

MA Tamil Literature

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts(MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM101			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC1: இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும், ஆசிரியர்களையும் கற்பதால் பல்வேறு கொள்கைகளை பொருத்திப் பார்த்து ஆராயும் திறனடைவர்	K3, k4
CO2	படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றிப்பரிந்து கொண்டு சமுதாயப்போக்கோடு அவற்றைப் பொருத்திக் காண்பர்	K3
CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளிகளையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு படைப்புகளையும் ஆசிரியர்களையும் ஒப்புநோக்கிப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்	K2,k4
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை மதிப்பிட்டுவெளிக்கொணவர்	K5
CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடுவதோடு படைப்பாக்கத்திறனும் பெறுவர்	K5,k6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	H	M	L	H	H	M	H
CO2	H	M	M	H	M	H	H	L	H	M
CO3	H	H	H	M	M	M	H	H	M	H
CO4	H	M	M	H	H	H	H	M	H	H
CO5	H	H	M	H	H	H	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கவிதை பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (திரௌபதியை சபைக்கு அழைத்த சருக்கம், சபதச்சருக்கம்) பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு அப்துல் ரகுமான் - பித்தன் வைரமுத்து - பெய்யெனப் பெய்யும் மழை (முதல் 80 பக்கங்கள்) அன்றிலன் - மாயநதியின் கால்தடம் (முதல் 75 பக்கங்கள்)	18
Unit 2	சிறுகதை சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (முதல் 10 சிறுகதைகள்) கி.ராஜநாராயணன் - பெண் கதைகள்	18
Unit 3	புதினம் ராஜமய்யர் - கமலாம்பாள் சரித்திரம் கா.சு.வேலாயுதம் - பொழுதுக்கால் மின்னல்	18
Unit 4	நாடகம் தி.வெ.ராஜேந்திரன் - ஜீவா (வாழ்வியல் வரலாற்று நாடகம்)	18
Unit 5	கட்டுரை தொ.பரமசிவம் - பண்பாட்டு அசைவுகள் (அறியப்படாத தமிழகம்) தன் முயற்சிப்படிப்பு வெ.இறையன்பு - பத்தாயிரம் மைல் பயணம் (முதல் 20 கட்டுரைகள்)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை. பதிப்பு - 2015.
2. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை 98. முதற்பதிப்பு: 2014
3. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், சென்னை
4. வைரமுத்து - பெய்யெனப் பெய்யும் மழை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 18 ஆம் பதிப்பு - 2018.
5. அன்றிலன் - மாயநதியின் கால்தடம், பொள்ளாச்சி இலக்கிய வட்டம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, முதல் பதிப்பு -2020.
6. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பு) - நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதமிவெளியீடு, பதிப்பு - 2014
7. கி.ராஜநாராயணன் - பெண் கதைகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2 ஆம் பதிப்பு 2015.
8. ராஜமய்யர் - கமலாம்பாள் சரித்திரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை 98. 3 ஆம் பதிப்பு - 2007.
9. கா.சுவேலாயுதம் - பொழுதுக்கால் மின்னல், சப்னா புக் ஹவுஸ், கோவை, முதல் பதிப்பு -2017.
10. தி.வெ.ராஜேந்திரன் - ஜீவா, அருணா பப்ளிகேசன், சென்னை, முதல்பதிப்பு -2021.
11. தொ.பரமசிவம் - பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 6 ஆம் பதிப்பு -2010.
12. வெ.இறையன்பு - பத்தாயிரம் மைல் பயணம், புதிய தலைமுறை பதிப்பகம், சென்னை, 6 ஆம் பதிப்பு -2013.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு.வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா.சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL	Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM102	Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	Semester:	I
			Credits:	5

Course Objective

1. தமிழ்மொழியில் முதன்முதலாகக் கிடைக்கக்கூடிய தொல்காப்பியம் என்ற இலக்கண நூலை அறிமுகம் செய்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் எழுத்து வடிவங்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, அவற்றின் புணர்ச்சி இயல்புகள் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களைப்பிழையின்றி பேசும், எழுதும் திறன் கொண்டவர்களாக உருவாக்குதல்.
3. மொழியியல் ஆய்வை வளர்த்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தைப் படிப்பதன் வாயிலாக தமிழ்மொழி எழுத்துகளின் தன்மைகள், வடிவங்களைப்பறிந்து கொண்டு தற்காலச் சூழலில் பிழையின்றி எழுதும் திறன்பெறல்	K3

CO2	தமிழ் எழுத்திலக்கண வடிவத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல் மூலம் பிறமொழிகளை எளிதில் கற்கும் திறன் பெறல்	K3
CO3	தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பதன் மூலம் பிறமொழிகளின் இலக்கணங்களையும் ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறன் பெறல்	K3
CO4	காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் எழுத்து, இலக்கணக் கூறுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை மதிப்பிடுவர், ஆய்வர்	K4, k5
CO5	தற்காலச் சூழலுக்கேற்ப உரைநடை வடிவில் எழுத்திலக்கணத்தைப் படைக்கும் திறனடைதல்	K3, K6

K1-Remember;K2-Understand; K3-Apply; K4-Analyze;K5-Evaluate;K6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	L	H	L	H	H	L	M	H	H
CO2	H	M	H	M	M	M	H	M	M	M
CO3	H	M	M	L	H	M	H	H	H	H
CO4	H	H	H	M	H	L	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	H	M	M	L	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	சிறப்புப் பாயிரம், நூன்மரபு பாயிரச் செய்திகள் - எழுத்துக்களின் தொகை வகை, முறை – முதல்,சார்பெழுத்துக்கள், மெய்யயக்கம், சுட்டு, வினா.	18
Unit 2	மொழிமரபு, பிறப்பியல் குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - ஆய்தம் - மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் - மொழியிறுதி எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு – உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் பிறப்பு – சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு.	18
Unit 3	புணரியல், தொகை மரபு சொற்களின் முதலும் ஈறும் - நிறுத்தசொல்வருசொல் - வேற்றுமை உருபுகள் - சாரியைகள் - மென்கணம் மிகுதல் - வன்கணம் இயல்பாதல்- ஈறுகள் திரிதல் - வேற்றுமைத் திரிபுகள் - சாரியைகள் - அளவு நிறைப் பெயர்கள்.	18
Unit 4	உருபியல், உயிர்மயங்கியல் உருபுகள் புணர்தல் - சாரியைகள் ஏற்றல் தன் முயற்சிப்படிப்பு	18

	உயிர்ஈறுகளின் புணர்ச்சி	
Unit 5	புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல். புணர்ச்சியில் புள்ளி ஈறுகளின் நிலைகள் - தன் முயற்சிப்படிப்பு புணர்ச்சியில் குற்றியலுகர ஈறுகளின் நிலைகள்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM102

Text Book

1. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் - திருநெல்வேலி, *பதிப்பு - 1992*.

Reference Books

1. வ.சுப.மாணிக்கம் - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001, *பதிப்பு - 2005*.
2. செ.வை.சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம், *பதிப்பு - 2010*.
3. ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, *பதிப்பு - 2007*.
4. முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098, *பதிப்பு - 2013*.

Related Online Contents

1. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
<http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM103			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC III: தகவல் தொடர்பியல்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்கள் குறித்த அறிவை மேம்படுத்துதல் - தகவல் தொடர்புத் துறை குறித்து இலக்கியத்துறை மாணவர்களும் அறியும் வகை செய்தல் - ஊடகத் தொழில் நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் தன்மைகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றைத் தற்காலச்சூழலுக்கேற்பப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	பல்வேறு வகையான தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலையை ஆராய்தல்	K4
CO3	தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை, பயன்பாட்டைப் பிற மொழியோடு தொடர்புபடுத்தி ஆய்தல்	K4
CO4	மின்னணுத் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வகைகளையும் வளர்ச்சிநிலைகளையும் ஆராய்தல்	K4
CO5	இன்றைய தகவல்தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை மதிப்பிடல். படைப்பாக்கத்திறன் பெறல்	K5,k6

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO2	H	M	H	M	H	H	M	M	M	H
CO3	H	M	H	M	M	M	H	H	H	H
CO4	H	M	M	H	H	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	H	M	H	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் - வகைகள் - கூறுகளும் செயல்முறை விளக்கங்களும் - தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - பயன்கள் - அடிப்படைக் கருத்துப் படிவங்கள் - மாதிரிகளின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - அரசு உரிமைக் கோட்பாடு - கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு - சமுதாயப் பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு	18
Unit 2	மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சி நிலை மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் - தொடக்ககாலம் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிமுகம், கூறுகள் - வகைப்பாடுகள், கூறுகள் - மரபுவழித் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18
Unit 3	அச்சுச் சாதனங்கள் அச்சுக்கலை தோற்றம் - உலக நாடுகளில் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி - இந்திய இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் - பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு	18
Unit 4	மின்னணுச் சாதனங்கள் வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலக நாடுகளில் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் வானொலி வளர்ச்சி - வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு - திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொடக்ககாலம் - இந்தியத் திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழ்த்திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி - கதாசிரியர்களும் இயக்குநர்களும் - அரசியல் தொடர்பியலும் திரைப்படங்களும் - தற்காலத் தமிழ் திரை உலகம் - தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலக நாடுகளில், இந்தியாவில், தமிழகத்தில் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தன் முயற்சிப்படிப்பு தொலைக்காட்சிச் செய்தி, செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு	18
Unit 5	கணினியும் தகவல் தொடர்பும் தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினிகள் - பெருங்கணினி - நடுக்கணினி - நுண்ணியக் கணினி - கணினியின் பயன்பாடுகள் - செயற்கைக் கோள் - விளக்கம் - வரலாறு - வகைகள் - பயன்கள் - இந்தியாவில் செயற்கைக்கோள் - தயாரிப்பு முறைகள் - விண்ணில்	18

	செலுத்தப்பட்ட செயற்கைக்கோள்கள் - இணைதளம் – வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இந்தியாவில் இணையதளம் – பயன்பாடு – மின்னஞ்சல் - மின்வணிகம் - மின்னணு இதழ் தன் முயற்சிப்படிப்பு கணினி மாநாடு – தொலைத் தொடர்பு மாநாடு - இணையமும் வானொலியும்	
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM103

Text Book

1. டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீ குமார், டாக்டர் என். கிருஷ்ணன் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 24/28, கிருஷ்ணா தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17. பதிப்பு – 2013.

Reference Books

1. கலைவாணி, சோ. – பத்திரிகைக்கலை
2. கிருட்டிணசாமி, வெ. – தகவல் தொடர்பியல்
3. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை
4. ராசா, கி. – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்
5. ஸ்ரீகுமார், எஸ்., கிருஷ்ணன், என். - இதழியல் நுணுக்கங்கள்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM104			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC IV: இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	Semester:	I
					Credits:	5

Course Objective

திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள், நவீன இலக்கியத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வகைஇலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக்கற்பதால் தற்கால இலக்கியத்தில் அவற்றைப்பொருத்திப் பார்த்தலோடு ஆராயும் திறனும் பெறுதல்	K3, K4
CO2	பிறமொழியிலுள்ள இலக்கியத் திறனாய்வு நெறிகள் குறித்துத் தெரிந்து கொண்டு ஒப்பிட்டும் பகுத்தும் ஆய்தல்	K4
CO3	பிறமொழி இலக்கியங்களில் திறனாய்வு நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பாங்கு வளர்தல்	K3
CO4	பல்வகைஇலக்கியக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடும் திறன் உயர்தல்.படைப்பாளுமை வளர்தல்	K5, K6
CO5	கோட்பாட்டு அடிப்படையில் தமிழ்இலக்கியங்களை மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	L	H	M	L	H	M	H
CO2	H	H	H	H	H	M	M	M	M	H
CO3	H	H	M	H	M	H	H	M	M	H
CO4	H	L	M	M	H	M	H	M	H	H
CO5	H	M	H	H	H	M	L	H	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	திறனாய்வு வரையரை - திறனாய்வாளன் - கோட்பாடுகளின் தேவை - இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - புதுத் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு.	18
Unit 2	சமூகவியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - தொன்மத் திறனாய்வு.	18
Unit 3	அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - தன் முயற்சிப்படிப்பு பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு	18
Unit 4	பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு	18
Unit 5	பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு -புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு தன் முயற்சிப்படிப்பு சூழலியல் திறனாய்வு	18

	Total Contact Hrs	90
--	--------------------------	-----------

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM104

Text Book

1. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, மனை எண் -1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007. முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2011.

Reference Books

1. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, பதிப்பு - 2015.
2. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, பதிப்பு - 2014.
3. மு.வரதராசன், இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே, சென்னை - 108, பதிப்பு - 2016.
4. டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண் - 2989., 279, பாரதி சாலை - மாடியில் திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, பதிப்பு - 2014.
5. <http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM1E1			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	ME I: கொங்கு நாட்டியல்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

கொங்கு நாட்டின் வரலாறு, அரசியல், பண்பாடு, பொருளாதார நிலை குறித்துக் கற்பித்தல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்குநாடு குறித்த வரலாற்றை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் வரலாற்றின் தொடர்புகளை பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO2	கொங்குநாட்டு புலவர்களையும் குறுநில மன்னர்களையும் பற்றித் தெளிவுற அறிதலால் தற்காலச் சூழலில் உள்ள அரசியல் தன்மைகளோடு பொருத்தியும் மதிப்பிட்டும் ஆராயும் திறன்பெறுவர்	K3.K4.K5
CO3	கொங்குமக்களின் பண்பாடு,கலாச்சாரம் குறித்த மதிப்பீடுகளை ஆராயும் திறன்பெறுவர்	K4.K5
CO4	கொங்குநாட்டின் பேச்சு வழக்கு,நாகரிகம், பெருமைகள் ஆகியவற்றை பிற நாடுகளோடு ஒப்புநோக்கி ஆராயும் தன்மை பெறல்	K4
CO5	சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்ட கொங்கு நாட்டினரின் தியாகத்தையும் வீரத்தையும் மதிப்பிடல்	K5

K1-Remember;K2-Understand; K3-Apply;K4-Analyze;K5-Evaluate;K6-Create

Mapping

Units	Content	Hrs
Unit 1	பழந்தமிழகம் - தமிழரசு - தமிழகப் பிரிவு - கொங்கு நாட்டின் எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் அமைப்பு - இயற்கை வளம் - பெயர்க்காரணம் - கொங்கு நாட்டுப் பிரிவு - பழங்கொங்கு மக்கள் - கொங்கு தனியாட்சி நாடு - கொங்கு நாட்டின் பழமை	18

Unit 2	கொங்கு நாட்டு: புலவர்கள் - சித்தர்கள் - சைவ நாயன் மார்கள் - வைணவ பெரியார்கள் - பாடல் பெற்ற தலங்கள் பழங்கொங்கு நாடு : சங்ககாலத் தலைவர்கள் - கொங்கு நாட்டின் நிகழ்காலப் பெருமை	18
Unit 3	கொங்கு குல மகளிர்: நடுவராக விளங்கிய நங்கை – புலமை பெற்ற புகழுடையோர் - பாடல் பெற்ற பழையகோட்டை மகளிர் - புலவர்களைக் காத்துப் புகழ் கொண்டோர் - வடமொழியிலும் வல்ல பெண்கள் - வெற்றி மங்கை வெள்ளையம்மாள் - மாண்புடைய மனைக்கிழத்தியர் - படைகளை விரட்டிய பாவை – தாமரை நாச்சியெனும் தகவுடையார் - அதிசயப் பெண் அருக்காணித் தங்கம் - விளக்குக் கொடையளித்தோர் - பக்தி பிடித்த சடைச்சியம்மாள் - திருப்பணி செய்த திருமதிகள் - கொங்குப் பிராட்டியார் - இணையற்ற இரட்டைப் புலவர்கள்	18
Unit 4	கங்க மன்னர்கள் - கொங்குச் சோழர் - கொங்குப் பாண்டியர் - கொங்கு குடிமக்கள் கொங்கு நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு முறைகளும் – விருந்து, பண்பாடு – பேச்சில் நாகரிகம் – சடங்கு முறைகள் - வாழ்வியல் கோட்பாடுகள்	18
Unit 5	சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கொங்கு நாட்டின் பங்கு சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் - தீரன் சின்னமலை – திருப்பூர் குமரன் - இராஜாஜி - ஈ.வெ.ரா.பெரியார் – சி. சுப்பிரமணியம் – அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் – தியாகி ந.கோ. இராமசாமி- கி.ப.திருவேங்கடம் - கோவை அய்யாமுத்து – சுப்ரி என்று அழைக்கப்பட்ட சுப்பிரமணியம் தன் முயற்சிப்படிப்பு கொங்கு வழக்காறுகள், கோயில்கள் போன்றவைக் குறித்து தரவுகள் சேகரித்தல்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM1E1

Text Book

1. புலவர் குழந்தை – கொங்கு நாடு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, ஆறாம் பதிப்பு – 2018

2. புலவர் செ. இராசு – கொங்கு குல மகளிர், கொங்கு ஆய்வு மையம், ஈரோடு 11, முதற்பதிப்பு - 2008
3. கொங்கு நாட்டில் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் – கோவை சுதந்திரப் போராட்ட தியாகிகள் மன்றம்

Reference Books

1. கோவை கிழார் - கொங்கு நாட்டு வரலாறு, தவத்திரு சாந்திலிங்க அடிகளார் தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர், கோவை. *பதிப்பு – 2012*.
2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கொங்கு நாட்டு வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 600005, 6ஆம் பதிப்பு – 2015.
3. யா. லட்சுமி நாராயணன் - கொங்கு நாட்டு வரலாறு
4. கி.அ.முத்துசாமிக்கோனார் - கொங்கு நாடு
5. கார்மேகக் கோனார் - கொங்கு மண்டல சதகம்
6. தெ.சின்னசாமி - கொங்கு மக்களின் சடங்குகளும் பண்பாடும்
7. கொங்குக் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
8. <http://www.tamilvu.org/library/In00202/html/In00202cnt.htm>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM1E2			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	ME I: இலக்கியமும் அறிவியலும்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்திற்கும் அறிவியலுக்குமான தொடர்பு பற்றிக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்துப் பயன்பெறுவர்	K3
CO2	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்துப் ஆராய்வர்	K3.K4
CO3	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்துப் மதிப்பிடுவர்	K3.K5
CO4	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்து ஒப்பிடுவர்	K3,k4
CO5	தமிழிலுள்ள அறிவியற் சிந்தனைகளை தங்கள் துறை சார்ந்த பாடங்களில் பொருத்திப்பார்த்து ஒப்பிடுவதால் புதியசிந்தனைகள் மேம்படும்	K6

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	M	M	M	M	H	H	M	M	L	H

CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO5	M	M	H	H	H	H	M	L	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்: அறிவியல் விளக்கம், அறிவியல் தமிழ், தமிழர் வாழ்வில் அறிவியல், தமிழ் கூறும் அறிவியல்.	18
Unit 2	மருத்துவ அறிவியல்: சித்தர் மரபும் சித்த மருத்துவமும், உணவே மருந்து, பாரம்பரிய மருத்துவம், மூலிகை மருத்துவம், தமிழர் மருத்துவ முறைகள்.	18
Unit 3	வேளாண் அறிவியல்: வேளாண்மை சொல் விளக்கம், வேளாண்மை எனும் அறிவியல், தமிழரும் வேளாண்மையும், வேளாண்மையின் அவசியம், உழுதல் நுட்பங்கள், நீர் பாய்ச்சுதல் பயிப்பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட செயல்பாடுகள்.	18
Unit 4	வானியல்: வானில் நிகழும் நிகழ்வுகள், தமிழில் வானியல் சிந்தனைகள், அணு முதல் அண்டம் வரை உள்ள தமிழரின் அறிவு.	18
Unit 5	ஆன்மிகமும் அறிவியலும்: பக்தி இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள், வைணவத்தில் தேவி வழிபாடு, மார்கழி நோன்பின் வரலாறு, முருகனின் ஆ(ந்)றுப்படை வீடுகள், பாரதியாரின் சக்தி வழிபாடு, வினையும் வினைப்பயனும்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM1E2

Text Book

1. நெல்லை சு.முத்து - தமிழ்கூறும் அறிவியல், திருநாவுக்கரசு புத்தக நிலையம், 23, தியாகராய நகர், சென்னை-17, பதிப்பு - 2017.

2. ந.சுப்புரெட்டியார் - ஆன்மிகமும் அறிவியலும், வேங்கடம் பப்ளிகேசன், ஏ.டி.13, அண்ணா நகர், சென்னை-40, முதல்பதிப்பு - 1985.
3. மணவை முஸ்தபா - தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேசன், அண்ணாநகர், சென்னை-40, முதல்பதிப்பு -1997.
4. கா.மணிகண்டன் - தொல்காப்பியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள், சைந்தவி பதிப்பகம், துரைப்பாக்கம், சென்னை-97, முதல்பதிப்பு-2013.
5. ப.ஐயம்பெருமாள் - தமிழக வானவியல் சிந்தனைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி வெளியீடு, சென்னை-113, பதிப்பு-2006.
6. குமரிச்செழியன் - திருக்குறளில் அறிவியல் கருத்துகள், மங்கை வெளியீடு, சென்னை-18, முதற்பதிப்பு-2016.

Reference Books

1. சைவமும் வைணவமும், அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி திருக்கோயில் வெளியீடு, பழனி
2. ம.ரா.போ.குருசாமி - இலக்கியச்சுவை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, சென்னை-14
3. ம.ரா.போ.குருசாமி - இலக்கியச்சிந்தனை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, சென்னை -14.
4. கதிர்முருகு - ஏரெழுபது, சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு-2014.
5. பெ.மாதையன் - சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 2ஆம் பதிப்பு -2010.
6. பாமயன் - பழந்தமிழர் வேளாண்மை, பூவுலகின் நண்பர்கள் வெளியீடு, அண்ணாநகர், சென்னை-40, இரண்டாம் வெளியீடு - 2017.
7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
9. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM205			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC V: பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

பக்தி, சிற்றிலக்கியங்களின் பரந்துபட்ட வகைமைகளையும் விழுமியங்களையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதலால் இவ்வரலாற்றுத் தன்மைகளை அக்காலகட்டத்தில் தோன்றிய பிற இலக்கிய வரலாற்று வளர்ச்சி நிலைகளைப் பொருத்தி ஆய்கின்ற திறன்பெறல்	K3.K4
CO2	பக்தி இலக்கியத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து அவற்றை நடைமுறையாக்கல்	K3
CO3	சிற்றிலக்கிய, பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4

CO4	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகள் குறித்து மதிப்பிடுதல், ஆய்தல்	K4.K5
CO5	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகளை மதிப்பிடுதல்,ஆய்தல்	K4.K5

K1-Remember;K2-Understand; K3-Apply;K4-Analyze;K5-Evaluate;K6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	M	H	M	M	M	H	H
CO2	M	H	H	H	H	M	H	L	M	H
CO3	M	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO4	H	H	M	M	H	H	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஞானசம்பந்தர் தேவராம் - பூம்பாவை திருப்பதிகம், மட்டிட்ட புன்னை... நாவுக்கரசர் - திருஅண்ணாமலை - திருக்குறுந்தொகை (வட்டனைமதி..) சுந்தரர் - திருப்பாண்டிக்கொடி பதிகம் (மற்றுப்பற்று..) மாணிக்கவாசகர் - சிவபுராணம் குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி, (ஊனேறு செல்வத்து-10 பாடல்கள்) ஆண்டாள் - கற்பூரம் நாறுமோ 7 ஆம் திருமொழி தன் முயற்சிப்படிப்பு அருணகிரிநாதர் - கந்தர் அநுபூதி தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	15

Unit 2	தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்தில் புனலழைத்த படலம்	15
Unit 3	நந்திக்கலம்பகம் - 1-30 பாடல்கள் கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரை தூது - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (100 கண்ணிகள்)	15
Unit 4	வள்ளலார் பிள்ளைத் தமிழ் - பருவங்கள் தோறும் முதல் பாடல் குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம்	15
Unit 5	சித்தர்கள் விளக்கம் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர் பாடல்களின் தன்மைகள் கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக்களிப்பு - 20 பாடல்கள் சிவவாக்கியார் - 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை பட்டினத்தார் - கோயில் திருஅகவல் 1,2,3 தன் முயற்சிப்படிப்பு குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக் கண்ணிகள்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM205

Text Book

1. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை - நந்திகலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 13ஆம் பதிப்பு – 2019.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, பதிப்பு – 2016.
3. திரிகூடராசப் பகவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. 8ஆம் பதிப்பு – 2019.

4. டாக்டர் கதிர்முருகு உரை - (ஒட்டக்கூத்தர்) இராசராசசோழன் உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2013.
5. ச.வே.சுப்ரமணியன் (உ.ஆ) - தேவாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2014.
6. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (ச.வே.சு(உ.ஆ)), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2014.
7. வடிவேலு முதலியார் உரை - தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்கள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2014.
8. மோகன். ஜெ (சிவாலயம்) (ப.ஆ) - திருவருட்பா முதல் ஐந்து திருமுறைகள் மற்றும் ஆறாம் திருமுறை, சிவாலயம், கிழக்கு அபிராமபுரம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004, முதற்பதிப்பு - 2003.
9. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, சாரதி பதிப்பகம். சென்னை -14. பதிப்பு - 2014.
10. குணங்குடி மஸ்தான் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள்
11. சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

Reference Books

1. *ப.அருணாசலம், - பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை-108, மறுபதிப்பு -2014.*
2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
4. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL	Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)
------------------------	-----------	-------------------------	---------------------------

Course Code:	23PTM206			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC VI: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	Semester:	II
					Credits:	5

Course Objective

தமிழ்மொழியின் சொல், தொடர் கட்டமைப்புகளைத் தொல்காப்பியக் காலந்தொட்டு மாணவர்களுக்கு விளக்கும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்கள் உருவாகும் விதம், வகைகள், வற்றுமைகள் பற்றி அறிதலால் பிழையின்றி எழுதும் திறனடைதல்	K3
CO2	சொல் இலக்கண கட்டமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு இக்காலச் சொற்களின் இயல்புகளுடன் பொருத்தி ஆய்தல்	K3.k4
CO3	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தன்மைகளைத் தற்கால நிலையோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K4
CO4	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்கால நிலை பற்றி ஆய்தல்	K4
CO5	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்கால நிலை பற்றி மதிப்பிடல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	L	H	M	H	H	H	H
CO2	H	L	H	L	H	M	M	H	M	M
CO3	H	L	H	M	H	L	L	H	H	H
CO4	H	M	H	M	H	M	M	L	H	H
CO5	H	M	H	M	H	M	H	M	M	M

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கிளவியாக்கம் திணை, பால் - வினா, செப்பு - வழு, வழுக்காத்தல் உயர்திணைப் பெயர்களில் அஃ.றிணை முடிபுகள்	18
Unit 2	வேற்றுமையியல் , வேற்றுமை மயங்கியல் வேற்றுமைகள் - அவற்றின் பொருட்பாகுபாடுகள் - வேற்றுமைகள் தமக்குள் மயங்குதல் - வினைச்சொல் இலக்கணம் - ஆகுபெயர்.	18
Unit 3	விளிமரபு, பெயரியல் விளி வேற்றுமை என்பது - விளியேற்கும் உயர்திணை, அஃ.றிணை ஈற்றுப்பெயர்கள் - நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்திணைப்பெயர்கள், அஃ.றிணைப்பெயர்கள், விரவுப்பெயர்கள்.	18
Unit 4	வினையியல் , இடையியல் வினைச்சொல் என்பது - வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்றுகள் - குறிப்பு வினைமுற்றுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - இடைச்சொல் - தன் முயற்சிப்படிப்பு இடைச்சொல் பாகுபாடு - பல்வேறு இடைச்சொற்கள்	18
Unit 5	உரியியல் , எச்சவியல் உரிச்சொல்லின் இயல்பு - பல்வேறுவகையான உரிச்சொற்கள் - செய்யுட்குரிய சொற்கள் - இயற்சொல் , திரிசொல் , திசைச்சொல், வடசொல் - செய்யுள் விகாரம் - தன் முயற்சிப்படிப்பு பொருள்கோள் - தொகைகள் - அடுக்குகள் - எச்சங்கள்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. தொல்காப்பியர் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை), கழக வெளியீடு, பதிப்பு – 2004.

Reference Books

1. ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962. பதிப்பு – 2007.
3. பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை, பதிப்பு – 2010.
4. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, பதிப்பு – 2012.
5. ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
6. செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
9. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM207			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC VII: நாட்டார் வழக்காற்றியல்	Semester:	II
					Credits:	5

Course Objective

எழுத்திலக்கியங்களின் முன்னோடியாகத் திகழும் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் பற்றியும் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் நாட்டுப்புறவழக்காறுகள் பற்றியும் கற்பித்தல் நோக்கமாகின்றது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புறமக்களின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்கு முறைகளை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் அவை பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுவர்	K5
CO2	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் அவை பெறுமிடத்தை ஆய்வர்	K3.k4
CO3	வாய்மொழி வழக்காறுகளை தற்கால சமுதாயத்தோடு ஒப்பிடல்	K4
CO4	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிற கோட்பாடுகளையும் ஒப்பிட்டு அறிந்து கொள்ளுதல்: ஆய்வர்	K3.K4
CO5	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிற கோட்பாடுகளையும் மதிப்பீடு செய்வர்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	H	H	H	H
CO2	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO3	H	H	M	M	M	M	H	H	L	H
CO4	H	H	M	H	M	M	M	H	H	H
CO5	M	H	M	H	H	M	H	H	L	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் - நாட்டார் வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்	18
Unit 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள் புராணவியல் கோட்பாடு - இடம்பெயர்தல் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு.	18
Unit 3	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற்புலங்களும் நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்	18
Unit 4	வாய்மொழி வழக்காறுகள் வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் - வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள்தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் - காப்பியம் - நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழி - விடுகதைகள் - <u>தன் முயற்சிப்படிப்பு</u> நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தைவழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுக்கள்.	18

Unit 5	நாட்டார் நிகழ் கலைகள் வில்லுப் பாடல்கள் - தெருக்கூத்து – பாவைக் கூத்து - நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் – கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப் பாய் - நாட்டார் உணவு - சமயத்தின் தோற்றம் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழிபாடு தன் முயற்சிப்படிப்பு மாணவர்கள் களப்பணி செய்து வழக்காறுகளைச் சேகரித்தல்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM207

Text Book

1. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்,
2. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள்
வெளியீடு: நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம் தூய சவேரியார்(தன்னாட்சி)
 கல்லூரி பாளையங்கோட்டை – 627 002. பதிப்பு – 2018.

Reference Books

1. ஆறு. இராமநாதன் (ப.ஆ.) - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள்,
 தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழக வெளியீடு
2. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108,
 21ஆம் பதிப்பு – ஜூலை 2015.
3. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
4. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
5. https://www.youtube.com/channel/UCcfh3H2ZGX_h3kiqc4CLngw

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM208			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC VIII: இலக்கிய மானிடவியல்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

மானிடவியல் குறித்த கருத்துகளையும் ஆய்வியல் நெறிமுறைகளையும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	.இலக்கிய மானிடவியல் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணுதல்	K3

CO2	இலக்கியங்களில் மானுடவியல் தொடர்பாகவுள்ள பிற கோட்பாடுகளையும் பொருத்தி பார்த்தல்	K3
CO3	இலக்கியங்களில் மானுடவியல் கூறுகளை ஆய்தல்	K4
CO4	இலக்கியங்களில் மானுடவியல் கூறுகளை மதிப்பிடுதல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	L	H	L	M	M	H	H
CO2	H	M	M	M	H	M	M	M	M	H
CO3	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO4	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H
CO5	H	M	H	H	H	M	L	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	இலக்கிய மானிடவியல் - சமூகம் - சங்ககாலத் தாய்வழிச் சமூகம் - சங்ககால இனக்குழுச் சமூகம்	15
Unit 2	சங்ககாலக் காட்டெரிப்பு வேளாண் சமூகம் - சங்ககால ஆயர் சமூகம் - சங்ககால நெய்தல் சமூகம் - சங்ககாலப் பாணர் சமூகம் - ஆசாரக்கோவை முன்வைக்கும் சமூகம்	15
Unit 3	சமயம் - பண்டைத் தமிழரின் தொல்சமயம் - பண்டைத் தமிழரின் தொன்மங்கள் - சாலினி வாக்குரைத்தல் - குன்றக்குரவை	15
Unit 4	பிற்சங்ககாலச் சமய விழாக்கள் - மணிமேகலையில் தேவகணம் - பௌத்த மரபில் பத்தினித் தெய்யோ — பாகம்பிரியாள் - இரணியவேளை	15

Unit 5	சைவ, வைணவ சமயக் குறியீடுகள் - வாழ்வியல் - சங்க இலக்கியத்தில் தழையாடை – சங்ககாலக் குடும்பம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM208

Text Book

1. பக்தவச்சல பாரதி - இலக்கிய மானிடவியல், அடையாளம், புத்தாந்தம் 10, முதல் பதிப்பு 2014.

Reference Books

1. ஆறுமுகம் - சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம், உடைமை, அரசு, பாவேந்தர் பதிப்பகம், 2008
2. இளங்குரமன், இரா. – பாணர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1989
3. கந்தசாமி, சோ. ந. - இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
4. கைலாசபதி, க. – பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், பாரி நிலையம், சென்னை 1966
5. சாமி, பி.எல். – சங்க இலக்கியத்தில் ஆடை அணிகள், செந்தமிழ்ச் செல்வி, 1977.
6. சிவத்தம்பி, கா. - பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம்: வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 2003.
7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
9. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE

Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM209			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC IX: உரையாசிரி- யர்களும் உரை நெறிகளும்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களுக்கான உரைகள் குறித்தும் உரையாசிரியர்கள் குறித்தும் அறியப்படுத்துதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியில் தோன்றிய உரையின் வரலாற்றை பிற வரலாற்றுக் கூறுகளுடன் பொருத்தி ஆராய்தல்	K3,k4
CO2	இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரைகளில் உரைநயங்களை ஆராய்தல்: அவற்றை மதிப்பிடுதல்	K4,k5
CO3	உரையாசிரியர்களின் உரைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO4	இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் உரைகளை ஒப்பிடுதல்	K4

CO5	இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் உரைகளில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாறுகளை, தொன்மங்களை மதிப்பிடுதல்	K4,K5
-----	---	-------

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	M	H	H	M	L	M	M	H
CO2	H	M	M	M	H	H	M	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H
CO5	H	M	H	H	H	H	M	L	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உரை இல்லாத காலம் – வாய்மொழியின் செல்வாக்கு – உரையின் வளர்ச்சி நிலைகள் - உரைக்கு உரை – செய்யுள் வடிவ வகைகள் - நூலாசிரியரே எழுதிய உரைகள் - உரையாசிரியர்கள் காலமும் கருத்தும் – நூலாசிரியரும் உரையாசிரியரும் – உரையாசிரியர்கள் கண்ட நடை வகைகள் - உரையின் வகைகள் - உரை வழிகாட்டி – நக்கீரனார் - இறையனார் களவியலுரை – உரைமரபு - உரைநயம் – வினா விடைப் போக்கு – கருத்து விளக்கம் கூறல் - நாடகப் பாங்கு - இயைபு கூறல் - உவமை நயம் – பிற சிறப்புக்கள்	18
Unit 2	உரை முதல்வர் இளம்பூரணர் – தொல்காப்பிய இயக்கத்தின் தலைவர் – உரை மரபுகள் - நூலாசிரியரின் கருத்தை வெளிப்படுத்தல் - வினாவிடை நெறி – சொற் பொருள் தருதல் - நாகரிகமும் பண்பாடும் – பாட வேறுபாடுகள் - உரைநயங்கள் - அடைமொழி நயங்கள் - கருத்து நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரைச் செம்மல் சேனாவரையர் – நடைச் சிறப்பு - வடமொழிப் பயிற்சி – பன்னூற் பயிற்சி – பிறர் உரையினை மறுத்தல் - இலக்கணக் குறிப்புரைத்தல்	18
Unit 3	உரை முனைவர் பேராசிரியர் - இளம்பூரணரும் பேராசிரியரும் – புகழாரம் – உரை மரபுகள் - இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளும் உண்மைகளும் – உரை நயங்கள் - உரை இளவரசர் பரிமேலழகர் – உரை நெறிகள் - சொல்லாட்சித் திறம் – தமிழ்ப்பற்று – உரைத்திறன் - எதுகை, மோனை அமைப்பு அணிநலன்கள் கூறி அழகுபடுத்தல் - உரையிலே உவமை - இயைபு காட்டும் பாங்கு	18

Unit 4	உரைத்தென்றல் அடியார்க்கு நல்லார் – உரை வண்ணம் – நடைச்சிறப்பு - பிறமொழிப்புலமை – திசைச் சொற்கள் பற்றிய குறிப்பு - பல்கலைப் புலமை – பிறர் உரையைச் சுட்டலும் மறுத்தலும் – உரைவளம் – பொருத்தம் காட்டி விளக்கும் புலமைத்திறன் - உரை நயங்கள் - திறனாய்வு உணர்வு -உரை ஞாயிறு நச்சினார்க்கினியர் – உரை வகுத்துள்ள நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைச்சிறப்பு - உரை நெறிகள் - கொண்டு கூட்டி எழுதுதல் - தன் முயற்சிப்படிப்பு - கதைகளைக் கூறுதல் - பல்கலை அறிவு - உரை நயங்கள்	18
Unit 5	உரைமணி மு.கதிசேஞ்செட்டியார் – உரை நெறிகள் - உரைமுறை நூலாசிரியரைப் போற்றல் - மேற்கோள் காட்டுதல் - உரைநயங்கள் - சொல் நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரை வித்தகர் பெரியவாச்சான்பிள்ளை – உரைநெறி – சொல்லாட்சி – வடமொழிப் பயிற்சி – தன் முயற்சிப்படிப்பு - உரைநயம் – உவமை நயம் காட்டி விளக்குதல்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM209

Text Book

- முனைவர் இரா.மோகன், நெல்லை ந.சொக்கலிங்கம் - உரைமரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு – டிசம்பர் 2011.

Reference Books

- மு.வை.அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
- சா.குருசாமி – 1) இளம்பூரணர் உரைவளம் 2) நச்சினார்க்கினியர் உரைவளம் 3) பேராசிரியர் உரைவளம் 4) சேனாவரையர் உரைவளம்
- இரா.சார்'கபாணி - திருக்குறள் உரைவளம்
- சிவலி'கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம்
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

7. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM2N1			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	NME I: தமிழர் பண்பாடு	Semester:	II
					Credits:	2

Course Objective

1. தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
2. பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தல்

3. தமிழின் பண்பாட்டு இயக்க வளர்ச்சி நிலைகளை ஆய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைத்தமிழர்களின் நாகரிகத்தைத் தற்கால நாகரிகப்போக்குடன் தொடர்புபடுத்திக்காணும் தன்மையை அடைவர்	K3 k4
CO2	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பண்பாட்டுக்கூறுகளைப் பிற பண்பாட்டுக்கூறுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO3	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளிலிருந்து புதிய சிந்தனைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2 ,K3, k4
CO4	தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளை பிற பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளுடன் பொருத்தி ஆய்கின்ற பார்வைபெறுவர்	K4
CO5	பண்டைத்தமிழர் பண்பாட்டுக்கூறுகளைத் தற்காலக் பண்பாட்டுக் கூறுகளோடு மதிப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனடைவர். பண்பாட்டையொட்டி படைப்புகளைப் படைப்பர்.	K5, K6

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	M	H	L	M	H	M	H
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H	M	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்ககால அரசியல் நிலை – பண்டைத்தமிழரின் திருமணமுறை	6
Unit 2	குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை – தமிழ் நாட்டு வாணிபம்	6

Unit 3	பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள், கல்வி நிலை	6
Unit 4	பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு, விளையாட்டு, பொழுது போக்கு	6
Unit 5	சங்க கால விழாக்கள், புலவர் பண்பாடு, பழந்தமிழர் நம்பிக்கைகள்	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23PTM2N1

Text Book

- முனைவர் அ. தட்சிணா முர்த்தி – தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை 40, இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் 2019.

Reference Books

- அருணாசலம், மு. – தமிழ் இசை இலக்கிய வரலாறு – பகுதி ஒன்று, முதற் பதிப்பு: 2009.
- கே.கே.பிள்ளை – தென்னிந்திய வரலாறு பாகம் 1,2,
- மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி – தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
- <http://www.tamilvu.org/library/In00202/html/In00202cnt.htm>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	23PTM2N2			Title	Batch:	2023-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	NME I: பேச்சுக்கலை	Semester:	I
					Credits:	2

Course Objective

- மாணவர்கள் அவையச்சமின்றித் தெளிவாகப் பேசுவதற்குப் பயிற்சி தருதல்
- தமிழின் விழுமிய சிந்தனைகளைப் பேச்சுகளில் மேற்கோள் காட்டிப் பேசப்பயிற்சியளித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகளை அடையாளங்காண்பர்	K3
CO2	பேச்சுக்கலையின் பல்வேறு வகைகளைப் புரிந்து கொண்டு மேடைப்பேச்சில் சிறந்து விளங்குவர்	K2 k3
CO3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகளை அறிந்து அவைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3
CO4	சொற்பொழிவின் பல்வேறு வகைகளை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வர்	K4
CO5	திறன்மிகு பேச்சாற்றலை மதிப்பிட்டுப் பேசிப்பழகுவர்	K3 k4

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	H	M	L	M	H	H
CO2	H	H	M	M	H	L	M	H	M	H
CO3	M	H	H	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	H	H	M	H	M	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	பேச்சு - ஒரு தலைசிறந்த கலை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகள்.	6
Unit 2	மேடைப்பேச்சு வகைகள்- குழந்தைகளுக்கான பேச்சு, கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு, சமயச்சொற்பொழிவு, வாழ்த்துரைகள், கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள், பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை போன்றன.	6
Unit 3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை, குரல்வளம், தோற்றப்பொலிவு, மனஒருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு, உடல்மொழி, மொழியறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப்பயிற்சி, பொது அறிவு, உற்றுநோக்கல், தன்னம்பிக்கை, உண்மைபேசுதல், நினைவாற்றல் போன்றன.	6
Unit 4	சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் முறைகள் - சொற்பொழிவு தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் (அ) வகைகள் - சொற்பொழிவை முடிக்கும் உத்திகள் (அ) வகைகள்.	6
Unit 5	சொற்பொழிவுக்குரிய பண்புகள் - கருத்துத் தொடர்பு, சொல்லல் தெளிவு, எளிமை, கதை கவிதை அறிஞர்களின் கருத்துகள் போன்ற மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் திறன் -சொற்பொழிவிற்குரிய மொழிநடை, இலக்கியநடை, பேச்சு நடை - நகைச்சுவை.	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM2N2

Text Book

1. டாக்டர் ம.திருமலை. பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மயூரா வளாகம், 48,

தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை- 625001, பதிப்பு – 2009.

Reference Books

1. மேடைப்பேச்சுக் கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM310			Title	Batch:	2022-2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	காப்பியங்கள்	Semester:	III
					Credits:	5

Course Objective

தமிழ்க் காப்பியங்களின் வரலாறுகள், விழுமியங்கள், கோட்பாட்டுத் தன்மைகளைக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் குறித்து அறிதலால் பிற இலக்கிய வகைமைகளின் இத்தகைய கூறுகளை பொருத்தியும், ஒப்பிட்டும் ஆய்தல்	K3,k4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகளின் பின்புலங்களை காப்பியப் போக்கில் பொருத்திக்காணல்	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்	K4
CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்	K4
CO5	காப்பிய நெறிகளை,விழுமியங்களைத் தற்காலச்சூழலுடன் பொருத்தி, ஆய்ந்து, மதிப்பீடு செய்தல்	K3,k4,K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	H	H	L	M	H	H	H
CO2	H	H	H	H	M	M	H	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	H	H
CO4	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO5	H	H	M	M	H	M	H	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் 1-10 காதைகள்	18
Unit 2	மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்ககாதை வரை சீவகசிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18
Unit 3	பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டர் நாயனார் புராணம் தன் முயற்சிப்படிப்பு பெருங்கதை - வத்தவக்காண்டம் - பந்தடி கண்டது	18
Unit 4	கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - வாலி வதைப்படலம்	18
Unit 5	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம் தன் முயற்சிப்படிப்பு நளவேண்பா - கலி தொடர் காண்டம்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM310

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம். சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2014.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - மணிமேகலை. சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2014.
3. ஒளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை - சீவகசிந்தாமணி. கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 2002.
4. சேக்கிழார் - பெரியபுராணம், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள். பதிப்பு - 1998.
5. சோமசுந்தரனார் உரை - பெருங்கதை. தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. பதிப்பு - 2002.
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - கம்பராமாயணம். கம்பன் அறநிலை, 28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை -2007.
7. தி.அ. கறுப்பண்ணன் உரை - திருவிளையாடற் புராணம், கலைக்கதிர் வெளியீடு. பதிப்பு - 2006.
8. அ.ப.பாலையன் (உ.ஆ) - நளவெண்பா சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2019.

Reference Books

1. ஆ.பழனி - சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு
2. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்
3. ச.வே.சு - காப்பியப் புனைதிறன்
4. அ.பாண்டுரங்கன் - பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம்
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில்
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை
7. தெ.பொ.மீ. - குடிமக்கள் காப்பியம்
8. இரா.காசிராஜன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

8..<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

9..<https://www.tamildigitallibrary.in/>

10..http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM311			Title	Batch:	2022-2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	Semester:	III
					Credits:	5

Course Objective

1. பண்டைத்தமிழரின் அகம், புறக் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல்
2. களவு, கற்பு என்னும் இருவகைக் கைக்கோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்கஇலக்கியப்பனுவல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்த்துக் கற்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO2	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுக் கூறுகளை பிறமொழி இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனையும் நவீன இலக்கியங்களை இந்நோக்கில் படைக்கும் திறனையும் பெறுவர்	K4 ,k6
CO3	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் நோக்கில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனை அடைவர்	K5
CO4	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளைப் பிறமொழிக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன் அடைவர்.	K4
CO5	தமிழர் மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றை தற்கால வாழ்வியலுக்கு உகந்தவாறு பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டு தன்மையும் வளரும்	K5, K3

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	H	H	L	H	H	M	H
CO2	H	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO3	H	H	H	M	H	M	H	H	M	M
CO4	H	H	M	H	M	H	M	M	H	H
CO5	H	H	M	M	H	M	H	H	H	M

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	அகத்திணையியல்- திணை-பொழுதுகள்- கைக்கிளை-பெருந்திணை-கூற்றுகள்	18
Unit 2	புறத்திணையியல்- ஏழ்வகைத்திணைகள்-பிரிவுகள்	18
Unit 3	களவியல்- கூற்றுகள்	18
Unit 4	கற்பியல் கரணம்- கூற்றுகள் தன் முயற்சிப்படிப்பு செலவழுங்கல்	18
Unit 5	பொருளியல்- அகம்சார்ந்த மரபுகள் தன்முயற்சிப்படிப்பு இறைச்சி	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM311

Text Book

1.தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் உரை, கழக வெளியீடு, பதிப்பு – 2004.

Reference Books

1. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
2. க.ப. அறவாணன் - அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
3. புலவர் குழந்தை - தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. துரை. சீனிச்சாமி - தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL	Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)
Course Code:	22PTM312	Title தமிழகத் தொல்லியல்	Batch: 2022-2024

Course Objective

தமிழகத்தொல்லியல் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்லியல் தரவுகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களோடு பொருத்தி அணுகுதல்	K3
CO2	தொல்லியல் ஆய்வுகளை பிற ஆய்வுகளோடு பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO3	தொல்லியல் ஆய்வுகளை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K4
CO4	தொல்லியல் தரவுகளை தமிழ் இலக்கியங்களோடு பொருத்தி மதிப்பிடுதல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	கடந்து வந்த பாதை – சென்னை – நீலகிரி – ஆதிச்சநல்லூர் - தாய் தெய்வம்	18
Unit 2	ஆதிச்சநல்லூர் - வளமைப்பெண் - ஆதிச்சநல்லூர் - கண்ணாடி - ஆதிச்சநல்லூர் - நாய் - வெள்ளலூர்	18
Unit 3	அரிக்கமேடு – புகார் - பையம்பள்ளி – கொடுமணல்	18
Unit 4	ஓடை - பொருந்தல் - பொரிவரை – புலிமான் கோம்பை	18

Unit 5	செம்பியன் கண்டியூர் - பட்டணம் - தேனூர் - கீழடி	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM312

Text Book

1. நிவேதிதா லூயிஸ் - ஆதிச்ச நல்லூர் முதல் கீழடி வரை, கிழக்கு பதிப்பகம், 2020.

Reference Books

1. சி. இளங்கோ – தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள்: கீழடி வரை, அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2017
2. நீ.சு.பெருமாள் - கீழடி (தமிழினத்தின் முதல் காலடி), மேன்மை வெளியீடு, 2018
3. அமுதன் - ஆதிச்சநல்லூர் - கீழடி மண்முடிய மகத்தான நாகரிகம், தினத்தந்தி வெளியீடு, 2017

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM313			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	பெண்ணியம்	Semester:	III
					Credits:	3

Course Objective

பெண்ணியச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் அணுகுதல்	K3
CO2	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்	K4
CO3	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை தற்காலச்சூழலுக்கேற்ப மதிப்பீடு செய்தல்	k5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	M	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit 1	பெண்ணியம் விளக்கம் - ஆரம்பகாலப் பெண்கள் - தொடக்க காலப் பெண்ணியம் - முதலாம் அலை - இரண்டாம் அலைப் பெண்ணியம் - பின்னைப் பெண்ணியம்	18
Unit 2	மேலைநாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - வாக்குரிமை - தேக்க நிலை - விடுதலை இயக்கம் - வளர்ச்சி - கோட்பாடுகள்.	18
Unit 3	இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியப் பெண்களின் சமூகநிலை (1947 ஆம் ஆண்டு வரை) பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள்	18
Unit 4	தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும் - பெண்களின் வாழ்க்கைப்பணி - பகிர்வு, சமூகத் தகுதிநிலை - பெண்களின் ஆளுமைப் பதிவுகள்	18
Unit 5	பெண்களின் மீதான வன்முறைகள் - மீட்பியற் சிந்தனைகள் - மேலைநாட்டுப் பெண்ணிய, இந்தியப் பெண்ணியம் வேறுபாடுகள் - இந்தியப் பெண்களின் நிலை உயர் வழிமுறைகள்	18
	Total Contact Hrs	90

22PTM313

Text Book;

- முத்துசிதம்பரம் .ச - பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு
- அரங்க மல்லிகா - தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு
- ராஜ் கௌதமன் (தமிழில்) - பெண்ணியம் வரலாறும் கோட்பாடுகளும், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு

Reference Books

- ராதாகிருஷ்ணன். வி - உலக வரலாற்றில் பெண்கள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு
- சரதாம்பாள். செ - பெண்ணிய உட்பகுப்பாய்வும் பெண்முத்தும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- பிரேமா - பெண் மரபியலும் இலக்கியத்துவமும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை 2001.
- பிரேமா - பெண்ணியம்
- ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண், தாகம் வெளியீடு, 2002.
- குமாரசாமி - பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை -2001.
- பன்முக நோக்கில் பெண் - தமிழ்த்துறை, கிறித்துவக் கல்லூரி, சென்னை - 59.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL	Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM3E2	Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week		Major Elective – II ஆய்வியல்	Semester:	III
		-		

or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.		நெறிமுறைகள்	Credits:	4
---------------------------	---	--------------------	--	-------------	----------	---

Course Objective

இலக்கண இலக்கியங்களில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆராய்ச்சி பற்றிய விளக்கம், ஆய்வாளருக்கான தகுதிகள் பற்றி அறிதலால் இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக்காணும் திறனடைதல்	K3
CO2	ஆராய்ச்சி முறைகளின் பல்வேறு வகைகளை தெரிந்து கொண்டு ஆய்வில் ஈடுபடல்	K4
CO3	ஆய்வியல் உத்திகள் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்	K3,K4
CO4	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்தல்	K4,K5
CO5	நெறிமுறைகளின் வழி இலக்கணங்களை மதிப்பிடல்	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	M	L	H	H	M	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	L	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	H	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஆராய்ச்சி என்பதன் விளக்கம் – புகழ்பெற்ற ஆய்வுகள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்	15
Unit 2	ஆராய்ச்சி முறைகள் - அறிவியல் ஆய்வு நெறி – அறிவியல் முறையின் தோற்றம் – அதன் சிறப்பு, குறைபாடு – வரலாற்றுமுறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை – சோதனை முறை – உய்த்துணர்முறை – செலுத்துநிலை – அமைப்பியல், நடைகள் ஆய்வுமுறைகள் - மாதிரி, அளந்தறி, மதிப்பீட்டாய்வு முறைகள் - புள்ளி விவர, விளக்கவியல், செயல்முறை ஆய்வுகள் மற்றும் பிற ஆய்வு முறைகள்	15
Unit 3	ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - களஆய்வு தன்முயற்சிப் படிப்பு நேர்காணல்	15
Unit 4	வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு – ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு	15
Unit 5	மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்புகள் - குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - தன்முயற்சிப் படிப்பு இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வுகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM3E2

Text Book

- பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ -ஆய்வியல் நெறிகள், AnuradhaPublications. Kumbakonam: 2015.

Reference Books

- ஞானசம்பந்தன், அ.ச. - இலக்கியக் கலை, தென்னிந்திய சைவ சித் தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை: 1993. 65
- தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் - 1. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை: 2004.
- திட்டக் குழு. தமிழ் நடைக் கையேடு. அடையாளம் புத்தாந்தம்: 2013.

4. ---- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் - 2. செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை: 2012.
5. நடராசன், தி.சு. - திறனாய்வுக் கலை: கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், ஹைடர், சென்னை: 2016.
6. நாராயணன், க. - ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி? மாரிப் பதிப்பகம். புதுச்சேரி: 2008.
7. நு.மான், எம். ஏ. - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை: 1985.
8. -----மொழியும் இலக்கியமும், காலச்சுவடு, சென்னை: 2006.
9. பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள். ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை: 2012.
10. ரகுநாதன், தொ.மு.சி. - இலக்கிய விமரிசனம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை: 1980.
11. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
12. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
13. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM414			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொன்மை இலக்கியம்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலச் சமுதாயவாழ்வியலைப் பற்றி அறிவதால் அதைத் தற்கால சூழ்நிலையோடு பொருத்திப்பார்க்கும் திறன்பெறுவர்	K3
CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து வாழ்வில் செயல்படுத்துதல்	K3
CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்	K3,K4
CO4	பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் ஆய்தலும் மதிப்பிடுதலும்	K4,K5
CO5	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்வும் மதிப்பீடும் செய்தல்	K4,K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	L	M	M	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	L	H	M	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	H	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M	H	H	M	M	M
CO5	M	H	M	M	H	L	M	M	H	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை	18
Unit 2	எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை: குறிஞ்சித் திணை முதல் 20 பாடல்கள் 2. குறுந்தொகை 221 முதல் 240 பாடல்கள்	18

	தன்முயற்சிப்படிப்பு ஐங்குநூற்று - மருதத்திணை - வேட்கைப்பத்து குறிஞ்சி - அன்னாய்வாழி	
Unit 3	பரிபாடல் -செவ்வேள் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை - ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு - நித்திலக்கோவை 10 பாடல்கள்	18
Unit 4	பதிற்றுப்பத்து - 7 ஆம் பத்து புறநானூறு - முடமோசியார் பாடல்கள் (13 பாடல்கள்)	18
Unit 5	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - ஐந்திணை ஐம்பது: குறிஞ்சி, மருதம், பாலை (3) தன்முயற்சிப்படிப்பு திருக்குறள் - ஊழ், உழவு, மருந்து(பரிமேலழகர் உரை)	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM414

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு, சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு - 2017.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு - 2014.
2. பேரா. காவ்யா சண்முகசுந்தரம் - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98, பதிப்பு - 2014.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை -98, பதிப்பு - 2014
4. முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு - 2007.
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம், பதிப்பு - 2011.
6. கே.பி. அழகம்மை - சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்

7. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
8. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
9. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM415			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

தமிழர் வாழ்வியலின் தன்னிகரில்லாதத் தன்மையை இலக்கணமாக்கி உலகுக்குக் காட்டுவதே தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம். இவ்வாழ்வியல் இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து வருங்கால சமுதாயத்தை நல்வழி நடத்துவதே நோக்கமாகும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மெய்ப்பாடுகள், உவமைகள், இலக்கிய வடிவங்கள், மரபுகள் குறித்து அறிவதால் தமிழ் இலக்கியங்களில்	K3

	அவற்றைப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனடைவர்	
CO2	தொல்காப்பியம் கூறும் இலக்கிய வடிவங்களைப் பிறமொழி இலக்கிய வடிவங்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன்பெறல்	K4
CO3	நூலின் உத்திமுறைகளை அறிந்து படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்	K4,k6
CO4	நூலின் அழகு, குற்றங்களை அறிந்து கொண்டு இலக்கியங்களின் திறன்களை ஆராயும் திறனடைவர்.	K5
CO5	திணைக்கோட்பாட்டு ஆய்வுநோக்கில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறன்பெறுவர்.	K5

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	M	M	M	M	H	H	H	M	H	M
CO4	H	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மெய்ப்பாட்டியல் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்- நிலைக்களன்கள்	15
Unit 2	உவமவியல் உவமை-வகைகள்- உருபுகள்	15
Unit 3	செய்யுளியல் - செய்யுளின் உறுப்புகள் (310) முதல் மருட்பா (424) வரை.	16
Unit 4	செய்யுளியல் - பரிபாடலின் உறுப்புகள் (425) முதல் யாப்புக்கோர் புறனடை (544) வரை. தன்முயற்சிப் படிப்பு வண்ணமும் அதன் வகைகளும்	16

Unit 5	மரபியல் தன்முயற்சிப்படிப்பு நூலின் இலக்கணம், நூலுக்கான உத்திகள்	16
	Total Contact Hrs	78

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM415

Text Book

தொல்காப்பியர் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் உரை, கழக வெளியீடு, பதிப்பு – 2002.

Reference Books

1. மு. இராகவையங்கார் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
2. க.ப. அறவாணன் - அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
3. புலவர் குழந்தை - தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. துரை. சீனிச்சாமி - தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013.
5. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
6. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
7. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM416			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளையும் பொதுப் பண்புகளை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றி அறிந்து கொண்டு இலக்கியங்களைக் கற்கும் திறன்பெறல்	K3
CO2	சங்க இலக்கியத்தின் பொதுப்பண்புகளைப் புரிந்து கொண்டு இலக்கியங்களை ஆய்தல்:மதிப்பிடுதல்	K4,k5
CO3	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை ஒப்பீடு செய்தல்	K4
CO4	இலக்கியக் கொள்கைகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்	K4,k5
CO5	தமிழ்மொழிக் கோட்பாடுகளை பிற மொழிக் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்:படைப்பாக்க உணர்வு பெறல்	K3,k4,k6

Mapping

PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	H	M	H	L	H	H	M	H

CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	M	M	M	M	H	H	H	M	H	M
CO4	H	H	H	M	H	M	L	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் : தமிழில் திறனாய்வுத் துறை – அடிப்படைக்கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (முன்னம், மரபு, உவமைகள், உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, வண்ணம், நோக்கு, வனப்பு, யாப்பு)	18
Unit 2	சங்க இலக்கியப் பொதுப்பண்புகள் : வாய்மொழிஇலக்கியப் பண்பு – யாப்புவடிவம் - இலக்கிய வகைகள் - உளவியல் - உரு – படிமம் - தொன்மம்	18
Unit 3	சங்க இலக்கியப் கொள்கை ஒப்பீடு : அலங்காரக்கோட்பாடு, இரசக்கோட்பாடு – தொல்காப்பியரின் மெய்பாட்டியலும் பரத முனிவரின் இரசக் கோட்பாடும் - நெறிக் கோட்பாடு – தொனிக் கோட்பாடு.	18
Unit 4	தமிழும் இலக்கியவகைக் கோட்பாடும் : இலக்கிய வகைக்கோட்பாடு - இலக்கிய வகைச் சிந்தனை –அடிப்படை இலக்கிய வகைகள் - தன்முயற்சிப்படிப்பு தமிழில் இலக்கிய வகை வளர்ச்சி	18
Unit 5	இலக்கியவகை ஒப்பீடு : வீரயுகப்பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - காப்பியப் பாடல்கள் - நாடகப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - தத்துவப் பாடல்கள் - நீதி,அங்கதப் பாடல்கள் - .இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் - தன்முயற்சிப்படிப்பு முல்லை, கையறுநிலைப் பாடல்கள்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM416

Text Book

1. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கைகள்), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை, 4ஆம் பதிப்பு - 2014
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கிய வகைகள்), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை. பதிப்பு -2014.

Reference Books

1. வ.சு.ப. மாணிக்கம் - தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608001.
2. மு.வரதராசனார் - 1) குறுந்தொகைச் செல்வம், 2) நற்றிணை விருந்து
3. நெடுந்தொகை விருந்து, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1994.
4. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய மரபுகள்
5. டாக்டர்.நா.தனிநாயக அடிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை
6. டாக்டர். நா.செயராமன் - பாடாண்திணை
7. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம்
8. டாக்டர் ம.ரா.போ.குருசாமி - சங்ககாலம்
9. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
10. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
11. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM4E3			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Major Elective – III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளை (NET,SET TNPSC,UPSC)எதிர்கொள்ளும் பொருட்டு மாணவர்களை உருவாக்குதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழிலக்கிய வரலாறு பற்றி தெளிவுறப் பயின்று போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படுத்துதல்	K3
CO2	தமிழரின் பண்பாடு, பாரம்பரியம், நம்பிக்கைகள், கலைகள், பண்பாட்டு மாற்றங்கள் ஆகியவைகளை அறிந்து தேர்வுகளுக்கு தயாராகுதல்	K3
CO3	சங்க, காப்பிய இலக்கியங்களை தேர்வுநோக்கில் பயின்று பயனடைதல்	K3
CO4	பக்தி, நவீன இலக்கியங்களை தேர்வு நோக்கிலும் ஆய்வு நோக்கிலும் அறிந்து கொண்டு அதைப் பயன்படுத்தல்	K3,K4
CO5	அரசுப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்	K3

K1-Remember;k2-Understand; K3-Apply;k4-Analyze;K5-Evaluate;k6-Create

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	L	H	M	H	H	H	H	L	H
CO2	M	H	H	H	M	H	M	H	M	M
CO3	M	M	M	M	H	H	H	M	H	M
CO4	H	L	H	M	H	H	H	H	M	M
CO5	H	M	M	H	M	H	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
Unit 1	மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பேச்சு வழக்கு, எழுத்துவழக்கு என்னும் மொழியின் இருவகை நிலை – காலந்தோறும் எழுத்து வளர்ச்சி – மொழிக்குடும்பம் – திராவிட மொழிகள் - திருந்திய மொழிகள், திருந்தா மொழிகள் - கிளைமொழிகள் - தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - வடமொழி, ஆங்கிலம் – பிற மொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு – தமிழின் தனித்தன்மை தமிழுள்ள எழுத்துக்களும் அவற்றின் வகைகளும் – முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து, உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து அவற்றின் வகைகள் - ஒலியன் - சொல்லும் சொல்லின் வகைகளும் – பெயர், வினை, இடை, உரி – உருபன் - வேற்றுமை, வேற்றுமை உருபுகள் - வினை, வினைவகைகள் - மூவிடம், பால் காட்டும் விசுவசுகள் -சந்தி இலக்கணம்	18
Unit 2	பொருளிலக்கணம் – அகப்பொருள், புறப்பொருள் - திணையும் துறையும் – அகத்திணை ஏழு, புறத்திணை ஏழு - இருவகைக் கைக்கோள் - களவு, கற்பு - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - இரவுக்குறி – உடன்போக்கு, அறத்தொடு நிறைவு, வெறியாட்டு – போர்மறம் – விழுப்புண் படல் - புறமுதுகிடாமை – கொடை – விருந்தோம்பல் - புரவலர், புலவர் உறவு யாப்பு - பா வடிவங்கள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா- பிற இலக்கணமற்ற புதுக்கவிதைப்போக்கு - அணிநலன் - உவமையணி, உருவகஅணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி – சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி – பொருள்கோள் வகைகள்	18
Unit 3	இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை – தண்டியலங்காரம் – நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வீரசோழியம் – நேமிநாதம் சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு – அகஇலக்கியம், புறஇலக்கியம் – ஆற்றுப்படை நூல்கள் - தொகுப்பு முயற்சி – முச்சங்கம் குறித்த செய்திகள் - சங்க	18

	இலக்கியத் தொன்மையும் சிறப்பும், முத்தொள்ளாயிரம்	
Unit 4	அற இலக்கியம் – திருக்குறள், நாலடியார், ஔவையாரின் நூல்கள் - குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் – பாரதியாரின் ஆத்திசூடி காப்பிய இலக்கியம் – ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம் – சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி	18
Unit 5	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் – பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தங்கள், திருப்புகழ் - நந்திக்கலம்பகம் – மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குற்றாலக்குறவஞ்சி- அழகர்கிள்ளை விடுதாது – முக்கூடற்பள்ளு – திருவருட்பா – மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - இரட்சணியயாத்திரிகம் புதினம் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, நா.பார்த்தசாரதி, தி. ஜானகிராமன், ஜெயகாந்தன், சுந்தர ராமசாமி, பாலகுமாரன், ஆ.மாதவன், இராஜம் கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, அசோகமித்ரன், சோ.தர்மன், ஜெயமோகன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், வண்ணநிலவன், நீலபத்மநாபன், பூமணி, நாஞ்சில் நாடன், பிரபஞ்சன், ஆதவன், சுஜாதா, தோப்பில் முகமது மீரான், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, வாசந்தி, தமிழவன், சாருநிவேதிதா, சுப்பரபாரதி மணியன், தமிழ்ச்செல்வி, ஜோ.டி. குருஸ், பாமா உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை சிறுகதை – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – வ.வே.சு. ஐயர், புதுமைப்பித்தன், கு.பா.ரா., மௌனி, நா.பிச்சமுர்த்தி, அகிலன், கி.ராஜநாராயணன், லா.ச.ராமாமிர்தம், நகுலன், அசோகமித்ரன், ஜெயகாந்தன், பிரமிள், கோணங்கி, தமிழ்ச்செல்வன், நாஞ்சில் நாடன், பாவண்ணன், பிரேம் ரமேஷ், சா. கந்தசாமி, பிரபஞ்சன், மாலன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, கந்தர்வன், அம்பை, சூடாமணி, தமிழ்ச்செல்வி, சிவகாமி, பெருமாள் முருகன் உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர் வரை. மரபுக்கவிதைகள் - பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர், வாணிதாசன், தமிழ்ஒளி, கம்பதாசன், கண்ணதாசன், சுரதா, பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை புதுக்கவிதைகள் - மீரா, மேத்தா, அப்துல்ரகுமான், ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி, வைரமுத்து, அறிவுமதி, கலாப்பிரியா, கனிமொழி, தமிழ்ச்சி, புவியரசு, குட்டிரேவதி, மனுஷ்யபுத்திரன் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை நாடக இலக்கியம் – சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - இந்திராபார்த்தசாரதி முதலியோர் உரையாசிரியர்களும் உரைநடை வளர்ச்சியும் – உரையாசிரியர்கள் உரைநடை – ஆறுமுக நாவலர் – உ.வே.சாமிநாதய்யர் – வ.வே.சு. ஐயர் – மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க. – ரா.பி.சேதுபிள்ளை – எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை – பண்டிதமணி மு.கதிரேசனார் – தெ.பொ.மீ, மு.வ, வ.சுப.மா., பெருஞ்சித்திரனார், பாவாணர்,	18

	சாமிசிதம்பரனார், நா.வானமாமலை, தொ.மு.சி.ரகுநாதன், க.நா.சு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் – மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - மலையாள தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - ஆங்கில தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் நாட்டுப்புற இலக்கியம் – நாட்டுப்புறக்கதைகள், பாடல்கள், நம்பிக்கைகள் ஊடகவியல் - இதழியல் - தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்களிப்பு - மணிக்கொடி – எழுத்து முதலிய இலக்கிய இதழ்கள், சிற்றிதழ்கள்	
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22PTM4E3

Text Book

பணித்தேர்வுத்தமிழ் (வினாவிடைத் தொகுப்பு) - தமிழ் இலக்கியத்துறை வெளியீடு.

Reference Books

1. தமிழண்ணல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48/11 & 12 தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை – 625 000, பதிப்பு – 2014.
2. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113, பதிப்பு – 2014.
3. வி.நாகராசன் (உரையாசிரியர் - குறுந்தொகை பகுதி -(மூலமும், உரையும்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600098, முதற்பதிப்பு -2004.
4. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்(உரையாசிரியர்) - புறநானூறு (பகுதி -1) (மூலமும் உரையும் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட1-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098, முதற்பதிப்பு -2004.
5. ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் (உரையாசிரியர்) - சிலப்பதிகாரம், ராமையாபதிப்பகம், 10/14 தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு, முதற்பதிப்பு – 2005.
6. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (உரையாசிரியர்) - கம்பராமாயணம், யுத்த காண்டம்-I, கம்பன் அறிநிலை 88, நேதாஜி சாலை கோவை – 641037. இரண்டாம் பதிப்பு – 2004.
7. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்,9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை -600017, மறுபதிப்பு -2014.

8. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29 சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை-18, பதிப்பு –2012.
9. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600014. ஆறாம் பதிப்பு – 2008.
10. கா.கோ.வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638182. முதற்பதிப்பு – 2001.
11. ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கிய பண்ணை, 32/1மேலவெளி வீதி, மதுரை – 625001, பதிப்பு – 2008.
12. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம்-1, பதிப்பு – 2014.
13. க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 613007. முதற்பதிப்பு- 2011.
14. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை- 625001, முதற்பதிப்பு – 2004.
15. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48,தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை – 625001, முதற்பதிப்பு –2004.
16. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
17. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
18. <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	M.A.TAMIL			Programme Title:	Master of Arts (MA TAMIL)	
Course Code:	22PTM4P1			Title	Batch:	2022 - 2024
Lecture Hrs./Week or	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	Semester:	IV
					Credits:	8

Practical Hrs./Week						
---------------------	--	--	--	--	--	--

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

பன்முகப்பட்ட ஆய்வுகளுக்கு வித்திடல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றி அறிந்து ஆய்வுகட்டுரைகளில் அத்தகைய ஆய்வுமுறைகளைப் பின்பற்றல்	K3,k4
CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்குமான பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்பழகுதல்	K3,K4
CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெற்று ஆய்வு மேற்கொள்ளல்	K4
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை, ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்ய பழகுதல்:மதிப்பிடுதல்	K3,K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	H	M	H	M	H	L	M	H
CO2	M	H	H	H	M	L	M	H	M	M
CO3	H	M	M	H	H	H	H	M	H	M
CO4	M	H	H	M	H	M	H	H	M	H
CO5	H	M	M	H	M	M	M	H	M	H

H-High, M-Medium, L-Low

Units	Content	Hrs
	தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்	

	Total – 200 Marks ESE - 100 CIA – 100																																											
	<table> <tr> <th>S. No</th><th>Internal Components</th><th>Marks</th></tr> <tr> <td>1</td><td>Review – I</td><td>20</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Review – II</td><td>20</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Review – III</td><td>20</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Report Submission</td><td>40</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>100</td></tr> </table> <table> <tr> <th>S. No</th><th>External Components</th><th>Marks</th></tr> <tr> <td>1</td><td>Originality of Idea</td><td>10</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Relevance to Current Trend</td><td>10</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Candidate Involvement</td><td>10</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Thesis Style / Language</td><td>20</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Presentation of Report</td><td>10</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Viva-Voce</td><td>15</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>50</td></tr> </table>	S. No	Internal Components	Marks	1	Review – I	20	2	Review – II	20	3	Review – III	20	4	Report Submission	40	Total		100	S. No	External Components	Marks	1	Originality of Idea	10	2	Relevance to Current Trend	10	3	Candidate Involvement	10	4	Thesis Style / Language	20	5	Presentation of Report	10	6	Viva-Voce	15	Total		50	
S. No	Internal Components	Marks																																										
1	Review – I	20																																										
2	Review – II	20																																										
3	Review – III	20																																										
4	Report Submission	40																																										
Total		100																																										
S. No	External Components	Marks																																										
1	Originality of Idea	10																																										
2	Relevance to Current Trend	10																																										
3	Candidate Involvement	10																																										
4	Thesis Style / Language	20																																										
5	Presentation of Report	10																																										
6	Viva-Voce	15																																										
Total		50																																										


 PRINCIPAL
 Dr. R. MUTHUKUMARAN,
 M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
 PRINCIPAL
 N.G.M. College, Pollachi - 642 001
 Coimbatore District