையோடு ஒப்பிடல்		
K5	CO5	சமூக மேன்பாடுகளில் புலவர்களின் பங்கு பற்றி அறிந்து அக்காலத்தில் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததை மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			
1.	திருமுருகாற்றுப்படை	பாடநேரம்		
2.	பெரும்பாணாற்றுப்படை	13		
3.	மதுரைக்காஞ்சி	13		
4.	பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு,	13		
5.	நெடுநல்வாடை தன்முயற்சிப்படிப்பு குறிஞ்சிப்பாட்டு	13		
Chalk talk method, Assignment and tests, seminars				
பாடநூல்கள்: பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி, கழக வெளியீடு, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை-18				
பார்வை நூல்கள்:				
1.	சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள்	-முனைவர் சாரங்கபாணி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்		
2.	சங்க இலக்கிய வரலாறு	-தொகுப்பாசிரியர் பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.		
3.	சங்ககாலச் சமுதாயம்	-கா.சுப்பிரமணியம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.		
4.	சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை	-முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்		

5.தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்

(முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
- கே.பி. அழகம்மை

6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்

Mapping					
CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S		
CO2	H	S	H	H	S
CO3	S	H	S	S	H
CO4	H	S	S	S	H
				H	S
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
Dr. T.Rajkumar		Dr. V.Selvaraj		Dr. M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	
Signature:		Signature:		Signature:	
					
				Approved by	
				Dr. R.Muthukumaran COE	
				Signature:	
					

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCC, Ph.D.

Associate Professor / Co-ordinator.

Curriculum Development Cell (CDC)

NGM College (Autonomous)

Pollachi - 642 001.

முனைவர் வெ. செல்வராஜ், எம்.எ., எம்.பி.எல்., பி.எ.டி.
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	19UTM6S3	Title	Batch:	2019-2022
Hrs/ Week	1	Skill Based	Semester	VI
		Elective – II ஆட்சித்தமிழ்	Credits	2

Course Objective: தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதன் இன்றியமையாமையும் பயனும் குறித்து விளக்குதல்.

Course Outcome:

K1	CO1	தமிழகத்தின் ஆட்சிமொழி பற்றிய செய்திகளை அறிதல்
K2	CO2	ஆட்சிமொழிக்கான சட்டங்கள், ஆணைகள் பற்றிய அறிமுகச் செய்திகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	ஆட்சி மொழி சார்ந்த திட்டச் செயலாக்க பயிற்சிகளை அறிதல்
K4	CO4	ஆட்சி மொழிசார்ந்த கலைச்சொற்களையும் அகராதிகளையும் அறிந்து பயன்படுத்துதல்
K5	CO5	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளையும் மொழிபெயர்ப்பு வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	ஆட்சி மொழித்திட்டம் - தமிழகத்தில் ஆட்சி மொழி - சங்கமும் - குறிக்கோள்களும் - வட்டார மொழியில் சட்டங்கள்	3
2.	சட்டங்கள் - ஆணைகள் - பணிகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - ஆட்சிமொழியும் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறையும் - நூல்கள் தயாரிப்புப்பணி	3
3.	திட்டச் செயலாக்க நிலை பயிற்சி - ஆய்வு - கருத்தரங்குகள் - தெருப்பெயரமைப்பு	3
4.	கலைச்சொற்கள் - நிறுவனங்களின் பங்கு - அகராதி - புதுச்சொல்லாக்கம் - ஆங்கிலமும் தமிழும்.	2
5.	மொழியாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - இலக்கண மரபு - சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும் - நீதிமன்றத்தில் தமிழ்.	2

Chalk talk method, Assignments, Seminars, one mark questions

பாடநூல்கள்:

டாக்டர் த. பெரியாண்டவன் - ஆட்சித்தமிழ்
வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம்
45/40, அஞ்சகம் நகர், இரண்டாவது தெரு,
சென்னை - 600 083, மூன்றாம் பதிப்பு - திசம்பர் - 2004.

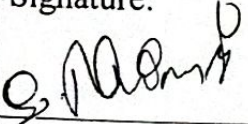
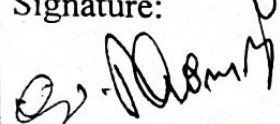
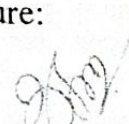
பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்ஆட்சி மொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் டாக்டர். மலையமான்
அன்புப்பதிப்பகம்
டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை
சென்னை - 600 018.
2. இரா.பெ.கண்ணகி
தமிழ் மொழி ஆட்சி மொழி
கல்வி மொழி
நியூசென்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41 - 12 சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட்

3. இராதா செல்லப்பன் - அம்பத்தூர் சென்னை - 600 098.
கலைச்சொல்லாக்கம்
நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்
சென்னை - 1985.
4. இராமலிங்கனார். சீ - ஆட்சித்துறைத் தமிழ்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்
சென்னை - 1968
5. கோவேந்தன்.த - மொழியைப் பற்றி லென்ஸ்
அப்பல்லோ வெளியீடு
சென்னை 1989
6. சண்முகவேலாயுதம்.சு - மொழிபெயர்ப்பியல்
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 1985.
7. நடராசன் அ.ச. - இந்திய அரசியல் சாசனம்
பாலாஜி பப்பளிகேஷன்ஸ்
சென்னை - 1984.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	S	S
CO4	S	H	S	H	H
CO5	H	S	S	H	S

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Selvaraj	Dr.V.Selvaraj	Dr.M.Durairaju Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

Dr. M. DURAIRAJU, M.Sc., M.Phil., B.Ed., PGDCE Ph.D. Dr. R. MUTHUKUMARAN

Associate Professor / Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

இணைப்போசிரியர் & தலைவர்
தமிழ் இலக்கியத்துறை (இளங்கலை - முதுகலை)
பொலாச்சி - 642 001.

என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 1.