

BA Tamil Literature

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM101			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CCI: இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொண்டு பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் ஆகியவற்றை ஆராந்து அறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டு வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K5
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	கவிதை பாரதியார் - செந்தமிழ் நாடு, தமிழ், பாரத சமுதாயம் பாரதிதாசன் - தமிழியக்கம் (முதல் 5 கவிதைகள்) வைரமுத்து - தமிழுக்கு நிறம் உண்டு (முதல் - 73 பக்கங்கள்) அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம் (முதல் - 36 பக்கங்கள்) சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி (முதல் - 55 பக்கங்கள்) ஜே.மஞ்சளாதேவி - உழத்தி	18
Unit 2	சிறுகதை பாரதி முதல் பிரபஞ்சன் வரை (தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்) (பாரதியார்- பேய்கூட்டம், கல்கி- கவர்னர் வண்டி, புதுமைப்பித்தன்- செல்லம்மாள், க.நா.சுப்பிரமணியம் - சிட்டுக்குருவி, சுந்தரராமசாமி - பக்கத்தில் வந்த அப்பா, பிரபஞ்சன்- பாதுகை, திலகவதி -மானுடம் வெல்லும், பெருமாள் முருகன் - மொக்கப்பட்டம், சோ.தர்மன் - மிதவை, ஐ.சிவசுப்பிரமணிய ஜெயசேகர்- கோழிப்பாட்டி)	18
Unit 3	புதினம் பழமன் - நந்தியாவட்டம்	18
Unit 4	நாடகம் பெ.தூரன் - ஆதி அத்தி	18
Unit 5	கட்டுரை வெ.இறையன்பு - அன்புள்ள மாணவனே	18

	கோ.லீலா - மறைநீர்	
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM101

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு - 2012.
2. பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு , சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை.
3. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம், கவிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை-41, மறுபதிப்பு – 1996.
4. வைரமுத்து – தமிழுக்கு நிறம் உண்டு, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 12 ஆம் பதிப்பு -2014.
5. சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதா வெளியீடு, 8 மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார்,தி.நகர் பதிப்பு- 2012.
6. ஜே.மஞ்சளாதேவி, உழத்தி, கடற்குதிரை வெளியீடு, பி-37, நேதாஜி நகர், பூளைமேடு, கோவை-4., டிசம்பர்- 2020.
7. பாரதி முதல் பிரபஞ்சன் வரை (தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்) – அய்யா நிலையம், தஞ்சாவூர், முதல் பதிப்பு – 2007.
8. பழமன் - நந்தியாவட்டம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. முதல் பதிப்பு – 2014.
9. பெ.தூரன் - ஆதி அத்தி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2 ஆம் பதிப்பு - 2019.
10. வெ.இறையன்பு - அன்புள்ள மாணவனே, விஜயா பதிப்பகம், கோவை. 3 ஆம் பதிப்பு – 2020.
11. கோ.லீலா - மறைநீர், படைப்புப் பதிப்பகம், கடலூர், முதல் பதிப்பு - 2019.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு. வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா. சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. இரா. மோகன் - புனைகதைத் திறன்
9. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
10. மு.இராமசாமி - தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM102			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC II : அற இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றை சமுதாய வாழ்வோடு பொருத்திக் காணுதல்.	K3
CO2	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO5	அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	H	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	திருக்குறள் : அறத்துப்பால் - அறன் வலியுறுத்தல், பொறை உடைமை பொருட்பால் - சொல்வன்மை, வினைத்தூய்மை இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல், காதல் சிறப்புரைத்தல் நாலடியார் : கல்வி, கூடாநட்பு, சுற்றம்தழால்	18

Unit II	நான்மணிக்கடிகை - (1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை) திரிகடுகம் - (1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை)	18
Unit III	சிறுபஞ்சமூலம் - (1 முதல் 15 பாடல்கள் வரை) ஆசாரக்கோவை - (1 முதல் 15 பாடல்கள் வரை) பழமொழி நானூறு - (1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை)	18
Unit IV	முதுமொழிக் காஞ்சி - முதல் 5 பத்துக்கள் இனியவை நாற்பது - 21 ஆம் பாடல் முதல் 40 ஆம் பாடல் வரை தன்முயற்சிப் படிப்பு ஏலாதி - 11 ஆம் பாடல் முதல் 20 ஆம் பாடல் வரை	18
Unit V	மூதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு நறுந்தொகை - (முழுவதும்) விவேக சிந்தாமணி - முதல் 30 பாடல்கள்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM102

Text Book

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) – மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, முதல் பதிப்பு -சூன் 2010.
2. நீதி நூல்தொகுப்பு (7 நீதி நூல்கள்) - திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர், சென்னை, பதிப்பு –2004.
3. பத்மதேவன் (உ.ஆ) - விவேக சிந்தாமணி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, பதிப்பு -2011.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE

Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	23UTM1A1	Title	Batch: 2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-
		GE I- Allied தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Semester: I
			Credits: 4

Course Objective

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர் வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல்.	K4
CO3	வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K4
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல்.	K5

CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல்.	K5
-----	---	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	M	H	L	M	M	H	M	H	L	M

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலப் போர் முறை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும்	15
Unit II	பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்	15
Unit III	பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் வானியல் ஆய்வு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்க கால விழாக்கள்	15
Unit IV	சங்கப்புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் தன்முயற்சிப் படிப்பு கூத்துக்கலை	15

Unit V	மகளிர் நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் தன்முயற்சிப் படிப்பு பழமொழியும் பண்பாடும்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM1A1

Text Book

- முனைவர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 17 ஆம் பதிப்பு -2021.
- முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 40, 34 வது பதிப்பு - ஜூன் 2019.

Reference Books

- பக்தவத்சல பாரதி - பண்பாட்டு மானுடவியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
- டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்
- வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்
- பரமசிவானந்தம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்

Course by	Designed	Verified by HOD	Checked by	Approved by
--------------	----------	-----------------	------------	-------------

Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM1A2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE I- Allied தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	Semester:	I
					Credits:	4

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

Course Objective

மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும் அறிந்திருத்தல்

இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	K2 k4
CO3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K2
CO4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	K4 K5
CO5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	L	H	M	L	M	M	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்	15
Unit 2	பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக்காலம் - சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப் பண்பாட்டுமரபுகள்	15
Unit 3	காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	15
Unit 4	கலைகள்: கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத, நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்,	15
Unit 5	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு..) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Reference Books

1. செ.வைத்தியலிங்கன், தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997
2. அருள் பத்மராசன், தமிழ் பண்பாடு அறிமுகம், ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, சின்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951
4. சி.பக்தவச்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999
5. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறு :மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 2002
6. ராஜ் கௌதமன் அறம். அதிகாரம், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997
தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
7. ராஜ் கௌதமன் ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன?, பாட்டும் தொகையும்
தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019
8. துளசி ராமசாமி, தமிழக கலைச் செல்வங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
9. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956
10. ராஜ் கௌதமன், தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி

Related, Online Contents (MOOC> SWAYAM> NPTEL Websites etc]

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library
www.tamilvu.org/library. <http://www.virtualvu.org/library>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.co>

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com .Tamil
Books on line-books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM203			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC III: நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியின் எழுத்து இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல்	K3
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, ஒலிப்புமுறை ஆகியவற்றை உணர்தல்	K3
CO3	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை வகைப்படுத்திக் காணுதல்	K4
CO4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை ஆய்தல்	K4
CO5	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை உணரவைத்தல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	L	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம் பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - உத்தி, ஒத்து, படலம் - உரை - ஆசிரியனது வரலாறு - பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம்	15
Unit II	எழுத்தியல் - எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை - போலி.	15
Unit III	பதவியல் - பதம் - பகுதி - விகுதி - இடைநிலை.	15

Unit IV	உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி – பொதுப்புணர்ச்சி – உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி தன்முயற்சிப் படிப்பு உயிரீற்று முன் வல்லினம்.	15
Unit V	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் - ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு – வகர ஈறு - உருபுகள் தன்முயற்சிப் படிப்பு சாரியைகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM203

Text Book

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154. டிடி.கே.சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை –600018, பதிப்பு –1995.

Reference Books

1. இரா.இளங்குமரன் - இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1990.
2. இரா.சீனிவாசன் - தமிழ் இலக்கண மரபுகள், தி. பார்க்கர், சென்னை.2000.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM204			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC IV:	Semester:	II
				சிறுநிலக்கியம்	Credits:	4

Course Objective

சிறுநிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிறுநிலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சிறுநிலக்கிய வகைகளை ஆய்தல்.	K4
CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்	K4
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	M

CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கலிங்கத்துப்பரணி – காடு பாடியது முதல் இராச பாரம்பரியம் வரை	12
Unit II	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல்) தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்)	12
Unit III	உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)	12
Unit IV	குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லியின் காதல்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை)	12
Unit V	அந்தாதி - அற்புதத்திருவந்தாதி (முதல் 30 பாடல்கள்) சதகம் - கொங்கு மண்டலச் சதகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM204

Text Book

1. புலியூர்க்கேசியன் உரை - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு -2018.
2. டாக்டர் கதி. முருகேசன் – மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, பத்தாம் பதிப்பு – 2018.
3. செ.இராதாகிருஷ்ணன் - தமிழ் விடு தூது, முல்லைநிலையம், 9 பாரதிநகர்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, 15ஆம் பதிப்பு -2020.
4. அரிமா இளங்கண்ணன் - திருக்கையிலாய ஞான உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு -2019.
5. டாக்டர் கதிர்முருகு – நந்திக் கலம்பகம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 05, 13-ஆம் பதிப்பு 2019.
6. புலியூர்க்கேசிகன் உரை - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
7. புலியூர் கேசிகன் - முக்கூடற்பள்ளு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, 4 ஆம் பதிப்பு - 2020.
8. முனைவர் கதிர்முருகு - அற்புதத் திருவந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 4 ஆம் பதிப்பு – 2011
9. கார்மேகக் கவிஞர் - கொங்கு மண்டலச் சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, முதல் பதிப்பு – ஜூலை 2008.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
2. சு.பரணி - திருவாசகத்தில் உளவியல்
3. சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புலவர் ப.வீரமணி - வள்ளுவரும் சமயமும்
5. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு
6. நா.சுப்பிரமணியன் - இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2A1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE II - Allied தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வரலாற்றை இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	இலக்கியங்களின் ஒவ்வொரு காலகட்ட வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொண்டு சிறப்பான காலகட்டத்தை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை பகுத்து ஆய்தல்	K4

CO4	இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல்	K4
CO5	இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் மதிப்பீடு செய்தல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	L	M	H	H
CO3	H	M	L	H	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO5	M	H	H	L	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் இவற்றின் காலம் - தோற்றம் வளர்ச்சி பிற்காலம்	15
Unit II	காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள் - பக்தி இலக்கியம் - காலம் - திருமுறைகளும் நாலாயிரமும் தோற்றம் வளர்ச்சி - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit III	சிறுநிலக்கியம் - காலம் - வகை - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit IV	தமிழ் இலக்கண வகைநூல்கள் - பொருள் - யாப்பு அணி - எழுத்து - பாட்டியல் நூல்கள் - நிகண்டுகள் - தத்துவ இலக்கிய நூல்கள் - உரைவகை	15

Unit V	இசை, நாடக இலக்கியம் - மதங்களும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் - தமிழ்ப் புலவர்கள் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடைமை - பாட்டிலக்கியம் - கதை - கட்டுரை - உரைநடை வளர்ச்சி துறை தோறும் தமிழ்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM2A2

Text Book

1. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், மதுரை – 01. முப்பத்தி ஐந்தாம் பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஸ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. முனைவர் தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், மறுபதிப்பு 2019.
3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, முதல்பதிப்பு – டிசம்பர் 2010

Course	Designed	Verified by HOD	Checked by	Approved by
--------	----------	-----------------	------------	-------------

by			
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2A2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GEII - Allied செம்மொழித் தமிழ்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்.

செம்மொழிப்போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்
செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்.

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.

இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K4 K5
CO3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்	K3
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3
CO5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2

Mapping

PQ / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	L
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit 1	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்க செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி	15
Unit 2	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்	15
Unit 3	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி- மொழி, அராபி மொழி	15
Unit 4	தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்	15
Unit 5	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள்,தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின்-காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. மீனாட்சி சுந்தரம்.கா., 2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books

1. சுயம்பு பெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
2. மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஜான் சாமுவேல்.ஜி., 2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC> SWAYAM> NPTEL> Websites etc.]

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <[http://www.tamilher](http://www.tamilheritage.org) &
Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtu>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.co>

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com .Tamil Books
on line-[books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan	Dr.R.Manicka Chezian

		Co-ordinator (CDC)	COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2S1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC I : Naan Mudhalvan பேச்சுக் கலைத்திறன்	Semester:	II
					Credits:	2

Course Objective

பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.

பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.

மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்	K4
CO3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்	K5
CO4	பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாளராக உயர்தல்	K5
CO5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை- வரையறை- வரலாறு- விளக்கம்- பேச்சாளர் தகுதிகள் -முன்னோடிகள்- இலக்கிய அறிவு -மொழி அறிவு- அனுபவம்- தனித்தன்மை- முன் முயற்சிகள்	9
Unit 2	சொற்பொழிவு வகைகள்- சமயம்- இலக்கியம்- அரசியல்- பொழுதுபோக்கு- நகைச்சுவை- ஊடகப் பொழிவுகள்	9
Unit 3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள்- அவையறிதல் -பொருளறிதல்- சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை- இலக்கியப் புலமை- வெளிப்பாட்டுத் திறம் -தொனி	9
Unit 4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள்- வ .உ. சி -திரு .வி .க.- மறைமலையடிகள் -வரதராசலு நாயுடு- ஜீவா- பெரியார் -அண்ணா -கி. ஆ. பெ. - கலைஞர் - வாரியார்- கி. வா. ஜ. -புலவர் கீரன்- வலம்புரி ஜான்-சிலம்பொலியார்- தென்கச்சி சுவாமிநாதன் -மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் -முதலியோர்	9
Unit 5	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. ம. திருமலை - பேச்சுக்கலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை; 2009

Reference Books

1. ஒருமுது சாரணர் - பேச்சுக்கலை; முதல் பதிப்பு 1953;(tamildigitallibrary.org)
2. தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார் - மேடைத்தமிழ்; 1950(tamildigitallibrary.org)
3. டேல் கார்னகி; - மேடைப் பேச்சுக்கலை ; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012
4. கமலா கந்தசாமி; - எப்பொழுதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013

Related Online Contents[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web sources

Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil Virtual University Library- www.tamilvu.org/ library [http:// www. virtualvu.org](http://www.virtualvu.org)/ library

Project Madurai -www.projectmadurai.org.

Chennai library -www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>

Tamil universal Digital library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-books Downloads tamilebooks downloads.blogspot.com

Tamil books online -books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org

Tamil novels online - books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2A2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC I : Naan Mudhalvan பயன்முறைத் தமிழ்	Semester:	II
					Credits:	2

Course Objective

மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்

ஊடகத்தமிழ் செய்திகள் அறிதல்

நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்,

கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும்

கடைபிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K3
CO2	நிறுத்தக்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
CO3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K5
CO4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit 1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச்சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறி பயன்படும் சந்தி அறிதல்	9
Unit 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தக்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக்குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு; அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்	9
Unit 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி(NEWS) எழுதும் முறைகள்- செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்	9
Unit 4	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்., சொற்பொழிவுத் திறன்., நேர்காணல்,	9

	வாய்மொழித்தேர்வுத்திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	
Unit 5	கட்டுரை வரையறை ,கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பா. ரா .சுப்பிரமணியன் வா. ஞானசுந்தரம்(பதிப்பாசிரியர்) தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, மொழி வெளியீடு, சென்னை.
2. பொற்கோ. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, 2000, பாரி நிலையம், சென்னை.

Reference Books

1. எம். ஏ. நுஃமான் . அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், 1999 பூ. பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
2. பொற்கோ. இக்கால தமிழ் இலக்கணம், 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. கு. பரமசிவம், இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, அன்னம் (பி)லிமிடெட், சிவகங்கை.
4. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999, அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தி.முத்துக் கண்ணப்பன், நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.
7. மு .வரதராசன், மொழி நூல், 1998, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. கா .பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, 2004, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
9. மா.நன்னன், வழக்குத் தமிழ், 1990, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM305			Title	Batch:	2022-2025
				நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester:	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO2	சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல்.	K4
CO4	சொற்களின் வகைகள் பற்றி ஆய்தல்	K5
CO5	செய்யுளில் பொருள் கொள்ளும் முறைகளை அறிந்து படைப்பை உருவாக்குதல்	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	L	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் - செய்யுள் இன்னதென்பது - வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாக்குபாடு - பெயர்ச்சொல்	15
Unit II	வேற்றுமை - வகைகள் - உருபு மயக்கம்	15
Unit III	வினையியல் - முற்றுவினை -பெயரெச்சம் - வினையெச்சம்- பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல் - பால்பொதுமை - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகாநிலைத் தொடர்	15
Unit IV	வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை - பொருள்கோள்	15
Unit V	இடையியல் தன்முயற்சிப் படிப்பு உரியியல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM305

Text Book

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு -1995.
2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-10900-html-10900ind-118185>

Reference Books

1. க.வெள்ளிமலை - தீந்தமிழ் இலக்கணம்
2. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
3. சோம.இளவரசு - இலக்கண வரலாறு
4. செ.வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் போட்பாடு
5. இரா. செயராமன் - தமிழ் வேற்றுமை இலக்கணம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM306			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	பக்தி இலக்கியம்	Semester:	III
					Credits:	5

Course Objective

பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு ஆன்மீகம் சமயநிலை குறித்து ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4

CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்.	K4
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டு நோக்குதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	L	M	H	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	H	M	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தேவாரம் 1. ஞானசம்பந்தர் - திருவெண்காட்டுப் பதிகம் 2. அப்பர் - திரு அங்கமாலை 3. சுந்தரர் - “தம்மையே புகழ்ந்து..” எனத் தொடங்கும் பதிகம் 4. மாணிக்கவாசகர் - திருபள்ளியெழுச்சி 5. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அன்புடைமை 10 பாடல்கள்	18
Unit II	திருமாளிகைத்தேவர் - திருவிசைப்பா காரைக்கால் அம்மையார் - திருவாலங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம் முழுவதும்	18
Unit III	ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும் பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு குலசேகர ஆழ்வார் - தேவகியின் புலம்பல் (ஆலை நீள் கரும்பு.. எனத் தொடங்கும் பாசரம்)	18

	திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - (வாடினேன் வாடி... எனத் தொடங்கும் பாசரம்)	
Unit IV	ஏசுகாவியம் - மலைப்பிரசங்கம் வலம்புரி ஜான் - நாயகம் எங்கள் தாயகம்	18
Unit V	சித்தர்பாடல்கள் பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்தபோது பாடியது . கொங்கணர் - வாலைக்கும்மி – காப்பு நீங்கலாக 25 பாடல்கள் குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக் கண்ணிகள்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM306

Text Book

1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு) - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108, பதிப்பு – 2ஆம் பதிப்பு -2009.
2. நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, பதிப்பு – 2010.
3. திருமுருகன் (தொகுப்பாசிரியர்) - சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1973.
2. ப.அருணாசலம் – வைணவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. ப.அருணாசலம் – சைவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

4. அ.அ.மணவாளன் - தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம், சாகித்தி அகாதமி வெளியீடு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM3A3			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Allied – III கணினிப் பயன்பாடும் இணையப்	Semester:	III
					Credits:	4

				பாதுகாப்பும்		
--	--	--	--	--------------	--	--

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி அறித்து கொண்டு அதைப் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை ஆய்தல்.	K4
CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து உருவாக்குதல்.	K6
CO5	இணையவழிப் பயன்பாடும் பாதுகாப்பும். பாதுகாப்பு தொடர்பான முறைகளைக் கற்றுணர்தல்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	L	H	M
CO5	M	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	கணினியின் கட்டமைப்பு : கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (central processing unit (cpu) - உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (output unit) கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருட்கள் - (primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (secondary hardware) பல்நிலைத்தொடர்பி (universal serial bus (USB)) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும் கணினி செயல்படும் விதம் : மென்பொருள் (software) -அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility software) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software)	9
Unit II	மென்பொருள் உட்செயலிகள் (software plug-ins) குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (shortcut keys) தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) எழுத்து - பேச்சு மாற்றி (text to speech) பேச்சு - எழுத்து மாற்றி (speech to text) தமிழில் கணினி மொழிகள் (programming language)	9
Unit III	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்: இணையத்தின் பயன்பாடு-இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் -உலாவி (Browser) – தேடுபொறி (search engine) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - மின் குழுக்கள் (e-groups) - இணைய தளம் (website) வலைப்பூ (Blog) தன்முயற்சிப் படிப்பு மின்னகராதி (e-Dictionary) மின்னிதழ் (e-magazine) மின்னரட்டை (e-chat)	9
Unit IV	கணினி வலையமைப்பு-இயங்குதளம்- பயர்வால்-முழுமையான ஹெக்கிங் நெறிமுறை- இணையவழியாக ஊடுருவி தகவல் திருடுதல்	9
Unit V	இணையவழி பாதுகாப்பு- பெண்களுக்கான உலாவி பாதுகாப்பு- கடவுச்சொல் பாதுகாப்பு- கடவுச்சொல் திருட்டைத் தடுக்கும் வழிமுறைகள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. முனைவர் இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ் (Tamil computing), விகடன் பிரசுரம்.757, அண்ணாசாலை, சென்னை-600002, முதற்பதிப்பு –மே 2015.

Reference Books

1. மு.பொன்னவைக்கோ - இணையத்தமிழ் வரலாறு
2. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்
3. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM3A4			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Allied –IV Computer Practical Tools in MS Office and HTML	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்முறைப் படுத்தல்	K3
CO2	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO3	இணையத்தின் வழி கற்றல் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி நெறிப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து மதிப்பிடுதல்.	K5
CO5	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றியும் குறுஞ்செயலிகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டு நம் துறை தொடர்பான குறுஞ்செயலிகளைப் பதிவிறக்கம் செய்து அதனைத் துறையில் பயன்படுத்திப்பார்த்தல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M

C02	M	H	H	M	M	H	H	M	H	H
C03	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
C04	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
C05	M	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	MS Office, Word, MS Official Excel	9
Unit II	MS Office Power point, MS Outlook, M.S.Picture Manager	9
Unit III	Google Keyboard	9
Unit IV	HTML:- Formatting tages, Lists, Tables, Images.	9
Unit V	HTML:- Links, Frameset, Forms.	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.
--

22UTM3A4

Text Book

1. C.Nellal Kannan - MS-OFFICE, Nels Publications, Tirunelveli, Fourth Edition – 2008.
2. C.Xavier - World Wide Web Design with HTML, Tata McGraw Hill Education Private Limited, New Delhi. 23rd reprint 2010.

Reference Books

1. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்
2. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்.
3. ஜெ.வீரநாதன். - கணினியின் அடிப்படை
4. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்:பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்
5. துரை மணிகண்டன் - தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்
6. இராதா செல்லப்பன் - தமிழும் கணினியும்
7. இ.இராமநாதன் - ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்
8. செவ்வேள் கபிலன் - கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு.
9. கா.செ.செல்லமுத்து - கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்
10. மா.ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்
11. உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99-தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
12. தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு- கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
13. காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - கம்ப்யூட்டர் AtoZ
14. காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - இன்டர்நெட் AtoZ

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM3N1			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective –I பயன்பாட்டுத் தமிழ்	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

பிறதுறை மாணவர்கள் மொழி ஆளுமை பெற்று அத்துறை சார்ந்த பணிகளில் வாய்ப்புப் பெறுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியைக் கையாளும் முறையை அறிந்து அதை ஆவணங்களில் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாடு பற்றி தெரிந்து கொண்டு வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	மொழியின் இயல்பும் பயன்பாடும் குறித்து அறிந்து ஊடகங்களுக்கு தேவையானவற்றை உருவாக்குதல்.	K6
CO4	மொழி ஆளுமையை தகவல் தொடர்பில் ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்துதல்.	K6

CO5	பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொண்டு புதிய நெறியை உருவாக்குதல்.	K6
-----	---	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	H	M	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	M	L	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	H	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	ஆசிரியர் கடிதம் – பயிற்சி	3
Unit II	அலுவலகக் கடிதம் – பயிற்சி	3
Unit III	விளம்பரத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர் – பயிற்சி விளம்பரம் எழுதுதல்	3
Unit IV	மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும் – பயிற்சி	3
Unit V	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறல், ஆவணங்கள் வரைதல். – நிகழ்ச்சி உரைகள் எழுதுதல் பயிற்சி	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM3N1

Text Book

1. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப்பயன்பாடு, NCBH வெளியீடு, 41 சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர். 8 ஆம் பதிப்பு -2017.

Reference Books

1. வெ.கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
2. சோ.கலைவாணி - பத்திரிகைக்கலை
3. வே.கிருஷ்ணசாமி - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM3N2			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective –I அறிவியல் தமிழ்	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

இலக்கியங்களில் அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிவது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level

CO1	அறிவியல் தமிழில் தேவை, நோக்கம், பயன்பாடு ஆகியவற்றை அறிந்து கொண்டு ஆய்தல்.	K4
CO2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கத்தன்மையைக் கற்றல். கலைச்சொல்லாக்கம் செய்தல்	K6
CO3	அறிவியல் மொழிநடையை கற்று மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	உரைக் கோவை குறித்த அறிவுபெறல்: தேவைக்கேற்ப உருவாக்கும் திறன் பெறல்	K6
CO5	அறிவியலில் புதிய பாடங்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	H	L	H	H
CO3	H	H	M	H	L	M	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் அறிவியல் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு - அறிவியல் தமிழின் தேவை - நோக்கம் - பயன்பாடு.	3
Unit II	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பயன்பாடு - கலைச் சொல்லாக்க முறைகள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.	3
Unit III	அறிவியல் மொழிநடை - எளிமையாக்கம் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - அறிவியல்மொழிப் பயன்பாடு - மொழிப் பயன்பாடு - கொள்கைகள் - கோட்பாடுகள் - நடைமுறைப்படுத்துதல்.	3

Unit IV	அறிவியல் உரைக்கோவை - உரைக்கோவை விளக்கம் - உரைக்கோவை வகைகள் - அறிவியல் உரைக்கோவை வகைப்பாடு - அறிவியல் உரைக்கோவை - இன்றைய தேவையும் நிலையும்	3
Unit V	அறிவியல் பாடமாக்கம் - அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்கள் (வேதியியல், தாவரவியல், இயற்பியல், உயிரியல் போன்ற பிரிவுகளில்) தீர்வுகள் - சில பரிந்துரைகள்.	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM3N12

Text Book

1. குழந்தைசாமி வா.செ - அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை -17, ஆறாம் பதிப்பு -2001.

Reference Books

1. கருணாகரன் கி. (பதி) - அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ்
2. பத்மநாபன் (பதி) - அறிவியல் தமிழ்
3. இராதா செல்லப்பன் - கலைச்சொல்லாக்கம்
4. டேவிட் பிரபாகர் - தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM407		Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	பொருளிலக்கணம்	Semester: IV
				(அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	Credits: 4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுகலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அக, புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	அக, புற இலக்கணங்களை ஆராய்தல்.	K3
CO3	அகத்திணை,புறத்திணை நெறிகளை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	திணை இலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்தல்.	K4
CO5	இலக்கியத்தில் அக,புற இலக்கணங்களை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H

C02	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
C03	M	H	M	H	M	M	M	H	M	H
C04	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
C05	H	M	L	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.	18
Unit II	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு	18
Unit III	பாங்கற் கூட்டம் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> பாங்கிமதியுடம்பாடு	18
Unit IV	வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம் - வஞ்சிப்படலம்	18
Unit V	தும்பைப் படலம் - வாகைப்படலம் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> பாடாண் திணை	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM407

Text Book

1. அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, பதிப்பு -1995.

2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழக வெளியீடு, பதிப்பு -1995.

Reference Books

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - அகமும் புறமும்
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்கத் தமிழ்
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்
4. இளவழகனார் - பண்டைத்தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை
5. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்
6. ஈ.கோ.பாஸ்கரதாஸ் - அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM408			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	படைப்பில் கியம்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமகால இலக்கியங்களின் படைப்புக் கூறுகளை தெரிந்து கொண்டு அதை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	சமகால இலக்கியங்களை அறித்து கொண்டு அதனை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	படைப்பாக்கக் கூறுகளை சமகால இலக்கியங்களில் பொருத்தி பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	சமகால இலக்கியங்களை அதன் கூறுகளை அதன் வகைமைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO5	படைப்பாக்கக் கூறுகளைக் கொண்டு சமகால இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	கவிதை கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரையறை, உள்ளடக்கம், உவமம், உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல். பயிற்சி : 1. நிற்க அதற்குத்தக 2. கூடு 3. வனவாசம் 4. இது போல 5. சாயாத கோபுரங்கள் 6. காடு கொன்று நாடாக்கி.....! இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்	15
Unit II	சிறுகதை, புதினம் தலைப்பு, கரு, பாத்திரப் பண்புகள், கதைப்பின்னல், வடிவம், தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல். சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல். புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல், வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல். பயிற்சி : 1. புயலுக்குப் பின் அமைதி 2. விரியாத சிறகுகள் 3. பிரியாத உறவுகள் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.	15
Unit III	நாடகம் : நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி : இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல். நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி	15

	வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்.	
Unit IV	கட்டுரை :- கட்டுரை விளக்கம் தன்முயற்சிப் படிப்பு - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி :- 1. திரைப்படம் வரமா? சாபமா? 2. வறட்சியின் பிடியில் 3. நான் விரும்பும் கவிஞர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்	15
Unit V	பயன்பாட்டுத் தமிழ் நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம். பயிற்சி :- 1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல். 2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல். 3. “காடு வளர்ப்போம் “மழை வளம் காப்போம்” “வளைவில் முந்தாதே வாழ்வில் முந்து” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல். தன்முயற்சிப் படிப்பு கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியவை குறித்து அறிதல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM408

Text Book

1. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை, 5ஆம் பதிப்பு -2015.

Reference Books

1. அகிலன் - கதைக்கலை, பாரி புத்தகப்பண்ணை, 58டி.பி. கோயில்வீதி, திருவல்லிக்கேணி சென்னை -600005.
2. மச.எம்.காலன் - படைப்பு படைப்பாளி விமர்சனம், நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் பதிப்பகம், நிக்மலர்நகர், தஞ்சாவூர் - 613007, முதற்பதிப்பு -2006.
4. சி.மணி - யாப்பும் கவிதையும், சந்தியா பதிப்பகம், 53 ஆவது தெரு, அசோக்நகர், சென்னை - 600083, முதற்பதிப்பு - 2004
5. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம்,
6. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
7. சு.முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ.
8. சி.சு.செல்லப்பா - தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது
9. ஞானி - தமிழில் படைப்பிலக்கியம்
10. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும்
11. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - மரபும் புதுமையும்
12. அ.ரங்கசாமி - தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
13. கு. பகவதி - தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
14. ஏ.என்.பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
15. கி.வா.ஐகந்நாதன் - தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
16. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE

Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
------------	------------	------------	------------

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM4A5			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	Allied –V கோயிற் கலைகள்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

கோயில்கள் குறித்தும் அதன் அமைப்பு முறைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலக் கலைகள், கோயில்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொண்டு அதை இன்றைய காலகட்டத்தோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	பல்வேறு வகையான கலைகளை அறிந்து கொண்டு சமகாலக் கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3
CO3	பழந்தமிழ் மக்களின் கோயில், நம்பிக்கைகள் தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதைப் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	கோயிற்கலைகளுக்கும் மக்களுக்குமான தொடர்பை ஆய்தல்.	K4
CO5	கோயில்களுக்கும் மக்களுக்கும் உள்ள பண்பாட்டுத் தொடர்பை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	சங்ககாலக் கலை - தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள் இலக்கணம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - செப்புத் திருமேனிகள்.	18
Unit II	கட்டிடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - இசைக்கலை - கூத்துக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை	18
Unit III	கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன், திருமால் கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள், <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> முருகன் திருத்தலங்கள்.	18
Unit IV	வேதங்கள், ஆகமங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் - அறுவகை சமயங்கள் - திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்து கலைகள்- <i>சாத்திரங்கள்</i> <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>தோத்திரங்கள்.</i>	18
Unit V	கோயில் கள ஆய்வு – வினாநிரல் உருவாக்கித் தரவுகள் சேகரித்தல் - தகவலாளர் பட்டியல் உருவாக்குதல் - களஆய்வுக்கருவிகள் - களஆய்வு அனுபவங்கள்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. இரா.நாகசாமி - தமிழக கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு, ஐந்தாம் பதிப்பு -2014.
2. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுகலைகள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-05, 12ஆம் பதிப்பு –2019.
3. நா.மகாலிங்கம்(ப.ஆ) - கொங்குத்திருக்கோயில்கள், ருக்குமணி ஆப்செட், கோவை, பதிப்பு ஆண்டு – 2000.
4. கே.ஆறுமுக நாவலர் - இந்து மத இணைப்பு விளக்கம், தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில், பழனி, 4ஆம் பதிப்பு – 2007.

Reference Books

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - நுண்கலைகள், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு 1972.
2. டாக்டர். மா.இராசமாணிக்கனார் - தமிழகக்கலைகள், சாந்தி நிலையம், 2/122 பிராட்வே சென்னை, முதற்பதிப்பு – 1959.
3. பி.கோதண்டராமன் - இந்தியக்கலைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41 டி – சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் - சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு –2009.
4. டாக்டர். இராச பவுன்துரை - தமிழக நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை மரபு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, பதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதல்பதிப்பு –2004.
5. எழிலவன் - தமிழகத்தின் மரபுக் கலைகள், பிளாக்ஹோல் மீடியா, 75, ஏகாம்பர தபேதார் தெரு ஆலந்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு–2010.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM4N21			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective – II	Semester:	IV
				தமிழும் பிற துறைகளும்	Credits:	2

Course Objective

தமிழோடு பிற துறை சார்ந்த கருத்துக்களையும் பெறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்.	K3
CO2	இலக்கண அறிவு மேம்பாடு அடைய வழிவகை செய்தல்.	K4

CO3	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு அதில் புதிய நெறிகளை உருவாக்குதல்.	K6
CO4	பல துறைகளையும் கற்று போட்டித் தேர்வுகளை சுலபமாக எதிர்கொள்ளும் வழி காணுதல்.	K6
CO5	இலக்கியம் சார்ந்த பல்துறை அறிவு பெற்று அதை பயன்படுத்தி அதில் புதியவற்றை உருவாக்குதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO2	H	M	H	M	H	M	L	M	H	M
CO3	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கியமும் சமூகமும், இலக்கியமும் உளவியலும்: சமுதாயம் விளக்கம், சமுதாயத்தில் சமயமும் சாதியும், சமூக உருவாக்கமும் சமூக அமைப்பும், சமூகவியல் நோக்கும் போக்கும், இலக்கியமும் சமூகவியலும், சமுதாயத்தின் அடிப்படைப் பண்புகள், சமுதாய உறவுகள், பிராய்டின் உளப்பகுப்புக் கொள்கைகள், நனவிலி மனமும் நனவு மனமும், உளவியலின் நன்மைகள், உளவியல் அணுகுமுறை, படைப்பாக்க உளவியல், இலக்கிய உளவியல்.	3
Unit II	இலக்கியமும் அறவியலும், இலக்கியமும் அறிவியலும்: அறம் வகைப்பாடு, இலக்கியத்தில் அறநெறிக் கருத்துக்கள், சமுதாயப் பார்வையில் அறவியல், அறவியல் நோக்கு, இலக்கியத்தில் அறிவியல், அறிவியலின் நோக்கும் போக்கும், சுஜாதாவின் அறிவியல் கதைகள், விஞ்ஞானக் கதைகள், அறிவியல் முறையும் நவீன ஒப்பியல் இலக்கியமும்.	3
Unit III	இலக்கியமும் சிற்பக்கலையும், இலக்கியமும் ஓவியமும்: தமிழ் இலக்கண நூல்களில் சிற்பக்கலை, சங்கப் பாடல்களில் சிற்பக்கலை, இந்தியச் சிற்பக்கலையும் யவணச் சிற்பக்கலையும், மாமல்லபுரத்துச் சிற்பங்கள், நாட்டுப்புற சிற்பங்கள், சங்கஇலக்கியமும் ஓவியமும், காப்பிய இலக்கியமும் ஓவியமும், அரசர்களும் ஓவியக்கலையும், ஓவியப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற ஓவியங்கள், சங்க இலக்கியத்தில் ஓவியப்பாட்டு.	3
Unit IV	இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், இலக்கியமும் கட்டடக்கலையும்: நாட்டியக்கலை - பரதநாட்டியம், நாடகக்கலை, தமிழிசைப்பாடல்கள், நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்களும் இசைக்கூறுகளும், கட்டடக்கலை தொடக்ககாலம், அரச மாளிகைகள், கோபுரவாயில்,	3

	கோட்டை வாயில்கள், தொட்டிக்கட்டு வீடுகள், புறநகர் விரிவாக்கம்.	
Unit V	இலக்கியமும் கோயில் கட்டடக்கலையும், இலக்கியமும் பெண்ணியமும்: காப்பியங்களில் கோயில்கள், மரம் செங்கல் கற்கோயில்கள், பாறைக் கோயில்கள், கோயிற்கலையும் பிற்காலச் சோழர்களும், கோயில்களின் வகைகள், திராவிடக் கோயில்கள் - விமான அமைப்பு, பெண்ணியம் கருத்துருவாக்கம், பின்னணி, பெண்ணியச் சிந்தனைகள்.	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM4N21

Text Book

- முனைவர் உ.கருப்பத்தேவன் - தமிழும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., அம்பத்தூர், சென்னை, முதல்பதிப்பு - ஜூலை 2015.

Reference Books

- முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை - 14, ஐந்தாம் பதிப்பு - 2006.
- டாக்டர்.ஆ. இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, 321, மேலவெளி வீதி, மதுரை - பத்தாம் பதிப்பு - 2011
- சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை.
- அ.இராமசாமி - தமிழ்நாட்டு வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி. லிட், 41.B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2009.
- டாக்டர். மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	22UTM4N22			Title	Batch:	2022-2025
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective – II	Semester:	IV
				நூலகவியல்	Credits:	2

Course Objective

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை,நூலை வகைப் படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நூல், நூலகம் சார்ந்த பல்வேறு தரவுகளை அறிந்து கொண்டு அதை நூலகத்தில் ஒப்பீடு செய்தல்.	K3
CO2	நூல்களைப் படித்து திறனாய்வு செய்து வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை அறிந்து கொண்டு அதைப்பயன்படுத்துதல்.	K4
CO4	நூலகத்தில் உள்ள பல்வேறு நூல்கள், இதழ்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொண்டு அதற்கு ஏற்றவாறு செயல்படுதல்.	K5
CO5	நூலகத்தின் செயல்பாட்டினை புரிந்து கொண்டு புதிய முறைகளை உருவாக்குதல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.	3

Unit II	நூலக ஆட்சிமுறை –வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு –நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பரிவு –பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு –பதிவு அட்டை முறை.	3
Unit III	பயனுடை வரிசை முறை விதி –குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை –நூற்பட்டி –நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	3
Unit IV	நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	3
Unit V	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

22UTM4N22

Text Book

- முனைவர். மு.ராமச்சந்திரன் - நூலகவியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், 41 –பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை –600098, பதிப்பு -

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM509			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	காப்பியங்கள்	Semester:	V
					Credits:	4

Course Objective

தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களை அக்கால சமூக சூழலோடு ஒப்பீட்டு பார்த்தல்.	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.	K5
CO5	அன்றைய காப்பிய இலக்கணங்களைக் கொண்டு புதிய காப்பிய கதைகளை உருவாக்க முயற்சி செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	L	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிலப்பதிகாரம்-புகார்க் காண்டம் முதல் ஏழுகாதைகள் மட்டும் மணிமேகலை - முதல் ஏழு காதைகள் மட்டும்	15
Unit II	சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் வில்லிபாரதம் -திரௌபதி மாலை இட்ட சருக்கம்	15
Unit III	கம்பராமாயணம் - thyp tijg; glyk; தன்முயற்சிப்படிப்பு பெருங்கதை - உஞ்சைக் காண்டம் - முல்லை நிலங் கடந்தது.	15
Unit IV	பெரிய புராணம் - இயற்பகைநாயனார் புராணம் திருவிளையாடற்புராணம்- வெள்ளையானை சாயம் தீர்ந்த படலம்	15
Unit V	தேம்பாவணி - திருமணப் படலம் தன்முயற்சிப்படிப்பு சீறாப்புராணம் - புனல் விளையாட்டுப்படலம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM509

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, பதிப்பு – முதல்பதிப்பு – ஜூன் 2018.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - மணிமேகலை, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு –ஜூன் 2018.
3. துரை இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், திநகர், சென்னை, மறுபதிப்பு -2009.

4. முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை, 2ஆம் பதிப்பு – 2004.
5. வில்லிபாரதம், ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், 72, பெரிய வீதி, சென்னை, பதிப்பு - 1998.
6. இராஜ கோபாலச்சாரியார் உரை - பெருங்கதை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -2000.
7. தேம்பாவணி, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2014.
8. சீறாப்புராணம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு - 1998.
9. இணையம் - <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியம் - காப்பியப்புனைதிறன்,தமிழ்ப் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. கே.பி.சங்கர்லால் - சிலம்பில் திறனாய்வு, ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு,மதுரை.
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம்,இராயப்பேட்டை, சென்னை.
5. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்,
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7. தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM510			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	இலக்கணம் – யாப்பு, அணி	Semester:	V
					Credits:	4

Course Objective

யாப்பு, அணி இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	யாப்பின் சிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொண்டு கவிதைகளில் யாப்பிலக்கணத்தை பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இலக்கியங்களில் அணிகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தை தெரிந்து கொண்டு அதை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	யாப்பு கட்டமைப்புடன் செய்யுள்களை எழுதுதல்	K6
CO4	அணிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய செய்யுள்களை எழுதுதல்	K6
CO5	யாப்பு, அணி மாற்று உருவம் பெற்று தற்கால இலக்கியங்களில் பயின்று வரும் பாங்கை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, அசைவகை சீர், சீர்கள், தளை, அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம் .	18
Unit II	பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் - தாழிசை, துறை, விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள்.	18
Unit III	பொதுவியல் முழுவதும் - அணிகளின் வகைகளில் பொருள் அணிகளின் இடம், தன்மை -உவமை, உருவக அணிகள்.	18
Unit IV	தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை - விபாவனை - ஒட்டு -அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம் - இலேசம் - நிரல்நிறை தன்முயற்சிப் படிப்பு ஆர்வமொழி அணி.	18
Unit V	சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை தன்முயற்சிப்படிப்பு பரியாயம் முதலாக பாவிகம் முடிய.	18

	Total Contact Hrs	90
--	--------------------------	-----------

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM510

Text Book

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த, நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -2000.
2. தண்டியலங்காரம், கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள்.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - இலக்கணத்தொகை எழுத்து- சொல்- யாப்பு- பாட்டியல்
3. பொற்கோ - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM511			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழ்மொழி வரலாறு	Semester:	V
					Credits:	4

Course Objective

மொழிவரலாற்றை மாணவர்க்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழி வரலாற்றைத் தற்கால மொழிநிலையோடு ஒப்பிடல்.	K3
CO2	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அதன் வரலாற்றுப் பின்புலத்துடன் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO3	தமிழ்மொழி வரலாறு பல்வேறு காலகட்டங்களில் வளர்ந்த நிலையை ஆய்தல்.	K4
CO4	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் வகைப்படுத்தல்	K4
CO5	தமிழ்மொழி வரலாற்றை காலகட்டத்திற்கு ஏற்ப மதிப்பிடல்	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தோற்றுவாய்- மொழி அமைப்பும் வரலாறும்-மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் பழங்காலத்தமிழ்- தமிழ்பிராமி, தொல்காப்பியர், சங்க,சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் நிலைகள்	15
Unit II	இடைக்காலத்தமிழ் -பல்லவர், சோழர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத்தமிழ்	15
Unit III	தற்காலத்தமிழ்- 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் கல்வெட்டுத்தமிழ்	15
Unit IV	தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - தமிழ்க்கிளைமொழிகள் - <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்றம்	15
Unit V	தமிழ்த்தொடரியல் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> தமிழ்வரிவடிவம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM511

Text Book

1. சு. சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-08, நான்காம் பதிப்பு -2003.

Reference Books

1. மு.வரதராசன் - மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. செ.வை.சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
3. கு.பரமசிவம் - இக்கால மொழியியல்
4. கி.கருணாகரன் - மொழியியல்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM512			Title	Batch:	2021 - 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	Semester:	V
					Credits:	3

Course Objective

இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வுக்கொள்கைகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களின் திறனாய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல்.	K3
CO2	இலக்கியக் கொள்கைகள், இசங்கள் இலக்கியங்களில் பொருந்தியுள்ள பாங்கை ஆராய்தல்.	K4

CO3	இலக்கியம், இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள் போன்ற இலக்கியம் தொடர்பானவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	நவீன இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு அதை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியத் திறனாய்வு பெற்று இருக்கும் இடத்தை ஆராய்ந்து இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	L	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கியம் - சொற்பொருள்விளக்கம் - இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்கள் - இலக்கியத்தின் பயன் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்- இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன் - சிக்கல்.	15
Unit II	இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை -உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - பயன்கள்.	15
Unit III	காப்பியங்கள் - நீதி நூல்கள் இவற்றின் கொள்கைகள்-பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடக வகைகளும் கொள்கைகளும்.	15
Unit IV	உரைநடைப்பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக்கூறுகள்-வகைகள் - கொள்கைகள் - சிறுகதை - அதற்குரிய கொள்கைகள் - கவிதையும் மரபுக்கவிதையும் - புதுக்கவிதை தன்முயற்சிப் படிப்பு	15

	புதுக்கவிதை உத்திகள் - கொள்கைகள்.	
Unit V	இலக்கிய இசங்கள் - அவற்றிற்கான விளக்கங்கள்- தன்முயற்சிப்படிப்பு மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM512

Text Book

1. அரங்க. சுப்பையா - இலக்கியத்திறனாய்வு- இலக்கியக்கொள்கைகள்- இசங்கள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142. ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600014. 8ஆம் பதிப்பு -2016.

Reference Books

1. தி.சு.நடராசன் - திறனாய்வுக்கலை
2. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை
3. மு.வரதராசன் - இலக்கியத்திறன்
4. டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
5. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு
6. ஜெயமோகன் - நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்
7. க.பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator	Dr.R.Manicka Chezhian

		(CDC)	COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM5E11			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Core Elective-I	Semester:	V
				இதழியல்	Credits:	5

Course Objective

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு வகையான செய்திகளின் இயல்புகளை அறிந்து கொண்டு அவற்றை இன்றைய இதழ்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் செய்தித்திரட்டுதலும் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K4
CO3	இதழியல் விளக்கம், இதழ்களின் கடமைகள், பொறுப்புகள், வகைகள், பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	இதழ்களில் செய்திகள் செப்பணிட்டு வரும் பாங்கு, மொழிநடை ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO5	இதழ்கள் உருவாக்கத்தைக் கற்று கொண்டு இதழ்களில் பணிபுரிந்து மாற்றம் கொண்டு வர துணைநிற்கல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	H	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள்,கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் -இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்	15
Unit II	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி	15
Unit III	குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் -செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்	15
Unit IV	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் தன்முயற்சிப்படிப்பு இதழியல் கலைச்சொற்கள்	15
Unit V	இதழியல் மொழிநடை- தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்- திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் தன்முயற்சிப்படிப்பு நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM5E11

Text Book

1. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தேரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் -624001, பத்தாம் பதிப்பு - 2006.

Reference Books

4. வெ.கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
5. சோ.கலைவாணி - பத்திரிகைக்கலை
6. வே.கிருஷ்ணசாமி - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM5E12			Title	Batch:	2021 – 2024
				Core Elective -I	Semester:	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொல்லியல்	Credits:	5

Course Objective

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்லியல் குறித்த செய்திகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	தொல்லியல் குறித்து அறிவு பெறுதல் மற்றும் ஆய்வுதல்.	K4
CO3	தொல்லியலின் வழி அக்கால சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்.	K4
CO4	தொல்பொருட்கள் வாயிலாக முன்னோர்களின் பழங்காலப் பண்பாட்டை, வாழ்வியலை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO5	நம் பாரம்பரியம், பண்பாடு, வரலாறு ஆகியவற்றில் தொல்லியலை அடிப்படையாகக்கொண்டு புதிய நெறி காணுதல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	H	H	L	M	H	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	M	M	H	M	H

CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.	15
Unit II	தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு -மண்ணியல் புரட்சி -கண்டு பிடிப்புக்கள் - முன்னோடிகள்	15
Unit III	சிந்துவெளி அகழாய்வு -கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி -நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.	15
Unit IV	அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள் 32 - மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.	15
Unit V	கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி -சிற்பக்கலை -கோயிற்கலை -அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM5E12

Text Book

- முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி - தொல்லியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு -2010.

Reference Books

- கோவிந்தன்.கா - தமிழர் தோற்றமும் பரவலும்
- இராமநாதன்.பி - சிந்துவெளித் தொல் தமிழ் நாகரிகம்
- கந்தையா, ந.சி. - சிந்துவெளித் தமிழர்

Course by	Designed	Verified by HOD	Checked by	Approved by
--------------	----------	-----------------	------------	-------------

Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM5E13			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Core Elective-I	Semester:	V
				தமிழ் பதிப்பியல்	Credits:	5

Course Objective

மரபான முறையிலிருந்து நவீன முறை வரை தமிழில் பதிப்பு முயற்சியின் வரலாற்றையும் போக்கையும் அறிதல், அவற்றிற்கான சூழலுடன் அவற்றை விளக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வெளிவந்த பதிப்புக்களையும் அதன் மூலங்களையும் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	பதிப்பியல் நெறிமுறைகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO3	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பதிப்புக்கள் பெறும் இடத்தை ஆராய்தல்.	K4
CO4	பதிப்பியல் குறித்த கருத்துக்களை மதிப்பிடல்.	K5

CO5	மூல நூல்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் அடுத்த தலைமுறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.	K6
-----	---	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	L	M	M
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	H	H
CO5	M	H	M	L	M	M	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழ் மொழி எழுத்தியல் வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவம்: வட பிராமி-தென்பிராமி உறவு, இந்திய,தென்னிந்திய வரிவடிவ மரபு, ஓவியங்களும் எழுத்தும், வட்டெழுத்து, கோல் எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, கிரந்த எழுத்து, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், கல், சுவடி, ஓடு, செப்பேடு, இலை என்று எழுதப்படும் பொருளுக்கு ஏற்ப எழுத்து வேறுபாடு எழுத்தாணி, வண்ணம், உளி முதலான கருவிகளின் காரணம். அரசியல்,சமயத் தாக்கமும் மொழியின் தகுதிப்பாடும், அரசியல் நிர்வாக மொழிகள், தமிழ் வேந்தர்களின் ஆட்சிப் பகுதிகள், ஆட்சிக் காலங்கள் என்றவேறுபாடுகளால் தோன்றும் தமிழ் எழுத்து வேறுபாடு, ஆவணங்களின் யாப்பு, உரைநடை,பேச்சு மொழி என்றவேறுபாடு, ஐரோப்பியர் வருகை, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், அச்சப்பொறிக்கு ஏற்பக் காலந்தோறும் எழுத்துரு மாற்றம், கணினியின் காரணமாக எழுத்துரு மாறுதல்கள். சராசரிமக்கள் கல்வி பெறுதல், தமிழ் உரைநடையாகமாறுதல்.	15
Unit II	சுவடிப்பதிப்பு - கிடைக்கும் தமிழ் மொழிச் சுவடியின் இட, கால எல்லைப் பரப்பு: தமிழ் நாட்டுக்குள்ளும் அயலகம் வரையிலும் உள்ள சேகரிப்புகள், சுவடி அட்டவணைகள், சுவடிச் சேகரிப்பு மையங்கள், சுவடிப் பாதுகாப்பு, அச்சிடல், கல் எடுத்தல் தொழில் நுட்பங்கள், சுவடிகளின் உள்ளடக்க வகைமைப் பரப்பு: இலக்கியம், இலக்கணம், மருத்துவம், கணிதம், ஜோதிடம்,நிர்வாகக் கணக்குகள்,நாட்குறிப்பு, கடிதம், அரசு ஆவணங்கள், கோயில் ஆவணங்கள், மக்கள் சொத்து ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத சுவடிகள், பதிப்பிக்கப்பட்ட சுவடிகள், சுவடிப் பதிப்பின் எதிர் காலத் திட்டங்கள், சுவடிப் பதிப்பில் மொழி அடிப்படையிலானசிக்கல்கள்: எழுத்துகளின் மறைவு, திரிபு, மீட்டுருவாக்க வேண்டியதேவை, சுவடியில் பதிவாகியுள்ள எழுத்து வடிவ வரலாறு, தமிழ்,சமஸ்கிருதம்,தெலுங்கு, மராட்டியம் சுவடிகளின் இருப்பு, மீள் பதிப்புகள்,	15

	உரை எழுதுதல்- பதிப்பித்தல் உறவு, சுவடிப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., வ.உ.சி., திருவிக, உவேசா, வையாபுரிப்பிள்ளை, தாண்டவராய முதலியார், மழவை மகாலிங்க ஐயர், தி.வே.கோபாலயர், கணேசையர்	
Unit III	தொல்லியல் பதிப்பு - கல்வெட்டு, செப்பேடு, பாணை ஓடு, நாணயம், நடுகல் முதலானவற்றில் உள்ள தமிழ் எழுத்துப் பதிவுகள், இந்தத் தொல்லியல் சான்றுகளின் சேகரிப்பு, மேலும் சேகரிக்கப்பட வேண்டிய பதிவுகளின் வாய்ப்புகள், தமிழ் நாட்டிலும், தமிழ் நாட்டுக்கு வெளியிலும் கிடைக்கும் தமிழ்த் தொல்லியல் ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத எழுத்துப் பெயர்ப்பில் உள்ள கல்வெட்டுகள், தொல்லியல் பதிவுகளின் உள்ளடக்கம்: மெய்க்கீர்த்திகள், கோயில் கொடைகள், நீதி, தண்டனை விவரங்கள், வாரிசுரிமை வழங்கும் முறைகள், மொழி வகைமைகள்: செய்யுள், உரைநடை, பேச்சு மொழி வடிவத் தாக்கம், மொழிக்கலப்புகள், தமிழரசர்களின் பிறமொழித் தொல்லியல் பதிவுகள், தொல்லியல் துறை, தனி ஆர்வலர், ஆய்வாளர்களின் பதிப்பு முயற்சிகள் கல்வெட்டுப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: மு.ராகவையங்கார், சோம சுந்தரதேசிகர், தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், வை. சுந்தரேச வாண்டையார், தி. நா. சுப்பிரமணியன், ஐ. மகாதேவன், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி	15
Unit IV	கணினிப் பதிப்பு - கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு, பல்வேறு நிறுவனங்களின் மென்பொருளில் தமிழ் எழுத்துரு, பேக்கேஜ்களில் தமிழ், பதிப்பகம், தனி மனிதர் தமிழ்ப் பதிப்புகளுக்குக் கணினியின் பங்கு, கணினிப் பதிப்புகள், கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள், பல் ஊடகப் பதிப்புகள், இதழ், நூல், இலக்கியம், அறிவியல், உரை, அறிக்கை, அரசாணை முதலான நவீன உள்ளடக்க மொழிப் பதிவு முறைகள்.	15
Unit V	காட்சி, ஒலிப் பதிவுகள் - தமிழ் இன, சமூக, பண்பாட்டு, அரசியல் நிகழ்வுகளின் ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள், அவற்றில் மொழிப் பதிவுகளின் பங்கு, நாட்டுப் புறவியல், மானிடவியல், சமூகவியல் ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள். அச்சப் படம், மின் ஊடகப் பதிவுப் படங்கள், தமிழியல் குறித்த ஆவணப் படங்கள், குறும்படங்கள், புனைவுப் படங்கள், தமிழ் நாடு இயற்கை, அரசு நிர்வாகம் பற்றிய காட்சிப் பதிவுகள், தமிழரின் வரலாற்று உணர்வும் சம காலப் பதிப்பு முறைகளும், ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவு சேமிப்பு நூலகங்கள் முதலானவை	15
	Total Contact Hrs	75

21UTM5E13

Text Book

1. த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்பாசிரியர்) - சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.

Reference Books

1. பா.இளமாறன் - பதிப்பும் வாசிப்பும்- தமிழ் நூல்களின் பதிப்பு மற்றும் ஆய்வு, சந்தியா பதிப்பகம், 57, 53ஆவது தெரு, அசோக் நகர், சென்னை 600082, 2008.
2. கி. இலட்சுமணன் - சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600113, 2011.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM5AL1			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	Self Study	Tutorial Hrs./Sem.	-	Advanced Learner Course - I (Optional) – தமிழர் பண்பாடு	Semester:	V
					Credits:	2* (Extra Credits)

Course Objective

தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தலும் பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தலும் ஆகும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் கலை, தொழில் போன்றவற்றை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழர்களின் நாகரிகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	தமிழர்களின் மேன்மை, பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்தல்.	K6
CO5	தமிழ் பண்பாட்டை அறிந்து, அதை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்	-
Unit II	சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி	-
Unit III	கலைகள் - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டிடம் - ஒப்பனைக் கலைகள்	-
Unit IV	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்	-
Unit V	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்	

	Total Contact Hrs	-
--	--------------------------	---

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM5AL1

Text Book

1. முனைவர் மு.சந்தானம் - தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர், பதிப்பு -2002.

Reference Books

1. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5
2. க.காந்தி - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-20.
3. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM613			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	சங்க இலக்கியம்-எட்டுத்தொகை	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்கள் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
-----------	--------------	-----------------

CO1	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை பகுத்து ஆய்தல்.	K4
CO3	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	சங்க கால சூழலின் மேன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	நற்றிணை - 1-15 பாடல்கள் குறுந்தொகை - 1-20 பாடல்கள்	15
Unit II	ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள் கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி, முல்லைக்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்	15
Unit III	அகநானூறு - மணிமிடைபவளம் - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை	15

Unit IV	பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து தன்முயற்சிப்படிப்பு நான்காம் பத்து	15
Unit V	பரிபாடல் - திருமால் -முதல் இரண்டு பாடல்கள் மதுரை - முதல் இரண்டு பாடல்கள் வையை- முதல் இரண்டு பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு செவ்வேள்- முதல் இரண்டு பாடல்கள்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM613

Text Book

- முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - நற்றிணை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் வி. நாகராசன் - குறுந்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - ஐங்குறுநூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் அ. விசுவநாதன் - கலித்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் இரா.செயபால் - அகநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் க. திலகவதி - புறநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் அ. ஆலிஸ் - பதிற்றுப்பத்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம் - பரிபாடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM614			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	சங்க இலக்கியம்	Semester:	VI
					Credits:	4

				பத்துப்பாட்டு		
--	--	--	--	---------------	--	--

Course Objective

பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருத்துதல்.	K3
CO2	சங்க கால புறவாழ்வில் இருந்த அறநெறிகளை இக்கால கட்டத்தோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல்.	K3
CO3	சங்க கால அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் ஆராய்தல்.	K4
CO4	அன்றைய மக்களின் சமூக நிலையை ஆய்தல்.	K4
CO5	சமூக மேம்பாடு, கல்வியின் முக்கியத்துவம், பெண்களின் நிலை ஆகியவற்றை மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	M	M	H	L	M	H	M
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	M	H
CO4	M	M	H	M	M	H	M	H	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	திருமுருகாற்றுப்படை	15
Unit II	பொருநராற்றுப்படை	15
Unit III	மதுரைக்காஞ்சி	15
Unit IV	பட்டினப்பாலை,முல்லைப்பாட்டு,	15
Unit V	நெடுநல்வாடை தன்முயற்சிப்படிப்பு குறிஞ்சிப்பாட்டு	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM614

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு- தொகுதி 1,2, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM615			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	நாட்டுப்புறவியல்	Semester:	VI
					Credits:	3

Course Objective

நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த அறிவைக்கற்றல். நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை இனங்காணும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல்.	K4
CO2	கொங்கு நாட்டுப்புற மக்களின் வாய்மொழி வழக்காறுகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுமுறைகள் குறித்த அறிவு பெறல், இத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.	K4
CO4	நாட்டுப்புறக் கலைகள், வழிபாட்டு மரபுகளைக் கற்றறிதல். இவற்றின் மீதான மதிப்பை மேம்படுத்துதல்.	K5
CO5	நாட்டுப்புற மருத்துவம், விளையாட்டின் தன்மைகளைக் கற்றல்: அவற்றினை வாழ்வில் பயன்படுத்த வழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	H	M	H	M	H	H	H

CO3	H	H	M	L	H	M	H	M	M	M
CO4	M	M	H	M	M	H	M	M	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்.	15
Unit II	விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.	15
Unit III	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.	15
Unit IV	களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு தன்முயற்சிப்படிப்பு நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.	15
Unit V	கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் - கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரித்தலும் வகைப்படுத்தலும்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 3/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108, பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன், காவியா பதிப்பகம்
2. ம.ச.அறிவுடைநம்பி - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
3. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம்
4. சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல்
5. என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM6E21			Title	Batch:	2021 – 2024
				Core Elective –II	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	Credits:	5

Course Objective

வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வள்ளலார், காந்தியடிகளின் கோட்பாடுகளை தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்தி நோக்குதல்.	K3
CO2	வள்ளலார், காந்தியின் காலகட்டத்தைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் வழி சமூகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	வள்ளலார், காந்தியின் கோட்பாடுகளை ஆய்ந்தறிதல்	K4
CO4	வள்ளலார், காந்தியின் கொள்கையை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	வள்ளலார், காந்தியின் கருத்துகளை வாழ்வியலில் பின்பற்ற செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	L	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும் - திருவொற்றியூர் தியாகப் பெருமானை வழிபடுதல் - அடிகளாரின் முதல் மாணவர் - அடிகளாரின் திருமணம் - அற்புதங்கள் -கடவுட் கொள்கை -தன்னையறிதல் - பசிப்பிணி - வட்டி வாங்குவோர் நிலை - திருவருட்பா வெளியிடுதல் - நீதி மன்றம் - சத்திய தருமச்சாலை அமைத்தல் - சத்திய ஞான சபை - சமரச சனமார்க்கம்	15
Unit II	வள்ளலார் கொள்கைகள்- கடவுள் ஒருவரே - கடவுளை சோதி வடிவில் வழிபட வேண்டும் - சிறுதெய்வ வழிபாடு கூடாது, அத்தெய்வங்களின் பெயரால் உயிர்ப்பலி கூடாது - 'புலால் உண்ணலாகாது - சாதி சமய முதலிய வேறுபாடுகள் கூடா- எவ்வுயிரையும் தம்முயிர் போல் எண்ணி ஒழுகும் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டுரிமையைக் கடைபிடித்தல்- ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் முதலிய பதினாறு கொள்கைகளின் விளக்கங்கள்.	15
Unit III	காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை - விளையும் பயிர் -இங்கிலாந்து பாரிஸ்டர் - தென்னாப்பிரிக்க இளைஞரிடையே - தென்னாப்பிரிக்கச் சத்தியா கிரகம் -இந்திய மண்ணில் - காங்கிரஸில் காந்தியடிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் அண்ணலின் பங்கு - இந்திய விடுதலையும் காந்தியடிகளும் - மறைந்தம்மா மாணிக்கம்	15
Unit IV	சர்வோதயம்:சர்வோதயம் கருத்து விளக்கம் - சர்வோதயத்தின் பொதுக் கொள்கைகள் - சமுதாய சமத்துவம் - பொருளாதார சமத்துவம் - பரவல முறை -தன்னிறைவு. சமுதாய மாற்றங்கள்: சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் - ஹரிஜன முன்னேற்றம் - பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய ஒற்றுமை - மதுவிலக்கு தன்முயற்சிப்படிப்பு ஆதாரக் கல்வி	15

Unit V	சத்தியாக்கிரகம்:சத்தியாக்கிரகம் - விளக்கமும் வரலாறும் - சத்தியாக்கிரகத்தின் பண்புகள் - சத்தியாக்கிரகத்தின் நிலைகள் - சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள் - அகிம்சை: அகிம்சை - கருத்து விளக்கம் - அகிம்சை இயக்கம் -முரண்பட்ட சூழ்நிலைகளில் தன்முயற்சிப் படிப்பு அகிம்சையின் பயன்பாடு-அகிம்சை பாதுகாப்புக் கொள்கை	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM6E21

Text Book

1. பட்டத்தி மைந்தன் - வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு, ராமையா பதிப்பகம், ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம், 3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை,சென்னை-14, முதற்பதிப்பு- 2008.
2. ஊரன் அடிகள் - புரட்சித்துறவி வள்ளலார், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர் - 607303, ஐந்தாம் பதிப்பு – 17.01.2014.
3. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - காந்தியச் சிந்தனைகள், காந்திய இலக்கியச் சங்கம், மதுரை- 625020. ஏழாம் பதிப்பு -2004.

Reference Books

1. மா.பொ.சிவஞானம் - வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு, பூங்கொடி பதிப்பகம், 14,சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர் சென்னை - 600 004, ஆறாம்பதிப்பு – 2008.
2. தவத்திரு ஊரன் அடிகள் - மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்,வடலூர், இரண்டாம் பதிப்பு – நவம்பர் - 2006.
3. திரு.வி.க - மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே சென்னை -600108, பதினொன்றாம் பதிப்பு -2000.

4. சித்தார்த்தன் - மகாத்மா காந்தி, கண்ணப்பன் பதிப்பகம், 4/20,திருவள்ளூர் தெரு, அம்பாள் நகர், ஈக்காட்டுத்தாங்கல், சென்னை -600032, இரண்டாம் பதிப்பு -2015.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM6E22			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Core Elective- II	Semester:	VI
				பெண்ணிய மும் பெண்ணியக் கோட்பாடுக ளும்	Credits:	5

Course Objective

பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு பரிணாமங்களை இலக்கியத்தோடுப் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு வகைப்பாடுகளை அறிதல்.	K4
CO3	சமயங்கள் பெண்களுக்கு தரும் இடம் குறித்து விதந்தறிதல்.	K4
CO4	மரபு சார்ந்தும் பண்பாடு சார்ந்தும் பெண்கள் முடக்கப்படுவதை ஆய்ந்தறிய வழிவகை செய்தல்	K4
CO5	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல், பெண்ணடிமையை எதிர்த்த செய்திகளை பதிவிட்டு அத்தகைய சூழல்களை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	H	M	H	H	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	M	H	M	L	M	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	H	H	H
CO5	H	H	H	M	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்- பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.	15

Unit II	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள்) - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலிசப் பெண்ணியம்	15
Unit III	தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் -கலாச்சாரப் பெண்ணியம்	15
Unit IV	கிருஸ்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் -பெரியார் பெண்ணியம்	15
Unit V	கல்வி நெறிப் பெண்ணியம் - பண்பாட்டுப் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM6E22

Text Book

1. பிரேமா - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-2000, பதிப்பு -2008.

Reference Books

1. முத்துச் சிதம்பரம் - பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா - பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,2001.
3. ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
4. குமாரசாமி - பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator	Dr.R.Manicka Chezhian

		(CDC)	COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
------------------------	-----------	-------------------------	-------------------------------

Course Code:	21UTM6E23			Title	Batch:	2021 – 2024
				Core Elective- II	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	அகராதிக்கலை	Credits:	5

Course Objective

தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகராதியியல் ஆய்வுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	கலைக்களஞ்சியங்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல்.	K4
CO3	அகராதி பற்றிய அடிப்படைகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	அகராதி உருவாக்கும் முயற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபட வைத்தல்.	K6
CO5	சொல் உருவாக்கக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு சொல்லாக்கத்திற்கு வித்திடல்.	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	M	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	M	H	L	M	H	M	M	M

[illegible]

	சொற்பொருள், பொருள்தரு முறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள். -அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல், கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல், அகராதியியல் நிறுவனங்கள், வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல், அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்	
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM6E23

Text Book

1. ஜெயதேவன்.வ - தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977
2. மாதையன்.பெ - அகராதியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997
3. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.

Reference Books

1. சண்முகம் பிள்ளை.மு - நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை – தெய்வப்பெயர், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
2. சித்திரபுத்திரன்.எச் - தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
3. சித்திரபுத்திரன்.எச் - சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.
4. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ் - ‘நிகண்டுகள்’, ‘அகராதி’, தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் – தொகுதி 2,

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator	Dr.R.Manicka Chezhian

		(CDC)	COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM6E31			Title	Batch:	2021 – 2024
				Core Elective -III	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	சுற்றுலாவியல்	Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி, வகைகள் போன்றவற்றை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO2	சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு, சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்தல்.	K6
CO3	சுற்றுலா வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி காலத்திற்கேற்ற சுற்றுலா வகைகளைக் கண்டறிதல்.	K6
CO4	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பயன்களை அறிந்து கொண்டு அதை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க வழி வகை செய்தல்.	K6
CO5	திறமையான சுற்றுலா வழி காட்டிகளாக செயல்பட உதவுதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	H	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	சுற்றுலா என்பது என்ன-காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்- சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள்	12
Unit II	சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா –பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்	12
Unit III	பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா – போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி – சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும்	12
Unit IV	கலாச்சாரச் சுற்றுலா – குழுச்சுற்றுலா –சமய ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -சுற்றுலா வழிகாட்டி தன்முயற்சிப்படிப்பு - தங்குமிடங்கள்	12
Unit V	சுற்றுலா சந்தை – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - இந்திய ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - தன்முயற்சிப் படிப்பு - கடன் அட்டைகள்	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி - சுற்றுலாவியல், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, பதிப்பு -2010.

Reference Books

1. வெ.கிருஷ்ணசாமி - சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு சென்னை
2. பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன் - இந்திய மரபுச்சுற்றுலா, தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம், சென்னை – 5.
3. பேரா.ம.ரா.தங்கமணி - சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
4. பி.எல்.இராஜேந்திரன் - சுற்றுலா மையங்கள், கற்பகம் வெளியீடு, சென்னை
5. கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM6E32			Title	Batch:	2021 – 2024
				Core Elective -III	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	ஒப்பிலக்கியம்	Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்தின் சிறப்போடு பிற இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதல் பற்றிக் கூறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றைய தேவை குறித்து ஆராய்தல்.	K4
CO3	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு அதைக் குறித்து ஆய்தல்.	K4
CO4	ஒப்பிலக்கிய நூல்களை ஆராய்ந்து அதன் வளர்ச்சி நிலைகள் சமூகத்திற்கு உதவும் பாங்கை எடுத்துரைத்தல்.	K4, K6
CO5	காலத்திற்கேற்ற ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.	12
Unit II	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேகனின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு - செலகல் இரட்டையர் பணி - கிரிம்சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.	12
Unit III	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் -நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு	12
Unit IV	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் ஓவியமும், இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், வாய்மொழியும் வரி வடிவமும்.	12
Unit V	இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைமை - வராலாறும்விளக்கமும் - சிறப்பும். தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை உருக்காட்சி - படிமம் - புராணக்கதை சமுதாயநோக்கு	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions,

Seminar, Assignment.

21UTM6E32

Text Book

- 1.தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,48, தானப்ப முதலி தெரு,மதுரை –625001, மறுபதிப்பு –2005.

Reference Books

1. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்,சென்னை – 1969.
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001.
3. வை.சச்சிதானந்தன் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
4. ம.திருமலை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்,இணை நிலை தாக்கம்
5. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	21UTM6E33			Title	Batch:	2021 – 2024
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	Core Elective -III மொழி பெயர்ப்பியல்	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

நம் மொழி இலக்கியங்களைப் பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடவும் நம் மொழிக்கு பெயர்க்கவும் வழிவகுக்கும்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிந்து ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	மொழி ஆய்விற்கும், மொழியாக்கத்திற்கும் உதவும்.	K4
CO3	பிறமொழி இலக்கியங்களோடு நம்மொழி இலக்கியங்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தல்	K4
CO4	நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டிற்கும், கலாச்சாரப் பரிமாற்றத்திற்கும், வணிக உலகிற்கும் மொழி பெயர்ப்பு இன்றியமையாத தன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	அனைத்துத் துறையினருக்கும் மொழி பெயர்ப்பின் தன்மையையும், தேவையையும் எடுத்துரைத்து மொழி பெயர்ப்பினை மேற்கொள்ளுதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	M	M	L	M	M	M
CO2	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	H	M	H	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	மொழிபெயர்ப்பு-விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	12
Unit II	உள்ளடக்கமும், மொழிபெயர்ப்பும் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு	12
Unit III	மொழிவழக்குகளும், மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்கு, உவம வழக்கு, உருவக வழக்கு, உரையாடல் வழக்கு, கலாச்சார சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்கு	12
Unit IV	மொழிபெயர்ப்பின் படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு, மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் - மொழி பெயர்ப்பாளர்களுக்குரிய தகுதிகள்	12
Unit V	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி -உருபன் - சொல் - தொடர் வாக்கியம் - கருத்துப் படிவம் - சூழலமைவு என்ற நிலைகளில் வகுத்துக் கொண்டு மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி தருதல்	12
	வுழுவயட ஊழுவெயஉவ ர்சள	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21ருவஆ6ரு33

Text Book

- சண்முக வேலாயுதம்.சு - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 1983.

Reference Books

- தயாளன்.வே - மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை, 1989.
- சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை-14, 2013.


PRINCIPAL
Dr. R. MUTHUKUMARAN,
 M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
PRINCIPAL
 N.G.M. College, Pollachi - 642 001
 Coimbatore District

