347	B. Sc. Zoology	Ancillary Zoology Paper-II Economic Zoology	21UBY2A2	2021
348	B. Sc. Zoology	Non Major Elective (NME) : Ornamental Fish Culture	21UZY3N2	2021
349	B. Sc. Zoology	Biochemistry	21UZY510	2021
350	B. Sc. Zoology	Core Major Paper -X Ecology and Evolution	21UZY612	2021
351	B. Sc. Zoology	Core Major Paper-XI Microbiology and Immunology	21UZY613	2021
352	B. Sc. Zoology	Core Elective Paper-III Wild life Concervation	21UZY6E32	2021
353	B. Sc. Zoology	Core elective Paper VI- Dairy farming and management Technology	21UZY6E33	2021
354	B. Sc. Zoology	Core Elective Paper I Haematology and Clinical Pathology	21UZY5E3	2021
355	B. Sc. Zoology	Advanced Learner Course-I Bioinformatics	21UZY5AL1	2021
356	B. Sc. Zoology	Parasitology	21UZY6E6	2021
357	B. Sc. Zoology	Advanced learner course-II Immunotherapeutics	21UZY6AL2	2021
358	M.Sc. Mathematics	Core XVII: Algebraic Topology	21PMS417	2021
359	M.Sc. Mathematics	Major Elective I: Special Functions	21PM1E2	2021
360	M.Sc. Mathematics	Major Elective III: Mathematical Modelling	21PMS3E2	2021
361	M.Sc. Mathematics	Advanced Learner Course: Algebraic Number Theory	21PMS3AL	2021
362	M.Sc. Mathematics	Certificate Course: Data Analytics With Python	21PMS3CC	2021
363	M.Sc. Mathematics	Major Elective V:Fuzzy Logic and Fuzzy Sets	21PMS4E2	2021
364	M.Com	Business Environment	21PCO102	2021
365	M.Com	International Marketing	21PCO3E22	2021
366	M.Com	Direct Taxes	21PCO310	2021
367	M.Com	Financial Modeling	21PCO311	2021
368	M.Com	Industry 4.0	21PCO415	2021
369	M.Com	Advertisement and salesmanship	21PCO4E32	2021
370	Tamil Aided	Tamil Paper I	21UTL101	2021
371	Tamil Aided	Tamil Paper II	21UTL202	2021
372	B.A Tamil	Ikkala illakiyam	21UTM101	2021

BOS Highlighted

Metric : 1.2.1

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

New Course Introduced

Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001
Coimbatore District

CLICK HERE

373	B.A Tamil	ARA ILAKKIYAM	21UTM102	2021
374	B.A Tamil	Sitru illakiyam	21UTM204	2021
375	B.A Tamil	Bhakthi Illakiyam	21UTM306	2021
376	B.A Tamil	Computer Practical	21UTM3A4	2021
377	B.A Tamil	NME II: Tamilum Pira Thuraikalum/ Noolakaviyal	21UTM4N3/ 21UTM4N4	2021
378	B.A Tamil	Kappiyangal	21UTM509	2021
379	B.A Tamil	Tamilar Panpadu	21UTM5AL	2021
380	B.A Tamil	Ettuthogai	21UTM613	2021
381	B.A Tamil	Pathupatu	21UTM614	2021
382	B.A Tamil	Natupuraviyal	21UTM615	2021
383	B.A Tamil	Sutrulaviyal	21UTM6E5	2021
384	B.A Tamil	Tamilum ulaka semozikalum	21UTM6AL	2021
385	B.Sc Computer Science	Core I:Programming in C and C++	21UCS101	2021
386	B.Sc Computer Science	Allied-1: Mathematics and applied statistical	21UCS1A2	2021
387	B.Sc Computer Science	CC Lab I:Programming Lab in C and C++	21UCS103	2021
388	B.Sc Computer Science	Allied-2:Discreate mathematical Structure	21UCS2A2	2021
389	B.Sc Computer Science	Core V:NET Technologies	21UCS307	2021
390	B.Sc Computer Science	Core VII:System software and operating sysstem	21UCS309	2021
391	B.Sc Computer Science	Core Lab III:Programming Lab in NET	21UCS310	2021
392	B.Sc Computer Science	Core XI: Linux and Shell Programming	21UCS517	2021
393	B.Sc Computer Science	Core Lab VII: Linux Shell and Socket Programming Lab	21UCS520	2021
394	B.Sc Computer Science	Data engineering with Google cloud	21UCS5E2	2021
395	B.Sc Computer Science	Mobile Application Development	21UCS5E3	2021
396	B.Sc Computer Science	Core Elective II: Artificial intelligence and machine	21UCS6E4	2021
397	B.Sc Computer Science	Core Elective II:Front end development with react	21UCS6E5	2021

Metric : 1.2.1

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

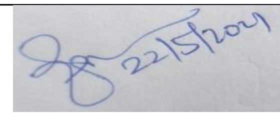
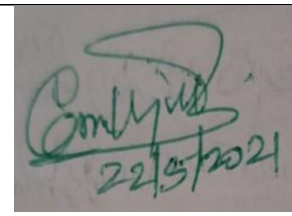
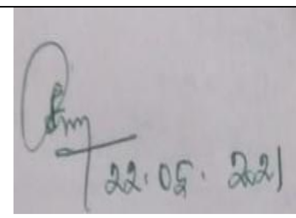
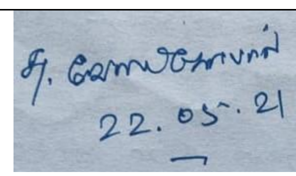
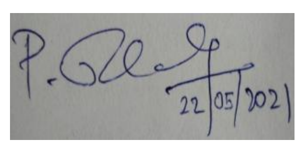
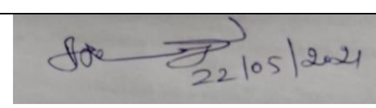
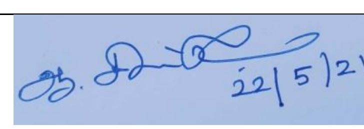
New Course Introduced

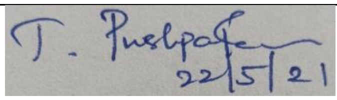
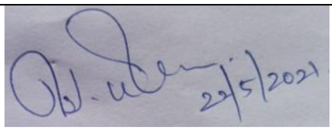
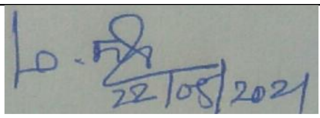
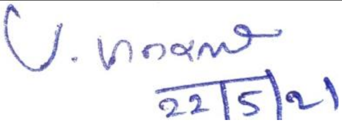
Dr. R. MUTHUKUMARAN,
M.A.,M.Phil.,B.Ed.,Ph.D.,
PRINCIPAL
N.G.M. College, Pollachi - 642 001

BOARD OF STUDIES IN TAMIL – UG & PG

Date: 22.05.2021 Time: 10AM Saturday

Online Meeting – Microsoft Teams

S. No	MEMBERS	SIGNATURE
1.	Dr. T.RAJKUMAR (CHAIRMAN)	
2.	Dr. S.PADMAVATHI Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore. (University Nominee)	
3.	Dr. C.VASUKI Associate Professor & Head PG Department Of Tamil Arulmigu Palaniandavar College for Women Palani. (Subject Expert & Academic Auditor)	
4.	S.VENUGOAPAL Writer, Theni. (Subject Expert)	
5	Dr.P.PRABHURAM Assistant Professor Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College, Coimbatore. (MEMBER ALUMNI)	
6.	Dr.S.SELVAKUMAR	
7.	Dr.A.SIVANARUTSELVI	

8.	**Dr.T.PUSHPARANI**	
9.	**Dr.V.PARIMALAM**	
10.	**Dr.M.GAYATHRI**	
11	**P.PRATHAP**	

பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம்

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரித் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் 22.05.2021 அன்று காலை 10.00 மணிக்கு இணையவழியில் பாடத்திட்டக்குழு ஆய்வுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. பாடத்திட்டக்குழு வல்லுநர்கள் பாடத்திட்டத்தில் கூறிய மாற்றங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அதன் படி சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில் இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் சேரும் மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்ட மாற்றங்கள் பின்வருமாறு; முதல் பருவத்தில், இக்கால இலக்கியம் என்ற தாளில் அலகு ஒன்றில் இரா. பூபாலனின் அரூபத்தின் வாசனை என்னும் கவிதைத் தொகுப்பு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு இரண்டில் அலங்காரம் சிறுகதைத் தொகுப்பு நீங்கப்பட்டு குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேலனின் இளைப்பாறும் சுமைகள் சிறுகதைத்தொகுப்பு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் பழமனின் ஒத்தைப்பனை நீக்கப்பட்டு நந்தியா வட்டம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. பட்சியின் கல்லாங்காடு நீக்கப்பட்டு வெ.இறையன்புவின் ஆத்தங்கரை ஓரம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் வாலியின் பொய்க்கால் குதிரை நீக்கப்பட்டு ஜெயந்தி நாகராஜனின் காவியத்தலைவி கண்ணகி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் பருவத்தில் அற இலக்கியத்தில் அலகு ஒன்றில் நாலடியாரில் பிறர்மனை நயவாமை பகுதி நீக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் ஏலாதியில் ஐந்து பாடல்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. (16-20)

இரண்டாம் பருவத்திற்குரிய சிற்றிலக்கியம் என்ற தாளில் அலகு இரண்டில் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழுக்குப் பதிலாக திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் உள்ள மதுரைக்கலம்பகத்தில் பத்து பாடல்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன (31-40). அலகு ஐந்தில் அற்புதத்திருவந்தாதி நீக்கப்பட்டு அபிராமி அந்தாதி முதல் 50 பாடல்களும், தண்டலையார் சதகம் நீக்கப்பட்டு குமரேச சதகம் முதல் 50 பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

மூன்றாம் பருவத்தில் பக்தி இலக்கியம் அலகு ஒன்றில் ஞானசம்பந்தர் - திருபிரம்மபுரம் ஓர் உருவாயினை, அப்பர் - அன்னம் பாலிக்கும், சுந்தரா் - மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி ஆகிய பகுதிகள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் காரைக்கால் அம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதி – 10 பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அலகு மூன்றில் திருப்பாணாழ்வாரின் அமலனாதி பிரான் எனத் தொடக்கும் பதிகம் நீக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு நான்கில் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் பகுதியில் பராபரக்கண்ணி நீக்கப்பட்டு எக்காலக்கண்ணி முழுவதும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் பருவத்தில் கணினி செய்முறைத்தாள் முழுவதும் மாற்றப்பட்டுள்ளது.

நான்காம் பருவத்தில் NME அரசுத்தேர்வுத்தமிழ் என்னும் தாள் நீக்கப்பட்டு தமிழும் பிறதுறைகளும் என்னும் தாள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாம் பருவம் காப்பியங்கள் பாடத்தில் அலகு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - ஆறிலிருந்து ஏழு காதைகளாகவும் மணிமேகலையில் ஆறிலிருந்து ஏழு காதைகளாகவும் பாடங்கள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன. அலகு இரண்டில் சீவகசிந்தாமணியில் கேமசரியார் இலம்பகத்திற்குப் பதிலாக நாமகள் இலம்பகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. வில்லிபாரதம் பழம் பொருந்து சருக்கத்திற்கு மாற்றாக திரௌபதி மாலை இட்ட சருக்கம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அலகு மூன்றில் கம்பராமாயணம் மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலத்திற்கு மாற்றாக வாலி வதைப் படலமும், பெருங்கதை – மாலைப்புலம்பல் பாடத்திற்கு மாற்றாக உஞ்ஞைக் காண்டம் -

முல்லை நிலங் கடந்தது என்ற பகுதியும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு நான்கில் பெரிய புராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணத்திற்கு மாற்றாக இயற்பகை நாயனார் புராணமும், திருவிளையாடற்புராணம் - கரிக்குருவிக்கு உபதேசம் செய்தது பகுதிக்கு மாற்றாக வெள்ளையானை சாபம் தீர்ந்த படலமும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன. அலகு ஐந்து தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலத்திற்கு மாற்றாக திருமணப் படலமும், சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலத்திற்கு மாற்றாக புனல் விளையாட்டுப்படலமும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன. சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு ஆகியவற்றில் சில கூறுகள்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. நாட்டுப்புறவியல் பாடத்திட்டத்தில் கூறு 5 மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலாவியல் பாடத்திட்டத்தில் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

Core Elective – I தமிழ்ப் பதிப்பியல் என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

Advanced Learner Course - I என்பதில் தமிழர் பண்பாடு என்னும் தாள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஆறாம் பருவத்தில் **Core Elective- II** அகராதிக்கலை என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

Core Elective -III மொழி பெயர்ப்பியல் என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

Advanced Learner Course - I (Optional) – தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் என்னும் பாடம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில் முதுகலை பாடத்திட்டத்தில் இக்கால இலக்கியம் தாளில் அலகு ஒன்றில் இளம்பிறையின் நிசப்தம் நீக்கப்பட்டு வைரமுத்துவின் என் பழைய பனை ஓலைகள் கவிதைத் தொகுப்பும், அலகு இரண்டில் பாரதி கிருஷ்ணகுமாரின் அப்பத்தா என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பும், அலகு மூன்றில் சோ. தர்மனின் சூல் புதினத்திற்கு மாற்றாக பிரதாபமுதலியார் சரித்திரமும், அலகு நான்கில் அறிஞர் அண்ணாவின் நீதி தேவன் மயக்கம் என்னும் நாடகத்திற்குப் பதிலாக பாரதிதாசனின் போர்க்காதலும், அலகு ஐந்தில் க.கைலாசபதியின் பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் என்னும் கட்டுரைத் தொகுப்புக்கு மாற்றாக தமிழருவி மணியனின் ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் (முதல் 20 கட்டுரைகள்) என்னும் பகுதிகளும் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன.

NME பாடத்தில் இரண்டாம் பருவத்தில் இருந்த தமிழர் பண்பாடு என்ற பாடம் முதல் பருவத்திற்குரியதாக மாற்றப்படுகிறது

பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் என்னும் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அலகுகள் தலைப்புக்கு ஏற்ப இட மாற்றம் பெறுகின்றன. அலகு மூன்று முதல் அலகாகவும், அலகு நான்கு இரண்டாம் அலகாகவும், அலகு ஒன்று மூன்றாம் அலகாகவும், அலகு இரண்டு நான்காம் அலகாகவும் இடம்பெறுகின்றன.

படைப்பாக்கக்கலை என்னும் தாளிற்குப் பதிலாக இக்கால மொழியியல் புதிதாக சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாம் பருவத்திற்குரிய NME இல் தமிழக தத்துவ சிந்தனைகள் என்னும் பாடத்திட்டம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பருவத்தில் Value Added Course என்னும் பாடத்தில் தமிழ் இலக்கியத்தில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் என்னும் பாடமும் சான்றிதழ் படிப்பாக இக்காலத் தமிழ் மரபு என்ற பாடத்திட்டமும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

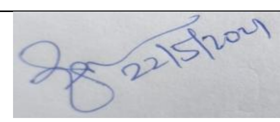
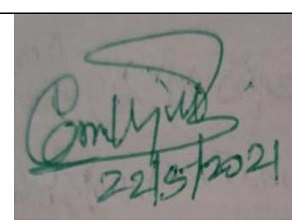
மூன்றாம் பருவத்தில் காப்பியங்கள் பாடத்திட்டத்தில் அலகு ஒன்றில் சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டத்தில் கூடுதலாக இரண்டு காதைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் அலகு இரண்டில் மணிமேகலை - விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக் கோட்டமுரைத்த காதை வரை இருந்த பகுதி பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை வரை என மாற்றப்படுகிறது. அலகு மூன்றில் சீவகசிந்தாமணியில் சுரமஞ்சுரியார் இலம்பகத்திற்கு பதிலாக நாமகள் இலம்பகம் இடம்பெறுகிறது. பெரியபுராணத்தில் திருநீலகண்ட நாயனார் புராணத்திற்குப் பதிலாக கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் இடம்பெறுகிறது. அலகு நான்கில் கம்பராமாயணத்தில் மந்தரை சூழ்ச்சி படலத்திற்குப் பதிலாக கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் இடம்பெறுகிறது. அலகு ஐந்தில் திருவிளையாடற் புராணத்தில் கல்யானை கரும்பு தின்ற படலத்திற்குப் பதிலாக வளையல் விற்ற படலம் இடம்பெறுகிறது.

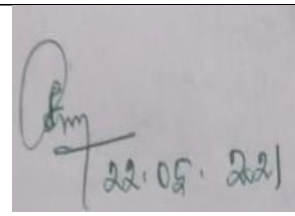
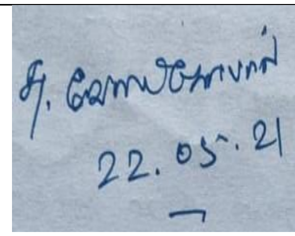
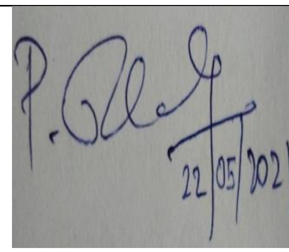
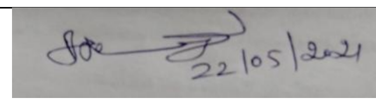
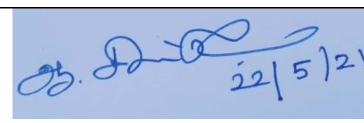
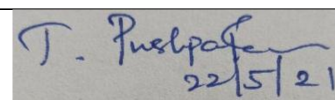
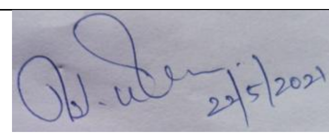
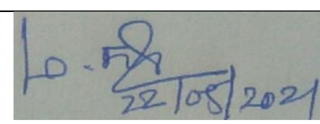
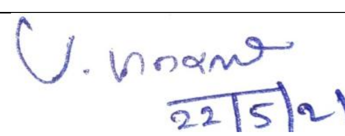
Programming Laboratory in Internet and Web Designing என்னும் செய்முறை பாடத்திட்டத்திற்குப் பதிலாக HTML and Collaborative Communication Tools பாடத்திட்டம் இடம் பெறுகிறது.

மூன்றாம் பருவத்தில் NME பாடமாக திருக்குறளின் வழி நிர்வாகமும் வணிகமும் என்னும் தாள் இடம்பெறுகிறது. Value Added Course இல் ஊடகப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. சான்றிதழ் பாடமாக சுவடியியலும் Advanced Learner Course இல் தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு என்னும் பாடத்திட்டமும் புதிதாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. Advanced Learner பாடத்திட்டத்தில் தமிழ் இலக்கண வரலாறு என்னும் பாடம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாம் பருவத்திற்கு மட்டும் இருந்த NME நான்காம் பருவத்திலும் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது. ஆக ஒரு தாளாக இருந்த NME இரண்டு தாளாக மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தொன்மை இலக்கியம் தாளில் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. Value Added Course இல் மூன்றாம் பருவத்தில் போட்டித்தேர்வுத் தமிழும் நான்காம் பருவத்தில் படைப்பாக்கத்தமிழும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. Advanced Learner Course என்னும் பாடத்திட்டம் ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் பருவத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

பாடத்திட்ட ஆய்வுக்குழுக்கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பாடப்பகுதிகளுக்குரிய நூல்கள் கிடைக்காத நிலையில் அப்பாடப்பகுதிகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள துறைத்தலைவருக்கு பாடத்திட்டக்குழு அனுமதி அளிக்கிறது.

1.	**Dr. T.RAJKUMAR** **(CHAIRMAN)**	
2.	**Dr. S.PADMAVATHI** **Associate Professor & Head, Department of Tamil, PSG College of Arts and Science, Coimbatore.** **(University Nominee)**	

3.	**Dr. C.VASUKI** **Associate Professor & Head** **PG Department Of Tamil** **Arulmigu Palaniandavar College for Women** **Palani.** **(Subject Expert & Academic Auditor)**	
4.	**S.VENUGOAPAL** **Writer, Theni.** **(Subject Expert)**	
5	**Dr.P.PRABHURAM** **Assistant Professor** **Department of Tamil Kongunadu Arts and** **Science College, Coimbatore.** **(MEMBER ALUMNI)**	
6.	**Dr.S.SELVAKUMAR**	
7.	**Dr.A.SIVANARUTSELVI**	
8.	**Dr.T.PUSHPARANI**	
9.	**Dr.V.PARIMALAM**	
10.	**Dr.M.GAYATHRI**	
11	**P.PRATHAP**	

நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2021-2024

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார், தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்.

முனைவர் சோ.பத்மாவதி, தமிழ் இணைப்பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்,

பூ.சா.கோ. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை.

முனைவர் சி.வாசுகி, தமிழ் இணைப்பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் சு.வேணுகோபால், தமிழ் எழுத்தாளர், கம்பம்.

முனைவர் பி.பிரபுராம், தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. (முன்னாள் மாணவர்)

முனைவர் **சு.செல்வக்குமார்**

முனைவர் **ஆ.சிவனருட்செல்வி**

முனைவர் **த.புஷ்பராணி**

முனைவர் **வெ.பரிமளம்**

முனைவர் **ம.காயத்ரி**

செல்வன் **ப.பிரதாப்**

NALLAMUTHU GOUNDER
POLLACHI
MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 -2024
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER – I

Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	21UTL101 / 21UHN101 / 21UFR101	Tamil Paper - I /	6	-	-	3	50	50	100	3
		Hindi Paper - I /	6	-	-					
		French Paper – I	6	-	-					
II	21UEN101	English Paper - I (Level I)	5	-	-	3	50	50	100	3
	21UEN102	English Paper - I (Level II)	5	-	-					
III	21UTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM102	அற இலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM1A1	Allied –I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	-	-	3	50	50	100	4
IV	21UHR101	Human Rights	1	-	-	2	-	50	50	2
	21HEC101	Human Excellence - Personal Values & SKY Yoga Practice - I	1	-	-	2	25	25	50	1
V		Extension Activities – Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	21VAD101	Communicative English (Fluency) - I	-	-	-	-	-	-	-	Grade
		Online Course (Optional) (MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
		Total							600	21

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

SEMESTER – II										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	21UTL202 / 21UHN202 / 21UFR202	Tamil Paper - II /	6	-	-	3	50	50	100	3
		Hindi Paper - II /	6	-	-					
		French Paper – II	6	-	-					
II	21UEN202	English Paper - II (Level I)	5	-	-	3	50	50	100	3
	21UEN203	English Paper - II (Level II)	5	-	-					
III	21UTM203	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM204	சிற்றிலக்கியம்	5	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM2A2	Allied –IIதமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	-	-	3	50	50	100	4
IV	21EVS201	Environmental Studies	2	-	-	2	-	50	50	2
	21HEC202	Human Excellence - Family Values & SKY Yoga Practice – II	1	-	-	2	25	25	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	21VAD201	Communicative English (Fluency) - II	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	21VAD202	Manaiyiyal Mahathuvam - I	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	21VAD203	Uzhavu Bharatham – I	1	-	-	2	-	50	50	Grade
		Online Course (Optional)(MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
		Total							600	21

NALLAMUTHU GOUNDER
POLLACHI
MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District,

Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week L	Hrs / Week P	Hrs / Sem. T	Exam Hrs.	Maximum Marks Internal	Maximum Marks External	Total Marks	Credits
		SEMESTER – III								
	21UTL303 / 21UHN303 / 21UFR303	Tamil Paper - III /	5	-	-	3	50	50	100	3
		Hindi Paper - III /	5	-	-					
		French Paper – III	5	-	-					
	21UEN303	English Paper - III (Level I)	6	-	-	3	50	50	100	3
	21UEN304	English Paper - III (Level II)	6	-	-					
III	21UTM305	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM306	பக்திஇலக்கியம்	6	-	-	3	50	50	100	5
	21UTM3A3	Allied –III கணினி அடிப்படை விதிகளும் இணையமும்	3	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM3A4	Allied –IV Computer Practical Tools in MS Office and HTML	-	3	-	3	50	50	100	2
IV	21UTM3N11 / 21UTM3N12	Non Major Elective - I : பயன்பாட்டுத்தமிழ் Non Major Elective - I : அறிவியல் தமிழ்	1	-	-	2	-	50	50	2

NALLAMUTHU GOUNDER
POLLACHI
MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

	21HEC303	Human Excellence - Professional Values & Ethics – III	1	-	-	2	25	25	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	21VAD301	Communicative English (Fluency) – III	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	21VAD302	Manaiyiyal Mahathuvam - II	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	21VAD303	Uzhavu Bharatham – II	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	21VTM304	அரசுத்தேர்வுத்தமிழ் (Department Specific Value Added Course)								Grade
Total									**700**	**26**

SEMESTER – IV										
Part	**Subject Code**	**Title of the Paper**	**Hrs / Week**		**Hrs / Sem.**	**Exam Hrs.**	**Maximum Marks**		**Total Marks**	**Credits**
			L	**P**	**T**		**Internal**	**External**		
III	21UTL404 / 21UHN404 / 21UFR404	Tamil Paper - IV /	5	-	-	3	50	50	100	3
		Hindi Paper - IV /	5	-	-					
		French Paper – IV	5	-	-					
	21UEN404	English Paper - IV (Level I)	6	-	-	3	50	50	100	3
	21UEN405	English Paper - IV (Level II)	6	-	-					

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

	21UTM407	பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	6	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM408	படைப்பிலக்கியம்	5	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM4A5	Allied – Vகோயிற்கலைகள்	6	-	-	3	50	50	100	4
IV	21UTM4N21 / 21UTM4N22	Non Major Elective - II : தமிழும் பிற துறைகளும் Non Major Elective - II : நூலகவியல்	1	-	-	2	-	50	50	2
	21HEC404	Human Excellence - Social Values & SKY Yoga Practice – IV	1	-	-	2	25	25	50	1
V	21EA401	Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	50	50	1
VI	21VAD401	Communicative English (Fluency) - IV	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	21VAD402	Manaiyiyal Mahathuvam - III	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	21VAD403	Uzhavu Bharatham - III	1	-	-	2	-	50	50	Grade
	21VTM404	படைப்பாக்கத் தமிழ் Department Specific Value Added Course								Grade
		Total							**650**	**22**

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

SEMESTER – V										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	21UTM509	காப்பியங்கள்	5	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM510	இலக்கணம் – தண்டி, யாப்பு	6	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM511	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM512	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	-	-	3	50	50	100	3
	21UTM5E11 / 21UTM5E12 / 21UTM5E13	Core Elective - I : இதழியல்/ Core Elective - I : தொல்லியல்/ Core Elective - I : தமிழ்ப் பதிப்பியல்	5	-	-	3	50	50	100	5
	21UTM5AL1	Advanced Learner Course - I (Optional) - Self Study தமிழர் பண்பாடு					50	50	100	5*
IV	21UTM5S11 / 21UTM5S12	Skill Based Elective - I : Network and Information security Skill Based Elective - I : Cyber – security – Ethical Hacking /	3 Hours		-	2	-	50	50	3
	21HEC505	Human Excellence - National Values & SKY Yoga Practice – V	1	-	-	2	25	25	50	1
	21GKL501	General Awareness - Self Study	SS			2	-	50	50	Grade
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	21VAD501	Communicative English (Fluency) – V	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	21VAD502	Soft Skills Development – I	-	-	-	-	-	-	-	Grade
Total									650	24

NALLAMUTHU GOUNDER ★ POLLACHI ★ MAHALINGAM COLLEGE

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

SEMESTER – VI										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs / Week		Hrs / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	21UTM613	சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை	5	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM614	சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு	5	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM615	நாட்டுப்புறவியல்	5	-	-	3	50	50	100	3
	21UTM6E21 / 21 UTM6E22 / 21 UTM6E23	Core Elective - II : வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்/ Core Elective - II : பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்/ Core Elective - II : அகராதியியல்	5	-	-	3	50	50	100	5
	21 UTM6E31 / 21 UTM6E32 / 21 UTM6E33	Core Elective – III சுற்றுலாவியல் / Core Elective - III ஒப்பிலக்கியம்/ Core Elective – III மொழிபெயர்ப்பியல்	4	-	-	3	50	50	100	4
	21UTM616	ஆய்வுக் கட்டுரை (Project)	3	-	-	-	50	50	100	3
	21UTM6AL2	Advanced Learner Course - II (Optional) - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் Self Study					50	50	100	2*
IV	21UTM6S21 / 21UTM6S22	Skill Based Elective - II : ஆட்சித்தமிழ்/ Skill Based Elective - II : காலந்தோறும் பெண்ணியம்	2 Hours			2	-	50	50	2

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

V	21HEC606	Human Excellence - Global Values & SKY Yoga Practice – VI	1	-	-	2	25	25	50	1
		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
VI	21VAD601	Communicative English (Fluency) - VI	-	-	-	-	-	-	-	Grade
	21VAD602	Soft Skills Development – II	-	-	-	-	-	-	-	Grade
		Total							**700**	**26**

ALC - Advanced Learner Course (Optional)*Extra Credits

Grand Total = 3900; Total Credits = 140

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE POLLACHI

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District,

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM101			Title	Batch:	2021 - 2024
				இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.			Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்கு தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொண்டு பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து அறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டு வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K5
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	**கவிதை** பாரதியார் - தமிழ், சுதந்திரப்பள்ளு, தமிழ்நாடு பற்றிய 11 பாடல்கள் பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி (முதல் 10 கவிதைகள்) நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் (முழுவதும்) இரா.பூபாலன் - அரூபத்தின் வாசனை (முதல் 65 பக்கங்கள்)	18
Unit 2	**சிறுகதை** குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேல் - இளைப்பாறும் சுமைகள் (சிறுகதைத்தொகுப்பு) தங்க.செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டசிறுகதைகள்)	18
Unit 3	**புதினம்** பழமன் - நந்தியா வட்டம் வெ.இறையன்பு - ஆத்தங்கரை ஓரம்	18
Unit 4	**நாடகம்** அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி ஜெயந்தி நாகராஜன் - காவியத்தலைவி கண்ணகி	18
Unit 5	**கட்டுரை** சுகிசிவம் - ஆனந்தம் பரமானந்தம் (1-15) ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** *கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை (1-10)*	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு -2012.
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல், தேர்ந்தெடுத்த பாரதிதாசன் கவிதைகள், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, 2ஆம் பதிப்பு -2014.
3. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதா வெளியீடு 8. மாசிலாமணி தெரு, பாண்டி பஜார் தி நகர், சென்னை -17, 8 ஆம் பதிப்பு -2011.
4. நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன், 60 விவேகா அபார்ட்மென்ட்ஸ், விவேகானந்தா சாலை,சென்னை-93, ஏழாம் பதிப்பு -2009.
5. இரா.பூபாலன் - அரூபத்தின் வாசனை, பொள்ளாச்சி இலக்கியவட்டம், பொள்ளாச்சி. முதல் பதிப்பு – டிசம்பர், 2020.
6. குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேல் - இளைப்பாறும் சுமைகள் (சிறுகதைத் தொகுப்பு), என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு -2018.
7. தங்க செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்), அய்யா நிலையம், ஆரோக்கியநகர், நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு –ஜனவரி 2016.
8. பழமன் - நந்தியாவட்டம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு -2015.
9. வெ.இறையன்பு – ஆத்தங்கரை ஓரம், நியூ செஞ்சுரி புக் அவுஸ், சென்னை-98, மூன்றாம் பதிப்பு - ஜுன் 2005.
10. அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி, குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை, பதிப்பு –2014.
11. ஜெயந்தி நாகராஜன் - காவியத்தலைவி கண்ணகி, அறிவுப்பதிப்பகம், ஜானிஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதல்பதிப்பு – நவம்பர்-2012.
12. சுகிசிவம் - ஆனந்தம் பரமானந்தம், சுகி புக்ஸ், ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை-18, 5 ஆம் பதிப்பு -2014.
13. கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை, விகடன் வெளியீடு, சென்னை-2, 11 ஆம் பதிப்பு -2017

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு. வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா. சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. இரா. மோகன் - புனைகதைத் திறன்
9. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
10. மு.இராமசாமி - தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM102	Title	Batch:	2021 2024
			Semester:	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	அற இலக்கியம்	Credits:	4

Course Objective அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றை சமுதாய வாழ்வோடு பொருத்திக் காணுதல்.	K3
CO2	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO5	அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	H	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	**திருக்குறள்** : வான்சிறப்பு, அன்புடைமை, தீ நட்பு, வினைத்தூய்மை, காதற்சிறப்புரைத்தல், நலம்புனைந்து உரைத்தல் **நாலடியார்** : செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, பொறையுடைமை, கல்வி,	18
Unit II	நான்மணிக்கடிகை - முதல் 20 பாடல்கள் திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள் சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 20 பாடல்கள்	18
Unit III	ஆசாரக்கோவை - முதல் 25 பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள் முதுமொழிக் காஞ்சி - முழுவதும்	18
Unit IV	இன்னா நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் இனியவை நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** ஏலாதி - முதல் 15 பாடல்கள்	18
Unit V	ஆத்திசூடி - முழுவதும் வெற்றிவேற்கை - முழுவதும் மூதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் **தன்முயற்சிப் படிப்பு** நன்னெறி - முதல் 20 பாடல்கள்	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM102

Text Book

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) – மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, முதல் பதிப்பு -சூன் 2010.
2. நீதி நூல்தொகுப்பு (7 நீதி நூல்கள்) - திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர், சென்னை, பதிப்பு –2004.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BA Tamil)	
Course Code:	21UTM204			Title	Batch:	2021 - 2024
				சிற்றிலக்கியம்	Semester:	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்தல்.	K4
CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்	K4
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்	K5

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	M
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கலிங்கத்துப்பரணி -காடு பாடியது முதல் இராசபாரம்பரியம் வரை	15
Unit II	பிள்ளைத்தமிழ் - திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல்) தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்)	15
Unit III	உலா- திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - மதுரைக்கலம்பகம் (முதல் 30 பாடல்கள்)	15
Unit IV	குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி காதல்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிமைப்பெருமை முதல் [illegible] வரை)	15
Unit V	அந்தாதி - அபிராமி அந்தாதி (முதல் 50 பாடல்கள்) சதகம் - குமரேச சதகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM204

Text Book

1. புலியூர்க்கேசியன் உரை - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு - 2018.
2. கதிர்முருகு - திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2ஆம் பதிப்பு -2019.
3. செ.இராதாகிருஷ்ணன் - தமிழ் விடு தூது, முல்லைநிலையம், 9 பாரதிநகர்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, 15ஆம் பதிப்பு -2020.
4. அரிமா இளங்கண்ணன் - திருக்கையிலாய ஞான உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு -2019.
5. கதிர்முருகு - மதுரைக் கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
6. புலியூர்க்கேசிகன் உரை - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
7. புலியூர் கேசிகன் - முக்கூடற்பள்ளு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு -2020.
8. கி.வா.ஜகந்நாதன் - அபிராமி அந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு - 2017.
9. கதிர்முருகு - குமரேச சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு - 2016.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
2. சு.பரணி - திருவாசகத்தில் உளவியல்
3. சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புலவர் ப.வீரமணி - வள்ளலாரும் சமயமும்
5. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு
6. நா.சுப்பிரமணியன் - இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM306			Title	Batch:	2021 – 2024
				பக்தி இலக்கியம்	Semester:	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	6

Course Objective

பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு ஆன்மீகம் சமயநிலை குறித்து ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்.	K4
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	L	M	H	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	H	M	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	**தேவாரம்** **1. ஞானசம்பந்தர்** காதலாகிக் கசிந்து ... (மூன்றாம் திருமுறை) எனத் தொடங்கும் பதிகங்கள் 2. **அப்பர்** - சொற்றுணை வேதியன்...(நான்காம் திருமுறை) 3. **சுந்தரர்** -மெய்யை முற்றப் பொடி பூசி (ஏழாம் திருமுறை) 4. **மாணிக்கவாசகர் -** முக்திநெறி அறியாத(எட்டாம்திருமுறை) 5. **திருமூலர்** - திருமந்திரம் அன்புடைமை–10பாடல்கள்	18
Unit II	**சேந்தனார்** - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும் **சிவப்பிரகாசர்** - நால்வர் நான்மணிமாலை-- 20 பாடல்கள் **காரைக்கால் அம்மையார்** - அற்புதத் திருவந்தாதி – 10 பாடல்கள்	18
Unit III	**ஆண்டாள்** - நாச்சியார் திருமொழி –"வாரணமாயிரம்" எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள் **பெரியாழ்வார்** - உய்யவுலகு... (செங்கீரைப் பருவம்) எனத் தொடங்கும் பதிகம் - ஊனேறு...... எனத் தொடங்கும் பதிகம் **தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்** - திருபள்ளியெழுச்சி – கதிரவன் குணதிசை.... எனத் தொடங்கும் பதிகம் **திருமங்கையாழ்வார்** - பெரிய திருமொழி – வாடினேன் வாடி... எனத் தொடங்கும் பதிகம்	18
Unit IV	**இரட்சணிய யாத்திரிகம்** - சிலுவைப்பாடு முழுவதும் **குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்** - எக்காலக்கண்ணி முழுவதும்	18
Unit V	*சித்தர்பாடல்கள்* **பட்டினத்தார் பாடல்கள்** - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்த போது பாடியது . **பத்திரகிரியார்-** பத்திரகிரியார் மெய்ஞானப் புலம்பல் முதல் 25 பாடல்கள் **பம்பாட்டிச்சித்தர்** - குருவணக்கம் - 10 பாடல்கள்	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM306

Text Book

1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு), மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108, பதிப்பு – 2ஆம் பதிப்பு -2009.
2. நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, பதிப்பு – 2010.
3. திருமுருகன் (தொகுப்பு) - சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, முதல்பதிப்பு - 2012.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM3A4			Title	Batch:	2021 - 2024
				Allied –IV Computer Practical Tools in MS Office and HTML	Semester:	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	2

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து ும் கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்முறைப் படுத்தல்	K3
CO2	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO3	இணையத்தின் வழி கற்றல் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி நெறிப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து மதிப்பிடுதல்.	K5
CO5	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றியும் குறுஞ்செயலிகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டு நம் துறை தொடர்பான குறுஞ்செயலிகளைப் பதிவிறக்கம் செய்து அதனைத் துறையில் பயன்படுத்திப்பார்த்தல்.	K6

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO2	M	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO5	M	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	MS Office, Word, MS Official Excel	9
Unit II	MS Office Power point, MS Outlook, M.S.Picture Manager	9
Unit III	Google Keyboard	9
Unit IV	HTML:- Formatting tages, Lists, Tables, Images.	9
Unit V	HTML:- Links, Frameset, Forms.	9
	Total Contact Hrs	**45**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM3A4

Text Book

1. C.Nellal Kannan - MS-OFFICE, Nels Publications, Tirunelveli, Fourth Edition – 2008.
2. C.Xavier - World Wide Web Design with HTML, Tata MCGraw Hill Education Private Limited, New Delhi. 23rd reprint 2010.

Reference Books

1. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்
2. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்.
3. ஜெ.வீரநாதன். - கணினியின் அடிப்படை
4. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்:பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்
5. துரை மணிகண்டன் - தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்
6. இராதா செல்லப்பன் - தமிழும் கணினியும்
7. இ.இராமநாதன் - ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யுட்டர் கோர்ஸ்
8. செவ்வேள் கபிலன் - கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு.
9. கா.செ.செல்லமுத்து - கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்
10. மா.ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்
11. உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99-தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
12. தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு- கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
13. காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - கம்ப்யுட்டர் AtoZ
14. காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - இன்டர்நெட் AtoZ

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature: T. Pushparani	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM4N1			Title	Batch:	2021 - 2024
				Non Major Elective – II	Semester:	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழும் பிற துறைகளும்	Credits:	2

Course Objective

தமிழோடு பிற துறை சார்ந்த கருத்துக்களையும் பெறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்.	K3
CO2	இலக்கண அறிவு மேம்பாடு அடைய வழிவகை செய்தல்.	K4
CO3	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு அதில் புதிய நெறிகளை உருவாக்குதல்.	K6
CO4	பல துறைகளையும் கற்று போட்டித் தேர்வுகளை சுலபமாக எதிர்கொள்ளும் வழி காணுதல்.	K6
CO5	இலக்கியம் சார்ந்த பல்துறை அறிவு பெற்று அதை பயன்படுத்தி அதில் புதியவற்றை உருவாக்குதல்.	K6

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO2	H	M	H	M	H	M	L	M	H	M
CO3	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	**இலக்கியமும் சமூகமும், இலக்கியமும் உளவியலும்:** சமுதாயம் விளக்கம், சமுதாயத்தில் சமயமும் சாதியும், சமூக உருவாக்கமும் சமூக அமைப்பும், சமூகவியல் நோக்கும் போக்கும், இலக்கியமும் சமூகவியலும், சமுதாயத்தின் அடிப்படைப் பண்புகள், சமுதாய உறவுகள், பிராய்டின் உளப்பகுப்புக் கொள்கைகள், நனவிலி மனமும் நனவு மனமும், உளவியலின் நன்மைகள், உளவியல் அணுகுமுறை, படைப்பாக்க உளவியல், இலக்கிய உளவியல்.	3
Unit II	**இலக்கியமும் அறவியலும், இலக்கியமும் அறிவியலும்:** அறம் வகைப்பாடு, இலக்கியத்தில் அறநெறிக் கருத்துக்கள், சமுதாயப் பார்வையில் அறவியல், அறவியல் நோக்கு, இலக்கியத்தில் அறிவியல், அறிவியலின் நோக்கும் போக்கும், சுஜாதாவின் அறிவியல் கதைகள், விஞ்ஞானக் கதைகள், அறிவியல் முறையும் நவீன ஒப்பியல் இலக்கியமும்.	3
Unit III	**இலக்கியமும் சிற்பக்கலையும், இலக்கியமும் ஓவியமும்:** தமிழ் இலக்கண நூல்களில் சிற்பக்கலை, சங்கப் பாடல்களில் சிற்பக்கலை, இந்தியச் சிற்பக்கலையும் யவனச் சிற்பக்கலையும், மாமல்லபுரத்துச் சிற்பங்கள், நாட்டுப்புற சிற்பங்கள், சங்கஇலக்கியமும் ஓவியமும், காப்பிய இலக்கியமும் ஓவியமும், அரசர்களும் ஓவியக்கலையும், ஓவியப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற ஓவியங்கள், சங்க இலக்கியத்தில் ஓவியப்பாட்டு.	3
Unit IV	**இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், இலக்கியமும் கட்டடக்கலையும்:** நாட்டியக்கலை - பரதநாட்டியம், நாடகக்கலை, தமிழிசைப்பாடல்கள், நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்களும் இசைக்கூறுகளும், கட்டக்கலை தொடக்ககாலம், அரச மாளிகைகள், கோபுரவாயில், கோட்டை வாயில்கள், தொட்டிக்கட்டு வீடுகள், புறநகர் விரிவாக்கம்.	3
Unit V	**இலக்கியமும் கோயில் கட்டடக்கலையும், இலக்கியமும் பெண்ணியமும்:** காப்பியங்களில் கோயில்கள், மரம் செங்கல் கற்கோயில்கள், பாறைக் கோயில்கள், கோயிற்கலையும் பிற்காலச் சோழர்களும், கோயில்களின் வகைகள், திராவிடக் கோயில்கள் - விமான அமைப்பு, பெண்ணியம் கருத்துருவாக்கம், பின்னணி, பெண்ணியச் சிந்தனைகள்.	3
	Total Contact Hrs	**15**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM4N21

Text Book

1. முனைவர் உ.கருப்பத்தேவன் - தமிழும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., அம்பத்தூர், சென்னை, முதல்பதிப்பு -ஜீலை 2015.

ference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை – 14, ஐந்தாம் பதிப்பு – 2006.
2. டாக்டர்.ஆ. இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, 321, மேலவெளி வீதி, மதுரை – பத்தாம் பதிப்பு – 2011
3. க.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை.
4. அ.இராமசாமி - தமிழ்நாட்டு வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி. லிட், 41.B,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு –2009.
5. டாக்டர். மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM509		Title	Batch:	2021 – 2024
			காப்பியங்கள்	Semester:	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem. -		Credits:	4

Course Objective

தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களை அக்கால சமூக சூழலோடு ஒப்பீட்டு பார்த்தல்.	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.	K5
CO5	அன்றைய காப்பிய இலக்கணங்களைக் கொண்டு புதிய காப்பிய கதைகளை உருவாக்க முயற்சி செய்தல்.	K6

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	L	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிலப்பதிகாரம்-புகார்க் காண்டம் முதல் ஏழுகாதைகள் மட்டும் மணிமேகலை - முதல் ஏழு காதைகள் மட்டும்	15
Unit II	சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் வில்லிபாரதம் -திரௌபதி மாலை இட்ட சருக்கம்	15
Unit III	கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** *பெருங்கதை - உஞ்சைக் காண்டம் - முல்லை நிலங் கடந்தது.*	15
Unit IV	பெரிய புராணம் - இயற்பகைநாயனார் புராணம் திருவிளையாடற்புராணம்- வெள்ளையானை சாபம் தீர்ந்த படலம்	15
Unit V	தேம்பாவணி - திருமணப் படலம் ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** *சீறாப்புராணம் - புனல் விளையாட்டுப்படலம்*	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM509

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, பதிப்பு – முதல்பதிப்பு –ஜுன் 2018.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - மணிமேகலை, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு –ஜுன் 2018.
3. துரை இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், திநகர், சென்னை, மறுபதிப்பு - 2009.
4. முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை, 2ஆம் பதிப்பு – 2004.
5. வில்லிபாரதம், ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், 72, பெரிய வீதி, சென்னை, பதிப்பு -1998.

6. இராஜ கோபாலச்சாரியார் உரை - பெருங்கதை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு - 2000.
7. தேம்பாவணி, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2014.
8. சீறாப்புராணம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.
9. இணையம் - http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியம் - காப்பியப்புனைதிறன்,தமிழ்ப் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. கே.பி.சங்கர்லால் - சிலம்பில் திறனாய்வு, ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு,மதுரை.
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம்,இராயப்பேட்டை, சென்னை.
5. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்,
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7. தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.S...
Controller of Examina...
NGM College (Autono...
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM5AL			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	SelfStudy	Tutorial Hrs./Sem.	-	Advanced Learner Course - I (Optional) – தமிழர் பண்பாடு	Semester:	V
					Credits:	2* (Extra Credits)

Course Objective

தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தலும் பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தலும் ஆகும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் கலை, தொழில் போன்றவற்றை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழர்களின் நாகரிகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	தமிழர்களின் மேன்மை, பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்தல்.	K6
CO5	தமிழ் பண்பாட்டை அறிந்து, அதை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்	-
Unit II	சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி	-
Unit III	கலைகள் - இசை – நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் - ஒப்பனைக் கலைகள்	-
Unit IV	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்	-
Unit V	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்	
	Total Contact Hrs	-

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM5AL1

Text Book

1. முனைவர் மு.சந்தானம் - தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர், பதிப்பு -2002.

Reference Books

1. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5
2. க.காந்தி - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-20.
3. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R MANICKA CHEZIAN. M.Sc
Controller of Examinat
NGM College (Autono
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM613			**Title**	**Batch:**	2021 – 2024
				சங்க இலக்கியம்- எட்டுத்தொகை	**Semester:**	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்கள் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை பகுத்து ஆய்தல்.	K4
CO3	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	சங்க கால சூழலின் மேன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	நற்றிணை - 1-15 பாடல்கள் குறுந்தொகை - 1-20 பாடல்கள்	15
Unit II	ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள் கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி,முல்லைக்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்	15
Unit III	அகநானூறு - மணிமிடைபவளம் - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை	15
Unit IV	பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** நான்காம் பத்து	15
Unit V	பரிபாடல் - திருமால் -முதல் இரண்டு பாடல்கள் மதுரை - முதல் இரண்டு பாடல்கள் வையை- முதல் இரண்டு பாடல்கள் ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** *செவ்வேள்- முதல் இரண்டு பாடல்கள்*	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM613

Text Book

1. முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - நற்றிணை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
2. முனைவர் வி. நாகராசன் - குறுந்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

3. முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - ஐங்குறுநூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
4. முனைவர் அ. விசுவநாதன் - கலித்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
5. முனைவர் இரா.செயபால் - அகநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
6. முனைவர் க. திலகவதி - புறநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
7. முனைவர் அ. ஆலிஸ் - பதிற்றுப்பத்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
8. முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம் - பரிபாடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M...
Controller of Examina...
NGM College (Autono...
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM614			Title	Batch:	2021 – 2024
				சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருத்துதல்.	K3
CO2	சங்க கால புறவாழ்வில் இருந்த அறநெறிகளை இக்கால கட்டத்தோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல்.	K3
CO3	சங்க கால அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் ஆராய்தல்.	K4
CO4	அன்றைய மக்களின் சமூக நிலையை ஆய்தல்.	K4
CO5	சமூக மேம்பாடு, கல்வியின் முக்கியத்துவம், பெண்களின் நிலை ஆகியவற்றை மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	M	M	H	L	M	H	M
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	M	H
CO4	M	M	H	M	M	H	M	H	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	திருமுருகாற்றுப்படை	15
Unit II	பொருநராற்றுப்படை	15
Unit III	மதுரைக்காஞ்சி	15
Unit IV	பட்டினப்பாலை,முல்லைப்பாட்டு,	15
Unit V	நெடுநல்வாடை **தன்முயற்சிப்படிப்பு** குறிஞ்சிப்பாட்டு	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM614

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு- தொகுதி 1,2, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM615			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	நாட்டுப்புறவியல்	Semester:	VI
					Credits:	2

Course Objective

நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த அறிவைக்கற்றல். நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை இனங்காணும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல்.	K4
CO2	கொங்கு நாட்டுப்புற மக்களின் வாய்மொழி வழக்காறுகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுமுறைகள் குறித்த அறிவு பெறல், இத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.	K4
CO4	நாட்டுப்புறக் கலைகள், வழிபாட்டு மரபுகளைக் கற்றறிதல். இவற்றின் மீதான மதிப்பை மேம்படுத்துதல்.	K5
CO5	நாட்டுப்புற மருத்துவம், விளையாட்டின் தன்மைகளைக் கற்றல்: அவற்றினை வாழ்வில் பயன்படுத்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	H	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	L	H	M	H	M	M	M
CO4	M	M	H	M	M	H	M	M	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி – நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு – தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு – தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு –வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்.	15
Unit II	விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.	15
Unit III	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.	15
Unit IV	களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.	15
Unit V	கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் - கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரித்தலும் வகைப்படுத்தலும்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM615

Text Book

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 3/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108, பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன், காவியா பதிப்பகம்
2. ம.ச.அறிவுடைநம்பி - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்துார், சென்னை-98.
3. தே.லூர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம்
4. சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல்
5. என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM6E4			Title	Batch:	2021 – 2024
				Core Elective -III	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	சுற்றுலாவியல்	Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு,தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி, வகைகள் போன்றவற்றை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO2	சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு, சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்தல்.	K6
CO3	சுற்றுலா வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி காலத்திற்கேற்ற சுற்றுலா வகைகளைக் கண்டறிதல்.	K6
CO4	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பயன்களை அறிந்து கொண்டு அதை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க வழி வகை செய்தல்.	K6
CO5	திறமையான சுற்றுலா வழி காட்டிகளாக செயல்பட உதவுதல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	H	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	சுற்றுலா என்பது என்ன–காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்- சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள்	12
Unit II	சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா –பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்	12
Unit III	பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா – போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி – சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும்	12
Unit IV	கலாச்சாரச் சுற்றுலா – குழுச்சுற்றுலா –சமய ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -சுற்றுலா வழிகாட்டி ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** - தங்குமிடங்கள்	12
Unit V	சுற்றுலா சந்தை – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - இந்திய ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** - *கடன் அட்டைகள்*	12
	Total Contact Hrs	**60**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM6E31

Text Book

1. டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி - சுற்றுலாவியல், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, பதிப்பு -2010.

Reference Books

1. வெ.கிருஷ்ணசாமி - சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு சென்னை
2. பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன் - இந்திய மரபுச்சுற்றுலா, தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம், சென்னை – 5.
3. பேரா.ம.ரா.தங்கமணி - சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்

4. பி.எல்.இராஜேந்திரன் - சுற்றுலா மையங்கள், கற்பகம் வெளியீடு, சென்னை
5. கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,
Controller of Examinati
NGM College (Autonor
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM6AL			**Title**	**Batch:**	2021 – 2024
				Advanced Learner Course - I (Optional) – தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	**Self Study**	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2* (Extra Credits)

Course Objective

உலகச் செம்மொழிகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து அவற்றின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உலகச் செம்மொழிகள் பற்றியும் தமிழின் சிறப்பும் குறித்தும் அறிதல்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களும் பிறமொழி இலக்கியங்களும் குறித்து ஒப்பிட்டு அறிதல்	K4
CO3	உலகச் செம்மொழிகளிள் தொகையாக்கத்தை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	உலகச் செம்மொழிகளின் திறன்களை அறிந்து ஆய்தல்	K6
CO5	உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகளை மதிப்பிட்டு உணர்தல்	K6

Mapping

CO \ PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	**உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு** – மொழி வரைவிலக்கணம், மொழியின் தொன்மை, செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும், செம்மொழியின் செம்மைப்பண்புகள், இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள், செவ்வியல் மொழி தமிழ் அறிஞர்களின் கூற்றுகள், சீன மொழி, அரபு மொழி, ஈபுரு மொழி.	-
Unit II	**உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்** - தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள், தமிழ்மொழி சமஸ்கிருத இலக்கியங்கள், பிராமணங்கள், ஆரணியங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், காவியங்கள், பிறமொழி இலக்கியங்கள்.	-
Unit III	**உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள்** - வீரநிலைக் காலம், வீரத்தின் பின்விளைவு, தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள், அகப்பொருள், புறப்பொருள், வாய்மொழி மரபு சங்கக் கவிதையாக்கம், அற இலக்கியம்.	-
Unit IV	**உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள்** - இன்பியல் - துன்பியல், இதிகாசம், காவியம், காப்பியம், கதைபரிபாட்டு, தமிழ்க்காப்பியம்.	-
Unit V	**ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள்** - தமிழ் மற்றும் வடமொழி புராணங்கள், வடமொழி மற்றும் தமிழ்க்காப்பியங்கள், நாடகங்கள், நாட்டியங்கள், காளிதாசர் நாடகங்கள், செம்மொழிகளில் வீரயுகப்பாக்கள், பிறமொழிகளில் வீரயுகப் பாடல்கள், அறநெறிப்பாக்கள்.	-
	Total Contact Hrs	-

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM6AL2

Text Book

1. முனைவர் மு.அருணாசலம், பா.ஜெயக்குமார் - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேசன், 142, ஜானிஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதல்பதிப்பு – ஜனவரி, 2011.

Reference Books

1. அகத்தியலிங்கம். ச – சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு -1997.
2. அகத்தியலிங்கம். ச – உலக மொழிகள் (பகுதி-1), பாரி நிலையம், சென்னை, பதிப்பு - 1968.
3. குழந்தைசாமி. வா.செ – உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு – 2005.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc.,M.S.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.